

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 5 от «14» 01 2024_

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«14»

Е.В. Худяков

2024_



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Моя любимая кукла"**

Возраст детей: 5-11 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:

Алехина Лариса Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ:
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи программы
1.3.	Учебный (тематический) план
1.4.	Содержание программы
1.5.	Планируемые результаты
1.6	Воспитание
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.	Календарный учебный график
2.2.	Условия реализации программы
2.3.	Формы аттестации
2.4.	Оценочные материалы
2.5.	Методическое обеспечение программы
2.6.	Список литературы
	Приложение

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Моя любимая кукла» предназначена для занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми от 5 до 11 лет.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка: ни с чем нельзя сравнить игрушку или куклу, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, но сшитая своими руками кукла, очень дорога ребенку и любима им. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Умелые руки и фантазия творят чудеса. Кукла (игрушка) – это средство познания и вживания в мир. Для детского восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность.

Правовыми основами реализации обучающих и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моя любимая кукла» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития обучающихся дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем обучающихся дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем обучающихся дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, обучающимся на основных общеобразовательных программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог обучающихся на основном образовании детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих обучающимся на основных общеобразовательных программы в субъектах Российской Федерации»);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

- Положение о обучающимся на основных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Направленность – художественная.

Уровень – базовый.

Актуальность данной программы заключается в развитии творческой активности детей и подростков, способствующей самовыражению, развитию потребности создания индивидуального стиля, выражению своей неповторимости через воплощение идей и замыслов в реальность своими руками. В процессе освоения программы воспитанники приобретают практические навыки изготовления текстильных кукол, навыки кройки и шитья, работы с различными тканями, материалами и инструментами.

Приобретенный **практический** опыт шитья и изготовления изделий своими руками остается с ребенком на всю жизнь, становится основой для дальнейшего развития чувства стиля, создания собственного имиджа.

Основная идея программы заключается в том, что полученные на занятиях практические знания, расширяют у девочек представления об изготовлении народной и современной текстильной куклы, особенностях индивидуального

пошива, моделирования и конструирования одежды, об истории моды, модельерах, стилях одежды и красоте в целом, формируют основы женственности. Умелое наставничество педагога помогает некоторым детям определиться с выбором будущей профессией.

Новизна программы заключается в том, что изучение более сложных техник и получения навыков кройки и шитья изделий на себя, начинается с получения опыта самостоятельного изготовления кукол и пошива одежды для них. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом и духовном развитии ребенка, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Ребенок в процессе изготовления *своей* куклы формулирует одно из основных правил творчества: чтобы кукла стала *живой*, надо в нее вложить *душу*.

Таким образом, программа построена от простого к сложному и логично обучающимся охватывает знания детей, приобретенные в общеобразовательной школе на уроках.

Отличительная особенность программы заключается в том, что содержание программы органично интегрировано в базовое общее образование, расширяя знания детей последовательно, от класса к классу по следующим предметам:

- технология – знания по материаловедению, машиноведению, конструированию, технологии обработки изделий, навыки ручного и машинного шитья;

- литература – знания по истории костюма, национальным традициям, русскому фольклору: народные сказки, сказы, былины и русская классическая литература; а также зарубежные сказки и легенды

- математика – знания о проведении расчетов при построении лекал, выкройке, моделировании, изготовлении аксессуаров,

- черчение – знания о построении лекал игрушек, чертежей выкройке изделий и деталей, умение читать чертежи выкройке;

- МХК – знания по истории возникновения декоративно-прикладного творчества, истории возникновения традиционной игрушки, изучение народных традиций и истории моды;

- ИЗО – знания об основах цветоведения, изготовление и применения эскизов, изучение картин художников и т.д.;

- химия – знания об искусственных тканях, нитях, применяемых в изготовлении различных изделий, натуральные и искусственные красители, производство ткани;

- биология – знания о тканях растительного и животного происхождения, использование природного материала в создании рисунков на ткани и изделиях.

Программа позволяет в современном, быстро меняющемся мире укреплять связь ребенка с природой и культурой, трудом и искусством, а также развивает эстетические чувства, творческие способности, умение осваивать окружающую действительность с позиции красоты.

Адресаты программы

Программа в основном предназначена для девочек от 5 лет, в ней уделено внимание таким ценностным установкам, знаниям, умениям и практическим навыкам, которые помогают формировать у воспитанниц традиционные женские качества и в то же время адаптировать их к современным условиям, но в последнее время наблюдается и тенденция - возникновение интереса к подобному творчеству у мальчиков.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей. Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений воспитанниц. В творческое объединение принимаются все желающие, без специального отбора, с согласия и разрешения родителей.

Психолого-возрастные особенности детей дошкольного и школьного возраста

Возрастные особенности детей 5-7 лет

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Возрастные особенности детей 7-11 лет

В период с 7 до 11 лет дети меняются физиологически. В этом периоде - растут мышцы, ребенку хочется активности и подвижности, формируется осанка. Поэтому очень важно грамотно организовать его рабочее место. Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра.

Также в этот период возрастает подвижность нервных процессов, процессы возбуждения преобладают, и это определяет такие характерные особенности младших школьников, как повышенную эмоциональную возбудимость и непоседливость. Мышечное развитие и способы управления им не идут синхронно, то у детей этого возраста есть особенности в организации движения. Развитие крупных мышц опережает развитие мелких, в связи с чем, дети лучше выполняют сильные и размашистые движения, чем мелкие и требующие точности (например, при письме).

Вместе с тем растущая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной повышенная утомляемость и нервно-психическая ранимость. Их работоспособность обычно падает через 25 – 30 минут занятия.

К 7 годам ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению в школе. Физическое развитие, запас представлений и понятий, уровень развития мышления и речи, желание идти в школу – все это создает предпосылки того, чтобы систематически учиться. С поступлением в

школу меняется весь режим жизни ребенка, меняется его режим, отношения с окружающими людьми. Основным видом деятельности становится учение.

К сожалению, с возрастом способность детей к творчеству угасает. Это связано как с нацеленностью школьного обучения на логический компонент мышления, так и с отсутствием стимулов к проявлению творческой энергии.

Поэтому занятия декоративно-прикладным творчеством на этапе младшего школьного возраста имеет большое значение для стимулирования и развития творческого мышления у детей, побуждения желания творить и воплощать свои идеи.

Младший школьный возраст – это начало развития и формирования личности. В этот период деятельность анализаторов, развитие представлений, воображения, памяти, мышления, речи в комплексе приводят к формированию чувственного этапа познания мира. Интенсивно формируется логическое мышление, появляются элементы абстрактных рассуждений. Школьник стремится представить мир таким, каким он его видит. Даже фантазию он может расценивать как реальность.

Желание воплотить в жизнь индивидуальное представление о прекрасном формирует личность. Это выражается в страсти к познаниям и занятиям творчеством. Дети любят труд в процессе, которого создается что-то красивое, необычное и нет смысла убеждать ребенка работать творчески, с выдумкой, не создавая условий для раскрытия природного дара. Создание красоты требует много работы, значительного напряжения умственных ресурсов. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают мелкую моторику, которая в свою очередь влияет на развитие речи, памяти, координации, двигательного опыта у ребенка, что в целом улучшает его показатели в обучении, психоэмоциональном состоянии, личной самооценки ребенка.

Велика значимость занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми для обогащения духовной жизни ребенка, становления его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения в социуме. Процесс приобщения воспитанников к декоративно-прикладному творчеству (искусству) осуществляется с учетом психофизических особенностей детей на разных этапах их художественного развития.

В период с 7 до 11 лет дети меняются физиологически. В этом периоде – растут мышцы, ребенку хочется активности и подвижности, формируется осанка. Поэтому очень важно грамотно организовать его рабочее место. Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра.

Также в этот период возрастает подвижность нервных процессов, процессы возбуждения преобладают, и это определяет такие характерные особенности младших школьников, как повышенную эмоциональную возбудимость и непоседливость. Мышечное развитие и способы управления им не идут синхронно, то у детей этого возраста есть особенности в организации движения. Развитие крупных мышц опережает развитие мелких, в связи с чем, дети лучше

выполняют сильные и размашистые движения, чем мелкие и требующие точности (например, при письме).

Вместе с тем растущая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной повышенная утомляемость и нервно-психическая ранимость. Их работоспособность обычно падает через 25 – 30 минут занятия.

Эстетическое и трудовое воспитание обучающихся младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества (искусства) тесно связано с образованием и обучением, а эффективность этого единства во многом зависит от организационно-методического уровня постановки учебно-воспитательного процесса. Декоративно-прикладное творчество (искусство) в возрасте 7-11 лет является одним из факторов гармоничного развития личности ребенка, является источником творческой деятельности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю, дому, традициям, воспитывается эстетическое отношение к миру, занятие творчеством. Создание изделий своими руками помогает раскрыть детям мир прекрасного, развить у них художественный вкус, воображение, снять стрессовое эмоциональное состояние, воспитывает желание установить доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывает инициативность, самостоятельность, коммуникабельность, целеустремленность, привычку к трудовому усилию, формирует позитивную установку к разным видам труда и творчества.

ДОП «Моя любимая кукла» содержит два модуля:

1 модуль - для детей в возрасте 5-7 лет;

2 модуль - для детей младшего школьного возраста 7-11 лет.

Программа предназначена для детей, проявляющих интерес к прикладному творчеству. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора обучающихся.

Обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов организуются в общей группе в зависимости от заболевания и состояния здоровья с учётом рекомендаций индивидуальной программы и индивидуальным особенностям учащегося по упрощенной схеме (разрабатывается индивидуальный маршрут, маршрутная карта).

В ДОП включен общеразвивающий модуль с отличным (меньшим или большим) от основного модуля количеством учебных часов в неделю для реализации программы. Включение подобного модуля связано с условиями реализации программы: сетевое взаимодействие, применение дистанционных технологий и электронного обучения, реализация ДОП на базе иных ОО, и учреждений культуры. Программа этого модуля носит воспитательный характер и тесно перекликается с профориентационным компонентом «Мой выбор».

Срок реализации и объем дополнительной общеразвивающей программы

Модуль 1 (дети 5-7 лет)

Программа рассчитана на 1 года обучения по программе ознакомительного общекультурного уровня.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия:

до 30 минут (для детей до 8 лет), перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Общее количество часов в год (36 учебных недель) – 72 ч.

Уровень: стартовый.

Модуль 2 (дети 7-11 лет)

Программа рассчитана на 3 года обучения.

На протяжении трех лет обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия:

до 30 минут (для детей до 8 лет), перерыв между занятиями не менее 10 минут.

до 45 минут (для детей старше 8 лет), перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Общее количество часов в год с 1-го по 3-ий год обучения (36 учебных недель).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа и обучающихся дополнительно с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

1 год обучения: _144 часа в год,

2 год обучения: _144 часа в год,

3 год обучения: _144 часа в год.

Общее количество часов в год с 1-го по 3-ий год обучения (36 учебных недель) – 432 ч.

Уровень: базовый.

Модуль 3 (дети 7-11 лет)

Программа рассчитана на 3 года обучения.

На протяжении первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

На протяжении второго и третьего года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия:

до 30 минут (для детей до 8 лет), перерыв между занятиями не менее 10 минут.

