

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 10 от «20» март 2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор Е.В. Худяков

« » 20



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Напёрсток»
по декоративно-прикладному творчеству
творческого объединения
«На Стиле»**

Возраст детей: 8 -10 лет

Уровень программы: стартовый

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Архипцова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Челябинск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Учебный план.....	9
1.4. Содержание программы.....	12
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	16
1.6. Воспитательная работа.....	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	21
2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Формы аттестации.....	24
2.4. Оценочные материалы.....	27
2.5. Методические материалы.....	29
2.6. Список литературы.....	30
Раздел 3. Приложения.....	32

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Напёрсток» творческого объединения «На Стиле» предусматривает начальное изучение основ швейного дела и относится к художественной направленности.

В современных социальных условиях главная задача дополнительного образования – помочь адаптироваться ребёнку в обществе, способствовать реализации личностного потенциала, формировать положительное отношение к труду и творчеству.

Данная программа предусматривает начальное изучение основ швейного дела. Предназначена для проведения занятий по шитью (ручное, машинное), подготовке и работе на швейном оборудовании, работе с тканью, построению или копированию лекал, технологии обработки швейных изделий и их художественному оформлению. Она является программой образовательного типа и ориентирована на приобретение знаний, умений и навыков в швейных процессах.

Основопологающими документами при составлении образовательной программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённую приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

– Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

– Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области»;

– Программа перспективного развития системы образования Челябинской области в части консолидированного регионального бюджета на период 2025-2030 гг.

– Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

– Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Напёрсток» художественной направленности по изготовлению несложных швейных изделий творческого объединения «На Стиле», призвана способствовать развитию у детей эстетического отношения к вещам, самостоятельности в выборе форм и стиля, воспитывает чувство меры, а также совмещает в себе разностороннее развитие, художественно – образное мышление, созидание, воображение, восприятие, усидчивость, увеличивает внимание к деталям, пополняет словарный запас, развивает мелкую моторику, расширяет кругозор.

Программа направлена на повышение творческой активности и самостоятельности обучающихся. Помогает узнать основные профессии – швея, портной, закройщик, технолог, дизайнер.

Обучающиеся приобретают навыки работы с технической литературой, профессиональными пособиями, изданиями по специализированным техникам.

Изучают особенности тканей, их структуру, физико-механические свойства. Учатся компоновать отделку со способами обработки.

Разноплановость программы помогает детям поверить в свои возможности, увидеть результаты своего труда. В зависимости от возраста и индивидуальных особенностей обучающихся корректируются сроки прохождения той или иной темы.

Обсуждение и оценка готовых изделий способствует развитию у детей способности к самооценке своего труда и учит уважать чужой труд.

Переход от обзорного обучения к модульному подробно знакомит с тонкостями профессионального мастерства. Метод практического обучения способствует глубокому усвоению материала.

Таким образом, содержание программы отвечает потребностям детей не только в творческой самореализации, но и в практическом применении результатов своей работы. Знания, полученные во время занятий, дадут возможность детям шить любые изделия, определить свой собственный стиль, создать уникальные предметы декора и аксессуары, а некоторым из них определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребёнка.

Новизна программы состоит в том, что при разработке учебных тем, выстроен определённый процесс, настроенный не только на получение навыков и умений в швейном направлении. Через получение задания и выполнения их, обучающийся может почувствовать себя дизайнером, модельером, конструктором. Темы продуманы, таким образом, чтобы обучающийся познакомился с рядом профессий, попробовал свои силы (ведь в этих заданиях много самостоятельной работы) и возможно заинтересовался каким-то направлением, которое поможет ему в выборе профессионального обучения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе: педагогической поддержки индивидуальности обучающегося и его искреннем интересе в выполнении заданий в условиях организованной образовательной деятельности, накоплением обучающимися социального опыта, обогащения навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Особенность программы в том, что достижения будут высоко результативными только в том случае, если педагог будет использовать личностно - ориентированный подход, что позволяет проявлять и развивать индивидуальное, неуёмное творчество ребёнка. При таком подходе, важно так же не забывать о коллективной творческой деятельности, что в ряде случаев помогает добиться определённых задач.

Отличительные особенности образовательной программы от уже существующих в этой области:

- комплексное развитие практической трудовой деятельности детей;
- образовательный курс позволяет изучить, закрепить и самостоятельно применить материал;

– повышением эффективности образовательного процесса является личностно – ориентированный подход в обучении.

