

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 6 от « 14 » 02 2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор Е.В. Худяков

« 20 » 02 2024



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Шью сама"**

Возраст детей: 12-18 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:

Алехина Лариса Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ:
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи программы
1.3.	Учебный (тематический) план
1.4.	Содержание программы
1.5.	Планируемые результаты
1.6	Воспитание
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.	Календарный учебный график
2.2.	Условия реализации программы
2.3.	Формы аттестации
2.4.	Оценочные материалы
2.5.	Методическое обеспечение программы
2.6.	Список литературы
	Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Миссия дополнительного образования состоит в том, что необходимо максимально привлекать обучающихся в благоприятную и специально организованную среду в свободное от урочной деятельности и каникулярное время. Решая данную проблему, необходимо помочь ребенку выявить способности, которые помогут ему впоследствии определиться и найти свое место в социуме.

Главным достоинством дополнительного образования детей является то, что оно оперативно откликается на постоянно изменяющиеся социокультурные и образовательные запросы общества инновационной деятельностью.

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Архиважным становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

ДОП «Шью сама» ориентирована на исследовательскую, проектную и творческую работу с детьми по конструированию, моделированию и шитью одежды.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области шитья, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность обучающегося, представления детей об окружающем мире искусства и дизайна.

Современный человек, предъявляя к костюму более высокие требования, старается, чтобы он отличался подлинной красотой и был достаточно удобен. А в недалёком прошлом костюм утверждал положение человека в обществе, его стоимость была отражением богатства человека. В наш же век отношение к костюму в корне изменилось. Выразительно и образно решённый костюм, способствует раскрытию богатства внутреннего мира человека, его индивидуальных достоинств, характеризует его отношение к окружающему. Сегодня основная масса людей обладает достаточно развитым вкусом. Моду выносит на улицу молодёжь. Молодые охотно принимают новое в одежде, их эстетический вкус и культура зависят от деятельности художников, дизайнеров.

Получить платье именно такое, которое нравится, идёт, соответствует вкусу, хорошо сидит на фигуре, независимо от её индивидуальных особенностей и даже дефектов, можно только сшив его самостоятельно. В тоже время, бесспорно, что успех задуманного определяется не только врождённой

способностью к шитью, особой интуицией или вкусом. Как и в любых других искусствах, науке или ремесле, здесь необходим определённый минимум знаний и навыков, без которых шитьё превращается в неблагоприятный труд, а его результаты становятся источником досады и плохого настроения. Занятия в объединении «Храбрый Портняжка» по ДОП «Шью сама» направлены на получение и расширение знаний, овладение умениями и навыками в области конструирования, моделирования и технологии изготовления современной одежды. Обучаясь по данной программе, учащиеся не только с азвом осваивают технологию изготовления изделий, моделирование, конструирование одежды, но и получают развитие художественного видения образа своего изделия, учатся фантазировать, применяя декоративные элементы при практической разработке разных видов одежды путём варьирования элементов кроя. Кроме того, конструирование, конструктивное моделирование, а затем технологическое изготовление изделия – комплексный процесс, объединяющий в себе решение художественных, технических и социальных задач. Создание костюма – это постоянный поиск разнообразия форм и конструкций одежды.

Девочки знакомятся с произведениями народного костюма и историей искусств мирового костюма, учатся создавать эскизы на основе полученных знаний о законах композиции и цветоведения.

В рамках поддержки личного и профессионального самоопределения обучающихся в содержание ДОП включен профориентационный компонент «Мой выбор».

Задачи *профориентационной* работы направлены на:

- формирование развивающей образовательной среды, обеспечивающей доступность и современное качество общего и дополнительного образования через выбор индивидуальной образовательной траектории обучающихся;
- обеспечение преемственности между всеми уровнями общего образования в организации профориентационной работы с обучающимися с целью выявления их профессиональных интересов, склонностей и способностей.

Правовыми основами реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шью сама» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Направленность: художественная.

Уровень: базовый

Форма организации содержания – интегрированная.

Форма организации деятельности – мастерская.

Актуальность разработки данной Программы была вызвана:

- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала детей, подростков и педагогов в реализации цели и задач программы.

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности – проектному дизайну.

Проектный дизайн немыслим без возможности развития проектного мышления, к которому готовит в том числе и творческая деятельность, особенно ценно это, когда приобщение к ней происходит в детском возрасте.

Новизна

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности – дизайну как проектной деятельности.

Проводя мастер-классы с азами дизайнерского подхода при создании какой-либо вещи, учащиеся учатся проектировать свою деятельность, а затем на основе полученных знаний создавать своими руками одежду на себя.

Проектно-художественная деятельность в ДОП «Шью сама» области дизайна одежды направлена на сотрудничество педагога и ребенка, развитие творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования, дает возможность раннего формирования профессионально-значимых умений обучающиеся.

Проектная технология нацелена на развитие личности обучающиеся их самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Данная программа является составной частью работы, проводимой с обучающимися в течение года и основную роль процесса обучения и самовоспитания обучающихся играет проектно-художественная деятельность – дизайн, что является новым и актуальным.

Педагог дополнительного образования выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности своих учеников.

В процессе работы над художественным, дизайнерским проектом у обучающихся появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой (или проектом). Развивается познавательный интерес, самостоятельная поисковая и экспериментальная деятельность.

Предлагаемая программа помогает ребенку сделать оптимальный выбор через ситуации профессионального самоопределения.

Новизна предложенной концепции заключается в синтезе всех основных направлений современного дизайна.

Наполняемость данной программы обусловлена тем, что обучающимся предлагается выполнение работ по дизайну, моделированию, конструированию и пошиву одежды на себя от простых поясных изделий (юбка, брюки) до плечевых (сарафаны, платье или блуза).

Педагогическая целесообразность

Данная программа знакомит учащихся с основными направлениями и техниками современного дизайна, модной фешен-индустрии широко применяющегося в художественной и современной жизни, что, безусловно, поможет ребятам в выборе направления дальнейшего обучения в средних и высших учебных заведениях дизайнерского искусства.

Отличительные особенности:

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с основами профессии «Дизайнер» и профильными профессиями (модельер, модельер-конструктор, закройщик, портной, швея и т.п.). Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессии – дизайнер, широкого спектра ее охвата, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Обучение в объединении построено таким образом, что представляет возможность обучающимся развивать различные виды своих способностей. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Адресаты программы

Программа рассчитана на занятия с учащимися 12-18 лет. Принимаются дети с 12 лет по желанию, прошедшие до этого обучение по ДОП «Моя любимая кукла» или ДОП «Кукла моей мечты», обладающие начальными навыками шитья.

Для успешной реализации программы обучающиеся делятся на учебные группы численностью от 8 до 10 человек.

Обучение осуществляется в разновозрастных группах.

Методика преподавания в подобной группе дифференцирована.

Теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются поочередно группе каждого возраста и уровня подготовки. Старшие обучающиеся могут выполнять роль консультантов, что способствует удовлетворению их потребности в общении.

Объединение обучающихся в такой группе позволяет выполнять коллективные работы, развивать регулятивные универсальные учебные действия.

Обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов организуется в общей группе в зависимости от заболевания и состояния здоровья с учётом рекомендаций индивидуальной программы и индивидуальным особенностям учащегося по упрощенной схеме (разрабатывается индивидуальный маршрут, маршрутная карта).

В рамках поддержки личного и профессионального самоопределения обучающихся в содержание ДОП «Шью сама» включен профориентационный компонент «Мой выбор».