до 45 минут (для детей старше 8 лет), перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Общее количество часов в год с 1-го по 3-ий год обучения (36 учебных недель).

Часть занятий могут проводиться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

1 год обучения: _144 часа в год,

2 год обучения: _216 часов в год,

3 год обучения: _216 часов в год.

Общее количество часов в год с 1-го по 3-ий год обучения (36 учебных недель) – 576 ч.

Уровень: базовый.

Организация образовательного процесса

Форма обучения – очная,

Форма проведения занятий – групповая, индивидуальная.

Также в условиях настоящего момента изменяющегося миропорядка и запросов социальной среды при реализации ДОП возможно использование различных образовательных технологий, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (с учетом требований «Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816, *ФЗ гл.2 ст.13 п.2; Порядок п.10*) при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих навыков. Дистанционные образовательные технологии, реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога обучающихся общего образования.

Основой образовательного процесса является групповое обучение. Творческое объединение работает всю неделю и охватывает все разновозрастные группы. Также существует практика смешанных групп.

Для формирования высокой степени заинтересованности ребенка определенным видом деятельности и достижения им определенного положительного результата при организации образовательного процесса используется **личностно-ориентированный подход**, который позволяет регулировать интенсивность освоения детьми различных видов деятельности. Степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям воспитанника.

В программе соблюдается баланс между групповыми и индивидуальными формами работы. Программа предполагает возможность существования системы индивидуальных занятий как для детей с опережающим развитием, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие занятия могут проходить по индивидуальным планам как в очной, так и в заочной формах с применением дистанционных технологий.

Работа в объединении состоит из теоретических и практических блоков. Основа теоретических блоков: вводные беседы о содержании и задачах работы, раскрытие тем и заданий, беседы о мировой культуре, народном творчестве и правилах техники безопасности.

Некоторые темы в одном модуле на разных годах обучения могут повторяться, только уже с освоением более сложного уровня знаний и практических навыков.

Состав группы постоянный.

На практических занятиях дети учатся пользоваться швейными инструментами, материалами, получают умения и закрепляют навыки, развивают творческие способности.

Для расширения художественного кругозора обучающихся проводятся экскурсии и культурно-образовательные абонементы в музеи, на выставки, в театры, в профильные учебные заведения, просматривается литература и видеоматериалы о мировой культуре и искусству. Важным элементом работы

объединения является участие детей в различных выставках, что позволяет им сравнивать свои работы с другими и даёт толчок к творческому развитию.

Модуль 1 (дети 5-7 лет)

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – эстетическое воспитание через декоративно – прикладное творчество. Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- формировать навыки работы с инструментами и различными материалами;
- ознакомить и сформировать начальные навыки технологии освоения процесса выполнения изделий своими руками.
- вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- приобщение к эстетической культуре;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- разбудить фантазию детей, настроить их на создание творческих работ;
- обогащать словарный запас детей.

Личностные:

- развивать и укреплять мелкую моторику пальцев, точность движений при работе;
- развивать художественный вкус, воображение;
- формирование любви к труду;
- формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;

Метапредметные

- сформировать потребность в развитии таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, развивать творческую активность и инициативность;
- способствовать формированию и развитию аккуратности, трудолюбия, терпения, бережного и экономного отношения к материалу, стремлению к красоте и желанию ее создавать.

Модуль 2, 3 (дети 7-11 лет)

Цель программы – создать условия для выявления и развития в ребёнке способности к творческой самореализации и самовыражению через приобретение практических навыков в области шитья, рукоделия, декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- научить приемам безопасной работы;
- научить основным приемам и навыкам работы:

- формировать навыки работы с портновскими и специальными инструментами и умений осуществлять подбор необходимого материала и подготовки его к работе;
- обучить начальным техникам шитья;
- обучить технологии освоения процесса выполнения изделий своими руками от эскиза до готового изделия.
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- сформировать устойчивый интерес к изготовлению текстильной куклы, игрушки, декоративно-прикладному творчеству.

Личностные:

- развивать и укреплять мелкую моторику пальцев, точность движений при работе;
- развивать нестандартное мышление, художественный вкус, воображение.
- создать условия для получения опыта отношений, основанных на ценностно-смысловых ориентациях, обучающихся: готовность к жизненному, личностному и профессиональному самоопределению, знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения;
- способствовать формированию основ духовно-нравственных ценностей личности, ответственности, толерантности, открытости миру.

Метапредметные

- сформировать потребность в развитии таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, развивать творческую активность и инициативность;
- способствовать получению обучающимися опыта саморегуляции: умение ставить цель, планировать, корректировать и анализировать свою деятельность;
- способствовать формированию и развитию аккуратности, трудолюбия, терпения, бережного и экономного отношения к материалу, стремлению к красоте и желанию ее создавать.

Модуль 1 (дети 5-7 лет)

1.3 Учебный (тематический) план

Уровень освоения: ознакомительный, общекультурный
 Приоритетный способ освоения: репродуктивный, творческий.

Форма реализации: групповая, очная, индивидуально-групповая, очная.
 Основное содержание:

Освоение начальных и базовых навыков работы с материалом (бумагой, картоном, текстилем, фоамираном). Знакомство с миром кукол, азов декора: ознакомление с технологией изготовления тряпичной куклы, национальных традиций.

Учебный план

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория /час./	Практика /час./	Форма аттестации и контроля
1.	Вводное занятие -1ч				
	1.Введение в образовательную программу 2. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. 3. Инструктаж ТБ 4. Требования к организации рабочего места.	2	1	1	Беседа Анкетирование родителей Презентация-инструктаж Карточки - Игра
2.	Творческая мастерская «АРТ- проект»: Подарки своими руками- 26ч				
	2.1. Бумагопластика	6	0,5	5,5	Опрос (беседа) по пройденной теме Выполнение изделий
	2.2. Аппликация (бумажная, текстильная, смешанная...)	6	0,5	5,5	Опрос (беседа) по пройденной теме Выполнение изделий
	2.3. Гончарная мастерская (лепка из пластилина, теста, заливка гипса)	6	0,5	5,5	Опрос (беседа) по пройденной теме Выполнение изделий
	2.4. Ткачество (переплетение полосок бумаги, ткани, лент и т.п.)	4	0,5	3,5	Опрос (беседа) по пройденной теме Выполнение изделий
	2.5.Творчество с применением элементов арт-терапии -Нетрадиционное рисование (Эбру, точечное, природный материал, др.) - смешанные техники	4	0,5	3,5	Опрос (беседа) по пройденной теме Выполнение изделий
2.	Мастерская «Марьюшка»(Мастерская народных кукол) – 8ч				
	2.1.История возникновения. Теоретические и практические основы изготовления народной игрушки. Куклы-обереги	1	0,5	0,5	Видео – презентации; Виртуальный музей Беседы Мини-выставка
	Кукла «Скрутка», «Пеленашка»	3,5	0,5	3	
	Кукла «Колокольчик»	3,5	0,5	3	
3.	Мастерская Деда Мороза – 6ч				
	Новогодние игрушки из фоамирана: - различные шарики -снежинки -елочка	6	1	5	Выставка «Мастерилка» «Рождественская фантазия»

	- символы наступающего года Новогодние игрушки на елку из фетра - Дед Мороз и Снегурочка -др.				
4.	Мастерская «Белошвейка» - (24 ч)				
	Швы: «вперед иголку» в одну сторону - Сердечко - Подстаканник - др.	5	0,5	4,5	Беседы о профессиях, связанных с ручным шитьем, отделкой швейных изделий вышивкой, ручными швами. Ответы-вопросы в игровой форме Выполнение изделий
	Шов «вперед иголка» реверсный - Пингвин -Совушка - Ёжик - Слоник Др.	5		5	
	Швы: «через край» «закрепки" - шкатулки - вазочки с цветами - очечник - пенал Др.	5	0,5	4,5	
	Шов «петельный» - пасхальный декор - сумочки Др.	5	0,5	4,5	
	Декорирование Элементы декора к текстильным изделиям из фетра и фоамирана	4	0,5	3,5	
5.	Мастерская «Твори добро» - 4ч				
	Социальные проекты и акции: - «Подари радость»: подарок-сувенир к новому году подарок-открытка к 8 марта -«Георгиевская ленточка»: Символика - Георгиевская ленточка для родных и близких - «Этот День Победы!,,,,»: Открытка к 9 мая	4	1	3	
6	Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов Выставка для родителей
	ИТОГО:	72	10	62	

Модуль 2, 3 (7-11 лет)

Уровень освоения: начальный.

Приоритетный способ освоения: репродуктивный, творческий.

Форма реализации: групповая, очная, индивидуально-групповая, очная.

Основное содержание:

Освоение начальных и базовых навыков работы с материалом (бумагой, текстилем, фоамираном). Знакомство с миром кукол, азов декора: ознакомление с технологией изготовления тряпичной куклы, мягкой игрушкой, сувениров, изготовлением одежды для кукол.

На 2 и 3-м годах обучения акцент сделан на культурно-историческом наследии истории куклы, народного костюма, национальных традиций.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория /час./	Практика /час./	Форма контроля и аттестации
1	Вводное занятие. Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (что такое декоративно прикладное творчество; виды декоративно-прикладного творчества; требования к организации рабочего места; инструктаж ТБ) (2часа)	2	1	1	Опрос Анкетирование Презентация-инструктаж Карточки
2	Творческая мастерская «АРТ- проект»: Подарки своими руками (открытки, сувениры, декор) Ручная обработка материалов 32 часа	32	6	26	Мини-выставка Видео – презентации; Виртуальный музей Беседы
	1.1.Бумагопластика - работа с бумагой (12ч)	12	2	10	
	1.2.Фом-флористика (12ч)	12	2	10	
	1.3. «Стильные штучки» - работа с текстильными лентами, тесьмой (8ч)	8	2	6	
3	Мастерская «Марьюшка» - (8ч) народная текстильная кукла	8	2	6	Видео – презентации; Виртуальный музей Беседы Мини-выставка
4	Мастерская «Белошвейка» - (18ч) технология изготовления ручных и машинных швов	18	4	14	Обзор знаний о профессиях, связанных с ручным шитьем,
	Технология изготовления ручных швов (12ч)	12	2	10	

	Технология изготовления машинных швов (6ч)	6	2	4	отделкой швейных изделий вышивкой, ручными швами Обзор знаний о профессиях, связанных со швейным делом (искусством) Ответы на вопросы обучающихся. Выполнение изделий Мини-выставка
5	Мастерская «Деда Мороза» (16ч)	16	1	15	Мини-выставка Участие в конкурсах Выставка «Мастерилка» «Рождественская фантазия»
6	Мастерская «Твори добро» - (8ч.) Социально значимые дела: - «Подари радость» -«Георгиевская ленточка» - «Этот День Победы!,,,»	8	1	7	Благотворительные акции
7	Мастерская «Кукольный мастер» -50ч.	50	8	42	Презентация «Куклы «Тильда» Обзор знаний о куклах в стиле «Тильда», «Кофейные игрушки» Ответы на вопросы обучающихся. Самоанализ своих работ учащимися Мини выставка
	7.1. Полезная игрушка (10ч)	10	2	8	
	7.2. Игрушки в стиле «Тильда» (26ч)	26	4	22	
	7.3. Игрушки «кофеюшки» –(14ч)	14	2	12	
8	Экскурсионные и выставочные образовательно-творческие обучающие мероприятия в сетевом взаимодействии с учреждениями культуры (6ч)	6	-	6	Дискуссии, беседы Обзор знаний о профессиях связанных с декоративно-прикладным

					творчеством (искусством)
9	Промежуточная аттестация	4	2	2	Тестовый опрос по теории Самоанализ работ учащимися Мини выставка
		144	25	119	

Учебный план 2 года обучения

В современном мире с его необычайно высокими темпами развития особую актуальность приобретает тема осознания и укрепления связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством, а также, сохранение культурного наследия.

