

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Худяков Е.В.

Приказ № 52

«18 » 09 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Ведущий массовых мероприятий»
творческого объединения
«Интрига»**

Возраст детей: 10-17 лет
Срок реализации программы: 2 года

Ермакова Наталья Валерьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск
2020 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Тип программы: адаптированная

Образовательная область: искусство

Направленность деятельности: художественная

Способ освоения содержания образования: репродуктивный

Уровень содержания образования: общекультурный (базовый)

Уровень реализации программы: основное, среднее общее образование

Форма реализации программы: групповая

Продолжительность реализации программы: двухгодичная

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	4
II. Учебно-тематический план.....	9
III. Содержание программы	10
IV. Приложение.....	14

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Ведущий массовых мероприятий» относится к социально-педагогической направленности.

Основополагающими документами **при составлении дополнительной общеобразовательной программы являются:**

- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей Российской Федерации до 2020года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»;
- Об утверждении порядка организации и осуществлении деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013№ 1008
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы» // Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Металлургический Центр детского творчества является организатором большого количества детских и молодежных районных игровых, развлекательных программ, и поэтому встала задача создать данную программу.

Актуальность программы

Актуальность данной программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

Данная программа дает возможность детям получить знания в культурно - досуговой сфере. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ведущий массовых мероприятий» – это возможность мотивировать детей на организацию досуговых программ в школе, дома, на открытой площадке.

Новизна

Новизна данной образовательной программы заключается в гармоничном соединении:

- технологии коллективного творческого воспитания (Иванов И.С), согласно которой, мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;
- технологии исследовательского обучения, согласно которой обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи культурологической деятельности, а не получают их от педагога в готовом виде;
- проектной технологии, согласно которой, итогом комплексной деятельности всех воспитанников школы является творческий продукт совместного труда.

Данная программа связывает теоретическое обучение с самостоятельной работой, формирует первоначальный опыт проектной деятельности. Освоение программы ведется через использование активных методов обучения, моделирование реальных условий, использование информационно-коммуникативных технологий.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через групповые репетиции, организацию и подготовку программ (игровые программы, конкурсы, концерты). Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

Настоящая программа, составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.

Содержание программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует их профессиональному росту в специализированных учебных заведениях или в дальнейшей деятельности организатора больших творческих проектов.

Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный творческий продукт (в виде мероприятия: будь то игровая программа, либо концертная программа).

Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Занятия в детском творческом объединении очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической

деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль творческого воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.

Педагогическая целесообразность программы

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить учащихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение детей отличается практической и гуманитарной направленностью.

Программа содержит в себе значительные ресурсные возможности для творческого развития личности детей, обеспечивая максимальное включение их в содержательную, социально значимую деятельность - это организацию и проведение детских программ и праздников.

Не вызывает сомнения, что творчество – это ведущая сила развития каждого человека, что именно в творчестве заключены начала социальной и нравственной жизни людей, их взаимоотношения.

Человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения.

Творческое начало есть в каждом ребёнке и главная задача педагога дополнительного образования – создать условия для раскрытия творческих способностей своих воспитанников.

«Ведущий массовых мероприятий» – это особая форма общения – где воспитанники учатся вести себя и вести за собой, учатся навыкам общения. В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, актера, сценариста, организатора молодежного досуга.

Предусматривается несколько видов деятельности: актерское мастерство, игровые тренинги, режиссура, работа над оформлением программ, работа над реквизитом, а главное – деятельность организатора, что обеспечивает каждого воспитанника позитивным опытом прохождения разных социальных ролей и предусматривается в образовательной программе как ознакомление с профессиональными компетенциями. В тренингах, проводимых на занятиях, используются элементы личностных упражнений и ролевых игр. Эти занятия позволяют обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы от 10 до 17 лет.

Объем программы: 468 часов

1 год -144 часа

2 год -324 часа

Срок реализации данной общеобразовательной программы – 2 года.

Распределение учебного времени по годам обучения, составлено в соответствии с СанПиН, где предусмотрено с первого года обучения не менее 144 занятий и не более 324 занятия в год на период реализации образовательной программы. Количество занятий на каждый год обучения планируется исходя из мониторинга предшествующего года для второго и последующих годов обучения и на первый год обучения на начало учебного года.

Продолжительность занятий, исходя из СанПиНов, 45 мин. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию.

Режим занятий – 2 раза в неделю, 1 занятие - продолжительностью 2 часа.