При реализации образовательной программы возможно использование различных образовательных технологий, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 (ФЗ гл.2 ст.13 п.2; Порядок п.10).

Психолого-возрастные особенности детей 12-18 лет

Возрастные особенности 12-16 лет

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

В этот период подросток старается действовать соответственно собственным соображениям о добре и зле. Он противится командному стилю взаимоотношений, т. е. воздействию, которое не учитывает его субъективные переживания и мысли, и требует к себе уважения. Это объясняет острое реагирование на прямые воздействия и то упрямство, которое возникает в его характере.

Эти факторы существенно осложняют процесс дисциплинирования школьников среднего возраста. Здесь очень важно принимать во внимание появляющиеся у подростков довольно стабильные интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними, обостренное чувство собственного достоинства, а также чувства симпатии и антипатии. Наряду с этим нужно достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования.

Как субъект учебной деятельности подросток склонен утверждать позицию своей исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию.

Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

В старшем школьном возрасте главное психологическое приобретение— это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Задания, предлагаемые каждой возрастной группе, в зависимости от ситуации можно варьировать, переставлять местами, уменьшая или увеличивая время на их выполнение. Педагог вправе предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы. Программа не только не должна ограничивать педагога в его творческих поисках, но, наоборот, служить определённым стимулом к ним.

Форма обучения – очная.

Срок реализации и объем дополнительной общеразвивающей программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

На протяжении трех лет обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия:

до 45 минут (для детей старше 8 лет), перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Общее количество часов в год с 1-го по 3-ий год обучения (36 учебных недель) – 432 ч.

1 года обучения: _ 144 часа в год,

2 года обучения: _ 144 часа в год,

3 года обучения: _ 144 часа в год.

Основные формы работы:

Форма обучения очная

- *формы организации деятельности учащихся на занятии:*

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
Учащийся выполняет работу самостоятельно под контролем педагога	Учащиеся делятся на группы, каждая из которых выполняет свою работу	Работа выполняется всеми учащимися

1) по количеству учащихся

– *фронтальный способ*: задания выполняются одновременно всеми учащимися. Его преимущество — большой охват детей, достижение высокой плотности занятия и большой нагрузки.

– *групповой*: учащиеся делятся на группы, каждая из которых выполняет своё действие.

– *индивидуальный*: учащийся выполняет действие самостоятельно под контролем педагога.

2) по дидактической цели (вводное занятие, практическое занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

3) по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей используются следующие *формы проведения занятий*: беседа, наблюдение, практическое занятие, мастер-класс, выставка, творческая встреча, творческая мастерская, представление, ярмарка, презентация.

Образовательные педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;

- технология коллективной творческой деятельности;
- технология дизайн-проекта.

Учебное занятие включает в себя три части: подготовительную, основную и заключительную.

В подготовительной части занятия проверяется готовность обучающихся к предстоящему занятию, домашнее задание, выявляются ошибки и способы исправления ошибок, дается новая тема на предстоящее занятие, определяется цель и задачи на данный период и подбираются методы, средства и необходимый материал для освоения цели и решения задач.

В основной части занятия реализуются образовательные, развивающие и воспитательные задачи программы. Содержание и формы зависят от задач и методов обучения. Включаются знания и умения и навыки для решения задач данного учебного занятия.

В заключительной части занятия подводится итог по решению задач, определяются и отмечаются лучшие учащиеся, дается проект-задание.

1. Индивидуальная форма работы

2. Групповая форма работы

Эти две формы работы хорошо показали себя для детей, постоянно обучающиеся по ДОП объединения «Храбрый портняжка», принимающих участие в более сложной проектной деятельности, где приобретаются первые навыки дизайнерской работы, используются материалы и технологии, которые не вошли в основную ДОП. Данный вариант работы формирует знания, умения и навыки, которые в дальнейшем могут помочь в выборе профессии.

3. Фронтальная форма работы - основная форма работы для детей, участвующих в Программе только в период летних каникул – это комплексное занятие (мастер-класс), включающее в себя теоретическую и практическую работу также участие в мини-проектах.

Формы проведения занятий

Беседа	Экскурсия	Виртуальная экскурсия
Анкетирование	Представление	Защита проекта
Игра	Учебное занятие	Наблюдение
Обсуждение	Дизайн-проект	Выставка
Викторина	Занятие – импровизация	Конкурс

Набор группы носит свободный характер, в целях оптимального выявления возможностей и способностей каждого ребенка на протяжении всего периода реализации программы состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель 1 года обучения:

- Способствовать развитию творческих способностей обучающихся, создавать мотивационную основу для занятий творческой деятельностью.
- Научить выполнять одежду (изделия) первой сложности на себя.
- Профилирование, профессиональная ориентация учащихся на профессии швейного профиля (швея, портной, закройщик, дизайнер, стилист, модельер и т.п.) по средствам изучения основ прикладного искусства, моделирования, дизайна.

Задачи

Образовательные:

- Формирование знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальной одежды для кукол, устойчивого интереса к этому занятию. Формирование первых знаний, умений и навыков для изготовления одежды для себя.
- Способствовать формированию потребности самостоятельного выбора профессионального образования.

Цель 2-3 года обучения:

- способствовать выполнению дизайн-проектов более сложного уровня создающие предпосылки для предпрофессионального обучения, творческого формирования личности и обеспечивающая необходимый образовательный уровень, открывающий возможность дальнейшего обучения в учебных заведениях профильной направленности (училища, колледжи, ВУЗы).

Задачи:

- Формирование знаний, умений и навыков по пошиву изделий по готовым лекалам самостоятельно под руководством педагога, используя алгоритмы шитья, планировать работу от замысла до готовой модели.
- Формирование знаний, умений и навыков по пошиву изделий по лекалам, сконструированным по собственным замыслам самостоятельно и под руководством педагога, используя алгоритмы шитья, планировать работу от замысла до готовой модели.
- Воспитание эстетических потребностей, чувства красоты, цвета, формы, восприятия, чувства удовлетворенности творческим трудом.
- Профилирование, профессиональная ориентация учащихся на профессии швейного профиля (швея, портной, закройщик, дизайнер, стилист, модельер и т.п.) по средствам изучения основ прикладного искусства, моделирования, дизайна.

Развивающие:

- Развитие и формирование интереса у учащихся к моделированию одежды через последовательность выполнения изделий для кукол до первых изделий на себя, предоставление более углубленных знаний в области шитья, первичных

знаний по истории моды, дизайна, костюма,

- Развитие внимания, зрительной чувствительности, познавательного интереса, умения видеть «проблему» и желания находить пути ее решения.

- Развитие творческой активности с применением новых компьютерных и дистанционных технологий обучения.

- Активизация интереса учащихся к профессиям швейного профиля, профессиям в области дизайна.

Метапредметные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости к красивому и желания создавать своими руками красивые предметы кукольной одежды по собственному замыслу под руководством педагога, а также получение первого опыта создания взрослой одежды для себя, первого опыта выбора и создания тематической коллекции одежды.

Программа формирует:

Личностные УУД:

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Различать изобразительные возможности разных художественных материалов;

Оценивать эстетическую выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.

Познавательные УУД

На проблемно-диалогических занятиях педагог сначала посредством диалога (иногда побуждающего, иногда подводящего) ставит задачи, тем самым у обучающихся вызывается интерес к новому материалу, бескорыстная познавательная мотивация.