На II-ом году обучения акцент сделан на культурно-историческом наследии истории куклы, народного костюма, национальных традиций.

Цели:

- Расширить теоретические и практические знания в более сложных видах шитья и рукоделия.
- Помочь в проявлении творческой инициативы, в развитии образного мышления.

Задачи:

- Научить выполнять шаблоны-выкройки для рукоделия и шитья.
- Научить пользоваться инструментами и приспособлениями для рукоделия и шитья.
- Познакомить с различными материалами и техниками изготовления продукта творчества.
- Научить элементарным знаниям пользования швейной машиной.
- Научить выполнять основные машинные швы.
- Научить выполнять раскрой по шаблону-выкройке с соблюдением долевой нити.
- Научить соблюдать технологическую последовательность при изготовлении изделия.
- Научить выполнять ВТО в шитье.

№ п/п	Тема	Модуль 2			Модуль 3			Форма аттестации и контроля
		Общее кол- во часов	Теория /час./	Практика /час./	Общее кол- во часов	Теория /час./	Практика /час./	
1.	Введение в образовательную программу	2	1	1	2	1	1	Опрос анкетирование
2.	Мастерская народных кукол. Куклы в народных традициях. Куклы-обереги. Обрядовые куклы	18	3	15	18	3	15	Мини выставка
	Кукла –оберег «Счастье»	3	0,5	2,5	3	0,5	2,5	

	(Долюшко)							
	Кукла-оберег «Неразлучники»	6	1	5	6	1	5	
	Кукла-оберег «Зернушка»	3	0,5	2,5	3	0,5	2,5	
	Обрядовая кукла «Масленица»	6	1	5	6	1	5	
3.	Творческая мастерская: подарки своими руками Игрушки декоративно- утилитарного характера Сувениры-подарки, открытки Атр-Декор	19	3	16	24	3	21	Мини-выставки
	Разновидности бумаги, фоамирана. Материалы и инструменты при работе с бумагой, фоамираном Техника безопасности.	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	Ответы на вопросы. Выполнение изделий
	Основы цветоведения. Основы композиции. Цветы из бумаги, из фоамирана, ткани, природного материала: - Открытка –поздравление; - Букет «Осенние листья»; - Букет «Розы для учителя» - Брошь «Вальс бостон» 1. используя природный материал, 2. используя пластику бумаги, 3. используя фоамиран. 4. используя текстиль	8 2,25 1,25 2,25 2,25	1 0,25 0,25 0,25	7 2 1 2 2	10 2,25 1,25 2,25 2,25 1 1	1 0,25 0,25 0,25 0,25	9 2 1 2 2 1 1	Ответы на вопросы обучающихся. Выполнение изделий
	Цветы из фоамирана - букет Хризантем - заколки - ободки	9 3 3 3	1,5 0,5 0,5 0,5	7,5 2,5 2,5 2,5	12 4 4 4	3 1 1 1	9 3 3 3	Ответы на вопросы обучающихся. Выполнение изделий

4.	Работа с лентами. Разновидности лепестков канзаши. Материалы и инструменты при работе с лентами. Техника безопасности.	3	1	2	6	1	5	Презентации История возникновения техники канзаши
	Основы цветоведения. Основы композиции. Цветы из лент в технике канзаши: Заколки, ободки	1,5	0,5	1	3	0,5	2,5	Ответы на вопросы обучающихся. Выполнение изделий
	Работа с лентами. Комплект для школы - галстук для школы в стиле канзаши	1,5	0,5	1	3	0,5	2,5	
5.	Технология выполнения швов (Ручные швы) (Машинные швы)	3	1,5	1,5	3	1,5	1,5	Обзор знаний о профессиях, связанных с ручным шитьем, отделкой швейных изделий вышивкой, ручными швами
	Швы: «вперед иголку», «назад иголку»	0,5	0,25	0,25	0,5	0,25	0,25	Ответы на вопросы обучающихся.
	Шов «назад иголку»(шаг назад - два вперед)	0,5	0,25	0,25	0,5	0,25	0,25	Выполнение изделий
	Швы: «петельный», «тамбурный»	0,5	0,25	0,25	0,5	0,25	0,25	
	Шов «потайной»	0,5	0,25	0,25	0,5	0,25	0,25	
	Шов «длинный стежок», «длинный стежок с полуприкрепом»	0,5	0,25	0,25	0,5	0,25	0,25	
	Шов «через край», «закрепки»	0,5	0,25	0,25	0,5	0,25	0,25	
6.	Машинные швы	5	1	4	5	1	4	Отшив образцов: «прописи» шитья машинных швов
	Знакомство с эклектической швейной машинкой. Заправка нити. Техника безопасности при	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	Обзор знаний о

	работе на электрической швейной машинке.							профессиях, связанных с швейным делом (искусством)
	Виды швов. Отработка начальных навыков шитья на электрической швейной машинке	3	0,5	2,5	3	0,5	2,5	Ответы на вопросы обучающихся.
7.	ВТО (влажно-тепловая обработка)	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	ВТО изделия Презентация из истории утюга Виртуальный музей утюга (видео)
8.	Авторская кукла.	21	2	19	31	5	26	Мини-выставка
	Мягкая игрушка или кукла. Работа по замыслу учащегося. Разработка (построение своего лекала (трафарета) мягкой игрушки. Увеличение или уменьшение лекала							
9.	Пошив одежды на кукол Пошив одежды на кукол по мотивам сказок. Народные промыслы Пошив одежды на кукол в стиле народных ремесел (хохлома, гжель и т.п.)	22	2	20	33	4	29	Мини-выставка Обсуждение русский народных сказок, былин Презентации на темы национального костюма Презентации на темы народных промыслов, промыслов Южного Урала

	Одежда для кукол в стиле: в народном, в фантазийном (сказочном), современные тенденции моды Увеличение или уменьшение выкроек. Построение выкроек. Подбор ткани, цвета, фурнитуры и т.п.							Самоанализ Обсуждение
10.	Плюшевые мишки. Мишки «Тедди» Игрушки-зверушки из меха	8	1	7	10	2	8	Мини-выставка Презентация история создания мишки «Тедди» Виртуальный музей
11.	Индивидуальная работа с учащимися. Работа над индивидуальными проектами, развивающие воображение, творческое мышление, закрепляющие пройденный материал.	18	2	16	40	5	35	Мини выставка Самоанализ своих работ учащимися
12.	Композиции плоских игрушек в стиле Кинусайга - пэчворк без иглы, Панно с элементами текстильной аппликации, пэчворка	6	1	5	8	1	7	Мини-выставка
13.	Социально-значимые дела: - Социальный проект «Подари радость» - Социальный проект «Этот день Победы!»	6	1	5	12	2	10	Благотворительная акция
	- Изготовление благотворительных подарков	3	0,5	2,5	6	1	5	

	одиноким пожилым людям в дом ветеранов На Новый год (сувениры, игрушки)							
	- Изготовление бутоньерок из георгиевской ленты в стиле канзаши ко Дню Победы для ветеранов войны (благотворительная акция)	3	0,5	2,5	6	1	5	
14.	Экскурсии в музей, на выставки, походы в театры	6	6	-	20	20		Дискуссии, беседы Обзор знаний о профессиях связанных с декоративно-прикладным творчеством (искусством)
15.	Итоговое занятие	2	2	-	2	2		Выставка для родителей
	ИТОГО:	144	28,5	115,5	216	52	164	

Итоговое занятие года – выставка «Мой кукольный мир».

Учебный план 3 года обучения

(Куклы (мягкие игрушки) традиционные и авторские)

Содержание программы на III-ем году обучения наиболее ярко отражает национальные традиции и современные идеи народного творчества, в том числе самобытность и оригинальность культуры русского, башкирского и татарского народов, народов Южного Урала.

Цели:

- Способствовать развитию творческой самореализации обучающихся через изготовление собственного индивидуального замысла (продукта)
- Дать более углубленные знания в области шитья.

Задачи:

- Научить самостоятельно выполнять изделия.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Тема	Модуль 2			Модуль 3			Форма аттестации и контроля
		Общее кол-во часов	Теория, /час/	Практика, /час/	Общее кол-во часов	Теория, /час/	Практика, /час/	
1.	Введение в образовательную программу. ТБ на рабочем месте при работе с инструментами, организация рабочего места	2	1	1	2	1	1	Опрос анкетирование
2.	Проектная деятельность Арт-деко - изделие фом-арт - декупаж	15	2	13	20	5	15	
3.	Проектная работа: - Символические изделия - Сказочные и фантазийные персонажи и изделия.	21	2	19	31	5	26	Участие в выставках конкурсах: Осенние мотивы и т.п. Зимняя мозаика, Мастерилка Город мастеров И др.
4.	Одежда для кукол в стиле: - в народном	32	2	30	42	5	37	Мини-выставки участие в

	- в фантазийном (сказочном) - современные тенденции							конкурсах
5.	Интерьерная кукла. «Большоголовка» «Кофейная» «Чулочная» «Чердачная» «Наив» и др. Арт-Деко Выбор, разработка создание индивидуального проекта	43	3	40	63	6	57	Мини-выставка участие в конкурсах
6.	Народная кукла	12	3	9	32	5	27	Мини-выставка Участие в конкурсах
7.	Социально-значимые дела: - Социальный проект «Подари радость» - Социальный проект «Этот день Победы!»	11	1	10	12	1	11	Благотворительная акция
8.	Экскурсии в музей, на выставки, походы в театры	6	6	-	12	12		Дискуссии, беседы Обзор знаний о профессиях связанных с декоративно- прикладным творчеством (искусством)
9.	Подведение итогов	2	2		2	2		Выставка для родителей
	ИТОГО:	144	22	122	216	42	174	

Итоговое занятие года – выставка «Куклы из бабушкиного сундука»

1.4. Содержание программы

Модуль 1 (дети 5-7 лет)

1. Введение в образовательную программу - 2ч.

Познакомить детей с особенностями работы объединения. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Ознакомить с безопасной организацией своего рабочего места. Основные правила безопасности труда. Презентация по правилам безопасности на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Правила поведения и требования к внешнему виду. Игра-опрос по безопасному труду и безопасному обращению с рабочими инструментами.

Познакомить с разнообразными художественными материалами и работами с ними. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.

Проведение анкетирования родителей (законных представителей): мотивация посещения объединения учащимися; ожидаемые результаты детей и родителей.

Техника безопасности – 2 раза в год. Рассказ с опорой на наглядный материал (презентации по ТБ, карточки) при работе с инструментами, оборудованием.

