

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 5 от «14» 01 2024_

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Е.В. Худяков

«14» 01 2024_



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Кукла моей мечты"**

Возраст детей: 12-16 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:

Алехина Лариса Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ:
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи программы
1.3.	Учебный (тематический) план
1.4.	Содержание программы
1.5.	Планируемые результаты
1.6	Воспитание
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.	Календарный учебный график
2.2.	Условия реализации программы
2.3.	Формы аттестации
2.4.	Оценочные материалы
2.5.	Методическое обеспечение программы
2.6.	Список литературы
	Приложение

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка: ни с чем нельзя сравнить игрушку или куклу, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, но сшитая своими руками кукла, очень дорога ребенку и любима им. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Актуальность данной программы заключается в развитии творческой активности детей и подростков, способствующей самовыражению, развитию потребности создания индивидуального стиля, выражению своей неповторимости через воплощение идей и замыслов в реальность своими руками. В процессе освоения программы воспитанники приобретают практические навыки изготовления текстильных кукол, навыки кройки и шитья, работы с различными тканями, материалами и инструментами. Приобретенный практический опыт шитья и изготовления изделий своими руками остается с ребенком на всю жизнь, становится основой для дальнейшего развития чувства стиля, создания собственного имиджа.

Полученные на занятиях практические знания, расширяют представления об изготовлении народной и современной текстильной куклы, особенностях индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, об истории моды, модельерах, стилях одежды и красоте в целом, помогают некоторым детям определиться с выбором будущей профессией.

Уровень освоения: продвинутый.

Основное содержание: акцент сделан на авторской интерьерной кукле, сложном декоре, сувенирах, отработки индивидуальных образовательных маршрутов по запросу ребенка.

Знакомство с культурно-историческим наследием истории куклы, народного костюма, национальных традиций.

Способ освоения: репродуктивный, творческий.

Форма реализации: групповая, очная, индивидуально-групповая, очная.

В рамках поддержки личного и профессионального самоопределения обучающихся в содержание ДОП включен профориентационный компонент «Мой выбор».

Правовыми основами реализации общеразвивающей программы «Кукла моей мечты» (далее – программа) являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Направленность – художественная.

Актуальность данной программы заключается в развитии творческой активности подростков, способствующей самовыражению, развитию потребности создания индивидуального стиля, выражению своей неповторимости через воплощение идей и замыслов в реальность своими руками. В процессе освоения программы воспитанники приобретают практические навыки изготовления текстильных кукол, навыки кройки и шитья, работы с различными тканями, материалами и инструментами.

Приобретенный *практический* опыт шитья и изготовления изделий своими руками остается с ребенком на всю жизнь, становится основой для дальнейшего развития чувства стиля, создания собственного имиджа.

Основная идея программы заключается в том, что полученные на занятиях практические знания, расширяют у девочек представления об изготовлении народной и современной текстильной куклы, особенностях индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, об истории моды, модельерах, стилях одежды и красоте в целом, формируют основы женственности. Умелое наставничество педагога помогает некоторым детям определиться с выбором будущей профессией.

Новизна программы заключается в том, что изучение более сложных техник и получения навыков кройки и шитья изделий на себя, начинается с получения опыта самостоятельного изготовления кукол и пошива одежды для них. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом и духовном развитии ребенка, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Ребенок в процессе изготовления *своей* куклы формулирует одно из основных правил творчества: чтобы кукла стала *живой*, надо в нее вложить *душу*.

Таким образом, программа «Кукла моей мечты» построена от простого к сложному и логично обучающиеся осваивают знания детей, приобретенные в общеобразовательной школе на уроках.

Отличительная особенность программы заключается в том, что содержание программы органично интегрировано в базовое общее образование, расширяя знания детей последовательно, от класса к классу по следующим предметам:

- технология – знания по материаловедению, машиноведению, конструированию, технологии обработки изделий, навыки ручного и машинного шитья;

- литература – знания по истории костюма, национальным традициям, русскому фольклору: народные сказки, сказы, былины и русская классическая литература; а также зарубежные сказки и легенды

- математика – знания о проведении расчетов при построении лекал, выкроек, моделировании, изготовлении аксессуаров,

- черчение – знания о построении лекал игрушек, чертежей выкроек изделий и деталей, умение читать чертежи выкроек;

- МХК – знания по истории возникновения декоративно-прикладного творчества, истории возникновения традиционной игрушки, изучение народных традиций и истории моды;
- ИЗО – знания об основах цветоведения, изготовление и применения эскизов, изучение картин художников и т.д.;
- химия – знания об искусственных тканях, нитях, применяемых в изготовлении различных изделий, натуральные и искусственные красители, производство ткани;
- биология – знания о тканях растительного и животного происхождения, использование природного материала в создании рисунков на ткани и изделиях.

Программа позволяет в современном, быстро меняющемся мире укреплять связь ребенка с природой и культурой, трудом и искусством, а также развивает эстетические чувства, творческие способности, умение осваивать окружающую действительность с позиции красоты.

Педагогическая целесообразность заключается, в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок может использовать его в других видах деятельности.

Адресаты программы

Программа в основном предназначена для девочек, в ней уделено внимание таким ценностным установкам, знаниям, умениям и практическим навыкам, которые помогают формировать у воспитанниц традиционные женские качества и в то же время адаптировать их к современным условиям.

Программа «Кукла моей мечты» предназначена для занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми от 12 до 16 лет и рассчитана на 2 года обучения.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей. Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений воспитанниц. В творческое объединение принимаются все желающие, без специального отбора, с согласия и разрешения родителей.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью от 10 до 15 человек.