Распределение учебного времени по годам обучения

Год обучения	Число занятий в день	Число занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1	2	2	4	144
2	2	3	6	324

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения - очная.

В программе предусмотрена работа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с учащимися с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Дистанционные образовательные технологии используются для обеспечения усвоения учащимися содержания образовательных программ в случаях невозможности посещения занятий учащимися:

- по неблагоприятным погодным условиям;
- по болезни или в период карантина;
- находящихся на длительном лечении;
- не находящихся на спортивных сборах, соревнованиях, конкурсах и т.д;
- в период не рабочих дней учреждения.

В приложении размещен перечень тем в соответствии с общеобразовательной программой.

Программа предполагает следующие основные формы и методы работы с учащимися:

- групповые занятия,
- тесты,
- игры,
- тренинги,
- коллективные мероприятия.

Технологии, формы, методы и средства обучения:

Общепедагогические методы:

- вербального (речевого) воздействия – описание, беседы, пояснения, сравнения;

- методы идеомоторного упражнения (многократное мысленное воспроизведение);
- методы психорегулирующего упражнения (эмоциональная самонастройка);
- методы наглядности – показы, просмотр видеоматериала, выступления, мастер-классы.

Методы воспитания: беседа, похвала и поощрение, анализ результатов как промежуточных, так и итоговых, метод личного примера.

Методы контроля: выступления, игры, игровые программы, творческие показы, конкурсы, дни именинника, конкурсno-игровые программы, фестивали-праздники, тематические вечера, музыкальная гостиная, театрализованные игры, тренинги, зрелища, балы, турниры, экскурсии, литературные гостиные, вечера, соревнования, концерты, тематические массовые праздники.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Создание условий для личностного самоопределения учащихся на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов и досуговых программ и готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение.

Задачи:

Образовательные:

- учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать их на культурно-досуговую деятельность;
- учить способам организации коллективной творческой деятельности;
- формировать компетенции по созданию социально значимых творческих проектов и различного рода мероприятий.

Развивающие:

- развивать социальные компетенции: развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;
- развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать.

Воспитательные:

- воспитать необходимость осознания особенностей собственного поведения, а затем и личностных качеств;
- формировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность и др.;
- обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей.

Методика занятий по данной программе осуществляется по следующим **принципам:**

- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности;
- принцип сотворчества педагога и учащегося предполагает взаимодействие педагога и детей в социально-педагогической деятельности, а также совместное проектирование мероприятий;

- принцип воспитания предполагает осознание и формирование общечеловеческих ценностей;
- принцип практикоориентированности предполагает разработку социально значимых творческих проектов от зарождения идеи до ее реализации.

Ожидаемые результаты:

Не эпизодическое, а последовательное, систематическое включение заинтересованных детей в стабильно функционирующее детское творческое объединение «Интрига», которое в дальнейшем будет разрабатывать анимационные проекты и программы, апробировать различные варианты досуговой деятельности, заниматься информационным сопровождением новых форм творческой поисковой деятельности, помогут воспитанникам достигнуть *следующих результатов:*

- Дети приобретут творческие, социально-значимые навыки: навыки критического мышления;
- навыки конструктивной работы в группе, аналитического мышления;
- Научатся основным навыкам актерского и аниматорского мастерства;
- Включатся в активное взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- Овладеют навыками общения, публичного выступления;
- Освоят формы и методы организации культурно – досуговой, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, концертной деятельности;
- Смогут использовать полученные компетенции в самостоятельной работе над составлением, разработкой и реализацией творческих проектов и реализации творческого проекта досуговой программы.
- Убедятся в необходимости быть ответственным за порученное дело.

Оценка результативности:

Система оценки результативности необходима чтобы:

проследить эффективность выбранных форм и методов обучения;

определить востребованность программы и наиболее значимые результаты;

определить влияние образовательного процесса на личностный рост детей;

Образовательной программой предусмотрено проведение входящей диагностики и промежуточной аттестации.

Входящая диагностика проходит в форме собеседования и анкетирования.

Цель – выявить интересы, индивидуальные особенности детей, определить уровень творческих способностей.

Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия и в конце учебного года.

Форма проведения: тестирование, практические занятия, проведение игр для детей младшего школьного возраста, участие в игровых театрализованных программах, создание и реализация досуговых проектов, участие в мероприятиях различного уровня

Цель - определить уровень полученных знаний и умений.