2. Творческая мастерская «АРТ- проект»: Подарки своими руками- (26ч)

Классификация материалов: природный материал, бумага, фоамиран, текстиль (фетр, х/б ткань, пряжа, ленты и др.), соленое тесто, воздушный пластилин, гипс, предметы декора и фурнитура. Их свойства, назначение и применение. Выполнение изделий: открыток, панно, сувениров-подарков.

2.1. Бумагопластика - 6 ч.

Знакомство с различными видами (типами) и свойствами бумаги (картон, писчая бумага, цветная, папиросная, гофрированная, металлизированная и т.п.). Предназначение бумаги в зависимости от её вида и свойств. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумагопластика с элементами оригами.

Развивать мелкую моторику рук, точность движений. Развивать словарный запас. Научить работе с ножницами: развивать точность движения и точность вырезания различных фигур по шаблону. Сформировать умения и навыки моделирования и конструирования из бумаги. Обучать детей дошкольного возраста способам создания художественного образа через бумагу.

Способствовать развитию памяти через запоминание последовательности операций изготовления модели (изделия). Помочь детям в формировании и

закреплении умения конструировать простые, плоские и сложные объемные образы. Развить у детей способность эмоционально-образного восприятия окружающего мира. Воспитывать интерес к творчеству. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать самостоятельность, уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.

Изделия: изготовление изделий в технике оригами (с элементами оригами), детские бумажные модели-конструкторы животных, растений; бумажные объемные цветы, листья, корбочки, звездочки, сердечки, вазочки и т.п.,

2.2. Аппликация (бумажная, текстильная, фоамиран, природный материал, смешанная техника) – 6 ч.

Создать условия для развития творческих и коммуникативных способностей, пространственного воображения, мышления, речи, мелкой моторики пальцев рук. Научить создавать композиции, сочетать цвета, формы, материалы. Научить выбирать темы по созданию различных аппликаций в соответствии с запросом на различные жизненные ситуации.

Познакомить с приемами работы с клеевыми материалами, материалами на клеевой основе (особенности работы с материалами на клеевой основе), научить приемам работы с ножницами по текстилю, фоамирану, природному материалу (трудности вырезания, особенности). Научить точности вырезания текстильных изделий (из фоамирана, природного материала). Воспитывать интерес к творчеству. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать самостоятельность, уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.

Изделия; Открытки, панно, новогодние игрушки.

2.3. Гончарная мастерская – 6 ч.

Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, закрепить умение лепить из разных материалов (эко-материалов) разными способами. Развивать пространственное воображение. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Познакомить детей с пластичными материалами: глина, пластилин, тесто, гипс.

Научить делать изделие от точного повторения за педагогом до самостоятельных изделий с элементами творческой фантазии по предлагаемой теме, умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ (соленое тесто, глина и др.). Воспитывать интерес к творчеству. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать самостоятельность, уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.

Плоскостные изделия: картина на бумаге (рисуем пластилином, воздушным пластилином).

Объемные изделия: Магниты на холодильник: отлитые формы из гипса, объемные флористические фигуры и фигурки животных, панно.

2.4. Ткачество- 4ч

Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров. Сказки где встречается этот вид ремесла («Сказка о царе Султане» (три девицы под окном пряли поздно вечерком... одна из них ткачиха: «Я на весь бы мир одна наткала бы полотна»), «Крошечка-Хаврошечка», «Спящая красавица» (веретено) и т.д. Игра-опрос

Рассмотреть образцы ткани (текстиля), обратить внимание на переплетение нитей. Ознакомление (показ образцов кусочков тканей с разным переплетением). Виды переплетений нитей: полотняное, сатиновое, атласное, саржевое, жаккардовое. Первый опыт составления переплетения нитей из бумаги, фетра. Простое переплетение: полотняное.

Изготовление изделия с применением ткацкой техники: рыбки, совушка, коровка, черепаха и т.д.

2.5. Творчество с применением элементов арт-терапии – 4 ч.

Расширять представления детей о многообразии приемов и методов создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения одну из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на предмете (листе бумаги); закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных для «Эбру» росписи. Понятие орнамент, композиция, узор, цветовая гамма. Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать цветовую гамму и элементы творческого проекта.

Учить подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов росписи; умение рисовать всей кистью (палочкой) и концом, правильно набирать краску на кисть (палочку).

Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и создавать свою композицию, орнамент. Воспитывать интерес к творчеству. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать самостоятельность, уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.

Знакомство с древним арабским искусством – рисование в технике «Эбру». Особенности рисования в технике «Эбру». Приемы рисования в технике «Эбру». Знакомство с нетрадиционными приемами рисования, лепки: пальчиковое рисование, точечная роспись, рисование и лепка с применением природных материалов.

Изготовление открыток, панно и др. изделий.

3. Мастерская «Марьюшка» (народная текстильная кукла, Куклы-обереги) - (8ч)

Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. В частности народной текстильной куклы. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь поколений, традиционного народного и современного искусства изготовления кукол. История появления народной игрушки. Игрушка как самый давний вид декоративно-прикладного творчества. Какими игрушками играли наши прабабушки. Традиционные тряпичные куклы, их разновидности. Что такое оберег. Занятие-практикум по изготовлению народной текстильной куклы. Кукла «скрутка». Кукла «пеленашка». Кукла «колокольчик».

4. Мастерская Деда Мороза - 16ч.

Беседа «Кто такой Дед Мороз?», «Что за праздник Новый год. Традиции праздника».

Практическая работа по изготовлению новогоднего сувенира. Изделия первой сложности: Снеговик из носочков, бумажные, картонные, фетровые игрушки и игрушки из фоамирана новогодней тематики: снежинки, ёлочки, символ наступающего года и т.д.), новогодние гирлянды и т.д., применяя знания, полученные в разделе 2. Творческая мастерская «АРТ-проект».

Творческое задание: праздничное оформление кабинета.

5. Мастерская «Белошвейка» - (24ч)

Обзор знаний о профессиях, связанных с ручным шитьем, отделкой швейных изделий вышивкой, ручными швами.

Введение понятий: «игла – швейный инструмент», «Швейные принадлежности». Правила хранения и безопасной работы со швейным инструментом и приспособлениями. Виды игл, их назначение, строение иглы, игла для трикотажных изделий (для детей дошкольного возраста знакомство со стежками на текстиле (фетре) происходит пластмассовыми трикотажными иглами по перфорации).

Технология выполнения ручных швов, их разновидности, назначение и применение: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Выполнять строчку по намеченной перфорации. Объяснение по теме с использованием демонстрационного материала (видеоматериал, презентации). Практическая работа по выполнению ручных стежков, швов. Самоанализ выполненной работы.

6. Мастерская «Твори добро» - (4 ч.)

Социально-значимые дела. Социальные проекты и акции:

- «Подари радость»
- «Георгиевская ленточка»
- «Этот День Победы!,,,»

Благотворительный социальный проект «Подари радость» воспитывает у обучающихся чувство сопереживания, соучастия и помощи к людям старшего поколения, одиноким пожилым людям. Практическая работа по изготовлению новогодних игрушек-сувениров, оформления поздравительных открыток. Благотворительная акция к Дню Победы воспитывает чувство патриотизма и любви к Родине, чувство сопричастности и соединяет «судьбы связующую нить» память поколений о Великой Победе в ВОВ. Практическая работа по изготовлению Открыток к празднованию Дня Великой Победы - 9 мая, Беседы на тему «Память поколений», «Твори добро». Обсуждение. Работы, выполненные для своих старших родственников.

7. Промежуточная аттестация / итоговая аттестация Подведение итогов – (2ч.)

Анализ достигнутых результатов. Организация и проведение выставки.

Награждение лучших обучающихся грамотами. Организация итоговой выставки своих работ для родителей в конце учебного года.

Модуль 2, 3 (дети 7-11 лет)

1 год обучения

1. Введение в образовательную программу - 2ч.

Основные правила безопасности труда. Презентация по правилам безопасности на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Правила поведения и требования к внешнему виду. Презентации из истории возникновения утюга, наперстков, игл и т.п. Проведение анкетирования обучающихся, родителей (законных представителей): Мотивация посещения объединения учащимися; Ожидаемые результаты детей и родителей.

Техника безопасности – 2 раза в год. Рассказ с опорой на наглядный материал (презентации по ТБ, карточки) при работе с инструментами, оборудованием.

2. Творческая мастерская «АРТ- проект»: Подарки своими руками- (32ч)

Классификация материалов: природный материал, бумага, фоамиран, текстиль (ленты), их свойства, назначение и применение. Выполнение изделий сувениров-подарков: изготовление цветов в различной технике, сувениры-подарки к праздникам, открытки к праздникам, декоративные аксессуары для волос,

3. Мастерская «Марьюшка» (народная текстильная кукла, Куклы-обереги) - (8ч)

История появления народной игрушки. Игрушка как самый давний вид декоративно-прикладного творчества. Какими игрушками играли наши прабабушки. Традиционные тряпичные куклы, их разновидности. Что такое оберег. Занятие-практикум по изготовлению обережных кукол.

4. Мастерская «Белошвейка» - (18ч)

Обзор знаний о профессиях, связанных с ручным шитьем, отделкой швейных изделий вышивкой, ручными швами. Технология выполнения ручных швов, их разновидности, назначение и применение: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Объяснение по теме с использованием демонстрационного материала (видеоматериал, презентации). Практическая работа по выполнению ручных стежков, швов. Самоанализ выполненной работы.

Обзор знаний о профессиях, связанных со швейным делом (искусством) обучающихся.

Ознакомление с ручной швейной машинкой. Заправка швейной машинки. Виды машинных швов. Начальные навыки шитья на ручной швейной машинке. Техника безопасного шитья. Практическая работа по отработке начальных навыков машинных швов по «прописям» на образце ткани: прямое шитье, шитье «волна», шитье по кругу, закрепки, шитье обратным ходом.

Материаловедение с использованием демонстрационного материала. Практическая работа по определению лицевой и изнаночной стороны ткани,

нитки основы и утка. Консультация по применяемому материалу при изготовлении изделий (кукол, игрушек)

5. Мастерская Деда Мороза - 16ч.

Беседа «Кто такой Дед Мороз?», «Что за праздник Новый год. Традиции праздника». Практическая работа по изготовлению новогоднего сувенира. Изделия первой сложности:(ручной шов через край, петельный шов, потайной стежок). Объем и пропорции игрушек, особенности работы с текстилем, трикотажем, особенности работы с различным наполнителем для новогоднего сувенира, соответствующего уровню сложности: Снеговик, елочки, ангел, фетровые игрушки новогодней тематики и т.п.). Творческое задание: праздничное оформление кабинета.

6. Мастерская «Твори добро» - (8ч.)