Психолого-возрастные особенности детей школьного возраста

Возрастные особенности 12-16 лет

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

В этот период подросток старается действовать соответственно собственным соображениям о добре и зле. Он противится командному стилю

взаимоотношений, т. е. воздействию, которое не учитывает его субъективные переживания и мысли, и требует к себе уважения. Это объясняет острое реагирование на прямые воздействия и то упрямство, которое возникает в его характере.

Эти факторы существенно осложняют процесс дисциплинирования школьников среднего возраста. Здесь очень важно принимать во внимание появляющиеся у подростков довольно стабильные интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними, обостренное чувство собственного достоинства, а также чувства симпатии и антипатии. Наряду с этим нужно достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования.

Как субъект учебной деятельности подросток склонен утверждать позицию своей исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию.

Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

Задания, предлагаемые каждой возрастной группе, в зависимости от ситуации можно варьировать, переставлять местами, уменьшая или увеличивая время на их выполнение. Педагог вправе предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы. Программа не только не должна ограничивать педагога в его творческих поисках, но, наоборот, служить определённым стимулом к ним.

Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст — 15-16 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Данная образовательная программа предполагает обучение учащихся в возрасте от 12 до 16 лет, проявляющих интерес к прикладному творчеству.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора учащихся.

Обучение осуществляется в разновозрастных группах.

Методика преподавания в подобной группе дифференцирована.

Теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются поочередно группе каждого возраста и уровня подготовки. Старшие обучающиеся могут выполнять роль консультантов, что способствует удовлетворению их потребности в общении.

Объединение обучающихся в такой группе позволяет выполнять коллективные работы, развивать регулятивные универсальные учебные действия.

Обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов организуется в общей группе в зависимости от заболевания и состояния здоровья с учётом рекомендаций индивидуальной программы и индивидуальным особенностям учащегося по упрощенной схеме (разрабатывается индивидуальный маршрут, маршрутная карта).

В рамках поддержки личного и профессионального самоопределения обучающихся в содержание ДОП «Храбрый портняжка - модуля «Кукла моей мечты» включен профориентационный компонент «Мой выбор».

При реализации образовательной программы возможно использование

Форма обучения – очная.

Срок реализации и объем обучающиеся дополнительной общеразвивающей программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

На протяжении двух лет обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия:

до 45 минут (для детей старше 8 лет), перерыв между занятиями не менее 10 минут.

1 года обучения: - 144 часа в год,

2 года обучения: - 144 часа в год.

Всего на весь период обучения, необходимых для освоения программы требуется 288 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создать условия для выявления и развития в ребёнке способности к творческой самореализации и самовыражению в области декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи программы:

Предметные:

- Дать более углубленные знания в области шитья.
- Научить самостоятельно выполнять изделия.
- формировать профессиональные навыки работы с портновскими и специальными инструментами и умений осуществлять подбор необходимого материала и подготовки его к работе;

- углубленно обучить разным техникам шитья;
- углубленно обучить разным техникам шитья текстильной авторской куклы;
- обучить разным техникам декоративно-прикладного творчества при создании декора изделия;
- обучить технологии освоения процесса выполнения изделий своими руками от эскиза до готового изделия;
- формирование знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальной одежды для кукол, устойчивого интереса к этому занятию.

Личностные:

- способствовать развитию творческой самореализации учащихся через изготовление собственного индивидуального замысла (продукта);
- способствовать развитию и формированию мотивационного интереса у учащихся для занятий творческой деятельностью, к моделированию одежды через последовательность выполнения изделий для кукол, предоставление более углубленных знаний в области шитья, первичных знаний по истории авторских кукол, дизайна;
- профилирование, профессиональная ориентация учащихся на профессии швейного профиля (швея, портной, закройщик, дизайнер, стилист, модельер и т.п.) по средствам изучения основ прикладного искусства, моделирования, дизайна.
- развитие творческой активности с применением новых компьютерных и дистанционных технологий обучения.
- развитие внимания, зрительной чувствительности, познавательного интереса, умения видеть «проблему» и желания находить пути ее решения.
- развивать нестандартное мышление, художественный вкус, воображение.

Метапредметные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости к красивому и желания создавать своими руками красивые предметы кукольной одежды по собственному замыслу под руководством педагога, а также получение первого опыта создания взрослой одежды для себя, первого опыта выбора и создания тематической коллекции одежды «Я и моя кукла»
- способствовать формированию потребности самостоятельного выбора профессионального образования.
- активизация интереса учащихся к профессиям швейного профиля, профессиям в области арт-дизайна.
- воспитывать творческую активность;
- формировать коммуникативные способности ребенка и навыки работы в команде.

1.3. Учебный план

1-2 годов обучения 288 часов за курс – 144 часа в год

№ п/п	Тема	Общее количе ство часов	Теор ия /час./	Практ ика /час./	Форма контроля и аттестации
1.	Вводное занятие. Профориентационный компонент «Мой выбор» Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (что такое декоративно прикладное творчество; виды декоративно-прикладного творчества; требования к организации рабочего места; инструктаж ТБ)	2	1	1	Опрос Анкетирова ние Презентация -инструктаж Карточки
2.	Творческая мастерская «АРТ- проект»: Подарки своими руками Ручная обработка материалов; Декор; Цветочные композиции; Декупаж и т.п.	25	3	22	Мини- выставка Видео – презентации
2.1.	Фом-флористика	14	2	12	; Виртуальны й музей Беседы
2.2.	«Стильные штучки» - работа с текстильными лентами, текстильным материалом , декупаж и т.п.	12	2	10	
3.	Мастерская «Кукольный мастер»	81	5	76	Обзор знаний о профессиях, связанных со швейным делом (искусством) Ответы на вопросы учащихся. Мини-
3.1.	Авторская текстильная игрушка и кукла. - с применением грунтовой техники, куклы с поворотными деталями туловища (голова, ноги, руки), другие текстильные техники изготовления кукол. Углубленное изучение изготовления кукол в уже известных техниках - мягкая игрушка	32	3	29	выставка Участие в конкурсах Выставках «Мастерилк а» «Рождествен ская фантазия», «Город Мастеров» и др. Мини выставка
3.2.	Интерьерная текстильная кукла Одежда, обувь, аксессуары для кукол	52	3	49	
4.	Мастерская «Марьюшка» - народная текстильная кукла - лоскутное шитье (полезные вещи)	10	2	8	Видео – презентаци и; Виртуальн