Регулятивные УУД

Принимать поставленную педагогом задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.

Наилучший метод организации проектной работы обучающихся – совместное планирование, осуществление и оценивание самостоятельной работы.

По предложенной теме, учащийся создаёт свой творческий продукт. Он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, решает вопросы дизайна, конструирования и моделирования, подбора необходимого материала, фурнитуры, декора. выполняет работу от замысла до его воплощения, придумывает название, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы других детей, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своего проекта.

Коммуникативные УУД

Участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения; осуществлять анализ, сравнение, группировку

материала по заданным критериям; работать индивидуально, в паре или коллективно. Выражать своё отношение к результатам творческой деятельности. Участвовать в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: творца/дизайнера, зрителя, критика, ценителя искусства, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов

1.3. Учебный (тематический) план

Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводная часть.	2	2	-	Беседа, Опрос по ТБ, самоконтроль,
2.	История моды, костюма	2	1	1	Беседа Опрос
3.	Общие сведения о х/б тканях, понятие о материаловедении	2	1	1	Практическая работа Наблюдение
4.	Понятие о швейных машинах. Бытовые швейные машинки.	6	2	4	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
5.	Виды ручных и машинных швов	4	1	3	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
6.	Технический рисунок и общие правила измерения фигуры	16	6	10	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
7.	Конструирование и моделирование юбок на свою фигуру	40	6	34	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
8.	Понятие о раскладке, раскрое, первой примерке.	14	2	12	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
9.	Понятие о влажно-тепловой обработке (ВТО)	4	1	3	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
10.	Технология изготовления поясного изделия	42	10	32	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
11.	Мой выбор» - профессиональное самоопределение.	4	2	2	Беседа
12.	Экскурсии, вставки, конкурсы	4	-	4	Опрос Беседа
13.	Промежуточная/итоговая аттестация	4	2	2	Опрос Показ творческих проектов
14.	ИТОГО	144	36	108	

2-й год обучения

№ п/п	Тема	Общее количес т во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Прак тика	
1.	Вводная часть.	2	2	-	Беседа, Опрос по ТБ, самоконтроль,
2.	История моды, костюма	2	1	1	Беседа Опрос
3.	Общие сведения о х/б тканях, понятие о материаловедении	2	1	1	Практическая работа Наблюдение
4.	Понятие о швейных машинах. Бытовые швейные машинки.	2	1	1	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
5.	Виды ручных и машинных швов	2	1	1	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
6.	Технический рисунок и общие правила измерения фигуры	4	1	3	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
7.	Конструирование и моделирование проекта (изделия: брюки, плечевое изделие) на свою фигуру с использованием готовых лекал из журналов мод	20	6	14	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
8.	Понятие о раскладке, раскрое, первой примерке.	6	2	4	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
9.	Понятие о влажно-тепловой обработке (ВТО)	2	1	1	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
10.	Технология изготовления изделия. Пошив проекта (изделия: брюки, плечевые изделия) на свою фигуру по выбору с использованием готовых лекал с корректировкой по своему проекту (фасону)	90	16	74	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
11.	Мой выбор» - профессиональное самоопределение.	4	2	2	Беседа
12.	Экскурсии, вставки, конкурсы	4	-	4	Опрос Беседа
13.	Промежуточная/итоговая аттестация	4	2	2	Опрос Показ творческих проектов
14.	ИТОГО	144	36	108	

3-й год обучения

№ п/п	Тема	Общее количес т во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Прак тика	
1.	Вводная часть.	2	1	1	Беседа, Опрос по ТБ, самоконтроль,
2.	История моды, костюма	2	1	1	Беседа Опрос
3.	Общие сведения о х/б тканях, понятие о материаловедении	2	1	1	Практическая работа Наблюдение
4.	Понятие о швейных машинах. Бытовые швейные машинки.	2	1	1	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
5.	Виды ручных и машинных швов	2	1	1	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
6.	Индивидуальный дизайн-проект. Экономическая составляющая, конструирование, моделирование, раскрой, отшив, ВТО, декорирование изделия	122	26	96	Практическая работа Самоконтроль Наблюдение
7.	Мой выбор» - профессиональное самоопределение.	4	2	2	Беседа
8.	Экскурсии, вставки, конкурсы	4	-	4	Опрос Беседа
9.	Промежуточная/итоговая аттестация	4	2	2	Опрос Показ творческих проектов
10.	ИТОГО	144	35	109	

1.4. Содержание программы

1-й год обучения

Задачи 1-го года обучения ДОП «Шью сама»

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей костюма, направлениями современной моды;
- научить создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать их на свою фигуру;
- обучить основным приемам шитья вручную;
- обучить технике работы на швейной машине;
- сформировать умения и навыки в области технологии изготовления изделий.

Развивающие:

- развить способности к самостоятельной творческой деятельности;
- развить правильный подход к индивидуальному подбору и использованию декоративных средств;
- способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости;
- развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль и творческую интуицию;
- развивать профориентационный интерес к профильным профессиям.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, усидчивость, аккуратность, целеустремлённость, способность к сопереживанию через участие в коллективных творческих делах объединения «Храбрый Портняжка» и МБУДО «МЦДТ Г. ЧЕЛЯБИНСКА»;
- воспитывать в учащихся чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения;
- способствовать формированию адекватной самооценки;
- воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда.

1. Вводное занятие (2ч).

Теория: Задачи и план работы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглами и булавами, при работе на швейной машине. Профориентационный компонент «Мой выбор».

2. История моды, костюма (2ч)

Теория: Беседы о моде разных эпох. Знакомство с литературой по данной теме. История костюма. Исторический калейдоскоп. Модные тенденции

Практика: работа с журналами мод, зарисовка исторического костюма по выбору.

3. Общие сведения о х/б тканях. Понятие о материаловедении (2ч).

Теория: Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей. Применение Ч/Б тканей. Основные свойства. Определение лицевой и изнаночной стороны. Окраска и рисунок ткани. Основы цветоведения.

Практика: Работа с образцами тканей. Определение вида ткани. Основные свойства тканей. Нахождение лицевой и изнаночной стороны. составление коллекции смесовых тканей

4. Понятие о швейных машинах. Бытовые швейные машины (6ч).

Теория: Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Приемы выполнения машинных строчек. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

Практическая работа: Выполнение обмётывание среза на оверлоке.

5. Виды ручных и машинных швов (4ч).

Теория: Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ: стежки, строчки и швы. Машинные швы.

Практика: Выполнение ручных работ с наперстком, простых и сложных швов (швы сметочные, петельный, крестообразный, потайной шов, вперед иголку, тамбурный, шов за иголку).

Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнения выполнения стачного шва на бумаге. Работа на образцах тканей.

6. Технический рисунок и общие правила измерения фигуры (16ч).

Теория: Понятие о золотом сечении Понятие о техническом рисунке. Показ иллюстраций. Работа с журналами мод. Правила снятия мерок. Таблица размеров.

Практика: Рисование эскизов моделей. Снятие мерок друг с друга. Выполнение технического рисунка по схеме 3:5.

7. Конструирование и моделирование юбок на свою фигуру (40ч).

Теория: Зачем нужна выкройка, как хранить и пользоваться выкройкой. Какую бумагу (или материал) использовать для построения выкроек. Как читать и

подогнать выкройку из журнала мод. Принцип подбора прибавок при построении поясных изделий. Классификация поясных изделий. Классификация юбок (прямая, двушовная, расклешённая, годе, в складку, и т.п.; с кокеткой, подрезом, драпировкой, юбка-брюки и т.п.) (Моделирование юбки на основе прямой юбки в масштабе 1/4. Особенности при моделировании юбки. Особенности моделирования поясных изделий (юбка, брюки). Теория построения базовой основы прямой юбки.