Практические занятия по программе связаны с рукоделием, обработкой текстильных материалов, проектированием предметов декора, изготовлением мягких игрушек, созданием коллекций.

Адресат программы.

Программа рассчитана на занятия с обучающимися 8 – 10 лет. Принимаются дети с 8 лет по желанию, не на конкурсной основе. Наполняемость групп – 6 - 7 человек. Сравнительно небольшая наполняемость групп обоснована площадью основного помещения, которая составляет 28,5 кв.м. В соответствии с СанПинН 2.4.4.1251-03 требования к условиям проведения занятий детей техническим или художественным творчеством составляет не менее 4,5 кв.м. на одного ребёнка. Соответственно более 6 - 7 человек в кабинете разместить не представляется возможным.

Младший школьный возраст 8 - 10 лет – это особый период в жизни ребёнка. В этот период происходит активное анатомо-физиологическое созревание организма. Изменения нервной системы закладывают основу для нового этапа умственного развития ребёнка.

На первом уровне (младшие классы, дети до 11 лет), его можно назвать информационным, обучающиеся знакомятся с законами организации работы.

Второй уровень (средние классы, 11-14 лет) – аналитический – заключается в осмыслении ими получаемых на занятиях знаний, навыков, умений.

Третий уровень (старшие классы, 15-17 лет) – эвристический – характеризуется творческим началом, поиском, а главное – пониманием выполняемой работы. Возрастает подвижность нервных процессов, отмечается равновесие процессов возбуждения и торможения.

Взросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остаётся характерной высокая утомляемость. Все это необходимо учитывать, включая повышенную эмоциональную возбудимость.

Мышление приобретает теоретический характер. Ребёнок учится мыслить научными понятиями, которые в подростковом возрасте становятся основой мышления. Память приобретает ярко выраженный характер. Идёт интенсивное формирование приёмов запоминания. Педагог должен уметь руководить приёмами запоминания и воспроизведения для того, чтобы процесс обучения и воспитания имел положительные результаты деятельности.

Воспитательный компонент.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;

- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей соответствующего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательное значение активностей детей при реализации ДООП проявляется во время участия в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности согласно Календарю массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска (в экологической, патриотической, трудовой деятельности).

Срок реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения для обучающихся младшего школьного возраста.

Объем программы составляет 144 часа.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Формы обучения – очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дистанционные образовательные технологии используются для обеспечения усвоения обучающимися содержания программы в случаях невозможности посещения занятий:

- по неблагоприятным погодным условиям;
- по болезни или в период карантина;
- находящихся на длительном лечении;
- не находящихся на спортивных сборах, соревнованиях, конкурсах и т.д;
- в период не рабочих дней учреждения.

В приложении размещен перечень тем в соответствии с программой.

Уровень программы - стартовый. Стартовый уровень ориентирован на разновозрастные группы и степень подготовки детей и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы организации образовательного процесса – традиционная.

Организационные формы обучения – групповые, разновозрастные.

Режим занятий. Распределение учебного времени составлено в соответствии с СанПиНом, локальными документами МБУДО «МЦДТ г. Челябинска». Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество составляет 4 часа в неделю. Продолжительность занятий, исходя из СанПиНов, 45 мин. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию.

Язык обучения – русский.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Творческая самореализация в аспектах ранней профессиональной ориентации младших школьников через освоение технологий обработки тканей и создания авторских работ.

Задачи:

Предметные:

- сформировать знания правил безопасности и охраны труда;
- обучить базовым знаниям ручного и машинного шитья;
- научить гармонично, сочетать цвета и строить орнаментальные композиции;
- научить традиционным и свободным приёмам ручного шитья;
- научить детей работать с оборудованием, инструментами, тканями;
- научить применять полученные знания в деятельности.

Метапредметные:

- развить внимание, память, творческую фантазию, воображение, художественный вкус;
- развить мотивацию к деятельности в швейном направлении;
- воспитать эстетическую культуру, культуру труда и самодисциплину.