					ый музей Беседы Мини- выставка
5.	Мастерская «Твори добро» Социально значимые дела: - «Подари радость» -«Георгиевская ленточка» - «Этот День Победы!,,,»	10	1	9	Благотворит ельные акции
6.	Экскурсионные и выставочные образовательно-творческие обучающие мероприятия в сетевом взаимодействии с учреждениями культуры	8	-	8	Дискуссии, беседы Обзор знаний о профессиях связанных с декоративно - прикладным творчеством (искусством)
7.	Профориентационный компонент «Мой выбор»	4	2	2	Беседы Экскурсии в профильные ОО
8.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация / итоговая аттестация	4	2	2	Тестовый опрос по теории Самоанализ работ учащимися Мини выставка для родителей Участие в конкурсах и выставках различного уровня
	ИТОГО:	144	18	126	

Итоговое занятие года – мини-выставка «Куклы и люди»

1.4. Содержание программы

Содержание программы

«Кукла моей мечты»

1, 2 год обучения

1. Вводное занятие - 2ч.

Основные правила безопасности труда. Презентация по правилам безопасности на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Правила поведения и требования к внешнему виду. Презентации из истории возникновения утюга, наперстков, игл и т.п. Проведение анкетирования учащихся, родителей (законных представителей): Мотивация посещения объединения учащимися; Ожидаемые результаты детей и родителей.

Техника безопасности – 2 раза в год. Рассказ с опорой на наглядный материал (презентации по ТБ, карточки) при работе с инструментами, оборудованием.

Профориентационный компонент «Мой выбор».

2. Творческая мастерская «АРТ- проект»: Подарки своими руками- (25ч)

Классификация материалов: природный материал, фоамиран, текстиль (ленты), их свойства, назначение и применение. Выполнение изделий сувениров-подарков: изготовление цветов в различной технике, сувениры-подарки к праздникам, открытки к праздникам, декоративные аксессуары для волос,

3. Мастерская «Кукольный мастер» (81ч)

3.1. Авторская текстильная игрушка и кукла.

- с применением грунтовой, кофейной техники, чердачные куклы, другие текстильные техники изготовления кукол

- мягкая игрушка

3.2. Интерьерная текстильная кукла

- Одежда, обувь, аксессуары для кукол

История создания игрушек. Основные особенности стилей. Объем и пропорции игрушек. Основы кроя. Выбор материала, материаловедение. Консультация по выбору материала. Особенности и технология изготовления игрушек в разных техниках. Работа по готовым шаблонам, модификация шаблона под свои творческие проекты, изготовление своих шаблонов. Изделия второй и третьей сложности. Характерная выразительность игрушки и способы ее достижения. Практические занятия по изготовлению игрушки соответствующей уровню сложности. Одежда на игрушку. Примитивное уменьшенное лекало одежды. Последовательность кроя и пошива одежды на игрушку соответствующей уровню сложности. Художественно-декоративная отделка игрушки.

Функциональные «полезные» игрушки. Объяснение материала по теме с использованием демонстрационного материала. Практическая работа по определению лицевой и изнаночной стороны ткани, нити основы и утка. Консультация «Материал, применяемый при изготовлении «полезных игрушек». Гармония цвета. Подбор ткани, фурнитуры, декора. Работа по замыслу, эскиз. Индивидуальное изготовление выкроек-лекал. Практическая работа (раскрой,

сшивание, оформление). Игрушки-подушки, Игрушки - сумочки, Игрушка-прихватка и т.п.

Итоговое занятие по теме «Основные этапы изготовления куклы». Мини выставка готовых работ. Выполнение изделий. Ответы на вопросы, самоанализ выполненных работ. Обсуждение.

4. Мастерская «Марьюшка» (народная текстильная кукла, лоскутное шитье) - (10ч)

История появления народной игрушки. Игрушка как самый давний вид декоративно-прикладного творчества.

История появления лоскутного шитья. Лоскутное шитье у разных народов. Традиции и технологии лоскутного шитья. Занятие-практикум по изготовлению обережных, обрядовых кукол, талисманов (индивидуальные проекты на основе ранее полученных знаний). Изготовление кукол в народной стилистике для праздников например: «Масленица» (Масляничная красавица). Изготовление изделий в технике лоскутного шитья: панно, прихватки, сумочки и т.п.

Функциональные «полезные» игрушки. Объяснение материала по теме с использованием демонстрационного материала. Практическая работа по определению лицевой и изнаночной стороны ткани, нити основы и утка. Консультация «Материал, применяемый при изготовлении «полезных игрушек». Гармония цвета. Подбор ткани, фурнитуры, декора. Работа по замыслу, эскиз. Индивидуальное изготовление выкроек-лекал. Практическая работа (раскрой, сшивание, оформление). Игрушки-подушки, Игрушки - сумочки, Игрушка-прихватка и т.п.