Практика: Построение базовой основы прямой юбки по своим меркам. Моделирование поясного изделия (юбка) в масштабе 1:4 (расклешённые, годе, с кокеткой, со складками и т.п.). Изготовление лекала в полную величину на свою фигуру на миллиметровой бумаге (на нетканом полотне для макета изделия). Изготовление макета изделия в полную величину, подготовка макета к примерке. подгонка макета под особенности фигуры, внесение корректировки. Разбор макета и изготовление индивидуальных лекал изделия. Моделирование брюк на основе выкройки из журнала.

8. Понятие о раскладке, раскрое. Первой примерке (14ч)

Теория: Экономичная раскладка лекал на ткани с учётом ширины швов, прибавок для технологической обработки и направления долевой нити. Понятие безлекального раскроя на ткани поясного изделия (прямая юбка).

Практика: Раскладка лекал. Обмеловка лекал и раскрой. Безлекальное построение прямой юбки на ткани. Раскрой изделия, перенос линий. Сметывание изделия. Подготовка к первой примерке, внесение изменений, корректировка, работа над ошибками, исправлений.

9. Понятие о влажно-тепловой обработке (ВТО) (4ч)

Теория: техника безопасности при работе на утюге. Влажно-тепловая обработка изделия перед началом раскроя: декатировка ткани. ВТО узлов при отшивке изделия. Клеевые усилители.

Практика: Декатировка ткани, подготовка к раскрою, ВТР поузловой обработки изделия.

10. Пошив изделия. Технология изготовления поясного изделия (42ч)

Теория: Технология изготовления поясного швейного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки. Особенности влажно-тепловой обработки.

Практика: Подготовка, кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка готового изделия.

11. Профессиональное определение «Мой выбор» (4ч).

Теория: Знакомство с профильными профессиями.

Практика: экскурсии в профильные образовательные организации, знакомство на практике с профильными профессиями. Участие в Мастер-классах,

знакомство с профессиями фэшн-индустрии: дизайнер, модельер, конструктор, закройщик, портной и т.п.)

12. Экскурсии, выставки. Конкурсы (4ч).

Практика: участие в выездных и онлайн экскурсиях в музеи, выставочные залы, театры, знакомство с национальной культурой и традициями. Участие в конкурсах.

13. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (4ч).

Анализ достигнутых результатов. Организация и проведение выставки. Награждение лучших обучающихся грамотами. Организация итоговой выставки своих работ для родителей в конце учебного года.

2-й год обучения

1. Вводное занятие (2ч).

Теория: Задачи и план работы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглками и булавками, при работе на швейной машине.

Профориентационный компонент «Мой выбор».

2. История моды, костюма (2ч).

Теория: Беседы о моде разных эпох. Знакомство с литературой по данной теме. История костюма. Исторический калейдоскоп. Модные тенденции. (историческое наследие мира моды, влияние народной культуры на современный мир). Что такое мода. История моды. Метаморфозы моды. Работа с журналами мод. Влияние фигуры человека на выбор фасона изделия. Времена-мода-фигура. Эталон женской фигуры у разных народов и в исторической временной тенденции

Практика: работа с журналами мод, зарисовка исторического костюма по выбору.

3. Общие сведения о х/б тканях. Понятие о материаловедении. Прокладочные и дублирующие материалы, фурнитура (2ч).

Теория: Расчет расхода ткани на личный индивидуальный проект. Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей. Прокладочные материалы, для чего нужны прокладочные материалы? Какие детали дублируются? Какие бывают прокладочные материалы (клеевые на тканевой основе, на нетканом материале на флизелине, клеевая бортовка, корсаж, клеевая паутинка, сеточки, флизофикс.

Практика: Практическая часть по видам ткани и нетканых материалов. Работа с образцами тканей. Определение вида ткани. Основные свойства тканей. Нахождение лицевой и изнаночной стороны. составление коллекции смесовых

тканей. Отделочные материалы, нитки, иглы ручные и машинные Застежки молнии, пуговицы. Практическая часть подбор фурнитуры для проекта.

4. Понятие о швейных машинах. Бытовые швейные машины (2ч).

Теория: Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Приемы выполнения машинных строчек. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов на швейной машине и обмётывание среза на оверлоке.

5. Виды ручных и машинных швов (2ч).

Теория: Терминология ручных и машинных швов.

Практика: Выполнение ручных работ с наперстком (сметочные швы, силки, потайной шов, петельный шов).

Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Упражнения на выполнение машинных швов. Работа на образцах тканей.

6. Технический рисунок и общие правила измерения фигуры (4ч).

Теория: Понятие о техническом рисунке. Показ иллюстраций. Работа с журналами мод. Правила снятия мерок. Таблица размеров.

Практика: Рисование эскизов моделей. Снятие мерок друг с друга. Выполнение технического рисунка.

7. Конструирование и моделирование проекта (изделия: брюки, плечевое изделие) на свою фигуру с использованием готовых лекал из журналов мод (20ч).

Теория: Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден». Разработка проектов. Теоретические сведения. Работа с журналами «Бурда моден» (подбор моделей для проекта). Определение размера фигуры по таблице размеров. Понятия об условных обозначениях (правила прочтения выкроек). Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру и проект.

Практика: Разработка проекта изделия по выбору. Изготовление эскиза модели, описание. Перенос выкройки 1:1 из журнала на кальку. Корректировка выкройки на индивидуальную фигуру. Моделирование по эскизу. Изготовление макета изделия.

8. Понятие о раскладке, раскрое. Первой примерке (6ч).

Теория: Экономичная раскладка лекал на ткани с учётом ширины швов, прибавок для технологической обработки и направления долевой нити.

Практика: Раскладка лекал. Обмеловка лекал и раскрой. Раскрой изделия, перенос линий. Сметывание изделия. Подготовка к первой примерке. Первая примерка, внесение изменений, корректировка, работа над ошибками.

9. Понятие о влажно-тепловой обработке (ВТО) (2ч).

Теория: техника безопасности при работе на утюге. Влажно-тепловая обработка изделия перед началом раскроя: декатировка ткани. ВТО узлов при отшивке изделия. Клеевые усилители.

Практика: Декатировка ткани, подготовка к раскрою, ВТР поузловой обработки изделия.

10. Технология изготовления (проекта) изделия. Пошив проекта (изделия: брюки, плечевые изделия) на свою фигуру по выбору с использованием готовых лекал с корректировкой по своему проекту (фасону) (90ч).

Теория: Расчет себестоимости выполняемого проекта. Отшив проекта. Технология изготовления проекта (швейного изделия). Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего края изделия, пояса. Технология обработки горловины, застёжки, воротника. Технология обработки рукава. Особенности влажно-тепловой обработки.

Практика: Подготовка, крой к обработке после первой примерки, Обработка боковых срезов и вытачек. Осноровка изделия, подрезка деталей. Обработка горловины, воротника, застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Технология изготовления конструктивных деталей проекта (карманы, кокетки, баски, рюши, воланы и т.п.) Влажно – тепловая обработка узлов и готового изделия.

11. Профессиональное определение «Мой выбор» (4ч).

Теория: Знакомство с профильными профессиями. Знаменитые модельеры.

