

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по изобразительному искусству и  
декоративно-прикладному творчеству  
творческого объединения  
«Палитра»**

Возраст детей: 5-17 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Приходько Екатерина Александровна  
педагог дополнительного образования

Челябинск

## I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа относится к художественной направленности и реализуется в творческом объединении «Палитра».

Мы знаем, что все дети изначально талантливы. Поэтому очень важно заметить, почувствовать эти таланты и способности в ребенке, предоставить возможность как можно раньше проявить их на практике, в реальной жизни.

Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит и нереализованными в будущей жизни. Рисование – одно из самых любимых занятий детей любого возраста. Дети рисуют карандашами, фломастерами, мелками и красками, покрывая своими пока непонятными изображениями все на своем пути. Но наступает такой момент в развитии детей, когда им уже нужно получать определенные знания, навыки и приемы рисования, для того чтобы отчетливо изображать свои наблюдения из окружающей жизни, выражать свои фантазии, создать свой мир на листе бумаги.

Изобразительное искусство – это целая наука со своими законами и техническими приемами, которые нужно изучать. Это особый язык, на котором нужно учиться говорить с помощью цвета, формы, ритма, линии, фактуры, движения, других средств выражения. Но как объяснить ребенку язык изображения в простой форме? Как заинтересовать и увлечь современных детей, проводящих большую часть времени у экрана телевизора и компьютера? Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы смог выражать свои оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком.

Программа «Палитра» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – общекультурной, прикладной; по времени реализации-программа длительной подготовки, по статусу блочная: включает в себя цели и задачи определённой образовательной ступени и возрастной категории обучающихся, ориентирована на определённый ожидаемый результат. Каждая ступень включает в себя модули образовательных областей:

1. Композиционная
2. Академический рисунок, живопись
3. Декоративно-прикладное искусство

В структуру программы входит три образовательных ступени, ориентированные на определенные возрастные группы.:

- 1 ступень «Веселые краски» 5-7 лет;
- 2 ступень «Основы» 7-11 лет;
- 3 ступень «Профи» 11-17 лет.

Занятия проходят в групповой форме, со следующим расчетом часовой нагрузки в неделю:

- 1 ступень «Веселые краски» -2 часа;
- 2 ступень «Основы» 4 часа;
- 3 ступень «Профи» 6 часов.

**Основополагающими документами** при составлении образовательной программы являются:

- Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Концепция развития дополнительного образования детей Российской Федерации до 2020 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»

- Устав МБУДО «М ЦДТ г. Челябинска»;

**Актуальность программы** заключается в сути ступенчатой и многогранной структуры программы, что позволит обучающимся определить для себя уровень дополнительного общеразвивающего образования, либо позволит выйти к начальному профориентированному уровню.

**Новизна программы** в комплексном развитии художественной деятельности детей с дошкольного возраста и до предпрофессиональной подготовки.

**Особенность программы** в том, что результаты будут высоко результативными только в том случае, если педагог будет использовать личностно-ориентированный подход, что позволяет проявлять и развивать индивидуальное, неуемное творчество ребенка. При таком подходе, важно так же не забывать о коллективной творческой деятельности, что в ряде случаев помогает добиться определенных задач.

В результате была создана образовательная программа, адаптированная в условиях деятельности творческого объединения «Палитра», которая рассчитана на 3 года обучения для учащихся, младшего, среднего школьного и старшего школьного возраста. Отличительные особенности образовательной программы от уже существующих в этой области:

- комплексное развитие художественной деятельности детей (включение нескольких образовательных блоков);
- образовательный курс позволяет изучить, закрепить и самостоятельно применить материал;
- разделение программы на ступени позволяет охватить широкий спектр возрастных групп детей начиная с дошкольного и заканчивая старшим школьным возрастом;
- повышением эффективности образовательного процесса является личностно-ориентированный подход в обучении.

Практические занятия по программе связаны с живописью, графикой, композицией, декоративным рисунком, академическим рисунком, скульптурой, бумагопластикой, художественной обработкой текстиля и дерева. Программа ориентирована на применение широкого комплекса визуального материала.

Программа «Палитра» первого года обучения предполагает смешение тем по изо и ДПТ, в последующие годы обучения, программа делит темы на блоки: композиция, основы академического рисунка, декоративно-прикладное творчество. Программа предусматривает такую ритмичность для более комплексного развития детей, и дает возможность смены деятельности, что позволяет в свою очередь ученикам не утомляться от однообразной деятельности. Все задания объединены по темам и даются в строгой последовательности от простого к сложному; занимаясь по этой программе, дети постепенно осваивают язык изображения. Новый материал всегдадается понемногу, с учетом пройденного ранее, или же он является развитием и продолжением предыдущей серии заданий. Практические занятия способствуют развитию творческого самовыражения, учат творить и создавать авторские работы.

**Цель программы** заключается в обучение детей основам изобразительного искусства и различным видам декоративно-прикладного творчества.

## **Задачи**

### **Образовательные:**

- обучить техникам ИЗО и ДПИ деятельности и принципам работы с различными художественными материалами;
- обучить принципам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- обучить умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- обучить подбирать цвета и сочетать цветовые контрасты;

### **Развивающие:**

- развивать внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать моторику рук и точность глазомера;

### **Воспитательные:**

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие возможность и успешность совместной деятельности в группе, сотрудничество, общение, способности адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим разрешать конфликтные ситуации.
- приобщать ребенка через занятия изобразительным искусством к достижениям мировой художественной культуры, истории и культуре родного края, особенностей его колористики.

### **Организация образовательного процесса**

С учетом возрастных особенностей в объединение «Палитра» организованы следующие категории учащихся:

- 1ступень «Веселые краски» 5-7 лет;
- 2 ступень «Основы» 7-11 лет;
- 3 ступень «Профи» 11-17 лет.

Распределение учебного времени по годам обучения, составлено в соответствии СанПиН.

Режим занятий в объединении определен Уставом МБУДО МЦДТ. Учащиеся занимаются в объединении, согласно расписанию. Занятия проводятся групповые

### **Формы обучения**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую, самостоятельную, студийную деятельность детей.

Группы форм организации обучения по программе:

- по количеству детей, участвующих в занятии-групповая, личностно-ориентированный подход в обучении;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей-лекции, практикум, конкурсы, выставки, мастер классы;
- по дидактической цели-вводные занятия, по контролю умений и навыков практические занятия.

### **Методы обучения:**

- эмоционально-художественное "погружение",
- художественно-творческое и образное моделирование,
- активизация воображения и творческого представления,
- сравнение и сопоставление,
- импровизация,
- игровое подражание,
- самоидентификация с героем изучаемого художественного произведения,

- субъективная трансформация (произвольное видоизменение тех или иных средств художественной выразительности и последующее сопоставление их с замыслом автора),
- дедуктивно-индуктивное восприятие учебно-художественного материала (восхождение от общего к частному и от частного к общему) и др.

**II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ**  
**на 1 -3 годы обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Рисунок	70	4	66
3.	Живопись	60	4	56
4.	Композиция	60	4	56
5.	Натюрморты	60	4	56
6.	Поделки из различных материалов	60	4	56
7.	Художественная роспись	60	4	56
8.	Лепка	40	2	38
9.	Итоговое занятие	20	1	19
Итого:		432	29	403