5. Мастерская «Твори добро» (10ч)

Социально-значимые дела: социальный проект «Подари радость», социальный проект «Этот день Победы!», «Георгиевская ленточка»

Благотворительный социальный проект «Подари радость» воспитывает у учащихся чувство сопереживания, соучастия и помощи одиноким пожилым людям. Практическая работа по изготовлению новогодних игрушек-сувениров, оформления поздравительных открыток Благотворительная акция к Дню Победы воспитывает чувство патриотизма и любви к Родине, чувство сопричастности и соединяет «судьбы связующую нить» память поколений о Великой Победе в ВОВ. Практическая работа по изготовлению бутоньерок-значков из георгиевской ленты в стиле канзаши для ветеранов к празднованию Дня Великой Победы - 9 мая. Беседы на тему «Память поколений», «Твори добро». Обсуждение. Дар работ учащихся пожилым людям в Доме ветеранов и участникам ВОВ, детям войны.

6. Экскурсионные и выставочные образовательно-творческие обучающие мероприятия в сетевом взаимодействии с учреждениями культуры (экскурсии в музей, на выставки, походы в театры и т.п.) (8ч)

Экскурсии в областной краеведческий музей и музей народного и декоративно-прикладного искусства на выставки, виртуальное посещение музеев России, связанных с декоративно-прикладным творчеством, историей русского костюма и др. Походы в Челябинские театры несут профориентационную

нагрузку, знакомящие учащихся с миром профессий декоративно-прикладного искусства, с миром искусства, учат их ценить прекрасное, выделять из общей массы красоту, гармонию, добро. Обсуждение. Участие в оформлении кабинета. Проведение тематических выставок. Участие в выставках, конкурсах районного, городского уровня. Выставки обучающихся. В течение учебного года участие учащихся в мероприятиях, проводимых в МБУДО «Центр внешкольной работы г. Челябинска», выставках муниципального, регионального и Российского уровня. Обсуждение

7. Профориентационный компонент «Мой выбор» (4ч.)

Активизация интереса учащихся к профессиям швейного профиля, профессиям в области арт-дизайна, профессиональная ориентация учащихся на профессии швейного профиля (швея, портной, закройщик, дизайнер, стилист, модельер и т.п.) по средствам изучения основ прикладного искусства, моделирования, дизайна с использованием информационных технологий и ознакомительных экскурсий в профильные учреждения образования и культуры, знакомство с профильными профессиями непосредственно на производстве (по согласованию).

8. Промежуточная аттестация / итоговая аттестация (итоговое занятие) (4ч)

Самоанализ и анализ достигнутых результатов. Организация и проведение выставки «Куклы и люди». Награждение лучших обучающихся грамотами.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения данной программы:

Образовательные (предметные):

учащиеся должны:

знать:

- Терминологию, применяемую при шитье и правильно ее использовать;
- названия основных блоков, применяемых при шитье;
- основные виды ручных и машинных швов.

уметь:

- самостоятельно правильно изготовить шаблоны;
- самостоятельно правильно определить последовательность технологических операций при шитье;
- самостоятельно изготовить эскиз и выполнить по нему изделие;
- применять ручные и машинные швы при изготовлении изделия;
- изготовить одежду и аксессуары с элементами шитья.
- самостоятельно выбрать и выполнить работу на предложенную тему.

Личностные результаты:

- проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности.
- развитие творческой самореализации учащихся через изготовление собственного индивидуального замысла (продукта).

Метапредметные результаты:

- развитие художественно-творческих способностей, фантазии, воображения, чувства цвета, координации движений, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- развитие речи, обогащение словарного запаса, овладение выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественного образа.

Контроль

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: словесная оценка педагога, само- и взаимоконтроль.

Итоговый контроль: проводится в форме анализа работ, участия в выставках, конкурсах.

1.6 Воспитательная работа.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют ***цель воспитания*** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована

на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие ***задачи***:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;
- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования

межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать свои воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- чувство ответственности перед коллективом;
- сознательное отношение к занятиям;
- уважение к старшим;
- организованность и дисциплину;
- стойкий интерес и любовь к занятиям физической культурой;
- вкус к красоте движений.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий;

– выполнение правил поведения в зале на занятиях и во время различных выступлений.

№	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеоотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Новый год!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	«Масленица годовая — наша гостя дорогая»	21 февраля	Праздник на Адресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвященный Международному женскому дню	8 марта	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
6.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)

В рамках подготовки к проведению в Челябинске Года культурной столицы (2027) и в соответствии с задачами воспитания, определёнными в данной программе, разработан план конкретных воспитательных мероприятий, ориентированных на формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию региона, развитие чувства сопричастности к событиям города и укрепление коллективных традиций. Мероприятия носят локальный характер, органично интегрируются в учебный процесс и реализуются в течение учебного года. Детальный план представлен в Приложении к разделу 1.6.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных занятий
1	36	4	144	с 1.09.2026 по 31.05.2027
2	36	4	144	с 1.09.2026 по 31.05.2027

2.2. Условия реализации программы

Основным условием для занятий декоративно-прикладным творчеством и реализации программы является:

- творческая атмосфера;
- гармоничная, хорошо организованная среда.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в соответствии с методологическими позициями программа предусматривает различные **виды деятельности**:

Учебно-воспитательный процесс построен на следующих **принципах**:

- доступности;
- систематичности;
- активности;
- связи теории с практикой;
- индивидуальности;
- преемственности и взаимопомощи.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.
3. Использование коллективной работы.

Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество учащихся.

Методическое обеспечение реализации программы включает в себя следующее:

- формы проведения занятий;
- форму организации текущей работы;
- методы организации учебно-воспитательного процесса;
- информационное и дидактическое обеспечение.

В программу так же входит:

- список литературы для педагога, родителей и детей.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается.

