

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«МЦДТ г. Челябинска»
Е.В. Худяков
2019г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о художественно – эстетическом
структурном подразделении
МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»**

Челябинск

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом МУДО «МЦДТ г. Челябинска» (далее по тексту - МЦДТ). Художественно-эстетическое структурное подразделение (далее по тексту – отдел) является структурным подразделением МЦДТ.
- 1.2. Основное предназначение отдела – дифференциация учащихся и их направленности на определенный вид деятельности, с целью создания оптимальных условий для личностного развития детей, подростков, укрепления их здоровья, самоорганизации, творческого труда, досуга и профессионального самоопределения.
- 1.3. В своей деятельности отдел руководствуется: Конституцией РФ; Законом «Об образовании в Российской Федерации» Трудовым кодексом РФ; Постановлениями и инструкциями вышестоящих организаций; Конвенцией ООН о правах ребенка; Уставом и программой МЦДТ, локальными актами; Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами техники безопасности и охраны труда; Настоящим Положением; Планом работы МЦДТ и отдела.
- 1.4. Отдел возглавляет руководитель структурного подразделения, который в своей деятельности подчиняется директору МЦДТ.
- 1.5. Структура и педагогический состав отдела определяются исходя из условий организации образовательного процесса отдела.
- 1.6. Деятельность отдела строится на основе годового и текущего планирования, четкого определения функциональных обязанностей каждого педагогического работника.

2. Организация деятельности художественно-эстетического отдела.

- 2.1. Отдел начинает свою деятельность на основании приказа директора МЦДТ.
- 2.2. Педагогический состав отдела определяется исходя из целей, задач, содержания деятельности и утверждается директором.
- 2.3. Основными формами образовательной деятельности является: групповая, подгрупповая, индивидуальная, коллективная (сводные репетиции).
- 2.4. Художественно-эстетический отдел организует деятельность с детьми в течении всего календарного года. В каникулярное время составляется особый график работы, педагогами организовывается насыщенная воспитательная, досуговая деятельность в творческих коллективах.

- 2.5. Образовательная деятельность строится на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, с учетом социального заказа и потребностей социума.
- 2.6. Образовательный процесс строится на педагогически обоснованном выборе педагогами средств, форм, методов обучения и воспитания.
- 2.7. Наполняемость учебных групп и режим деятельности устанавливается в соответствии с требованиями образовательного процесса и специфики отдельно для каждой группы и в соответствии с локальными актами.
- 2.8. В процессе образовательной деятельности допускается объединение групп для репетиционной и постановочной деятельности.
- 2.9. В хореографических коллективах занятия могут проводиться по подгруппам, группам, если возникает объективная необходимость (подготовка танцевальных номеров малых форм к конкурсу, фестивалю и т.д.) – индивидуально.
- 2.10. В связи с насыщенной концертной деятельностью, высокой результативностью, в ВХА «Ералаш» допускается увеличение количества часов в неделю на группу.
- 2.11. При приеме в хореографическое объединение необходимо заключение врача обучающихся.
- 2.12. Художественно-эстетический отдел, имеющий квалифицированные кадры, по письмам - приглашениям организаций может выполнять заказы на творческое обслуживание (не в ущерб образовательной деятельности), что способствует творческому развитию и воспитанию обучающихся в осваиваемом виде художественного творчества.
- 2.13. Обязательным условием для коллективов – является участие в районных, городских, областных конкурсах Комитета по делам образования г. Челябинска. Художественный, исполнительский уровень выступлений коллективов, солистов – один из главных итогов и показателей работы творческих коллективов.

3. Содержание деятельности художественно-эстетического отдела.

- 3.1. Деятельность организована по направлениям: хореографическое, вокальное. С учетом социального заказа, при наличии необходимых условий, количества направлений может изменяться и расширяться в зависимости от программного обеспечения в рамках целей и задач учреждения.
- 3.2. Основные направления деятельности отдела:
 - обеспечение оптимальных условий для удовлетворения социально-культурных и образовательных потребностей детей;
 - создание дополнительных условий для личностного развития детей, их дарований, интересов;
 - воспитание и обучение по программам различной направленности;

- создание условий для плодотворной, результативной, экспериментальной, исследовательской деятельности, творческой работы педагогов по авторским программам;
 - участие в организации и проведении фестиваля искусств «Хрустальная капель»;
 - помощь в развитии системы художественно-эстетического воспитания в МЦДТ и в районе;
 - сотворчество и сотрудничество детей, педагогов, родителей в образовательном процессе и организации содержательного досуга;
 - развитие ребенка, как житетворчество на основе целостного интегративного знания;
 - совершенствование системы организации творчески-содержательного досуга детей и подростков.
- 3.3. Реализация деятельности и перспектив отдела осуществляется на методологическом, теоретическом, научно-методическом уровнях, опирающихся на концептуальные принципы.

4. Участники образовательного процесса.