Социально-значимые дела. Социальные проекты и акции:

- «Подари радость»

-«Георгиевская ленточка»

- «Этот День Победы!,,,»

Благотворительный социальный проект «Подари радость» воспитывает у обучающихся чувство сопереживания, соучастия и помощи одиноким пожилым людям. Практическая работа по изготовлению новогодних игрушек-сувениров, оформления поздравительных открыток Благотворительная акция к Дню Победы воспитывает чувство патриотизма и любви к Родине, чувство сопричастности и соединяет «судьбы связующую нить» память поколений о Великой Победе в ВОВ. Практическая работа по изготовлению бутоньерок-значков из георгиевской ленты в стиле канзаши для ветеранов к празднованию Дня Великой Победы - 9 мая. Беседы на тему «Память поколений», «Твори добро». Обсуждение. Дар работ обучающихся пожилым людям в Доме ветеранов и участникам ВОВ, детям войны.

7. Мастерская «Кукольный мастер» -50ч.

История создания мягкой игрушки, история создания игрушек в стиле кофейной технике, в стиле «Тильда». Основные особенности стилей. Объем и пропорции игрушек. Основы кроя. Выбор материала, материаловедение, практическая работа по определению лицевой и изнаночной стороны ткани, нити основы и утка. Консультация по выбору материала. Особенности и технология изготовления игрушек в кофейной технике. Работа по лекалам (шаблонам). Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки (ручные швы: «петельный», «назад иголка», «потайной»): улитка, зайчик, собачка, котик, сова и т.п. Занятия-практикум «Основные этапы изготовления мягкой игрушки». Изделия второй сложности (машинные швы на ручной швейной машинке): игрушки из отдельных деталей. Тильды - характерная выразительность игрушки

и способы ее достижения. Практические занятия по изготовлению игрушки соответствующей уровню сложности. Одежда на игрушку. Примитивное уменьшенное лекало одежды. Последовательность кроя и пошива одежды на игрушку соответствующей уровню сложности. Художественно-декоративная отделка игрушки.

Функциональные «полезные» игрушки. Объяснение материала по теме с использованием демонстрационного материала. Практическая работа по определению лицевой и изнаночной стороны ткани, нити основы и утка. Консультация «Материал, применяемый при изготовлении «полезных игрушек». Гармония цвета. Подбор ткани, фурнитуры, декора. Работа по замыслу, эскиз. Индивидуальное изготовление выкроек-лекал. Практическая работа (раскрой, сшивание, оформление). Игрушки-подушки, Игрушки - сумочки, Игрушка-прихватка и т.п.

Итоговое занятие по теме «Основные этапы изготовления мягкой игрушки». Увеличение и уменьшение игрушек (выкроек). Выбор композиции, рисунка, цветовое решение, подбор ткани. Особенности оформления игрушек Мини выставка готовых работ. Выполнение изделий. Ответы на вопросы, самоанализ выполненных работ. Обсуждение.

8. Экскурсионные и выставочные образовательно-творческие обучающие мероприятия в сетевом взаимодействии с учреждениями культуры (6ч)

Экскурсии в музеи, на выставки, походы в театры несут профориентационную нагрузку, знакомящие обучающихся с миром профессий декоративно-прикладного искусства, с миром искусства, учат их ценить прекрасное, выделять из общей массы красоту, гармонию, добро. Обсуждение. В течение учебного года участие обучающихся в мероприятиях, проводимых в МБУДО «Центр внешкольной работы г.Челябинска», выставках муниципального, регионального и российского уровней. Обсуждение.

9. Промежуточная аттестация / итоговая аттестация Подведение итогов – (2ч.). Анализ достигнутых результатов. Организация и проведение выставки. Награждение лучших обучающихся грамотами. Организация итоговой выставки своих работ для родителей в конце учебного года.

2 год обучения

1. Введение в образовательную программу. – 2/2ч

Цели и задачи II-го года обучения. План работы объединения. Повторение основных правил техники безопасности в форме игры «Что, как, почему?».

2. Мастерская народных кукол. Куклы в народных традициях- 18/18ч.

История и разновидности русской тряпичной куклы. Изучение русского народного костюма, его особенностей (южного и северного регионов). Декоративная отделка костюма и головного убора.

3. *Творческая мастерская: подарки своими руками. Сувениры-подарки. Цветы из ткани в различной технике. Аксессуары (заколки, резинки, ободки) Игрушки декоративно-утилитарного характера – 19/24ч.*

Утилитарный характер игрушек. Сочетание тканей. Объемная аппликация. Декоративная отделка. Выполнение игрушки-коврика; грелки; подушки; прихватки и т.п. Различные техники и приёмы работы с бумагой. Подготовительный этап мелкой моторики к работе с более сложным материалом – фоамираном и лентами. МК по созданию цветов. Самостоятельный поиск композиционных решений. Подарочные открытки, сувениры. Классификация материалов, тканей, их свойства, назначение и применение. Выполнение изделий декора, сувениров-подарков: изготовление цветов в различной технике, сувениры-подарки к праздникам. Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка.

4. *Технология выполнения швов – 8/8ч.*

Повторение технологии выполнения ручных швов, их разновидности, назначение и применение: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Объяснение по теме с использованием демонстрационного материала (видеоматериал, презентации). Практическая работа по выполнению ручных стежков, швов. Ознакомление с электрической швейной машинкой. Заправка швейной машинки. Виды машинных швов. Начальные навыки шитья на электрической швейной машинке. Техника безопасного шитья. Практическая работа по отработке начальных навыков машинных швов на электрической швейной машинке по «прописям» на образце ткани: прямое шитье, шитье «волна», шитье по кругу, закрепки, шитье обратным ходом. Самоанализ выполненной работы.

5. *ВТО – влажно-тепловая обработка изделий – 2/2ч.*

Техника безопасности при работе с электрическим утюгом. Способы влажно-тепловой обработки. Презентация - История различных предметов (утюга, швейной машинки, наперстка и т.п.). Виртуальная экскурсия в музей утюга.

6. *Авторская кукла – 21/31ч.*

Знакомство с авторской куклой. Текстильная кукла («Тильда», «Чердачная кукла» «Большоголовка» «Наив» «Кофейные» «Чулочные» и т.п.). Кукла-образ. Кукла-шутка – декоративный шарж. Продумывание образа, конструктивная проработка деталей куклы. Мелкие детали оформления. Кукольные композиции: «Я - в детстве и теперь», «Лица моих друзей», «Мои родители, братья, сестры...». Мелкие детали оформления. История создания мягкой игрушки. Объем и пропорции игрушек. Основы кроя. Выбор материала, материаловедение, практическая работа по определению лицевой и изнаночной стороны ткани, нити основы и утка. Консультация по выбору материала. Работа по лекалам (шаблонам). Занятия-практикум «Основные этапы изготовления мягкой игрушки». Изделия второй сложности (машинные швы на швейной машинке): игрушки из отдельных деталей. Практические занятия по изготовлению игрушки.

7. *Пошив одежды на кукол. Одежда для кукол в стилях: народном, фантазийном (сказочном), современные тенденции моды. – 22/33ч.*

Русский костюм. Разбор костюма (головной убор, сарафан и т.п.). Композиционное решение, выбор художественного образа. Выполнение костюма на куклу. История создания народного костюма, народов мира, исторического костюма, роль костюма в кино и театре. Основные пропорции деталей, особенности оформления. Конструкторская разработка деталей. Выполнение различных моделей одежды на куклу (игрушку). Последовательность кроя и пошива одежды на куклу (игрушку). Художественно-декоративная отделка игрушки. Итоговое занятие по теме «Основные этапы изготовления одежды на куклу». Мини выставка готовых работ.

8. Плюшевые мишки. меховые игрушки-зверушки – 8/10ч.

История создания первых плюшевых мишек. История появления плюшевых мишек в России. Основные пропорции деталей, особенности оформления. Конструкторская разработка деталей. Выполнение различных моделей мишек.

9. Индивидуальная работа с учащимися. – 18/40ч.

Работа над индивидуальными проектами с учащимися, развивающие воображение, творческое мышление, закрепляющее пройденный материал. На примере пошива одежды для кукол девочки приобретают основные навыки и умения по созданию швейных изделий, получают начальные сведения о конструировании и моделировании одежды, лекал, пропорциях. Конструирование игрушки, одежды на игрушку (куклу).

Материаловедение. Объяснение материала по теме с использованием демонстрационного материала. Практическая работа по определению лицевой и изнаночной стороны ткани, нити основы и утка. Консультация «Материал, фурнитура и декор, применяемые при изготовлении индивидуальной работы». Демонстрация образцов с мини-выставки. Практическая работа по изготовлению игрушки. Отработка практических навыков. Работа с одаренными детьми. Мини-выставка готовых творческих индивидуальных работ, обсуждение, самоанализ обучающихся.

10. Композиции плоских игрушек. Пэчворк без иглы – Кинусайг.

Текстильная аппликация с элементами пэчворка – 6/8ч.

Увеличение и уменьшение игрушек (выкроек). Выбор композиции, рисунка, цветовое решение, подбор ткани. Особенности оформления игрушек. Панно в стиле «Кинусайга» - пэчворк без иглы. Выбор материала по цвету и фактуре. Варианты формирования и выполнение картин-панно. Игрушки-сувениры для новогодней елки (елочка в различной технике, снежинки и т.п.), сувенир для мамы (панно с цветами). Инструменты для выполнения техники без игольного пэчворка, техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Отработка практических навыков.

Мини-выставка готовых творческих индивидуальных работ, обсуждение, самоанализ обучающихся.

11. Социально-значимые дела. Социальные проекты и акции. – 6/12ч.

Благотворительный социальный проект «Подари радость» воспитывает у обучающихся чувство сопереживания, соучастия и помощи одиноким пожилым людям. Практическая работа по изготовлению новогодних игрушек-сувениров, оформления поздравительных открыток. Благотворительная акция к Дню Победы

воспитывает чувство патриотизма и любви к Родине, чувство сопричастности и соединяет «судьбы связующую нить» память поколений о Великой Победе в ВОВ. Практическая работа по изготовлению бутоньерок-значков из георгиевской ленты в стиле канзаши для ветеранов к празднованию Дня Великой Победы - 9 мая. Беседы на тему «Память поколений», «Твори добро». Обсуждение. Дар работ обучающихся пожилым людям в Доме ветеранов и участникам ВОВ, детям войны.

12. Экскурсии в музеи, выставки, походы в театры. – 6/20ч.

Экскурсии в музеи, на выставки, походы в театры несут профориентационную нагрузку, знакомящие обучающихся с миром профессий декоративно-прикладного искусства, с миром искусства, с профессиями швейного профиля (швея, портной, закройщик, дизайнер, стилист, модельер и т.п.), учат их ценить прекрасное, выделять из общей массы красоту, гармонию, добро.

Обсуждение.

В течение учебного года участие обучающихся в мероприятиях, проводимых в МБУДО «Центр внешкольной работы г. Челябинска», выставках муниципального, регионального и российского уровней.

Обсуждение.

13. Подведение итогов. – 2/2ч.

Анализ достигнутых результатов. Организация и проведение выставки.

Награждение лучших обучающихся грамотами. Организация итоговой выставки своих работ для родителей в конце учебного года.

Содержание программы

3 год обучения

1. Введение в образовательную программу. – 2/2ч.

Цели и задачи III-го года обучения. План работы объединения. Повторение основного теоретического материала в форме игры, ТБ на рабочем месте при работе с инструментами, организация рабочего места. «Вопрос – ответ».

2. Проектная деятельность: Арт-деко (изделие фом-арт, декупаж и т.п.) – 15/20ч.