Практика: экскурсии в профильные образовательные организации, знакомство на практике с профильными профессиями. Участие в Мастер-классах, знакомство с профессиями фэшн-индустрии: дизайнер, модельер, конструктор, закройщик, портной и т.п.)

13. Экскурсии, выставки. Конкурсы (4ч)

Практика: участие в выездных и онлайн экскурсиях в музеи, выставочные залы, театры, знакомство с национальной культурой и традициями. Историческое наследие мира моды, влияние народной культуры на современный мир, мода и современность, знаменитые модельеры и т.п.). Участие в конкурсах.

14. Итоговое занятие. Итоговая аттестация (4ч).

Анализ достигнутых результатов. Организация и проведение выставки. Награждение лучших обучающихся грамотами. Организация итоговой выставки своих работ для родителей в конце учебного года.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения данной программы 1 года обучения:

Образовательные (предметные):

учащиеся должны:

знать:

- терминологию;
- технику безопасности при работе с инструментами, электрическим оборудованием.

уметь:

- выполнять простейшие ручные и машинные швы;
- работать на бытовых электрических швейных машинах;
- работать с готовыми выкройками из журналов;
- выкроить и сшить изделия из х/б тканей;
- создать технический эскиз изделия на себя;
- наличие собственных изделий.

Планируемые результаты освоения данной программы 2 года обучения:

Образовательные (предметные):

учащиеся должны:

знать:

- более сложные технологии обработки изделий;

уметь:

- выполнить чертёж базовой юбки на свою фигуру;
- моделировать юбку на базовом чертеже по своему эскизу;
- смогут читать, использовать и подгонять под свои параметры готовые выкройки из журналов мод;
- работать с более сложными тканями (шёлк, шерсть);
- овладеют методами влажно-тепловой обработки изделий.
- приемами работы с различными инструментами, применяя приемы и навыки по правилам техники безопасности при работе с ними;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала, воплощение замысла, самооценка);

Метапредметные:

- проявление таких показателей познавательного развития как:
- творческое воображение;
- образное мышление;
- творческая активность.

Личностные:

- появление внутренней мотивации у подростков для занятий шитьём, развитие вкуса к творчеству.
- проявление взаимопомощи, коллективизм.

1.6. ВОСПИТАНИЕ

1.6.1. Цель, задачи, формы и методы воспитания, условия воспитания, анализ результатов.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют **цель воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;

- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Практические занятия детей (тренировки, репетиции, конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в *проектах и исследованиях* способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности,

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия (концерты, конкурсы, соревнования, выставки, выступления, презентации проектов и исследований и т.п.) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия на учебных занятиях, а также в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), состязательных мероприятиях различного уровня.

К целевым ориентирам *профориентационной* работы относятся:

- включение обучающихся младшего школьного возраста в значимые проблемные ситуации, получение опыта совместного их решения; формирование у детей осведомленности о современных профессиях;
- формирование готовности подростков к осознанному выбору сферы человеческой деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы, актуализация их профессионального самоопределения;
- формирование у старших школьников позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей;
- поддержка инициативности обучающихся и поощрение их успешности в профориентационных мероприятиях различного уровня через разработку и реализацию индивидуальных и групповых планов и программ успешной самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания*: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей соответствующего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательное значение активностей детей при реализации ДОП проявляется во время участия в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г.Челябинска (в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности).

Формы и виды деятельности обучающихся в рамках профориентационной деятельности определены:

- экскурсии, формирующие начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение (проведение совместно с социальными партнерами) профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков;
- участие в профориентационных соревнованиях, турнирах, олимпиадах, конкурсах проектов, конференциях и смотрах детского творчества различного уровня.

- знакомство с всероссийский профориентационными проектами «ПроеКТОриЯ» (<https://proektoria.online/>), «Навигатум» (<https://navigatum.ru/>), созданными в сети интернет;
- совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий (<http://мой-ориентир.рф/>);
- на учебном занятии: профориентационные игры, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о профессиях в рамках направленности ДОП.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения (учебной группы) на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках .

Анализ результатов воспитания:

1) осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

2) не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (опросов, интервью) используются только в виде усреднённых и анонимных данных с целью выявления уровня достижения планируемых результатов и определения перспектив воспитательной работы в будущем.

1.6.2. Календарный план воспитательной работы

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие - в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Дед Мороз спешит поздравить!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвященный Международному женскому дню	8 марта	Онлайн-праздник на уровне организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
5.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн-праздник на уровне организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
6.	Городские конкурсы творческих работ	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Городские конкурсы творческих работ	Информация, фото- видеоматериалы с творческими работами детей

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
7.	Выставки творческих работ - «Защитникам Отчизны посвящаем», посвящённой Дню Защитника Отечества; - «Самым милым и любимым», посвящённый Международному женскому дню «Праздник , - «Со слезами на глазах», посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне	Февраль март Апрель-май	Выставка творческих работ на уровне организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)

В рамках подготовки к проведению в Челябинске Года культурной столицы (2027) и в соответствии с задачами воспитания, определёнными в данной программе, разработан план конкретных воспитательных мероприятий, ориентированных на формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию региона, развитие чувства сопричастности к событиям города и укрепление коллективных традиций. Мероприятия носят локальный характер, органично интегрируются в учебный процесс и реализуются в течение учебного года. Детальный план представлен в Приложении к разделу 1.6.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных занятий
1	36	4	144	с 1.09.2026 по 31.05.2027
2	36	4	144	с 1.09.2026 по 31.05.2027
3	36	4	144	с 1.09.2026 по 31.05.2027

2.2. Условия реализации программы

Основным условием для занятий проектным дизайном и реализации программы является:

- творческая атмосфера;
- гармоничная, хорошо организованная среда.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в соответствии с методологическими позициями программа предусматривает различные **виды деятельности**:

Учебно-воспитательный процесс построен на следующих **принципах**:

- доступности;
- систематичности;
- активности;
- связи теории с практикой;
- индивидуальности;
- преемственности и взаимопомощи.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.
3. Использование коллективной работы.

Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество учащихся.

Методическое обеспечение реализации программы включает в себя следующее:

- формы проведения занятий;
- форму организации текущей работы;
- методы организации учебно-воспитательного процесса;
- информационное и дидактическое обеспечение.

В программу так же входит:

- список литературы для педагога, родителей и детей.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, соответствующем требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, противопожарным и санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет имеет хорошее освещение дневное и вечернее время и периодически проветривается.