Личностные:

- воспитывать настойчивость в достижении цели, терпении и упорстве, умении доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- воспитывать доброжелательность и взаимопонимание в коллективе между педагогом и обучающимися.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Содержание программы, учебного плана	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
Раздел 1. Вводное занятие.					
1.1.	Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ. Правила поведения в швейной студии.	2	2	-	Беседа. Устный опрос. Проверка знаний.
1.2.	Введение в предмет. Сведения об инструментах, приспособлениях, тканях, отделочных материалах, фурнитуре, лекалах, трафаретах.	2	-	2	Беседа. Устный опрос. Проверка правильности выполнения.
Раздел 2. Особенности работы с ножницами.					
2.1.	Вырезание по линиям из бумаги.	4	1	3	Наблюдение. Самоконтроль. Контроль качества.
2.2.	Вырезание из фоамирана по шаблону - Птицы тропического леса (морские обитатели, лесные жители) - коллективная сюжетная композиция.	6	-	6	Наблюдение. Самоконтроль. Контроль качества.
2.3.	Вырезание из фетра по шаблону – Животные (растения, сказочные герои) - объёмная аппликация.	6	-	6	Наблюдение. Самоконтроль. Контроль качества.
Раздел 3. Технология выполнения простейших ручных стежков и швов.					
3.1.	Заправка ручной иглы. Технология выполнения ручных стежков.	4	-	4	Наблюдение. Самоконтроль. Проверка качества.
3.2.	Сведения о пуговицах и пришивание.	6	1	5	Наблюдение. Самоконтроль. Проверка качества.
3.3.	Изготовление игольницы из фетра.	6	-	6	Наблюдение. Проверка качества.

					Просмотр.
3.4.	Изготовление объёмной игрушки из фетра - Мишка.	4	-	4	Наблюдение. Проверка качества. Просмотр.
3.5.	Панно из фетра - Собачка (мишка, заяц, котик - по желанию).	8	-	8	Наблюдение. Проверка качества. Выставка.
3.6.	Изготовление интерьерной объёмной игрушки из вязаных материалов - Тыква.	4	-	4	Наблюдение. Проверка качества. Выставка.
Раздел 4. Влажно-тепловые работы.					
4.1.	Правила ТБ при работе с электрическим утюгом и электроотпаривателем. Операции ВТО. Терминология, применяемая при ВТО. Декатировка ткани.	1	1	-	Опрос. Проверка знаний.
Раздел 5. Бытовое швейное оборудование с электрическим приводом					
5.1.	Знакомство со швейным оборудованием. Правила ТБ при выполнении машинных работ. Терминология, применяемая при выполнении машинных работ. Составные части швейного оборудования.	1	1	-	Беседа. Фронтальный опрос. Проверка знаний.
5.2.	Подготовка швейной машины и оверлока к работе. Виды машинных швов.	2	-	2	Проверка знаний. Проверка правильности выполнения.
Раздел 6. Виды машинных швов и их применение					
6.1.	Изготовление заколки для волос - Бант.	4	-	4	Наблюдение. Самоконтроль. Проверка качества. Просмотр.
6.2.	Изготовление подарочных мешочков в технике пэчворк.	6	-	6	Наблюдение. Самоконтроль. Проверка качества. Выставка.
6.3.	Изготовление новогоднего декора - Ёлочка, колокольчик, домик.	6	-	6	Наблюдение. Самоконтроль. Проверка качества. Выставка.
6.4.	Повторный инструктаж по ТБ. Изготовление предметов декора интерьера из флиса - Снеговик.	12	1	11	Наблюдение. Самоконтроль. Проверка качества. Выставка.
6.5.	Изготовление игрушки из флиса – Зайка.	6	-	6	Наблюдение. Самоконтроль. Проверка качества. Выставка.
6.6.	Изготовление интерьерной игрушки с элементами аппликации – Сова.	10	-	10	Наблюдение. Самоконтроль.