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
Печатные пособия		
1.	учебная литература из личного фонда педагога	
Техническое обеспечение		
2.	швейные машины	6
3.	иглы швейные и вышивальные, для наметки и выполнения ручных швов	7 -10
4.	иглы для швейных машин №70, 80, 90, 100, 110.	7 -10
5.	нитки х/б №40, 50,60, армированные № 40,50,60, нитки «ирис»	7 -10
6.	линейка-закройщика, для чертежей, сантиметровая лента	5
7.	мыло, мел для обводки контуров чертежа	7 – 15
8.	ножницы: для раскроя ткани, для бумаги, для ниток, распариватель швов	7 – 15
9.	Материалы, ткань и др. для изделий и сувениров	
10.	резец для перевода контуров чертежа	
11.	ручки, карандаши, ластик	
12.	портновские булавки, наперсток	
13.	Утюг	2
14.	Гладильная доска	2
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
Мебель		
13.	стол учительский	1
14.	парты	8
15.	стулья	16
16.	шкафы для хранения оборудования	1 – 5
17.	зеркало	

Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации обучающих и воспитательных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям обучающих и воспитательных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1

статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог обучающиеся общего образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по обучающиеся общим общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности обучающиеся общих общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности обучающиеся общей общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

2.3 Формы аттестации обучающихся

Формы промежуточного и итогового контроля:

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (ФЗ гл.6ст.57 п.1).

Формы промежуточной и итоговой аттестации, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения в системе обучающиеся общего образования, регулирующему вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

промежуточные (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования/Зачет через контрольное занятие

Вид контроля	Средства	Цель	Действия
Входной	Анкеты (заявления от родителей или законных представителей)	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса

		отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	обучения в соответствии с планом. 3.Начало обучения с более высокого уровня.
Промежуточная аттестация	Проверка уровня знаний и умений в форме тестовых заданий или в иных формах	1.Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3.Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
Итоговый	выставки; конкурсы; открытое занятие; мастер-классы; портфолио; готовые работы	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающиеся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения учащимися ДОП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» ученика, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений.

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение 3,4), при этом учитывается уровень освоения ДОП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития учащихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме творческой работы.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДОП
2. Личностное развитие учащихся
3. Реализация творческого потенциала учащихся

Для оценивания образовательных результатов, учащихся используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют динамику хореографического развития учащихся.

Например,

1. *Теоретический тест*
2. *Практическое задание*

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил поведения на занятиях.	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия,
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, понятиями Выполнение	Достаточное владение содержанием, навыками выступления перед

		упражнений по подражанию.	аудиторией.
--	--	------------------------------	-------------

**Критерии
оценивания работ учащихся**

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания выступления
высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами
достаточный	исполнение с большим количеством недочётов, а именно:
Зачет/незачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео - медиантой, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов.

Методическое обеспечение программы регулярно пополняется:

- аудио материалами с фонограммами;
- DVD материалами с записями творческого объединения;
- DVD и видео материалами с записями
- фотографиями с мероприятий творческого объединения.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

- В творческое объединение (ТО) обучающиеся допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
- Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
- До и после занятий необходимо проветривать помещение.
- Бережно относиться к имуществу школы.
- В помещении находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

- Содержать рабочее место в чистоте, не обучающиеся засорять загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе, играх.
- Без разрешения педагога не включать теле-, видеоаппаратуру.
- Использовать электророзетки только по назначению и только педагогом.
- Разрешается пить только кипяченую воду.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для детей и родителей

1. Андрианова Т. Н. Декоративное выжигание по ткани. – Питер.: 2005.
2. Дворкина, И. А. Батик. Холодный. Горячий. Узелковый / И. А. Дворкина. – М.: ОАО Издательство «Радуга», 2002. – 160с.
3. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. – «Марти».: 2003.
4. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 1998.
5. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2005.
6. Городкова Т., Нагибина М. Мягкая игрушка – мультики и зверюшки. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
7. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010.
8. Журнал «Коллекция идей» 11/2002 по 12/2004.
9. Жолобчук А. Я. Подарки из батика. – Сталкер.: 2004.
10. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. 2006.
11. Зоммер Т. Уроки батика. Шаг за шагом. – Астрель.: 2006.
12. Кагановская О.Н. Книга для девочек. – М.: 1997.
13. Кожохина С. К. Батик. Все о картинках на ткани. – Ярославль: академия развития: Холдинг 2000 -144с.
14. Магина А. Р. Подарки из бисера. – «Сова».:2007.
15. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: 2009.
16. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2. – М.: 2007.
17. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 3. – М.: 2009.
18. Сергиантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: 1999.
19. Севостьянова Н.Н. Изделия из кожи и меха. – АСТ.: 2009.
20. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. – Мн.: Хэлтон.: 2000.
21. Ткаченко Т.Б. Плетем насекомых из бисера. – «Феникс».: 2008.
22. Тойбнер Армин. Фигурки и игрушки из бумаги и картона - Астрель.: 2009.
23. Хмара З.А. Поделки из бисера. – Москва.: 2004.
24. Цамуталина Е.Е. Сто поделок из ненужных вещей.
25. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: 1998.
26. Чурина Любовь. Украшения для модниц из бисера, кожи, бумаги. – «Издательство АСТ».: 2010.
27. Журнал «Лена рукоделие» 2011 – 2014.
28. Журнал «Дарья» 2011 – 2014.
29. Журнал «Лола» - 1997-2000.
30. Журнал «Бурда» - 1994-20014.
31. Журнал «Ателье» - 2001-2014

Список литературы для педагога:

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.
2. Брун В., Тильке М. История костюма. – М.: Эксмо, 1995.
3. Бугаева М. Новая жизнь старых вещей. – М.: Педагогика-Пресс, 1997.
4. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы - А., АО ИППК, 1999.
5. Ватаман В.П. Мир народной культуры. Материалы для занятий с детьми. – Волгоград: «Учитель», 2009.
6. Войдинова М.Н. Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008.
7. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской - М. Владос, 2000.
8. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.: Культура и традиции, 2003.
9. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: Легкая индустрия, 1974.
10. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007.
11. Гукасова А. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.
12. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
13. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. – М.: Просвещение, 1988.
14. Жукова О.Г. И тонкой нити кружева... Пособия по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-пресс, 2014.
15. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М.: Молодая гвардия, 1977.
16. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2007.
17. Косарева В.Н. Народная культура и традиции. – Волгоград: «Учитель», 2014.
18. Котова И.Н., Котова А.С. – Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003.
19. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. – М.: Экономика, 1993.
20. Костюм – вещь и образ в русской литературе XIX века. – М.: Книга, 1989.
21. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет). Учебное пособие. – М.: Изд-во РОУ, 1996.
22. Курандина Н. Цветы из ткани. Кандзаси. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015.
23. Маркелова О.Н. Технология рукоделия. – Волгоград: «Учитель», 2008.
24. Матузова Е.М., Соколова Р.Н., Разработка конструкций швейных изделий по моделям., М., Легкая промышленность, 1987.
25. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва «Просвещение» 1993.
26. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. Т. I, II. – М.: АО Академия моды, 1993.
27. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М., Молодая гвардия, 1975.
28. Молотобарова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – 1990.
29. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. – Л.: Художник РСФСР, 1984.

30. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
31. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
32. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007.
33. Орлова Л.Н., Азбука моды, М., Просвещение, 1997.
34. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1985.
35. Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства - М.2000.
36. Розова О.В., Щербакова И.А. Уроки народной культуры: Традиционная одежда: учебно-методическое пособие. – М.: Ладога-100, 2007.
37. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма. – М.: ГИТИС, 1994.
38. Черемных А.Н. Основы художественного конструирования женской одежды. – М.: Легкая индустрия, 1977.
39. Черемных А.Н. Основы художественного конструирования женской одежды. – М.: Легкая индустрия, 1977.
40. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: Детство-пресс, 2013.
41. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011.
42. Мастер-класс учителя технологии 5-11 класс. Серия «Уроки мастерства». – М.: «Планета», 2013.
43. Программа для учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М.: Просвещение, 1986.
44. Требования к программам обучающиеся общего образования. – ж. Обучающиеся общего образования. -№2 – 2000.
45. Технология. Поурочные планы. Девочки. По учебнику под редакцией Симоненко В.Д. – Волгоград: «Учитель», 2014.
46. Х.Грунд-Торпе. Азбука шитья. Москва, 2006 г.
47. Шейте сами. Руководство. Москва, 1992 г.
48. София Ханус Как шить. Москва, 1991 г.
49. Федотенко А.В. Юбки на любой вкус. Москва, 2002 г.
50. Селютин И.Ю., Колесова Л.В. Вечернее платье. Москва, 2002 г.
51. Селютин И.Ю. Деловой костюм. Москва, 2002 г.
52. Спец. выпуск журнала «Бурда». Вышивка крестом.
53. Журналы мод «Бурда», выпуск 1996 – 2018 годов.
54. Журналы «Лена. Рукоделие», выпуска 2007 – 2010 годов.
55. Журнал «Цветы». Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.
56. Лин Жак. Техника кроя. Москва. 1986 г.
57. Н.В. Гросул «Студия изобразительного творчества» из сборника (Программы обучающиеся общего художественного образования детей, М.Просвещение.2006год под ред. Н.И. Кучер, Е.П. Кабковой).

Перечень Интернет-ресурсов

Для педагога	
Единый федеральный портал обучающихся и учителей профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) - Лекториум	https://www.lektorium.tv/medialibrary
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам, учителям и их родителям	https://www.youtube.com/user/Drofapublishing
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	https://1sept.ru/
Федеральный информационно-методический портал «Обучающиеся и учителя профессионального образования»	http://dopedu.ru/
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/
Информационно-методический портал о профессиональном образовании детей "Внешкольник"	http://dop-obrazovanie.com/
Образовательная платформа "Открытое образование"	https://openedu.ru/
Для учащихся	
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	https://education.ru/
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОрия»	https://proektoria.online/
Билет в будущее — это проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11	https://bilet.worldskills.moscow/

классов.	
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Онлайн-платформа по обучению soft skills. Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое другое.	https://4brain.ru/
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	https://www.lektorium.tv/medialibrary
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	http://nsportal.ru/ap
Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке	https://pushkininstitute.ru/
Академия Ворлдскиллс Россия	https://50plus.worldskills.ru/competencies
Цифровые ресурсы для учебы	https://www.vce.онлайн/

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения промежуточной аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения итоговой аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации:

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Протокол результатов промежуточной аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог обучающиесяолнительного образования

_____/_____/

Протокол результатов итоговой аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог обучающиесяолнительного образования

_____/_____/_____

Оценочные материалы

Педагогическое наблюдение на учебном занятии

Объединение _____

Дата _____

Конкретное задание на занятии по теме _____

Индивидуальное задание для учащегося (при необходимости): _____

Педагог _____

Ф.И. обучающегося	Включенность в занятие			Готов творить		Прибегает к частой помощи		Интерес к выполнению задания		Работает в своем темпе			Проявляет отношение к коллективу	
	предлагает свои способы	активен	пассивен	с педагогом	сам	педагога	коллектива	теряет интерес	быстро сдается	быстро	медленно	не концентрирует внимания	позитивное	негативное

