

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Худяков Е.В.
Приказ № 52
«18 » 09. 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Звонкие голоса» среднего хора «Искорки»
детской хоровой студии «Радуга»**

Возраст детей: 9-12 лет

Срок реализации программы: 3 года

Горшкова Елена Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,
Тележинская Валерия Юрьевна
педагог дополнительного образования

Челябинск
2020 год

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программ»

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Дополнительная общеобразовательная программа по хоровому пению является программой художественной направленности и реализуется в среднем хоре «Искорки» детской хоровой студии «Радуга». Данная программа предполагает обучение детей хоровому искусству.

Хоровое пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания и развития ребёнка. Хорошая песня развлекает и успокаивает ребёнка, развивает его и воспитывает. Хоровое искусство – самый массовый и доступный вид народного исполнительства. Пение сближает детей, служит средством познания. Пение способствует также умственному развитию ребёнка, так как раскрывает перед ним целый мир представлений и чувств. Хоровое пение расширяет детский кругозор, увеличивает объём знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы. Это необходимо для ребёнка в нашей современной жизни.

Основополагающими документами при составлении общеобразовательной программы являются:

- Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Концепция развития дополнительного образования детей Российской Федерации до 2020 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

Актуальность данной программы в том, в последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Хоровое пение следует рассматривать как средство укрепления организма ребёнка. Оно формирует правильное дыхание, укрепляет лёгкие и голосовой аппарат. Пение является лучшей формой дыхательной гимнастики, благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь.

Хоровое искусство представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для детей всех возрастов занятия в Детской хоровой студии «Радуга» - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в

своих силах и гармонизацией личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование вокально – хоровых навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью и т.п.), навыки следования дирижерским жестам; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Отличительные особенности, новизна программы заключается в том, что её реализация и занятия хоровым пением открывают значительные перспективы для музыкально – эстетического самовыражения детей, отражают стремление помочь им полноценно реализовать свои возрастные особенности в кругу своих сверстников, обеспечивают высокий уровень эмоционально – личностной вовлеченности детей в процесс хорового пения, создания в процессе хорового исполнения художественно – исполнительского образа.

Адресат программы: Данная общеобразовательная программа предназначена для учащихся от 9 до 12 лет. Характерной особенностью ДХС «Радуга» является прием в студию всех детей, любящих петь и желающих заниматься в детской хоровой студии без отбора по способностям. Не всякого ребенка примут в музыкальную школу, тем более в возрасте 9-12 лет. Но ни одному из них не должно быть отказано в стремлении приобщиться к искусству хорового пения. Пение разовьет голос, укрепит физическое состояние, научит понимать и любить музыку.

Детская хоровая студия «Радуга» - это 4 хоровые ступеньки:

- подготовительный хор (дети 4-6 лет);
- младший хор «Солнышко» (учащиеся 1 и 2 классов);
- средний хор «Искорки» (учащиеся с 3-го по 5-ый классы);
- старший хор «Радуга» (учащиеся с 6-го класса и старше).

Средний хор «Искорки» детской хоровой студии "Радуга" - представляет собой смешанную по годам обучения группу детей. Разделение детей по группам и подгруппам обусловлено только типом голоса ребёнка (альт, сопрано). Обучение детей осуществляется в группах определённой хоровой партии, в которой присутствуют дети разных лет обучения.

Объем и срок освоения программы: Дополнительная общеобразовательная программа по хоровому пению художественной направленности рассчитана на срок обучения – 3 года и реализуется в среднем хоре «Искорки» Детской хоровой студии «Радуга». В группах занимаются дети школьного возраста.

Из ребят с хорошим слухом и с большой тягой к пению организуются группы солистов и вокальные ансамбли. Пение в ансамбле значительно повышает ответственность певцов, обостряет музыкальный слух, воспитывает чувство локтя, ансамблевые навыки. Наряду с произведениями из репертуара хора ансамбли имеют и свой собственный репертуар. Солисты и вокальные ансамбли хора ведут большую концертную деятельность, что является само по себе ценным и значимым. Для осуществления музыкального сопровождения хорового коллектива, помохи при разучивании хоровых партитур, необходим **концертмейстер** хора. В успехе коллектива большая роль принадлежит концертмейстеру - профессиональному музыканту.