					Проверка качества. Выставка.
6.7.	Изготовление текстильной интерьерной игрушки тильда - кукла, заяц, собака, медведь (по желанию).	8	-	8	Наблюдение. Самоконтроль. Проверка качества. Выставка.
6.8.	Создание гардероба для текстильной игрушки Тильда.	12	-	12	Наблюдение. Самоконтроль. Проверка качества. Выставка.
6.9.	Изготовление текстильной игрушки игрушки –Неваляшка.	8	-	8	Наблюдение. Самоконтроль. Проверка качества. Выставка.
6.10.	Пошив сумки шоппер с карманом и контурной вышивкой в технике свободно - ходовой стёжки (рисование нитью).	8	-	8	Наблюдение. Самоконтроль. Проверка качества. Выставка.
Раздел 7. Мозаичные картины из лоскутков ткани без использования иглы в японской технике Кинусайга					
7.1.	Панно из лоскутков ткани – тема по желанию.	8	-	8	Наблюдение. Самоконтроль. Проверка качества. Выставка.
ИТОГО часов:		144	8	136	

1.4. Содержание программы

Данная программа делит темы на разделы:

- «Вырезание и раскрой» – процесс разрезания материалов (бумаги, картона, ткани) ручным инструментом, состоящим из двух лезвий – ножницами.
- «Ручные стежки» - это основа швейного мастерства, применяемая для временного скрепления деталей, незаметного подшивания и декоративной отделки.
- «Машинные швы»- соединение и обработка деталей при помощи швейной машинки.
- «ВТО» – технологический процесс влажно-тепловой обработки изделий при помощи утюга.

Все задания объединены по темам и даются в строгой последовательности от простого к сложному. Новый материал всегда даётся понемногу, с учётом пройденного ранее, или же он является развитием и продолжением предыдущей серии заданий.

Практические занятия способствуют развитию творческого самовыражения, учат творить и создавать авторские работы.

Цель раздела «Вырезание и раскрой» - умение разрезать детали по намеченным линиям простых и сложных форм, произвести точный раскрой текстиля непрерывным ровным резом без «зажёвывания» материала.

Цель раздела «Ручные стежки» - изучение и освоение методов временного или постоянного соединения деталей кроя, обработке срезов, а также декоративного оформления готового изделия.

Цель раздела «Машинные швы» - изучение и освоение разнообразных способов обработки изделия на швейном оборудовании. В процессе практической работы совершенствуются умения и навыки, дети учатся выбирать наиболее рациональные виды обработки.

Цель раздела «ВТО»- изучение и освоение способов утюжки ткани на каждом промежуточном этапе сборки для придания изделию объёмной формы или устранения толщины швов.

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (4 часа)

Теория (2 часа).

Знакомство с детьми, их творчеством в игровой форме. Первичный инструктаж по технике безопасности. Нормы поведения в стенах учебного заведения, на занятиях. Организация рабочего места.

Ознакомление с блоками программы.

Швейные инструменты и приспособления для ткани: ножницы, портновские иглы, булавки, сантиметровая лента, линейки, лекала, трафареты, применяемые во время работы. Разновидность ткани, её свойства, разнообразие фурнитуры и область применения.

Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электрическим швейным оборудованием, нагревательными приборами.

Практика (2 часа).

Изучение применения каждого инструмента. Общее представление о тканях: внешний вид, происхождение, свойства, использование, лицевая, изнаночная стороны, долевая и поперечные нити. Выбор ткани для разнообразных изделий. Составление наглядного пособия по материаловедению. Работа с лекалами, трафаретами.

Раздел 2. Особенности работы с ножницами (16 часов)

Теория (1 час).

Ножницы для правой и левой. Правила пользования ножницами. Техника безопасности при работе с колющими-режущими инструментами.

Практика (15 часов).

Вырезание по прямым линиям, по линиям с изгибами и плавным линиям, делаем разрезы до контрольной точки и надсечки - тренировка на бумаге.

Обрисовка шаблонов на фоамиране и фетре, вырезание мелких деталей, фигурок. Сборка деталей по рисунку, фиксирование клеем.

Раздел 3. Технология выполнения простейших ручных стежков и швов (32 часа).

Теория (1 час).

Толщина ниток, прочность, цветовая гамма.

Швейные иглы: универсальные для соединения тканей, штопальные, бисерные (очень тонкие и длинные), гобеленовые (с тупым концом), для вышивания (с удлиненным ушком), цыганские (толстые и длинные).

Виды пуговиц, способы пришивания пуговиц в зависимости от вида, подбор ниток.

Практика (31 час).

Как подобрать правильную длину ниток и иглу. Завязываем узелок на нитке.

Выполнение стежков на образце: вперёд иголкой, назад иголкой, обметочный, тамбурный.

Пришивание пуговиц со сквозным отверстием. Пришивание пуговиц с ушком. Пришивание пуговиц на «ножке». Аппликация из пуговиц и тамбурного шва.