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 1-2 годы обучения

№	Тема	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы.	2	2	0
2	Кто такие аниматоры.	20	6	14
3	Мастерство ведущего	40	6	34
4	Праздники	20	4	16
5	Актерское мастерство	40	4	36
6	Игровые технологии	40	4	36
8	Реквизит, костюмы, музыкальное оформление	18	2	16
9	Творческие проекты «Корпорация чудес»	72	12	60
10	Итоговые занятия	72		72
Итого:		324	40	284

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
1 год обучения

Учащиеся должны **знать**:

- Что такое мировая культура;
- Что такое сценарии;
- Что такое игра и игровая программа;
- Кто такой конференсье и кто такой ведущий;
- Как выглядит сценическая площадка;
- Что такое музыкальное оформление, грим, одежда сцены;
- Как правильно владеть своим голосом и телом.

Учащиеся должны **уметь**:

- Грамотно и рационально проводить свое свободное время;
- Грамотно составлять и проводить игровые программы;
- Правильно использовать свои знания, навыки и умения в выбранном направлении;
- Проявлять свои эмоции и чувства;
- быть слушателем, читателем, зрителем;
- Переживать и сопереживать своим сверстникам, как в коллективе, так и за

- его пределами;
- Быть лидером в коллективе.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Введение в программу обучения. – 1 час

Теория. Знакомство с планом работы. Техника безопасности.

Введение в программу обучения. Знакомство с целями, задачами, основными направлениями образовательной программы. Краткий обзор всех тем занятий.

Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения во время занятий, на перемене, на площадке, на репетиции. Правила работы с микрофоном.

2. Кто такие аниматоры. - 19 ч.

Теория. Законы аниматорской деятельности.

Знакомство со спецификой деятельности аниматора. Формирование представления о правилах и видах аниматорской деятельности.

3. Игровые технологии – 20 ч.

Теория. Знакомство с видами игр. Основной вид игр дошкольников.

3.1. Классификация игр.

3.2. Виды игр для детей дошкольного возраста.

Теория. Знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Знакомство с основными видами игр для детей дошкольного возраста: подвижные; ролевые; настольные; дидактические. *Практика.* Игры с хоровыми ответами. Загадки с хоровыми ответами. Игры - кричалки, игры — путалки.

3.2.1. Игры на сплочение

Теория. Знакомство с детьми и проведение игр на знакомство.

Практика. Создание эмоциональной атмосферы, способствующей проявлению творческой активности детей. Снятие барьеров и комплексов, формирование уверенности в процессе общения детей между собой. Групповое сплочение на основе сотрудничества в процессе выполнения заданий и игр. Игры «Узел», «Синхронное действие», «Искра».

3.2.2. Игры на выявление творческих способностей. «Групповой коллаж», «Новоселье», «Радуга» и т. д

3.3. Виды игр для детей младшего школьного возраста.

Теория. Знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей младшего школьного возраста. Знакомство с основными видами игр: музыкальные игры, дидактические, спортивные, игры-драматизации, игры с правилами, игры за столом.

Практика. Проведение игр на занятиях.

3.3.1. Интеллектуальные игры.

Теория. Знакомство с проведением интеллектуальных игр.

Практика. Решение ребусов, шарад, кроссвордов.

3.3.2. Методы и приемы приглашения в игру.

Теория. Знакомство с методикой и способами приглашения на конкурс или игру.

Практика. Практическое занятие с проведением конкурсов. Проигрывание

конкурсов с методикой приглашения в игру.

3.3.3. Игры на развитие фантазии, памяти, внимания и воображения.

Практика Знакомство с видами и типами игр. Проведение игр на занятиях. Игры: «Зеркало», «Запрещенная буква», «Четыре стихии», «Что изменилось», «Условное слово», «Важные мелочи» и т. д.

4. Праздники — 20 ч.

Теория: праздничная культура, традиции, обычаи, русские праздники, традиционные праздники Америки, Европы, Африки, Австралии и Азии

Практика: показ обучающимся фильмов о русской культуре, проведение праздников и обычаев в рамках культуры русского народа, просмотр церемоний открытия и закрытия олимпийских игр, спортивных мероприятий.

5. Актерское мастерство — 32 ч.

5.1. Сценическое общение.

5.2. Развитие фантазии и воображения.

5.3. Этюды по заданным словам или предметам.

5.4. Этюды на память физических действий.