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения
ДОП _____
 для _____ года обучения, группа № _____
 объединение _____

Фамилия, имя воспитанника																		
Сроки диагностики Показатели	1-е п/годие	Окончание учебного года	1-е п/годие	Окончание учебного года	1-е п/годие	Окончание учебного года	1-е п/годие	Окончание учебного года	1-е п/годие	Окончание учебного года	1-е п/годие	Окончание учебного года	1-е п/годие	Окончание учебного года	1-е п/годие	Окончание учебного года	1-е п/годие	Окончание учебного года
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																		
Теоретические знания, предусмотренные программой																		
Владение специальной терминологией																		
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																		
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																		
Владение специальным оборудованием и оснащением																		
Творческие навыки																		
О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и																		
Учебно- интеллектуальн ые																		
Подбирать и анализировать специальную литературу																		
Пользоваться компьютерными источниками информации																		
Осуществлять учебно- исследовательску ю работу																		
Коммуникативны е																		
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																		
Выступать перед аудиторией																		

Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																		
Организационные																		
Организовывать свое рабочее (учебное) место																		
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																		
Аккуратно, ответственно выполнять работу																		

Результаты освоения программы

Год	1. Личностные результаты			2. Метапредметные результаты			3. Предметные результаты					Уровень
	Труд люб ие	Чувств а прекрас ного (эстет ики)	Культура общения и поведения	Работа в команде	Инф., Коммун. Резул. качества	Самоорганизация	3.1. Теория		3.2. Практика			
							Терминология	Правила ТБ	Ручные и машинные швы	Работа с тканью (текстилем)	Работа с оборудованием	
1-й год												
2-й год												
3-й год												

Карты индивидуального и группового контроля

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Тест. - Вводное занятие. - Повторение пройденного материала - Знакомство с программой.	Высокий уровень –	делает самостоятельно
	Средний уровень –	делает с помощью педагога или товарищей.
	Низкий уровень –	не может сделать без помощи педагога.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
- Защита проекта - Оформление Мини-выставки по пройденному разделам	Высокий уровень –	делает самостоятельно
	Средний уровень –	делает с помощью педагога или товарищей.
	Низкий уровень –	не может сделать без помощи педагога.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Материалы и инструменты. Техника безопасности. Тестирование.	Высокий уровень –	делает самостоятельно
	Средний уровень –	делает с помощью педагога или товарищей.
	Низкий уровень –	не может сделать без помощи педагога.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитьё)

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье игрушки:

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с zip-локом;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. Храните иглы и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иглку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иглку и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иглолок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы, оно должно совпадать;
7. При работе со спицами держите их не ближе, чем 35 сантиметров от глаз.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. Перед работой с электроприбором проверьте исправность шнура, при наличии неполадок - устраните;
2. Включайте и выключайте электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. Не оставляйте включенным электроприбор без присмотра;
4. Утюг ставьте только на специальную жаростойкую подставку;
5. Во время работы следите, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
6. Храните электроприбор в вертикальном положении;
7. Выбирайте соответствующий составу ткани режим глажения;
8. При глажке не касайтесь рукой горячих поверхностей утюга и не смачивайте проглаживаемую ткань обильно водой.

Техника безопасности при работе на швейной машинке:

1. Перед работой удалите из изделия иглы и булавки;
2. Проверьте прочность креплений иглы и лапки;
3. Во время работы расстояние до машинки должно быть 10-15 см;
4. Рядом с машинкой во время работы не должно находиться посторонних предметов;
5. Руки при шитье должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.

В рамках подготовки к проведению в Челябинске Года культурной столицы (2027) и в соответствии с задачами воспитания, определёнными в данной программе, разработан план конкретных воспитательных мероприятий, ориентированных на формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию региона, развитие чувства сопричастности к событиям города и укрепление коллективных традиций. Мероприятия носят локальный характер, органично интегрируются в учебный процесс и реализуются в течение учебного года. Детальный план представлен в Приложении к разделу 1.6.

**Алехина Л.Ю. программа «Кукла моей мечты», 12–16 лет,
художественная направленность**

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
1	Исторический проект «Кукла в костюме эпохи» (к 290-летию Челябинска)	Сентябрь – октябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ; онлайн – работа с источниками	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор; библиотекарь	Изучение истории костюма разных эпох, связанных с Челябинском. Создание эскиза и пошив куклы в историческом костюме (например, крестьянский, городской костюм XIX века). Подготовка к юбилейной выставке.
2	Бажовский фестиваль: серия кукол по сказам	Ноябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ; онлайн – поиск материалов	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор; концертмейстер	Разработка серии кукол-персонажей сказов Бажова (Хозяйка, Данила-мастер, Каменный цветок). Работа над образами, костюмами, аксессуарами. Участие в выставке фестиваля.
3	Театральная коллекция к акции «Ночь в театре»	Декабрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор	Создание театральных кукол-актёров (перчаточных или марионеток) для кукольного спектакля. Разработка сценария по мотивам уральских легенд. Показ спектакля в рамках акции.
4	Курчатов-	Январь –	Очно – учебный	Педагог Алёхина	Беседа о выдающихся

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
	фест: кукла «Научный сотрудник»	февраль	кабинет МЦДТ	Л.Ю.; педагог-организатор; представитель музея (по согласованию)	учёных Южного Урала. Создание интерьерной куклы (Тильда, большеголовка) в образе учёного (лабораторный халат, пробирки, книги). Акцент на синтез науки и искусства.
5	Фестиваль «Синегорье»: коллекция кукол в национальных костюмах	Март-май	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор; представители национальных центров	Создание коллекции из 3–5 кукол в костюмах народов Южного Урала (русский, башкирский, татарский, казахский). Изучение орнаментов, покроя, головных уборов. Демонстрация на фестивале.
6	Итоговый показ «Кукольный вернисаж»	Май	Очно – выставочное пространство или актовый зал МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор; родители	Выставка авторских кукол, созданных за год. Защита творческих проектов (идея, техника, вдохновение). Вручение дипломов. Формирование портфолио для дальнейшего профессионального самоопределения.