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
<u>Организационно-методическое обеспечение</u>		
1.	Учебная литература из личного фонда педагога	
	Наличие специальной методической литературы по кройке и шитью, по конструированию и моделированию швейных изделий, по технологической узловой обработке деталей, по рукоделию.	
	Журналы мод.	
	Альбомы, иллюстрации по декоративно-прикладному творчеству	
	Схемы, раздаточный материал для проведения матер-классов	
	Обучающие ролики по техникам выполнения интерьерных украшений малых форм.	
2.	Методическая поддержка со стороны специалистов «МБУДО «Центр внешкольной работы г. Челябинска».	
3.	Электронные и аудиовизуальные образовательные ресурсы: мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы, слайд – фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы и аудио – записи.	
<u>Материально – технические условия</u>		
1. Техническое обеспечение		
1.	швейные машины	6
2.	иглы швейные и вышивальные, для наметки и выполнения ручных швов	7 -10
3.	иглы для швейных машин №70, 80, 90, 100, 110.	7 -10
4.	нитки х/б №40, 50,60, армированные № 40,50,60, нитки «ирис»	7 -10
5.	линейка-закройщика, для чертежей, сантиметровая лента	5

6.	мыло, мел для обводки контуров чертежа	7 – 15
7.	ножницы: для раскроя ткани, для бумаги, для ниток, распариватель швов	7 – 15
8.	Материалы, ткань и др. для изделий	
9.	резец для перевода контуров чертежа	
10.	ручки, карандаши, ластик	
11.	портновские булавки, наперсток	
12.	Утюг	2
13.	Гладильная доска	2
14.	Манекен	1
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
Мебель		
13.	стол учительский	1
14.	парты	8
15.	стулья	16
16.	шкафы для хранения оборудования	1 – 5
17.	зеркало	1
18.	манекен	1

Кадровое обеспечение программы.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

2.3. Формы аттестации обучающихся

В ходе реализации программы используются следующие формы оценки:

- тестирование;
- творческие задания;
- выставки
- проекты.

Для оценки результативности учебных знаний применяется вводный, текущий итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений детей (для обучающихся только в период летних каникул).

Форма оценки – наблюдение и беседа

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала осуществляется для обеих категорий обучающихся.

Форма оценки – творческие задания, собеседование.

Промежуточный контроль применяется для определения степени усвоения обучающимися учебного материала.

Форма оценки – оценка выполнения практических работ, самооценка детей.

Итоговый контроль – выставка творческих работ

Проверка усвоения пройденного материала на отдельных этапах реализации программы может осуществляться с помощью:

- собеседования,
- метода наблюдения,

Наблюдение за развитием личности обучающихся осуществляется в ходе беседы и выполнения практических работ.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающиеся;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающиеся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения учащимися ДОП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребенок в течение периода обучения принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.

- Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» ученика, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений.

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение 3,4), при этом учитывается уровень освоения ДОП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития учащихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме выставки творческих работ.

Диагностика проводится в начале и в конце обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДОП
2. Личностное развитие учащихся
3. Реализация творческого потенциала учащихся

Для оценивания образовательных результатов учащихся, используются опросы, анкеты, тестовые задания, практические задания, которые демонстрируют динамику развития учащихся.

Например, *Практическое задание*

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил поведения на занятиях.	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия,
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, понятиями Выполнение упражнений по подражанию.	Достаточное владение содержанием, навыками выступления перед аудиторией.

**Критерии
оценивания работ учащихся**

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания выступления
высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами
достаточный	исполнение с большим количеством недочётов, а именно:
Зачет/незачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

2.5. Методические рекомендации

Для полноценного усвоения материала учебной программы применяются следующие методы:

- Объяснительно–иллюстративные (объяснение, беседа, демонстрация методических пособий, иллюстраций), знакомство с работами мастеров и народных умельцев.
- Творческие (творческие задания, участие учащихся в конкурсах, выставках, посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).
- Исследовательские (исследование свойств тканей, фурнитуры и других материалов; профориентационные исследования в области профильных профессий).
- Самостоятельная работа (проект-задание, зарисовки, работа над замыслом, посещение ремесленных и дизайнерских мастерских, сбор информации в интернет и т.п.).

Занятия начинаются с объяснения теоретического материала, после чего, ученики приступают к практической работе, на которое отводится основное время.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует развитию и укреплению индивидуальных качеств личности каждого ребенка.

Рекомендуется также проводить коллективные творческие задания. Совместное творчество объединяет детский коллектив.

Кадровое обеспечение

Реализацию ДОП «Шью сама» осуществляет руководитель объединения «Храбрый Портняжка» Алехина Лариса Юрьевна, педагог высшей категории, имеющий:

- Диплом участника очного этапа муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства специалистов воспитания и дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2018;
- Диплом участника 1 городского фестиваля педагогического мастерства «Педагогический калейдоскоп» 2017;
- Диплом участника 1 городского фестиваля педагогического мастерства «Педагогический калейдоскоп» 2019;
- сертификат «Международной научно-практической конференции «Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития, востребованности, привлекательности, результативности»;
- сертификат участника авторского модульного курса «Использование профессиональных стандартов педагогической деятельности в управлении образовательной организацией»
- Сертификат участника Всероссийского научно-педагогического форума «современный ребенок-современный педагог» 2019.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М.: Мастерство. 2002
- Беляева-Экземплярская. «Моделирование одежды по законам зрительного восприятия». М. 1975
2. Бердник Т.О. «Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики». Серия «Учебник XXI века». Ростов н/Д: Феникс. 2001.
3. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». Рига. 2002
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия. 2010
5. Журналы мод.
6. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М. 2004г.
7. Киреева Е.В. «История костюма». М. Издательство «Просвещение» 1970
8. Киямова Л.М. «Кроите и шейте сами». Профиздат М. 1996
9. Килошенко Мия «Психология моды». Санкт-Петербург, Издательство «Речь». 2001.
10. Коломейко Г. «Шьем платье. Быстро и просто». М.: АСТ. 2015.
11. Корфиати А. «Шьем юбки на любую фигуру». М.: АСТ. 2016.
12. Корфиати А. «Настольная книга по шитью. Идеальные платья, юбки и брюки». М.: АСТ 2016.
13. Лин Жак. Техника кроя. Москва. 1986 г.
14. Пармон Ф.М. «Композиция костюма». М. «ЛЕГКОПРОМИЗДАТ». 1997.
15. Сорины, сёстры «Презентация внешности или фигура в одежде и без». М. «ГНОМ-ПРЕСС» 1998.
16. Сорины, сёстры «Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения». М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 1999.
17. Сорины, сёстры «Язык одежды или как понять человека по его одежде». М. «ГНОМ-ПРЕСС», 2000
18. София Ханус Как шить. Москва, 1991 г.
19. Селютин И.Ю., Колесова Л.В. Вечернее платье. Москва, 2002 г.
20. Селютин И.Ю. Деловой костюм. Москва, 2002 г.
21. Технология. Поурочные планы. Девочки. По учебнику под редакцией Симоненко В.Д. – Волгоград: «Учитель», 2014
22. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия. 2010
23. Труханова А.Т «Справочник молодого швейника». М. «Высшая школа». 1993.
24. Х.Грунд-Торпе. Азбука шитья. Москва, 2006 г.
25. Шейте сами. Руководство. Москва, 1992 г.
26. Фефелова Л.Н. «Если любите шить». М. ЛЕГКОПРОМИЗДАТ 1993
27. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М. 2001 г.
28. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. «Для тех, кто шьёт». Лениздат, 1985

Для учащихся:

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М.: Мастерство. 2002
2. Беляева-Экземплярская. «Моделирование одежды по законам зрительного восприятия». М.: 1975
Кладесь. 2014
3. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». фирма «Импак», Рига, 2002
4. Журналы мод «Бурда» с 2000г. – 2022г.
5. Киреева Е.В. «История костюма». М.: Издательство «Просвещение». 1970
6. Коломейко Г. «Шьем платье. Быстро и просто». М.: АСТ. 2015.
7. Корфиати А. «Шьем юбки на любую фигуру». М.: АСТ. 2016.
8. Корфиати А. «Настольная книга по шитью. Идеальные платья, юбки и брюки». М.: АСТ 2016.
9. Мизининой И.– «Библия декора интерьера тканью»/ пер.с англ. М.: АСТ-2015
10. Сорины, сёстры «Презентация внешности или фигура в одежде и без». М.: «ГНОМ-ПРЕСС». 1998.
11. Сорины, сёстры «Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения». М.: «ГНОМ-ПРЕСС». 1999.
12. Сорины, сёстры «Язык одежды или как понять человека по его одежде». М.: «ГНОМ-ПРЕСС». 2000
13. Федотенко А.В. «Юбки на любой вкус». М. 2002