5.5. Этюды по пословицам и поговоркам.

5.6. Этюды на органическое молчание.

5.7. Развитие ассоциативного мышления.

6. Реквизит, костюмы, музыкальное оформление — 20 ч.

Теория: реквизит, эскиз, музыка, музыкальное оформление, лейб-мотив, фоновая музыка, костюмы.

Практика: изготовление реквизита на игровую программы, подбор музыкального сопровождения, подбор костюмов для персонажей на мероприятия.

7. Итоговые занятия — 32 ч.

Практика: участие в сценарной разработке и постановке.

2 год обучения

Учащиеся должны *знать*:

- Какие бывают праздники у стран Америки, Европы, Африканского и Австралийского континентов;
- Что такое праздник и спортивные мероприятия;
- Что такое сценарии масштабных спортивных мероприятий;
- Каким должен быть ведущий концертов и массовых мероприятий;
- Как использовать сценическую площадку;

Учащиеся должны *уметь*:

- Разбираться в праздниках и спортивных мероприятиях стран Америки, Европы, Африканского и Австралийского континентов;
- Грамотно писать сценарии и режиссировать фрагменты любых мероприятий;
- Грамотно организовывать любые мероприятия;
- Правильно использовать свои знания, навыки и умения в выбранном направлении.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Введение в программу обучения. – 1 час

Теория. Знакомство с планом работы. Техника безопасности.

Введение в программу обучения. Знакомство с целями, задачами, основными направлениями образовательной программы. Краткий обзор всех тем занятий.

Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения во время занятий, на перемене, на сцене, на репетиции. Правила работы с микрофоном.

2. «Мастерство ведущего» - 35 ч.

Теория: ведущий, конференс, виды конференса, конференс парный, конференс цирковой, конференс – роль (образ), конференс музыкальный, конференс театральный, ведущий: классический, в роли фольклорных элементов, театрализованных представлений, концертных программ, спортивных мероприятий.

Практика: этюды с видами конференса, просмотр видеороликов с видами конференса, этюды на мастерство ведущего.

3. «Игровые технологии» - 36 ч.

3.1. Виды и типы игр

3.2. Игры для детей среднего школьного возраста.

Теория. Знакомство с основными видами игр (ролевые игры, познавательные, народные игры, подвижные игры, игры-эстафеты, игры с залом, игры на открытой местности и др.)

Практика. Изучение игр и их проигрывание. «Водолазы», «Первый у цели», «Тяни-толкай», «Тоннель» и т.д. «Веселые старты», «Чехарда», «Слалом» и т.д.

3.2.1. Фольклорные игры.

Теория. Знакомство с русскими народными играми, обрядами, хороводами, потешками, небылицами.

Практика. Изучение игр и их проигрывание.

3.2.2. Музыкальные и танцевальные игры.

Теория. Знакомство с музыкальными и танцевальными играми.

Практика. Изучение игр и их проигрывание.

3.3. Виды игр для детей старшего школьного возраста.

Теория. Классификация игр. Интеллектуальные игры. Сюжетно - ролевые игры. Ребусы, шарады, кроссворды.

Практика. Изучение игр и их проигрывание.

4. «Актерское мастерство»

4.1. Сценическое внимание: упражнения и этюды.

4.2. Воплощение актерского замысла: сценический образ.

4.3. Развитие элементов характерности.

4.4. Сочинения на заданную тему: внутренний монолог.

4.5. Этюды на органическое молчание.

4.6. Одушевление неживого мира.

4.7. Импровизация на заданную тему.

5 «Праздники» - 36 ч.

5.1. Календарные праздники: День пожилого человека, День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, день космонавтики и авиации, 1 мая, 9 мая.

5.2. Государственные праздники: День России, День Конституции, День народного единства, День Победы.

5.3. Профессиональные праздники: день учителя, день медика, день металлурга, день строителя, день физкультурника, день военно-морского флота, день воздушно-десантных войск и т.д.

5.4. Тематические праздники: посвящение в студийцы, день букваренка, выпускной, день рождения и т.д.

5.5. Традиционные русские праздники: обычаи, обряды, традиции. Масленица, Ивана Купала, Красная горка, Рождество Христово, Пасха, Спас и т.д.

Практика: проведение праздников и обычаев в рамках культуры русского народа.

6. Творческие проекты «Корпорация чудес» - 72 ч.

Практика Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ.

Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение.

Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.