Изготовление игольницы из фетра. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей. Подбор ниток, выбор швов. Технология изготовления. Выбор набивного материала. Правила набивки. Оформление игольницы.

Изготовление объёмной игрушки из фетра – Мишка. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей. Подбор ниток, выбор швов. Технология изготовления. Выбор набивного материала. Правила набивки. Декорирование игрушки.

Панно из фетра - Собачка (мишка, заяц, котик - по желанию). набросок эскиза. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей. Подбор ниток, выбор швов. Технология изготовления. Правила набивки. Декорирование игрушки. Подготовка фоторамки, оформления заднего плана. Размещение заготовленных деталей. Создание композиции и закрепление при помощи клеевого пистолета.

Изготовление интерьерной, объёмной игрушки из вязаных материалов – Тыква. Подбор материала. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей. Выбор швов. Технология изготовления. Выбор набивного материала. Набивка. Оформление и декорирование.

Раздел 4. Влажно-тепловые работы (1 час).

Теория (1 час).

Правила ТБ при работе с электрическим утюгом и электроотпаривателем. Условные обозначения на утюге. Операции ВТО. Терминология, применяемая при ВТО: на «ребро», вразутюжку, взаутюжку, оттянуть, сутюжить.

Раздел 5. Бытовое швейное оборудование с электрическим приводом (3 часа).

Теория (1 час).

Правила ТБ при работе на швейной машине и оверлоке. Знакомство с бытовой швейной машиной, оверлоком и их составными частями. Терминология, применяемая при выполнении машинных работ.

Практика (2 часа).

Подготовка швейной машины к работе. Заправка швейной машины. Выполнение машинных строчек: прямая, зигзаг, декоративные. Подготовка оверлока к работе. Выполнение обмёточных строчек. Виды машинных швов.

Раздел 6. Виды машинных швов и их применение (80 часов).

Теория (1 час).

Повторный инструктаж по технике безопасности.

Практика (79 часов).

Изготовление заколки для волос – Бант. Выбор ткани. Работа с лекалами. Раскрой деталей. Подбор ниток, выбор ручных швов. Технология изготовления на швейной машине. ВТО. Соединение деталей в общую конструкцию. Декорирование банта бусинами, кружевом, искусственными цветами. Крепление банта на основу заколки. Фотосессия.

Изготовление подарочных мешочков в технике пэчворк. Разработка эскиза. Построение выкройки. Выбор ткани. Раскрой деталей. Сшивание небольших кусочков ткани различной формы в цельное полотно. ВТО. Обмеловка выкройки. Раскрой деталей. Соединение боковых швов на швейной машинке. Подгибка верхнего среза. Установка кулиски.

Изготовление новогоднего декора - Ёлочка, колокольчик, домик. Разработка эскиза. Построение выкройки. Выбор ткани. Раскрой деталей. Обмеловка

выкройки. Раскрой деталей. Соединение швов на швейной машинке. Набивка деталей синтепоном. ВТО. Декорирование. Выставка.

Изготовление предметов декора интерьера из флиса – Снеговик. Разработка эскиза. Выбор ткани. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей. Смётывание и стачивание деталей кроя. Подготовка каркаса туловища и головы из подручных материалов (пластиковая бутылка, шар из пенопласта, галька, обрезки ткани). Набивка деталей синтепоном. Формирование силуэта снеговика. Заготовка рук. Крепление рук к туловищу потайными стежками. Изготовление одежды согласно эскизу (шапочка, шарф, юбка). Оформление глаз, носа, рта. Декорирование одежды. ВТО. Выставка.

Изготовление игрушки из флиса – Зайка. Разработка эскиза. Выбор ткани. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей. Смётывание и стачивание деталей кроя. Набивка деталей синтепоном. Крепление лап и хвостика к туловищу потайными стежками. Изготовление одежды согласно эскизу. Оформление глаз, носа, рта акриловыми красками. Декорирование одежды. ВТО. Выставка.

Изготовление интерьерной игрушки с элементами аппликации – Сова. Разработка эскиза. Выбор ткани. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей. Декорирование глаз, клюва, крыльев машинной аппликацией. Смётывание и стачивание деталей кроя. Набивка деталей синтепоном. Крепление крыльев и лап к туловищу потайными стежками. ВТО. Соединение деталей в общую конструкцию. Декорирование веткой. Выставка.