Список методической литературы

1. Долгоматов В. Традиции крестьянского дизайна. – Декоративное искусство. 9, 1979
2. Жанет Уиттл «Коллаж и аппликация цветов»; «Контент». – Москва. 2007
3. Макарова О.В. Инновационно-экспериментальная программа «Проектная деятельность как средство развития творческих способностей учащихся».
4. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. – М.: Педагогика, 1981
5. Кузин В.С. Программа «Основы дизайна». – М.: Дрофа, 2002
6. Крутских Е.Ю., Литвинов Д.В. Интерьер вашего дома. Практическое руководство. – Екатеринбург: У – Фактория, 2005
7. Малиновская Л.П. Вопросы формирования дизайнерского мышления на уроках ИЗО. – М., 1994. Автореферат.
8. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Молодая гвардия, 1994.
9. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. – М.: МЗ – Пресс, 2001
10. «Подарки. Техники, приемы, изделия». – М.: АСТ Пресс, 1999
11. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002

12. «Эскиз». Детский журнал об искусстве. – Москва. Ноябрь, декабрь. 2012.

Перечень Интернет-ресурсов

Для педагога	
Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) - Лекториум	https://www.lektorium.tv/medialibrary
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам, учителям и их родителям	https://www.youtube.com/user/Drofapublishing
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	https://1sept.ru/
Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»	http://dopedu.ru/
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/
Информационно-методический портал о дополнительном образовании детей "Внешкольник"	http://dop-obrazovanie.com/
Образовательная платформа "Открытое образование"	https://openedu.ru/
Для учащихся	
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	https://elducation.ru/
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОриЯ»	https://proektoria.online/

Билет в будущее — это проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов.	https://bilet.worldskills.moscow/
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Онлайн-платформа по обучению soft skills. Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое другое.	https://4brain.ru/
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	https://www.lektorium.tv/medialibrary
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	http://nsportal.ru/ap
Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке	https://pushkininstitute.ru/
Академия Ворлдскиллс Россия	https://50plus.worldskills.ru/competencies
Цифровые ресурсы для учебы	https://www.vse.онлайн/

Приложение 1
к ДОП «Шью сама»

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения промежуточной аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

Приложение 2
к ДОП «Шью сама»

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения итоговой аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации:

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Приложение 3
к ДОП «Шью сама»

Протокол результатов промежуточной аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Приложение 4
к ДОП «Шью сама»

Протокол результатов итоговой аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Оценочные материалы

Педагогическое наблюдение на учебном занятии

Объединение _____

Дата _____

Конкретное задание на занятии по теме _____

Индивидуальное задание для учащегося (при необходимости): _____

Педагог _____

Ф.И. обуча ющегося	Включенность в занятие			Готов творить		Прибегает к частой помощи		Интерес к выполнению задания		Работает в своем темпе			Проявляет отношение к коллективу	
	предла гает свои способы	акт ивен н	пасс ивен	с педагог ом	сам	педагога	коллек тива	теряет интерес	быстро сдается	быст р	медлите лен	не концент- рирует внимания	позитивно е	негативн ое

К р и т е р и и о ц е н и в а н и я
результатов обучения обучающихся по ДОП «Химический калейдоскоп»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Уровень
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Д Ср В
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	▪ не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Д Ср В
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного(тематического). плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Д Ср В
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Д Ср В и
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	▪ ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Д Ср В
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и					

Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	- учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - работает с литературой с помощью педагога или родителей; - работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ	Д Ср В
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше			
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше			
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	- объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; - слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; - сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	1 2 3	Наблюдение	Д Ср В
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	- перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; - готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; - самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	1 2 3		
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	- участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; - участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;	1 2 3		

		самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.			
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	- рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; - организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; - самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Д Ср В
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; - объем усвоенных навыков составляет более 1/2; - освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	1 2 3		Д Ср В
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; - работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; - аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	1 2 3		Д Ср В

Результаты освоения программы

[illegible]

Карты индивидуального и группового контроля

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Тест. - Вводное занятие. - Повторение пройденного материала - Знакомство с программой.	Высокий уровень –	делает самостоятельно
	Средний уровень –	делает с помощью педагога или товарищей.
	Низкий уровень –	не может сделать без помощи педагога.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
- Защита проекта - Оформление Мини-выставки по пройденному разделам	Высокий уровень –	делает самостоятельно
	Средний уровень –	делает с помощью педагога или товарищей.
	Низкий уровень –	не может сделать без помощи педагога.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Материалы и инструменты. Техника безопасности. Тестирование.	Высокий уровень –	делает самостоятельно
	Средний уровень –	делает с помощью педагога или товарищей.
	Низкий уровень –	не может сделать без помощи педагога.

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения

ДОП

для	года обучения,	группа №	объединение
-----	----------------	----------	-------------

[illegible]

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитьё)

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье игрушки:

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с zip-локом;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. Храните иглы и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иглоу, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иглоу и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иглоу или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы, оно должно совпадать;
7. При работе со спицами держите их не ближе, чем 35 сантиметров от глаз.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. Перед работой с электроприбором проверьте исправность шнура, при наличии неполадок - устраните;
2. Включайте и выключайте электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. Не оставляйте включенным электроприбор без присмотра;
4. Утюг ставьте только на специальную жаростойкую подставку;
5. Во время работы следите, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
6. Храните электроприбор в вертикальном положении;
7. Выбирайте соответствующий составу ткани режим глажения;
8. При глажке не касайтесь рукой горячих поверхностей утюга и не смачивайте проглаживаемую ткань обильно водой.

Техника безопасности при работе на швейной машинке:

1. Перед работой удалите из изделия иглы и булавки;
2. Проверьте прочность креплений иглы и лапки;
3. Во время работы расстояние до машинки должно быть 10-15 см;
4. Рядом с машинкой во время работы не должно находиться посторонних предметов;
5. Руки при шитье должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.

Приложение 8
к ДОП «Шью сама»

Воспитательная работа в коллективе строится также с учётом ключевых событий проекта «Челябинск — культурная столица 2027» и направлена на формирование у обучающихся чувства сопричастности к культурной жизни города, уважения к национальным традициям, интереса к локальной истории и гордости за родной край. Мероприятия носят локальный характер, органично вплетаются в учебный процесс и не требуют дополнительных ресурсов, реализуются в рамках плановых занятий воспитательной работы.

Целевые ориентиры воспитания:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к культурному наследию Южного Урала и России в целом;
- воспитание уважения к традициям и обычаям народов, населяющих Челябинскую область;
- развитие чувства гордости за свой город и осознания личной причастности к его культурному развитию;
- укрепление навыков коллективного взаимодействия, ответственности и взаимопомощи через участие в общих творческих делах.

Предлагаемые мероприятия являются локальными, не требуют дополнительных ресурсов и реализуются в рамках занятий, репетиций и концертной деятельности коллектива. Они учитывают возрастные особенности обучающихся и специфику программ, при этом сохраняют единую смысловую линию — знакомство с культурным многообразием региона и подготовку к событиям года культурной столицы.