Самостоятельный поиск композиционных решений. Подарочные открытки, сувениры, цветы, панно, и т.д. Классификация материалов, тканей, их свойства, назначение и применение. Смешанная техника. Выполнение изделий арт-декора, сувениров-подарков: изготовление цветов в различной технике, сувениры-подарки к праздникам.

Самоанализ выполненных работ. Мини-выставка, участие в конкурсах.

3. Проектная работа Сказочные и фантазийные модели – 21/31ч.

Свойства тканей. Гармоничное сочетание тканей по цвету и рисунку, по фактуре. Окраска тканей. Творческая самореализация. Фантазии на темы: на пример: «Птица счастья», «У Лукоморья...», «Золотая рыбка», «Гарри Поттер», «Новогодние фантазии», «Осенний переполох» и др. (по мотивам и идеям современных детских и современных писателей, фильмов, спектаклей и т.п., собственных фантазий и воображения).

3. *Одежда для кукол в стилях: народном, фантазийном (сказочном), современные тенденции моды – 32/42ч.*

История создания народного костюма, народов мира, исторического костюма, роль костюма в кино и театре. История различных предметов (утюга, швейной машинки, наперстка и т.п.). Основные пропорции деталей, особенности оформления. Конструкторская разработка деталей. Выполнение различных моделей.

4. *Интерьерная кукла – 43/63ч.*

Знакомство с авторской интерьерной куклой. Текстильная интерьерная кукла. Кукла-образ. Кукла-шутка – декоративный шарж. Продумывание образа, конструктивная проработка деталей куклы. Мелкие детали оформления. Кукольные композиции: «Я - в детстве и теперь», «Лица моих друзей», «Мои родители, братья, сестры...».

Сведения о работе швейной машинки. Использование швейной машинки в изготовлении деталей мягкой игрушки.

5. *Народная кукла. Кукла Уральского края -12/32ч*

Традиционная народная кукла – как ритуальный оберег, неперенный атрибут праздничных обрядов. История и причины возникновения кукол. Уникальные приемы изготовления обрядовых и игровых кукол, на протяжении веков сопровождавших быт русских крестьян. *Куклы – символы, Масленица, Снегурочка и др.* Куклы Российских губерний, Уральского края.

6. *Социально-значимые дела – 11/12ч.*

Благотворительный социальный проект «Подари радость» воспитывает у обучающихся чувство сопереживания, соучастия и помощи одиноким пожилым людям. Практическая работа по изготовлению новогодних игрушек-сувениров, оформления поздравительных открыток Благотворительная акция к Дню Победы воспитывает чувство патриотизма и любви к Родине, чувство сопричастности и соединяет «судьбы связующую нить» память поколений о Великой Победе в ВОВ. Практическая работа по изготовлению бутоньерок-значков из георгиевской ленты в стиле канзаши для ветеранов к празднованию Дня Великой Победы - 9 мая. Беседы на тему «Память поколений», «Твори добро». Обсуждение. Дар работ обучающихся пожилым людям в Доме ветеранов и участникам ВОВ, детям войны.

7. *Экскурсии в музей, на выставки, походы в театры – 6/12ч.*

Экскурсии в областной краеведческий музей и музей народного и декоративно-прикладного искусства на выставки, виртуальное посещение музеев России, связанных с декоративно-прикладным творчеством, историей русского костюма и др. Походы в Челябинские театры несут профориентационную нагрузку, знакомящие обучающихся с миром профессий декоративно-прикладного искусства, с миром искусства, учат их ценить прекрасное, выделять из общей массы красоту, гармонию, добро. Обсуждение. Участие в оформлении кабинета. Проведение тематических выставок. Участие в выставках, конкурсах районного, городского уровня. Выставки обучающихся. В течение учебного года участие обучающихся в мероприятиях, проводимых в МБУДО «Центр

внешкольной работы г. Челябинска», выставках муниципального, регионального и Российского уровнях. Обсуждение

8. Подведение итогов – 2/2ч.

Самоанализ и анализ достигнутых результатов. Организация и проведение выставки «Куклы из бабушкиного сундука». Награждение лучших обучающихся грамотами.

1.5. Планируемые результаты

Модуль 1 (дети 5-7 лет)

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

Предполагаемый результат:

- дети имеют представление о декоративно-прикладном творчестве (искусстве), народных промыслах;
- умеют различать изделия, выполненные в разных техниках, разных народных промыслов;
- приобретут практические умения по работе с различными изобразительными материалами (бумага, картон, текстиль, фоамиран, материал для лепки, краски и т.п.);
- у детей появится интерес к истории и культуре нашего народа;
- развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления и эмоциональное отношение через свое творчество;
- приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть мастерством прикладного творчества.

Методы оценки результативности программы:

- количественный анализ;
- посещаемость;
- статистические данные;
- фиксация занятий в рабочем журнале;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы.

Качественный анализ:

- формирование новых навыков и умений;
- анализ успешности деятельности и достижение целей;
- анализ диагностического материала;
- сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

К концу 1 года обучения дети должны

Знать:

Образовательные (предметные):

- иметь начальные навыки работы с инструментами и различными материалами;

- иметь начальные навыки технологии освоения процесса выполнения изделий своими руками;

- названия инструментов и приспособлений;

- технику безопасности при работе с инструментами;

уметь:

- уметь правильно и экономно раскладывать и обводить трафареты (шаблоны) на материале (бумаге, ткани);

- выполнять простые ручные швы на перфорации;

- владеть ножницами, швейным инструментом;

- выбрать материал, ткань, фурнитуру, декор для изделия в соответствии с их свойствами, цветовой гаммы, назначением изготавливаемого предмета;

- изготовить при помощи и поддержке педагога несложное изделие придерживаясь технологии и выполняя последовательность.

- вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;

- приобщение к эстетической культуре;

- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;

- разбудить фантазию детей, настроить их на создание творческих работ;

- обогащать словарный запас детей.

Личностные:

- развивать и укреплять мелкую моторику пальцев, точность движений при работе, проявлять и формировать любовь к труду;

- проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности, развивать художественный вкус, воображение;

- познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;

- прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности;

- формировать и развивать духовные качества, эстетический вкус.

Метапредметные

- сформировать потребность в развитии таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, развивать творческую активность и инициативность;

- способствовать формированию и развитию аккуратности, трудолюбия, терпения, бережного и экономного отношения к материалу, стремлению к красоте и желанию ее создавать;

- сформировать потребность в развитии художественно-творческих способностей, фантазии, воображения, чувства цвета, координации движений, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- развитие речи, обогащение словарного запаса, а также средствами восприятия и создания художественного образа;

Модуль 2 (дети 7-11 лет)

Образовательные (предметные):

К концу 1 года обучения дети должны

знать:

- Виды ручных швов, стежков;
- названия инструментов и приспособлений;
- основы кроя;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- приемы и технологию изготовления простой игрушки;

уметь:

- выполнять простые ручные швы;
- определить лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- уметь правильно и экономно раскроить материал, используя выкройки (лекала) или шаблоны;
- сделать шаблон-выкройку;
- выбрать материал, ткань, фурнитуру, декор для изделия в соответствии с их свойствами, цветовой гаммы, назначением изготавливаемого предмета;
- изготовить несложное изделие согласно технологии;
- оценить качество выполнения работы.

Личностные результаты:

- проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности.

Метапредметные результаты:

- развитие художественно-творческих способностей, фантазии, воображения, чувства цвета, координации движений, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- развитие речи, обогащение словарного запаса, овладение выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественного образа;
- развитие мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности.

Контроль

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: словесная оценка педагога, само- и взаимоконтроль.

Итоговый контроль: проводится в форме анализа работ, участия в выставках, конкурсах.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МБУДО «МЦДТ г. Челябинска». На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать свои воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

1.6. Воспитательная работа.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют **цель воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована

на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;
- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать свои воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- чувство ответственности перед коллективом;
- сознательное отношение к занятиям;

- уважение к старшим;
- организованность и дисциплину;
- стойкий интерес и любовь к занятиям физической культурой;
- вкус к красоте движений.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий;
- выполнение правил поведения в зале на занятиях и во время различных выступлений.

№	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеоотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Новый год!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	«Масленица годовая — наша гостя дорогая»	21 февраля	Праздник на Адресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением

				детей
5.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвящённый Международному женскому дню	8 марта	Онлайн- праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
6.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн- праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)

В рамках подготовки к проведению в Челябинске Года культурной столицы (2027) и в соответствии с задачами воспитания, определёнными в данной программе, разработан план конкретных воспитательных мероприятий, ориентированных на формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию региона, развитие чувства сопричастности к событиям города и укрепление коллективных традиций. Мероприятия носят локальный характер, органично интегрируются в учебный процесс и реализуются в течение учебного года. Детальный план представлен в Приложении к разделу 1.6.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных занятий
Модуль 1				
1	36	2	72	с 1.09.2026 по 31.05.2027
Модуль 2				
1	36	4	144	с 1.09.2026 по 31.05.2027
2	36	4	144	с 1.09.2026 по 31.05.2027
3	36	4	144	с 1.09.2026 по 31.05.2027
Модуль 3				
1	36	4	144	с 1.09.2026 по 31.05.2027
2	36	6	216	с 1.09.2026 по 31.05.2027
3	36	6	216	с 1.09.2026 по 31.05.2027

2.2. Условия реализации программы

Основным условием для занятий декоративно-прикладным творчеством и реализации программы является:

- творческая атмосфера;
- гармоничная, хорошо организованная среда.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в соответствии с методологическими позициями программа предусматривает различные **виды деятельности**:

Учебно-воспитательный процесс построен на следующих **принципах**:

- доступности;
- систематичности;
- активности;
- связи теории с практикой;
- индивидуальности;
- преемственности и взаимопомощи.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.
3. Использование коллективной работы.

Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество обучающихся.

Методическое обеспечение реализации программы включает в себя следующее:

- формы проведения занятий;
- форму организации текущей работы;
- методы организации учебно-воспитательного процесса;
- информационное и дидактическое обеспечение.

В программу так же входит:

- список литературы для педагога, родителей и детей.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается.

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
Печатные пособия		
1.	учебная литература из личного фонда педагога	
Техническое обеспечение		
2.	швейные машины	6
3.	иглы швейные и вышивальные, для наметки и выполнения ручных швов	7 -10
4.	иглы для швейных машин №70, 80, 90, 100, 110.	7 -10
5.	нитки х/б №40, 50,60, армированные № 40,50,60, нитки «ирис»	7 -10
6.	линейка-закройщика, для чертежей, сантиметровая лента	5
7.	мыло, мел для обводки контуров чертежа	7 – 15
8.	ножницы: для раскроя ткани, для бумаги, для ниток, распариватель швов	7 – 15
9.	Материалы, ткань и др. для изделий и сувениров	
10.	резец для перевода контуров чертежа	
11.	ручки, карандаши, ластик	
12.	портновские булавки, наперсток	
13.	Утюг	2
14.	Гладильная доска	2
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
Мебель		
13.	стол учительский	1
14.	парты	8
15.	стулья	16
16.	шкафы для хранения оборудования	1 – 5

17	зеркало	
----	---------	--

Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации обучающихся общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям обучающихся общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог обучающихся общего образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по обучающимся общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности обучающихся общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности обучающейся общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

2.3 Формы аттестации обучающихся

Формы промежуточного и итогового контроля:

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (ФЗ гл.6ст.57 п.1).