6.1 «Работа над идеей, темой, содержанием программы»

Практика Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы.

Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

6.2 «Работа над сценарием»

Практика Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

6.3 «Подготовка реквизита и костюмов, музыкального оформления»

6.4. Творческие проекты досуговых программ - «День матери», «Новый год», «8 Марта», «Выпускной»

Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ. Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.

Практика Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Работа над сценарием. Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

Практика Подготовка, организация репетиций. Реализация творческих проектов.

7. Реквизит, костюмы, музыкальное оформление — 36 ч.

Теория: реквизит, эскиз, музыка, музыкальное оформление, лейб-мотив, фоновая музыка, костюмы.

Практика: изготовление реквизита на игровую программы, подбор музыкального сопровождения, подбор костюмов для персонажей на мероприятия.

8. Итоговые занятия — 72 ч.

Практика: участие в сценарной разработке и постановке.

РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Магнитофон, телевизор, DVD, диски, флешки, ноутбук, проектор.

- светлое, просторное репетиционное помещение;

- импровизированная сценическая площадка;
- наличие музыкальной аппаратуры;
- наличие методических пособий;
- наличие фонотеки с различной музыкой;
- стулья для воспитанников;
- возможности для документальной видео и фото съемки.

Дидактическое обеспечение

ТСО	Учебно-наглядные пособия	Оборудование
Музыкальный центр, ноутбук, флеш-накопители	Дидактические игры, иллюстрации репродукции, стихи, загадки, предметные картинки, сборники с играми, папка со сценариями	Сценические костюмы, игровые атрибуты, наглядно-дидактический материал, игрушки-персонажи, спортивный инвентарь, полифункциональные материалы, игровые карты, ширма, грим,

МЕХАНИЗМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Каждый учащийся в течение всего образовательного процесса демонстрирует свои знания, умения и навыки:

- в написании сценариев: игровых программ, праздников, конкурсов, театрализованных представлений и праздников, спортивных мероприятий;
- режиссировании и продюсировании данных мероприятий как полностью, так и фрагментов;
- организывает и проводит самостоятельно или в микрогруппах как в своем коллективе, так и в коллективах МЦДТ;
- в конце каждого учебного года обучающиеся проводят показ игровых программ, праздников, конкурсов, театрализованных представлений и праздников, спортивных мероприятий, таким образом происходит сдача результатов обучения.

Способы проверки результата

1. Педагогическое наблюдение.
2. Собеседование.
3. Самооценка.
4. Отзывы детей и родителей.
5. Коллективное обсуждение работы.
6. Участие в концертах, фестивалях и конкурсах.
7. Анкетирование.
8. Тестирование
9. Творческая практика.

10. Сценарии постановок.
11. Постановки.
12. Коллективная рефлексия.
13. Самоанализ.

Способы фиксирования результатов

1. Фото-видеоотчеты.
2. Грамоты, дипломы.
3. Сценарии.
4. Анкеты.
5. Тесты.
6. Портфолио.
7. Отзывы.
8. Афиши.
9. Презентация творческого альбома «Мои достижения»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическое обеспечение

Литература для педагогов

1. Артамонова Л.Е. Летний лагерь: организация, работа вожатого, сценарии мероприятий 1-11 кл.. – М.: «ВАКО», 2006 – 288с.
2. Грачева, Л.В. «Актерский тренинг: теория и практика». / Грачева, Л.В. – Санкт – Петербург: «Речь», 2003.
3. Деревянко Т. Сценарии на все случаи жизни. – М.: АСТ – Пресса СКД, 2003 – 368 с.
4. Домашкина Н.В. Школьная страна. Калейдоскоп школьных праздников: театрализованные представления, общешкольные мероприятия, праздники, конкурсы, вечера. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009 – 256 с.
5. Касабуцкий Н.И., Скоблев Г.Н., Стоплер А.А., Чеботыревская Т.М. Давайте поиграем: Игры для детей 5-6 лет. – М.: «Просвещение»; Учебная литература, 1996 – 112с.
6. Козлова Н.А. Летняя мозаика. Методический сборник по организации работы в летних оздоровительных лагерях. – Челябинск, 2004 – 65 с.
7. Кузнецова Л.И., Соколов А.В. Сценарии школьных праздников. Книга 4. – М.: Школьная Пресса, 2002 – 128 с.
8. Кулинич, Г.Г. «Сценарии общешкольных и клубных мероприятий». / Кулинич, Г.Г. – Москва: «Вако», 2006.
9. Лебедева, И.А. «Здравствуй, праздник!» / Лебедева, И.А. – Нижний Новгород: «Педагогические технологии», 2000.
10. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. – Ярославль; «Академия развития», «Академия и К⁰», 1998 – 240 с.
11. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей». – М.: ТЦ «Сфера», 2000 – 128 с.
12. Савченко Е.В., Жеренко О.Е., Лобачева С.И., Гончарова Е.М. Летний лагерь на базе школы. – М.: ВАКО, 2007 – 336 с.
13. Федюнин, В.В. Студенческая игротка. Сборник игровых программ. Выпуск