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
1	Исторический проект «Кукла в костюме эпохи» (к 290-летию Челябинска)	Сентябрь – октябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ; онлайн – работа с источниками	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор; библиотекарь	Изучение истории костюма разных эпох, связанных с Челябинском. Создание эскиза и пошив куклы в историческом костюме (например, крестьянский, городской костюм XIX века). Подготовка к юбилейной выставке.
2	Бажовский фестиваль: серия кукол по сказам	Ноябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ; онлайн – поиск материалов	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор; концертмейстер	Разработка серии кукол-персонажей сказов Бажова (Хозяйка, Данила-мастер, Каменный

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
					цветок). Работа над образами, костюмами, аксессуарами. Участие в выставке фестиваля.
3	Театральная коллекция к акции «Ночь в театре»	Декабрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор	Создание театральных кукол-актёров (перчаточных или марионеток) для кукольного спектакля. Разработка сценария по мотивам уральских легенд. Показ спектакля в рамках акции.
4	Курчатов-фест: кукла «Научный сотрудник»	Январь – февраль	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор; представитель музея (по согласованию)	Беседа о выдающихся учёных Южного Урала. Создание интерьерной куклы (Тильда, большеголовка) в образе учёного (лабораторный халат, пробирки, книги). Акцент на синтез науки и искусства.
5	Фестиваль «Синегорье»: коллекция кукол в национальных костюмах	Март-май	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор; представители национальных центров	Создание коллекции из 3–5 кукол в костюмах народов Южного Урала (русский, башкирский, татарский, казахский). Изучение орнаментов, покроя, головных уборов. Демонстрация на фестивале.
6	Итоговый показ «Кукольный вернисаж»	Май	Очно – выставочное пространство или актовый зал МЦДТ	Педагог Алёхина Л.Ю.; педагог-организатор; родители	Выставка авторских кукол, созданных за год. Защита творческих проектов (идея, техника, вдохновение). Вручение дипломов. Формирование

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
					портфолио для дальнейшего профессионального самоопределения.

МБУДОР «Металлургический Центр детского творчества г.Челябинска»
 Творческое объединение «Храбрый Портняжка»
 Ул. Электростальская д.1
 Педагог : Алёхина Лариса Юрьевна

Образовательная среда

«Образовательная среда в рамках ДООП «Моя любимая кукла» «Кукла моей мечты» «Шью сама» не только место для занятий, а представляет собой целостную систему условий, направленных на развитие творческих способностей, формирование практических навыков и приобщение к культурному наследию и объединяет материально-технические, методические и коммуникативные ресурсы.

В рамках реализации ДООП в объединении следующие виды деятельности: ручное и машинное шитье, рисунок, макетирование, конструирование, бумагопластика, вышивка, аппликация, флористика из фоамирана и холодного фарфора, лепка-гипс, бисероплетение, войлоковаляние и др. все что применяется в декоре изделия: игрушек, кукол, одежды, интерьера.

Для реализации ДООП представлены помещения с универсальным зонированием, которое не будет меняться принципиально в зависимости от направления творческой (трудовой) деятельности. Зоны не имеют строгой привязки к деятельности. Все задачи могут вариативно реализовываться на базе любой зоны.

- Зонирование. Все пространство разбито на зоны под разные виды деятельности:

- Учебная зона (парты, доска)
- Творческая мастерская
- Зоны отдыха
- Место для экспериментов.

1. Кабинет для занятий № 1 Учебная зона: -теоретические занятия -практические занятия	
Парты и стулья	Учебный кабинет для групповых занятий разного формата за партами. Передвижные парты для быстрой трансформации учебной зоны для групповых занятий и зоной для индивидуальной работы в зависимости от задачи занятия: можно расставить классически по рядам, одним большим островом или несколько. Остров. Оптимальное решение для небольшого класса. Отдельно стоящие островные группы подойдут для размещения групп

	учащихся в решении разных образовательных задач: «теория + практика» или разные практические задачи «шитье», «рисунки-эскизы», «флористика», «Бисер» и т.п.
Напротив парт – белая магнитно-маркерная доска	Поверхность служит учебной доской. Помимо основной функции можно использовать полотно для проектора, для зарисовок, размещения методического материала и выставкой работ учащихся.
По обе стороны доски размещены наглядно-информационные материалы с QR-кодами по темам изучения декоративно-прикладного творчества: ручные и машинные швы, традиционная народная кукла (игрушка), мягкая игрушка, современная текстильная кукла, традиционные народные ремёсла, декупаж, флористика из фоамирана и холодного фарфора и др. По мере прохождения материала ДООП информация может взаимно заменяться по мере необходимости	Может использоваться в помощь учащимся на занятиях для детального изучения предмета, а также для самостоятельной работы и поиска идей в реализации творческих проектов. Знакомства с шедеврами народного ремесла, культуры, декоративно-прикладного искусства.
Выставочная зона: - Три шкафа с остеклением - на стене 2 картины-постера по теме «Мода»	Выставка работ учащихся. Образцы изделий — готовые работы обучающихся для анализа и обсуждения.
Зона хранения	Шкафы (нижняя часть шкафов и антресоль), стеллажи для хранения инструментов, оборудования для работы и расходных материалов.
«Мини-примерочная» (расположена рядом с маркерной доской напротив парт)	с помощью зеркала во весь рост прививается культура внешнего вида, опрятности учащихся.
Зона отдыха	Есть wi-fi, розетки для зарядки мобильных устройств.
2. Учебный кабинет № 2 – (Творческая мастерская)	
- практические занятия	- Стол раскроя

	- ВТО (влажно-тепловая обработка изделий): гладильная доска, утюг
- рекреационная зона (зона отдыха)	• Стены рекреации оформлены информацией по истории костюма и моды с QR-кодами для самостоятельного поиска и изучения информации, проектной деятельности. • Есть wi-fi, розетки для зарядки мобильных устройств. • Мини-библиотека: полка с интересной тематической литературой книг по шитью одежды и современных текстильных кукол.
Минимойка	•
3. Учебный кабинет №3 (лаборантская)	
Зона Преподавателя- рабочее место с компьютерным столом, личным шкафом для хранения документации и сменной одежды.	Предназначен для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования родителей. Есть wi-fi, розетки для зарядки мобильных устройств и подключения оборудования.
- зона творческой мастерской	На стене оформлены образцы изделий и размещена информация с QR-кодами для самостоятельного поиска и изучения информации по темам занятий, для поиска информации проектной деятельности по шитью на электрических швейных машинках.
- зона мини-библиотеки	Шкаф с литературой для учащихся по декоративно-прикладному творчеству для самостоятельного изучения и творческих проектов.
- зона хранения	Шкафы для хранения расходных материалов для занятий.
- зона безопасности	Расположение всех пультов управления безопасностью (пожарная безопасность, тревожные кнопки и т.п.) и передачи информации в учреждения отвечающие за обеспечение охраны.
4. Входная группа	

Холл • раздевалка • информация об учебном учреждении	• Комфортные условия для хранения обуви и верхней одежды, общения для детей и родителей. • Стены оформлены стендами: - с размещенной в них информацией об учебном учреждении, уголок безопасности; - отражающие культурные ценности России, государственную символику Российской Федерации и Челябинской области. - демонстрация ученических работ и их достижений, - коммуникации между учениками, родителями с помощью объявлений. • Достижения педагога (грамоты, благодарности, сертификаты, свидетельства)
--	---