- 4.1. Участниками образовательного процесса являются воспитанники, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Прием детей на 1-й год обучения проводится на основе свободы выбора при отсутствии медицинских противопоказаний.
- 4.3. Воспитанникам гарантируется возможность получения дополнительного образования по художественно-эстетической направленности независимо от национальности, языка, пола, возраста, социального происхождения.
- 4.4. Основанием для перевода воспитанников на последующие годы обучения в другую группу и выпуска является промежуточная и итоговая аттестация, форма которой разнообразна (итоговый экзамен, академический концерт, отчетный концерт и др.).
- 4.5. Учащиеся имеют право:
- на выбор профиля, объединения, форм обучения и воспитания;
 - на выбор режима освоения программ дополнительного образования;
 - на обучение по индивидуальному плану;
 - на саморазвитие и самоопределение, самореализацию, уважение своего человеческого достоинства, на свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
 - на выбор педагога;
 - на отдых, при котором образовательный процесс должен гармонично сочетаться с творчески-содержательным досугом.
- 4.6. Учащиеся обязаны:
- бережно относиться к имуществу, за порчу которого несут ответственность родители (законные представители);
 - соблюдать правила техники безопасности, санитарно-гигиенических норм;

- стремиться к качественному освоению программы;
 - следить за своим внешним видом;
 - придерживаться правил культуры поведения и общения.
- 4.7. Педагогические работники отдела имеют право:
- защищать свою профессиональную честь и достоинство;
 - свободно выбирать и использовать средства, методы, формы обучения;
 - аттестоваться на добровольной основе на соответствующую квалификационную категорию и получить ее в случае успешного прохождения аттестации;
 - на благоприятные условия труда, охрану труда, охраны жизни, отдых;
 - на социальные гарантии и льготы, установленные законодательством РФ.
- 4.8. Педагогические работники отдела обязаны:
- выполнять Устав МЦДТ и правила внутреннего трудового распорядка, Положение отдела, решения педагогических советов, администрации;
 - соответствовать требованиям педагогических должностных инструкций;
 - уважать права, честь и достоинство воспитанников, признавать их уникальность, индивидуальность;
 - обеспечивать результативность своей деятельности;
 - обеспечивать выполнение техники безопасности, охраны здоровья и труда;
 - осуществлять постоянную связь, сотрудничество, сотворчество с родителями (или законными представителями);
 - своевременно и аккуратно вести установленную документацию.
- 4.9. Родители (законные представители) имеют право:
- создавать родительские фонды, которые могут быть отдельно в каждой возрастной группе и созданы преимущественно для пошива личных костюмов, для развития костюмерного фонда коллектива;
 - знакомиться со свидетельством о государственной регистрации, с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебной и учебно-программной документацией, образовательными программами, реализуемыми в организации, а так же другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности в образовательной организации.
- 4.10. Родители (законные представители) обязаны:
- обеспечить ребенка всем необходимым для успешного обучения, воспитания, развития (специальная форма, обувь и др.);
 - помочь организовать ребенку оптимальный распорядок дня;

- помогать педагогам контролировать посещаемость детей;
- посещать родительские собрания

5. Структура художественно- эстетического отдела.

- 5.1. Структура отдела определяется самостоятельно и вступает в силу после утверждения директором учреждения;
- 5.2. Структура отдела может включать в себя подразделения, отвечающие за содержание образовательного процесса: совет руководителей объединений отдела и подразделения непосредственно организующие деятельность: одновозрастные и разновозрастные объединения по интересам (студия, ансамбль, группа и др.).
- 5.3. Количество объединений в отделе регламентируется и определяется руководителем структурного подразделения, исходя из необходимости на каждый учебный год, и утверждается директором.

6. Управление и руководство.

- 6.1. Руководство отделом осуществляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», ГК РФ, Уставом МЦДТ и Положением отдела;
- 6.2. Непосредственное руководство отделом осуществляет руководитель структурного подразделения, который назначается приказом директора МЦДТ.
- 6.3. Управление отделом строится на принципах единоначалия и коллегиальности.
- 6.4. Руководитель структурного подразделения:
 - руководит деятельностью отдела;
 - организует и совершенствует образовательный процесс;
 - ведет работу по организации системы управления, исполнения, контроля;
 - оказывает методическую и консультативную помощь педагогам;
 - способствует консолидации творческих сил для развития и совершенствования детского творчества;
 - способствует организации деятельности по совместному жизнетворчеству детей, родителей и педагогов;
 - способствует организации творческих связей, сотрудничеству с коллективами художественно- эстетической направленности района, города, области;
 - проводит работу по заключению договоров с заинтересованными учреждениями по подготовке кадров, на концертное обслуживание, о творческом сотрудничестве по согласованию с директором;
 - вносит предложения администрации учреждения по подбору и расстановке кадров;

- обеспечивает сохранность оборудования и инвентаря, соблюдение санитарно- гигиенических требований, техники безопасности, правил и норм охраны здоровья и труда.