Формы промежуточной и итоговой аттестации, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения в системе обучающихся общего образования, регулиующему вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

промежуточные (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования/Зачет через контрольное занятие

Вид контроля	Средства	Цель	Действия
Входной	Анкеты (заявления от родителей или законных представителей)	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3.Начало обучения с более высокого уровня.
Промежуточная аттестация	Проверка уровня знаний и умений в форме тестовых заданий или в иных формах	1.Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3.Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
Итоговый	выставки; конкурсы; открытое занятие; мастер-классы; портфолио; готовые работы	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

– индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающиеся;

- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающиеся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения учащимися ДОП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» ученика, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений .

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение 3,4), при этом учитывается уровень освоения ДОП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития обучающихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме творческой работы.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДОП
2. Личностное развитие обучающихся
3. Реализация творческого потенциала обучающихся

Для оценивания образовательных результатов, обучающихся используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют динамику хореографического развития обучающихся.

Например,

1. *Теоретический тест*
2. *Практическое задание*

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил поведения на занятиях.	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия,
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, понятиями Выполнение упражнений по подражанию.	Достаточное владение содержанием, навыками выступления перед аудиторией.

Критерии оценивания работ обучающихся

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания выступления
высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами
достаточный	исполнение с большим количеством недочётов, а именно:
Зачет/незачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео - медиантой, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов.

Методическое обеспечение программы регулярно пополняется:

- аудио материалами с фонограммами;
- DVD материалами с записями творческого объединения;
- DVD и видео материалами с записями
- фотографиями с мероприятий творческого объединения.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

- В творческое объединение (ТО) обучающихся допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
- Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
- До и после занятий необходимо проветривать помещение.
- Бережно относиться к имуществу школы.
- В помещении находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

- Содержать рабочее место в чистоте, не обучающимся загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе, играх.
- Без разрешения педагога не включать теле-, видеоаппаратуру.
- Использовать электророзетки только по назначению и только педагогом.
- Разрешается пить только кипяченую воду.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для детей и родителей

1. Андрианова Т. Н. Декоративное выжигание по ткани. – Питер.: 2005.
2. Дворкина, И. А. Батик. Холодный. Горячий. Узелковый / И. А. Дворкина. – М.: ОАО Издательство «Радуга», 2002. – 160с.
3. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. – «Марти».: 2003.
4. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 1998.
5. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2005.
6. Городкова Т., Нагибина М. Мягкая игрушка – мультики и зверюшки. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
7. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010.
8. Журнал «Коллекция идей» 11/2002 по 12/2004.
9. Жолобчук А. Я. Подарки из батика. – Сталкер.: 2004.
10. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. 2006.

11. Зоммер Т. Уроки батика. Шаг за шагом. – Астрель.: 2006.
12. Кагановская О.Н. Книга для девочек. – М.: 1997.
13. Кожохина С. К. Батик. Все о картинках на ткани. – Ярославль: академия развития: Холдинг 2000 -144с.
14. Магина А. Р. Подарки из бисера. – «Сова».:2007.
15. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: 2009.
16. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2. – М.: 2007.
17. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 3. – М.: 2009.
18. Сергиантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: 1999.
19. Севостьянова Н.Н. Изделия из кожи и меха. – АСТ.: 2009.
20. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. – Мн.: Хэлтон.: 2000.
21. Ткаченко Т.Б. Плетем насекомых из бисера. – «Феникс».: 2008.
22. Тойбнер Армин. Фигурки и игрушки из бумаги и картона - Астрель.: 2009.
23. Хмара З.А. Поделки из бисера. – Москва.: 2004.
24. Цамуталина Е.Е. Сто поделок из ненужных вещей.
25. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: 1998.
26. Чурина Любовь. Украшения для модниц из бисера, кожи, бумаги. – «Издательство АСТ».: 2010.
27. Журнал «Лена рукоделие» 2011 – 2014.
28. Журнал «Дарья» 2011 – 2014.
29. Журнал «Лола» - 1997-2000.
30. Журнал «Бурда» - 1994-20014.
31. Журнал «Ателье» - 2001-2014

Список литературы для педагога:

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.
2. Брун В., Тильке М. История костюма. – М.: Эксмо, 1995.
3. Бугаева М. Новая жизнь старых вещей. – М.: Педагогика-Пресс, 1997.
4. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы - А., АО ИППК, 1999.
5. Ватаман В.П. Мир народной культуры. Материалы для занятий с детьми. – Волгоград: «Учитель», 2009.
6. Войдинова М.Н. Куклы в моем доме, М., «Профиздат», 2008.
7. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской - М. Владос, 2000.
8. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.: Культура и традиции, 2003.
9. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: Легкая индустрия, 1974.
10. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007.
11. Гукасова А. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.
12. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
13. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. – М.: Просвещение, 1988.

14. Жукова О.Г. И тонкой нити кружева... Пособия по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-пресс, 2014.
15. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М.: Молодая гвардия, 1977.
16. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2007.
17. Косарева В.Н. Народная культура и традиции. – Волгоград: «Учитель», 2014.
18. Котова И.Н., Котова А.С. – Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003.
19. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. – М.: Экономика, 1993.
20. Костюм – вещь и образ в русской литературе XIX века. – М.: Книга, 1989.
21. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет). Учебное пособие. – М.: Изд-во РОУ, 1996.
22. Курандина Н. Цветы из ткани. Кандзаси. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015.
23. Маркелова О.Н. Технология рукоделия. – Волгоград: «Учитель», 2008.
24. Матузова Е.М., Соколова Р.Н., Разработка конструкций швейных изделий по моделям., М., Легкая промышленность, 1987.
25. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва «Просвещение» 1993.
26. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. Т. I, II. – М.: АО Академия моды, 1993.
27. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М., Молодая гвардия, 1975.
28. Молотобарова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – 1990.
29. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. – Л.: Художник РСФСР, 1984.
30. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
31. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
32. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007.
33. Орлова Л.Н., Азбука моды, М., Просвещение, 1997.
34. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1985.
35. Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства - М.2000.
36. Розова О.В., Щербакова И.А. Уроки народной культуры: Традиционная одежда: учебно-методическое пособие. – М.: Ладога-100, 2007.
37. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма. – М.: ГИТИС, 1994.
38. Черемных А.Н. Основы художественного конструирования женской одежды. – М.: Легкая индустрия, 1977.
39. Черемных А.Н. Основы художественного конструирования женской одежды. – М.: Легкая индустрия, 1977.
40. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: Детство-пресс, 2013.
41. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011.

42. Мастер-класс учителя технологии 5-11 класс. Серия «Уроки мастерства». – М.: «Планета», 2013.
43. Программа для учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М.: Просвещение, 1986.
44. Требования к программам обучающихся основного общего образования. – ж. Обучающихся основного общего образования. -№2 – 2000.
45. Технология. Поурочные планы. Девочки. По учебнику под редакцией Симоненко В.Д. – Волгоград: «Учитель», 2014.
46. Х.Грунд-Торпе. Азбука шитья. Москва, 2006 г.
47. Шейте сами. Руководство. Москва, 1992 г.
48. София Ханус Как шить. Москва, 1991 г.
49. Федотенко А.В. Юбки на любой вкус. Москва, 2002 г.
50. Селютин И.Ю., Колесова Л.В. Вечернее платье. Москва, 2002 г.
51. Селютин И.Ю. Деловой костюм. Москва, 2002 г.
52. Спец. выпуск журнала «Бурда». Вышивка крестом.
53. Журналы мод «Бурда», выпуск 1996 – 2018 годов.
54. Журналы «Лена. Рукоделие», выпуска 2007 – 2010 годов.
55. Журнал «Цветы». Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.
56. Лин Жак. Техника кроя. Москва. 1986 г.
57. Н.В. Гросул «Студия изобразительного творчества» из сборника (Программы обучающихся основного общего художественного образования детей, М.Просвещение. 2006 год под ред. Н.И. Кучер, Е.П. Кабковой).

Перечень Интернет-ресурсов

Для педагога	
Единый федеральный портал обучающихся основного профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) - Лекториум	https://www.lektorium.tv/medialibrary
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам,	https://www.youtube.com/user/Drofapublishing

учителям и их родителям	
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	https://1sept.ru/
Федеральный информационно-методический портал «Обучающихся»	http://dopedu.ru/
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/
Информационно-методический портал о обучающихся в дополнительном образовании детей "Внешкольник"	http://dop-obrazovanie.com/
Образовательная платформа "Открытое образование"	https://openedu.ru/
Для обучающихся	
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	https://elducation.ru/
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОриЯ»	https://proektoria.online/
Билет в будущее — это проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов.	https://bilet.worldskills.moscow/
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Онлайн-платформа по обучению soft skills. Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое другое.	https://4brain.ru/
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	https://www.lektorium.tv/medialibrary
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	http://nsportal.ru/ap
Учебно-тренировочный контент и	https://pushkininstitute.ru/

методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском язык	
Академия Ворлдскиллс Россия	https://50plus.worldskills.ru/competencies
Цифровые ресурсы для учебы	https://www.vse.онлайн/

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения промежуточной аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения итоговой аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации: _

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Протокол результатов промежуточной аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог обучающихся _____

_____/_____/

Протокол результатов итоговой аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог обучающихся _____

_____/_____/_____

Результаты освоения программы

Год	1.Личностные результаты			2. Метапредметные результаты			3. Предметные результаты					Уровень
	Труд олюб ие	Чувств а прекрас ного (эстет ики)	Культура общения и поведения	Работа в команде	Инф., Коммун. Резул. качества	Самоорганизация	3.1. Теория		3.2. Практика			
							Терминология	Правила ТБ	Ручные и машинные швы	Работа с тканью (текстилем)	Работа с оборудованием	
1-й год												
2-й год												
3-й год												

Карты индивидуального и группового контроля

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Тест. - Вводное занятие. - Повторение пройденного материала - Знакомство с программой.	Высокий уровень –	делает самостоятельно
	Средний уровень –	делает с помощью педагога или товарищей.
	Низкий уровень –	не может сделать без помощи педагога.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
- Защита проекта - Оформление Мини-выставки по пройденному разделам	Высокий уровень –	делает самостоятельно
	Средний уровень –	делает с помощью педагога или товарищей.
	Низкий уровень –	не может сделать без помощи педагога.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Материалы и инструменты. Техника безопасности. Тестирование.	Высокий уровень –	делает самостоятельно
	Средний уровень –	делает с помощью педагога или товарищей.
	Низкий уровень –	не может сделать без помощи педагога.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитьё)

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье игрушки:

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с zip-локом;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. Храните иглы и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иглолку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иглолку и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы, оно должно совпадать;
7. При работе со спицами держите их не ближе, чем 35 сантиметров от глаз.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. Перед работой с электроприбором проверьте исправность шнура, при наличии неполадок – устраните;
2. Включайте и выключайте электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. Не оставляйте включенным электроприбор без присмотра;
4. Утюг ставьте только на специальную жаростойкую подставку;
5. Во время работы следите, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
6. Храните электроприбор в вертикальном положении;
7. Выбирайте соответствующий составу ткани режим глажения;
8. При глажке не касайтесь рукой горячих поверхностей утюга и не смачивайте проглаживаемую ткань обильно водой.