- № 3». / Федюнин, В.В. – Челябинск, 1998.
14. Хайчин Юрий. «Твоя игра». – М.: «Фаир – пресс», 2000 – 416 с.
15. Хафизов, Г. «Два прихлопа, три прихлопа. В помощь организаторам досуга». / Хафизов, Г. – Челябинск, 1995.
16. Черноземцев В.А. Игры. Энциклопедический сборник. – Южно-Уральское книжное издательство, 1995 – 800 с.
17. Шмаков, С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника. Методическое пособие». / Шмаков, С.А. – Москва: «ЦГА», 2004

Информационное обеспечение

Литература для учащихся

1. Артемова, Л.В. «Театральные игры школьников». / Артемова, Л.В. – Москва: «Просвещение», 1991.
2. Бесова, М.А. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе». / Бесова, М.А. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2004.
3. Дюнн Маргарет «Все о детской вечеринке». / Пчельникова, Н. – Москва, 1996.
4. Елицина, Т.В. «Праздник в школе. Сборники сценариев внеклассных мероприятий». / Елицина, Т.В. – Чебоксары: «Клио», 1997.
5. Коган М.С. Любимые детские праздники: день рождения и Новый год для детей от 4 до 13 лет. Родителям, аниматорам, педагогам. – Новосибирск: Сибирское Университетское издательство, 2008 – 271 с.
6. Минский, Е.М. «Игры и развлечения в группе продленного дня. Пособие для учителя». / Минский, Е.М. – Москва: «Просвещение», 1983.
7. Никитина В.В. 300 лучших игр детских праздников. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом XXI век», 2007 – 221 с.
8. Рубина, Ю.И. «Театральная самодеятельность школьников». / Рубина, Ю.И., Завадская, Т.Ф., Шевелев, Н.Н. – Москва: «Просвещение», 1983.
9. Тубельская, Г.Н. «Детские праздники в семье». / Тубельская, Г.Н. – Москва: «Творческий Центр «Сфера», 2002.
10. Царенко, Л. «От потешек к Пушкинскому балу». / Царенко, Л. – Москва: «Менко – Пресс», 1999.

РАЗДЕЛ 3

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Учебно-воспитательные блоки	Форма	Сроки	Выход
1.	Гражданско - патриотическое воспитание.	Музыкально-поэтический вечер, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне	Январь - апрель	Проведение мероприятия
2.	Художественно-эстетическое воспитание (традиции творческих объединений, посещение досуговых заведений, участие в массовых мероприятиях).	Посещение детской библиотеки, беседы в коллективах отдела по знаменательным датам календаря, экскурсии в музеи города и участие всех коллективах в массовых мероприятиях	В течение года	Проведение мероприятий
3.	Работа по пропаганде здорового образа жизни	Организация отдыха детей во время каникул	Ноябрь, январь, март, май	Организация и проведение профилактических акций, мероприятий в дни школьных каникул
		Участие в декаде здоровья, проведение профилактических акций: Образование всем детям	сентябрь - октябрь	
		Месячник гражданской защиты	сентябрь - октябрь	
		Месячник защиты детей	сентябрь - октябрь	
		Внимание – Дети!	август – сентябрь	
		Защита	ноябрь	
		День матери России	ноябрь	
		Спорт против наркотиков	ноябрь	
		Зимние каникулы	декабрь – январь	
		День борьбы со СПИДом	декабрь	
		Дети улиц	февраль	
		Весенние каникулы	март – апрель	
		День защиты детей	апрель – май	
		За ЗОЖ	апрель	
		Неделя безопасности дорожного движения	апрель	
		Внимание – Дети!	май – июнь	
		Подросток	июнь – август	