Образовательная среда

«Образовательная среда в рамках ДООП «Моя любимая кукла» «Кукла моей мечты» «Шью сама» не только место для занятий, а представляет собой целостную систему условий, направленных на развитие творческих способностей, формирование практических навыков и приобщение к культурному наследию и объединяет материально-технические, методические и коммуникативные ресурсы.

В рамках реализации ДООП в объединении следующие виды деятельности: ручное и машинное шитье, рисунок, макетирование, конструирование, бумагопластика, вышивка, аппликация, флористика из фоамирана и холодного фарфора, лепка-гипс, бисероплетение, войлоковаляние и др. все что применяется в декоре изделия: игрушек, кукол, одежды, интерьера.

Для реализации ДООП представлены помещения с универсальным зонированием, которое не будет меняться принципиально в зависимости от направления творческой (трудовой) деятельности. Зоны не имеют строгой привязки к деятельности. Все задачи могут вариативно реализовываться на базе любой зоны.

- Зонирование. Все пространство разбито на зоны под разные виды деятельности:

- Учебная зона (парты, доска)
- Творческая мастерская
- Зоны отдыха
- Место для экспериментов.

1. Кабинет для занятий № 1 Учебная зона: -теоретические занятия -практические занятия	
Парты и стулья	Учебный кабинет для групповых занятий разного формата за партами. Передвижные парты для быстрой трансформации учебной зоны для групповых занятий и зоной для индивидуальной работы в зависимости от задачи занятия: можно расставить классически по рядам, одним большим островом или несколько. Остров. Оптимальное решение для небольшого класса. Отдельно стоящие островные группы подойдут для размещения групп учащихся в решении разных образовательных задач: «теория +практика» или разные практические

	задачи «шитье», «рисунок-эскиз», флористика», «Бисер» и т.п.
На против парт – белая магнитно-маркерная доска	Поверхность служит учебной доской. Помимо основной функции можно использовать полотном для проектора, для зарисовок, размещения методического материала и выставкой работ учащихся.
По обе стороны доски размещены наглядно-информационные материалы с QR-кодами по темам изучения декоративно-прикладного творчества: ручные и машинные швы, традиционная народная кукла (игрушка), мягкая игрушка, современная текстильная кукла, традиционные народные ремёсла, декупаж, флористика из фоамирана и холодного фарфора и др. По мере прохождения материала ДООП информация может взаимно заменяться по мере необходимости	Может использоваться в помощь учащимся на занятиях для детального изучения предмета, а также для самостоятельной работы и поиска идей в реализации творческих проектов. Знакомства с шедеврами народного ремесла, культуры, декоративно-прикладного искусства.
Выставочная зона: -Три шкафа с остеклением - на стене 2 картины-постера по теме «Мода»	Выставка работ учащихся. Образцы изделий — готовые работы обучающихся для анализа и обсуждения.
Зона хранения	Шкафы (нижняя часть шкафов и антресоль), стеллажи для хранения инструментов, оборудования для работы и расходных материалов.
«Мини-примерочная» (расположена рядом с маркерной доской на против парт	с помощью зеркала во весь рост прививается культура внешнего вида, опрятности учащихся.
Зона отдыха	Есть wi-fi, розетки для зарядки мобильных устройств.
2. Учебный кабинет № 2 – (Творческая мастерская)	
- практические занятия	- Стол раскроя - ВТО (влажно-тепловая обработка изделий): гладильная доска, утюг
- рекреационная зона (зона отдыха)	• Стены рекреации оформлены информацией по истории костюма и моды с QR-кодами для самостоятельного поиска и изучения информации, проектной деятельности.

	• Есть wi-fi, розетки для зарядки мобильных устройств. • Мини-библиотека: полка с интересной тематической литературой книг по шитью одежды и современных текстильных кукол.
Минимойка	•
3. Учебный кабинет №3 (лаборантская)	
Зона Преподавателя- рабочее место с компьютерным столом, личным шкафом для хранения документации и сменной одежды.	Предназначен для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования родителей. Есть wi-fi, розетки для зарядки мобильных устройств и подключения оборудования.
- зона творческой мастерской	На стене оформлены образцы изделий и размещена информация с QR-кодами для самостоятельного поиска и изучения информации по темам занятий, для поиска информации проектной деятельности по шитью на электрических швейных машинках.
- зона мини-библиотеки	Шкаф с литературой для учащихся по декоративно-прикладному творчеству для самостоятельного изучения и творческих проектов.
- зона хранения	Шкафы для хранения расходных материалов для занятий.
- зона безопасности	Расположение всех пультов управления безопасностью (пожарная безопасность, тревожные кнопки и т.п.) и передачи информации в учреждения отвечающие за обеспечение охраны.
4. Входная группа	
Холл • раздевалка • информация об учебном учреждении	• Комфортные условия для хранения обуви и верхней одежды, общения для детей и родителей. • Стены оформлены стендами: - с размещенной в них информацией об учебном учреждении, уголок безопасности; - отражающие культурные ценности России, государственную символику Российской Федерации и Челябинской области.

	-демонстрация ученических работ и их достижений, - коммуникации между учениками, родителями с помощью объявлений. • Достижения педагога (грамоты, благодарности, сертификаты, свидетельства)
--	--