Поскольку детский хор академического направления большую часть времени находится в относительно статичном состоянии (дети сидят или стоят) при разучивании произведений, целесообразно вводить на занятиях хора элементы хореографии. Для этого в хоровом коллективе необходим **педагог - хореограф**. Хореограф присутствует на хоровой репетиции, продумывает и предлагает и помогает детям передать образ исполняемых произведений с помощью соответственных движений головы, рук, ног,

корпуса. Произведения, исполняемые детским хором с движениями, элементами хореографии всегда находят живой отклик у зрителей на концертах. Особено уместно исполнять с движениями народные песни, а также песни современных композиторов.

Формы организации образовательного процесса.

Форма обучения – очная.

Технологии, методы, формы, средства обучения

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве детей и педагога. При этом реализуются различные технологии, методы и приемы осуществления целостного педагогического процесса.

Во время обучения применяются разнообразные **методы** ведения занятий:

1. Практический (вокально-хоровые упражнения, распевание, дыхательная гимнастика);
2. Наглядный (работа по хоровым партитурам);
3. Словесный (объяснение вокально-хоровой терминологии, показ вокально-хоровых упражнений.);
4. Прослушивание и просмотр концертов, конкурсов, экзаменов.

Основные формы проведения занятий:

- теоретическая – изучение основных понятий хорового пения, вокально-хоровых навыков, нотной грамоты (хоровое сольфеджио), музыкальной терминологии;
- практическая – овладение техникой вокально-хоровых упражнений «Фонопедического метода» Виктора Вадимовича Емельянова; освоение вокально-хоровых навыков и репертуара коллектива.

В программе также предусмотрена работа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с учащимися с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Дистанционные образовательные технологии используются для обеспечения усвоения учащимися содержания образовательных программ в случаях невозможности посещения занятий учащимися:

- по неблагоприятным погодным условиям;
- по болезни или в период карантина;
- находящихся на длительном лечении;
- не находящихся на спортивных сборах, соревнованиях, конкурсах и т.д;
- в период не рабочих дней учреждения.

В приложении размещен перечень тем в соответствии с общеобразовательной программой.

Режим занятий. Распределение учебного времени по годам обучения, составлено в соответствии с СанПиН, где предусмотрено с первого года обучения не менее 144 занятий и не более 432 занятий в год на период реализации образовательной программы. Количество занятий на каждый год обучения планируется исходя из мониторинга предшествующего года для второго и последующих годов обучения и на первый год обучения на начало учебного года.

Распределение учебного времени по годам обучения

Год обучения	Число занятий в день	Число занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1	2	2	4	144
2	3	4	12	432
3	3	4	12	432

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование нравственной и творческой личности посредством пения и хорового искусства.

Задачи:

1.Предметные:

1. Обучить детей правильному формированию вокально-хоровых навыков, необходимых для успешного вокально-хорового музенирования.

2. Метапредметные:

1.Развить творческие способности у детей (фантазию, воображение, импровизацию).

2. Развить внимание детей к руке дирижёра.

3. Развить интерес к высоким образцам классического, а также современного академического и эстрадного музыкально – хорового искусства.

3. Личностные:

1. Воспитать у детей чувство прекрасного средствами хорового пения.

2. Воспитать навыки культурного, высоконравственного общения.

3.Развить личностные качества детей - взаимопонимание и чувство локтя, умение сочетать личные интересы с интересами окружающих людей.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-3 годы обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Общее количество
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Певческая установка.	6	30	36
3	Хоровое сольфеджио.	6	21	27
4	Освоение регистрационного механизма.	6	9	15
5	Голосообразование.	3	9	12
6	Певческое дыхание.	6	24	30
7	Опора звука.	3	15	18
8	Артикуляция.	3	21	24
9	Вокальный слух.	6	45	51
10	Хоровой ансамбль.	5	15	20
11	Репертуар хора.	6	125	131
12	Концертные выступления коллектива.	3	57	60
13	Итоговое занятие.	3	3	6
	ВСЕГО:	57	375	432