		Правовая защита	март	
--	--	-----------------	------	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Мероприятие	Сроки	Выход
Совместные мероприятия с коллективами МЦДТ. (по предварительным заявкам)	в течение года	Вовлечение родителей в организацию и проведение мероприятий

Перечень
тем из дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного направления «Ведущий массовых мероприятий» творческого объединения «Интрига»
реализуемые педагогом дополнительного образования Ермаковой Н.В.
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма подачи материала	Критерий контроля	Форма контроля
Базовый уровень					
1	Праздничная культура (виды праздников, история праздников)	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	Посещаемость занятия учащимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	творческие работы по выполнению домашнего задания (каждый учащийся выбирает себе определенный праздник и готовит презентацию по нему)
2	Игры (виды игр, возрастные критерии игр, конкурсno-игровые программы)	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	Посещаемость занятия учащимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	Творческие работы по выполнению домашнего задания (каждый учащийся составляет конспект с видами игр на определенную тематику)
3	Мастерство ведущего (конференанс, виды конференса)	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	Посещаемость занятия учащимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	Творческие работы по выполнению домашнего задания (запись этюдов с видами конференса)
4	Творческие проекты «Корпорация	8 часов	Презентация. Задание в	Посещаемость занятия	Творческие работы

	чудес»		письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	учащимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	по выполнению домашнего задания (создание своих творческих проектов)
5	Актерское мастерство	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	Посещаемость занятия учащимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	Творческие работы по выполнению домашнего задания (запись этюдов с актерскими тренингами)

Ф.И.О. Ермакова Наталья Валерьевна

Название программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественного направления
«Ведущий массовых мероприятий»

Название коллектива: Творческое объединение «Интрига»

Календарно-тематический план

на 2020-2021 учебный

1-2 год обучения

Дата		Количество занятий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (корректировка)
План	Факт	занятия	часы			
Форма текущего контроля и аттестации: собеседование						
Сентябрь						
		1	2	Тема № 1. Вводное занятие	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы.	
		1	2	Тема № 2. Кто такие аниматоры	Знакомство со спецификой деятельности аниматора.	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Сценическое общение.	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Развитие фантазии и воображения	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Развитие фантазии и воображения	
		1	2	Тема № 6. Реквизит, музыкальное оформление, костюмы	Что такое: реквизит, эскиз, музыка, музыкальное оформление, лейб-мотив, фоновая музыка, костюмы.	
		1	2	Тема № 4. Праздники	Что такое: праздничная культура, традиции, обычаи	
		1	2	Тема № 4. Праздники	Русские праздники	
Октябрь						
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Этюды по заданным словам или предметам.	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Этюды по заданным словам или предметам.	

		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Этюды на память физических действий.	
		1	2	Тема № 6. Реквизит, музыкальное оформление, костюмы	Изготовление реквизита на мероприятия, подбор музыкального оформления, подбор костюмов	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Классификация игр.	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Виды игр для детей дошкольного возраста.	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Игры на сплочение	
		1	2	Тема № 4. Праздники	Показ обучающимся фильмов о русской культуре	
		1	2	Тема № 4. Праздники	«День народного единства», история, традиции. показ эпизодов праздника	
Ноябрь						
		1	2	Тема № 2. Кто такие аниматоры	Виды аниматорской деятельности.	
		1	2	Тема № 2. Кто такие аниматоры	Практические этюды с видами аниматорской деятельности.	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Игры на выявление творческих способностей. «Групповой коллаж», «Новоселье», «Радуга»	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Этюды по пословицам и поговоркам.	
		1	2	Тема № 4. Праздники	«День Матери», история, традиции, показ эпизодов праздника	
		1	2	Тема № 4. Праздники	«День Матери», написание сценария на мероприятие	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Игры на конкурсno-игровую программу	
Декабрь						
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Этюды по заданным словам или предметам	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Виды игр для детей младшего школьного возраста	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Методы и приемы приглашения в игру.	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Написание сценария конкурсno-игровой программы для младших школьников	