Техника безопасности при работе на швейной машинке:

1. Перед работой удалите из изделия иглы и булавки;
2. Проверьте прочность креплений иглы и лапки;
3. Во время работы расстояние до машинки должно быть 10-15 см;
4. Рядом с машинкой во время работы не должно находиться посторонних предметов;
5. Руки при шитье должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.

Воспитательная работа в коллективе строится также с учётом ключевых событий проекта «Челябинск — культурная столица 2027» и направлена на формирование у обучающихся чувства сопричастности к культурной жизни города, уважения к национальным традициям, интереса к локальной истории и гордости за родной край. Мероприятия носят локальный характер, органично вплетаются в учебный процесс и не требуют дополнительных ресурсов, реализуются в рамках плановых занятий воспитательной работы.

Целевые ориентиры воспитания:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к культурному наследию Южного Урала и России в целом;
- воспитание уважения к традициям и обычаям народов, населяющих Челябинскую область;
- развитие чувства гордости за свой город и осознания личной причастности к его культурному развитию;
- укрепление навыков коллективного взаимодействия, ответственности и взаимопомощи через участие в общих творческих делах.

Предлагаемые мероприятия являются локальными, не требуют дополнительных ресурсов и реализуются в рамках занятий, репетиций и концертной деятельности коллектива. Они учитывают возрастные особенности обучающихся и специфику программ, при этом сохраняют единую смысловую линию — знакомство с культурным многообразием региона и подготовку к событиям года культурной столицы.

1. Алехина Л.Ю. программа «Моя любимая кукла», 5–11 лет, художественная направленность

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
Для обучающихся 5–7 лет					
1	Игровой праздник «День рождения Челябинска»	Сентябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор	Интегрированное занятие: знакомство с историей города через игры, стихи, загадки. Изготовление поздравительной открытки с элементами аппликации (символы города). Формирование чувства принадлежности к городу.

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
2	Бажовский фестиваль: кукла по сказам	Ноябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; библиотекарь	Чтение и обсуждение отрывка из сказа П.П. Бажова. Изготовление плоскостной куклы-персонажа (Хозяйка медной горы, Серебряное копытце) из фетра или бумаги с использованием готовых шаблонов. Развитие фантазии и интереса к уральским сказам.
3	Новогодний сувенир «Кукла-снеговик»	Декабрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.	Изготовление куклы-снеговика из носочков или фетра с элементами декора (пуговицы, шарфик). Обсуждение новогодних традиций в городе. Участие в выставке «Рождественская фантазия».
4	Масленица: кукла-закрутка «Масленица»	Февраль	Очно – открытая площадка или зал МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор; родители	Изучение традиций празднования Масленицы на Урале. Изготовление народной куклы Масленицы из лыка или ткани (скрутка) с использованием ярких лоскутов. Участие в праздничном гулянии.
5	Экскурсия в Челябинский краеведческий музей	Апрель	Очно – музей (ул. Труда, 100)	Педагог Алёхина Л.Ю.; экскурсовод музея; родители (сопровождение)	Тематическая экскурсия по залам, посвящённым народной культуре и быту Южного Урала. Рассмотрение народных кукол, костюмов. Сбор впечатлений для последующего творчества.

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
6	Итоговое занятие «Моя любимая кукла – символ города»	Май	Очно – выставочное пространство МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор; родители	Выставка лучших кукол, изготовленных за год. Презентация группового проекта «Куклы народов Урала». Подведение итогов, награждение. Воспитание гордости за свои творческие успехи.
Для обучающихся 7–11 лет					
1	Поздравительная открытка «Челябинск – любимый город»	Сентябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.	Создание открытки в технике скрапбукинг или коллаж с изображением знаковых мест города. Использование фотографий, вырезок, декора. Воспитание чувства любви к малой родине.
2	Кукла «Уральская красавица» в народном костюме	Октябрь – ноябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; библиотекарь (литература о народном костюме)	Изучение элементов русского (башкирского, татарского) народного костюма. Пошив текстильной куклы в народном костюме с использованием ручных швов. Подготовка к фестивалю «Синегорье».
3	Мастерская «Ночь в театре» – театральная кукла	Декабрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор	Знакомство с театральным искусством (куклы, декорации). Создание пальчиковой или перчаточной куклы для домашнего театра. Участие в акции «Ночь в театре» (показ мини-спектакля).
4	Курчатов-фест:	Январь –	Очно –	Педагог Алёхина	Беседа о научных

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
	кукла-робот или кукла-учёный	февраль	учебный кабинет МЦДТ	Л.Ю.	достижениях региона. Изготовление куклы в технике «кофейная» или текстильной куклы в образе учёного (с книгой, в очках). Интеграция науки и творчества.
5	Фестиваль «Челябинск читающий»: кукла-литературный герой	Март	Очно – библиотека МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; библиотекарь	Выбор литературного героя из произведений уральских писателей. Пошив или создание куклы-персонажа с использованием разных материалов (ткань, пряжа, фоамиран). Презентация в библиотеке.
6	Экологическая акция «Спорт и экология – друзья»	Апрель	Очно – прилегающая территория МЦДТ или парк	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор; родители	Изготовление из бросового материала (пластика, ткани) экологических игрушек-мусоросборников. Беседа о важности сохранения чистоты в городе.
7	Итоговый показ коллекции «Куклы моей мечты»	Май	Очно – актовый зал МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор; родители	Выставка авторских кукол, изготовленных в течение года. Защита творческих проектов (рассказ о кукле, её образе). Отражение культурной тематики города.

МБУДОР «Металлургический Центр детского творчества г.Челябинска»

Творческое объединение «Храбрый Портняжка»

Ул. Электростальская д.1

Педагог : Алёхина Лариса Юрьевна

Образовательная среда

«Образовательная среда в рамках ДООП «Моя любимая кукла» «Кукла моей мечты» «Шью сама» не только место для занятий, а представляет собой целостную систему условий, направленных на развитие творческих способностей, формирование практических навыков и приобщение к культурному наследию и объединяет материально-технические, методические и коммуникативные ресурсы.

В рамках реализации ДООП в объединении следующие виды деятельности: ручное и машинное шитье, рисунок, макетирование, конструирование, бумагопластика, вышивка, аппликация, флористика из фоамирана и холодного фарфора, лепка-гипс, бисероплетение, войлоковаляние и др. все что применяется в декоре изделия: игрушек, кукол, одежды, интерьера.

Для реализации ДООП представлены помещения с универсальным зонированием, которое не будет меняться принципиально в зависимости от направления творческой (трудовой) деятельности. Зоны не имеют строгой привязки к деятельности. Все задачи могут вариативно реализовываться на базе любой зоны.

- Зонирование. Все пространство разбито на зоны под разные виды деятельности:

- Учебная зона (парты, доска)
- Творческая мастерская
- Зоны отдыха
- Место для экспериментов.

1. Кабинет для занятий № 1 Учебная зона: -теоретические занятия -практические занятия	
Парты и стулья	Учебный кабинет для групповых занятий разного формата за партами. Передвижные парты для быстрой

	трансформации учебной зоны для групповых занятий и зоной для индивидуальной работы в зависимости от задачи занятия: можно расставить классически по рядам, одним большим островом или несколько. Остров. Оптимальное решение для небольшого класса. Отдельно стоящие островные группы подойдут для размещения групп учащихся в решении разных образовательных задач: «теория + практика» или разные практические задачи «шитье», «рисунки-эскизы», «флористика», «Бисер» и т.п.
Напротив парт – белая магнитно-маркерная доска	Поверхность служит учебной доской. Помимо основной функции можно использовать полотно для проектора, для зарисовок, размещения методического материала и выставкой работ учащихся.
По обе стороны доски размещены наглядно-информационные материалы с QR-кодами по темам изучения декоративно-прикладного творчества: ручные и машинные швы, традиционная народная кукла (игрушка), мягкая игрушка, современная текстильная кукла, традиционные народные ремёсла, декупаж, флористика из фоамирана и холодного фарфора и др. По мере прохождения материала ДООП	Может использоваться в помощь учащимся на занятиях для детального изучения предмета, а также для самостоятельной работы и поиска идей в реализации творческих проектов. Знакомства с шедеврами народного ремесла, культуры, декоративно-прикладного искусства.

информация может взаимно заменяться по мере необходимости	
Выставочная зона: -Три шкафа с остеклением - на стене 2 картины-постера по теме «Мода»	Выставка работ учащихся. Образцы изделий — готовые работы обучающихся для анализа и обсуждения.
Зона хранения	Шкафы (нижняя часть шкафов и антресоль), стеллажи для хранения инструментов, оборудования для работы и расходных материалов.
«Мини-примерочная» (расположена рядом с маркерной доской на против парт	с помощью зеркала во весь рост прививается культура внешнего вида, опрятности учащихся.
Зона отдыха	Есть wi-fi, розетки для зарядки мобильных устройств.
2. Учебный кабинет № 2 – (Творческая мастерская)	
- практические занятия	- Стол раскроя - ВТО (влажно-тепловая обработка изделий): гладильная доска, утюг
- рекреационная зона (зона отдыха)	• Стены рекреации оформлены информацией по истории костюма и моды с QR-кодами для самостоятельного поиска и изучения информации, проектной деятельности. • Есть wi-fi, розетки для зарядки мобильных устройств. • Мини-библиотека: полка с интересной тематической литературой книг по шитью одежды и современных текстильных кукол.

Минимойка	•
3. Учебный кабинет №3 (лаборантская)	
Зона Преподавателя- рабочее место с компьютерным столом, личным шкафом для хранения документации и сменной одежды.	Предназначен для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования родителей. Есть wi-fi, розетки для зарядки мобильных устройств и подключения оборудования.
- зона творческой мастерской	На стене оформлены образцы изделий и размещена информация с QR-кодами для самостоятельного поиска и изучения информации по темам занятий, для поиска информации проектной деятельности по шитью на электрических швейных машинках.
- зона мини-библиотеки	Шкаф с литературой для учащихся по декоративно-прикладному творчеству для самостоятельного изучения и творческих проектов.
- зона хранения	Шкафы для хранения расходных материалов для занятий.
- зона безопасности	Расположение всех пультов управления безопасностью (пожарная безопасность, тревожные кнопки и т.п.) и передачи информации в учреждения отвечающие за обеспечение охраны.
4. Входная группа	
Холл • раздевалка	• Комфортные условия для хранения обуви и верхней одежды, общения для детей и родителей. • Стены оформлены стендами:

• информация об учебном учреждении	- с размещенной в них информацией об учебном учреждении, уголок безопасности; - отражающие культурные ценности России, государственную символику Российской Федерации и Челябинской области. - демонстрация ученических работ и их достижений, - коммуникации между учениками, родителями с помощью объявлений. • Достижения педагога (грамоты, благодарности, сертификаты, свидетельства)
--	--