					тема «Новый год»	
		1	2	Тема № 7. Реквизит, музыкальное оформление, костюмы	Изготовление реквизита на игровую программу, подбор музыкального оформления и костюмов	
		1	2	Тема № 4. Праздники	«Новый год», история, традиции, обычаи.	
		1	2	Тема № 8. Творческие проекты «Корпорация чудес»	Репетиция новогодних конкурсно-игровых программ	
		1	2	Тема № 9. Итоговые занятия	Проведение новогодних конкурсно-игровых программ	
		1	2	Тема № 9. Итоговые занятия	Проведение новогодних конкурсно-игровых программ	
Форма текущего контроля и аттестации: проведение новогодней конкурсно-игровой программы, отчетный концерт за полугодие						
Январь						
		1	2	Тема № 4. Праздники	«Рождество», история, обычаи, традиции, обряды	
		1	2	Тема № 2. Кто такие аниматоры	Практические этюды с видами аниматорской деятельности.	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Этюды по заданным словам или предметам.	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Этюды на память физических действий.	
		1	2	Тема № 4. Праздники	«Татьянин день», история, традиции, обычаи, показ эпизодов праздника	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Игры на сплочение	
Февраль						
		1	2	Тема № 2. Кто такие аниматоры	Практические этюды с видами аниматорской деятельности.	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Развитие ассоциативного мышления	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Развитие ассоциативного мышления	
		1	2	Тема № 4. Праздники	«День Святого Валентина», история, традиции, показ эпизодов праздника	
		1	2	Тема № 7. Реквизит, музыкальное оформление, костюмы	Изготовление реквизита на игровую программу, подбор музыкального	

					оформления и костюмов	
		1	2	Тема № 4. Праздники	«День Российской Армии», история, традиции, написание сценария конкурсно-игровой программы	
		1	2	Тема № 4. Праздники	«Масленица», история, традиции, обычаи. Написание сценария и проведение праздника «Широкая Масленица»	
Март						
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Написание сценария концертной программы для мам, и конкурсно-игровой программы для младших школьников. _ Тема «Международный женский день»	
		1	2	Тема № 4. Праздники	«Международный женский день 8 марта», история, традиции, обычаи. Написание сценария концертной программы для мам	
		1	2	Тема № 8. Творческие проекты «Корпорация чудес»	Репетиции концертной и конкурсно-игровой программы	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Этюды по заданным словам или предметам.	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Этюды на память физических действий.	
		1	2	Тема № 2. Кто такие аниматоры	Практические этюды с видами аниматорской деятельности.	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Игры на развитие фантазии, памяти, внимания и воображения.	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Интеллектуальные игры.	
Апрель						
		1	2	Тема № 4. Праздники	«Всемирный день юмора», история, традиции	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Игры на конкурсно-игровую программу тема «Космос»	

		1	2	Тема № 4. Праздники	«Всероссийский день космонавтики», история, обычаи, традиции, составление сценария на конкурснoигровую программу на тему «Космос»	
		1	2	Тема № 7. Реквизит, музыкальное оформление, костюмы	Изготовление реквизита на игровую программу, подбор музыкального оформления и костюмов	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Развитие ассоциативного мышления	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Этюды по заданным словам или предметам	
		1	2	Тема № 5. Актерское мастерство	Этюды по пословицам и поговоркам.	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Игры на развитие фантазии, памяти, внимания и воображения. Игры: «Зеркало», «Запрещенная буква», «Четыре стихии», «Что изменилось», «Условное слово», «Важные мелочи» и т.д.	
		1	2	Тема № 4. Праздники	«Праздник весны и труда», история, традиции,	
Май						
		1	2	Тема № 4. Праздники	«День Победы», история, традиции. Показ видеофильма из цикла «Великая Победа»	
		1	2	Тема № 4. Праздники	«День Победы», написание сценария концертной программы, репетиция концертной программы	
		1	2	Тема № 8. Творческие проекты «Корпорация чудес»	Проведение праздничных мероприятий, посвященный 75- летию Победы в ВОВ	
		1	2	Тема № 6. Игровые технологии	Игры на конкурснoигровую программу тема «Выпускной»	
		1	2	Тема № 7. Реквизит, музыкальное оформление, костюмы	Изготовление реквизита на игровую программу, подбор музыкального оформления и костюмов	
		1	2	Тема № 8. Творческие проекты	Репетиции конкурснoигровых	

				«Корпорация чудес»	программ «Самый лучших выпускной» для младших школьников	
		1	2	Тема № 8. Творческие проекты «Корпорация чудес»	Проведение итоговых конкурсно-игровых программ «Самый лучших выпускной» для младших школьников	
		1	2	Тема № 8. Творческие проекты «Корпорация чудес»	Проведение итоговых конкурсно-игровых программ «Самый лучших выпускной» для младших школьников	
Форма текущего контроля и аттестации: проведение итоговой конкурсно-игровой программы, отчетный концерт за год.						