Изготовление текстильной интерьерной игрушки Тильда. Разработка эскиза. Выбор ткани. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей. Смётывание и стачивание деталей кроя. Набивка деталей синтепоном. Соединение деталей в общую конструкцию. Оформление лица (мордочки) акриловыми красками, причёски искусственными трессами или пряжей.

Создание гардероба для игрушки Тильда. Разработка эскиза. Выбор ткани. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей. Смётывание и стачивание деталей кроя. Декорирование одежды согласно эскизу (кружевом, пуговицами, тесьмой).

Изготовление текстильной игрушки - Неваляшка. Разработка эскиза. Выбор ткани. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей. Смётывание и стачивание деталей кроя. Оформление лица акриловыми фломастерами. Создание причёски нитками пряжи. Выставка.

Пошив сумки шоппер с карманом и контурной вышивкой в технике свободно - ходовой стёжки (рисование нитью). Разработка эскиза. Построение выкройки. Выбор ткани. Раскрой деталей. Отработка накладного кармана. Настрочивание кармана на заднюю деталь сумки. Перенос узора на ткань. Отстрочка рисунка по контуру. ВТО. Изготовление ручек сумки, соединение их с основными деталями. Окончательная обработка шоппера. ВТО. Фотосессия.

Раздел 7. Мозаичные картины из лоскутков ткани без использования иглы в японской технике Кинусайга (8 часов)

Практика (8 часов).

Выбор рисунка. Перенос рисунка на пеноплекс (пенопласт). Прорезание канавок по контуру. Подбор тканей. Подкраивание лоскутков по размерам. ВТО. Заправка срезов ткани в прорези. Декорирование Картины стразами, искусственными растениями.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- сформирован комплекс знаний, умений и навыков по созданию лекал и шаблонов;
- обучены работе на швейном оборудовании и использовании швейных инструментов;
- обучены основным приёмам и способам технологии изготовления швейных изделий;
- обучены основам и последовательности обработки узлов и функционально - декоративных деталей швейного изделия;
- обучены терминологии, методам и приемам машинной и влажно - тепловой обработки ткани и деталей кроя.

Метапредметные:

- развито внимание, память, фантазия, воображение, усидчивость;
- развито сознательное и аналитическое отношение к выполнению заданий;
- воспитана культура быта.

Личностные:

- развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие возможность и успешность совместной деятельности в группе, сотрудничество, общение;
- развита способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим;
- обучены разрешать конфликтные ситуации.

1.6. Воспитательная работа

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДООП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют цель **воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована:

- на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;
- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие задачи:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- усвоение детьми знаний норм, духовно - нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;
- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

– развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утверждённому директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, выступлений, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях показов модных коллекций, фестивалей моды, ярмарок декоративно - прикладного искусства, музеев, выставок, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать своих воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение заданий, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учёбы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать

своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- чувство ответственности перед коллективом;
- сознательное отношение к занятиям;
- уважение к старшим;
- организованность и дисциплину;
- стойкий интерес и любовь к занятиям;
- вкус к красоте вещей и элементов декора ручной работы.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению заданий;
- единство требований и уважение к личности ребёнка;
- аккуратные и систематические посещения занятий;
- выполнение правил поведения в кабинете на занятиях и во время различных выступлений.

№	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеоотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Новый год!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	«Масленица годовая — наша гостья дорогая»	Февраль-март	Праздник на Адресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

5.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвящённый Международному женскому дню	8 марта	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
6.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвящённый Дню Победы в ВОВ	9 мая	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)

В рамках подготовки к проведению в Челябинске Года культурной столицы (2027) и в соответствии с задачами воспитания, определёнными в данной программе, разработан план конкретных воспитательных мероприятий, ориентированных на формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию региона, развитие чувства сопричастности к событиям города и укрепление коллективных традиций. Мероприятия носят локальный характер, органично интегрируются в учебный процесс и реализуются в течение учебного года. Детальный план представлен в Приложении к разделу 1.6.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный календарный график

Начало учебных занятий для обучающихся - 01.09.2026 г.

Окончание - 31.05.2027 г.

Продолжительность учебного года - 36 недель.

Количество часов в год: 144.

Продолжительность и периодичность занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором на текущий учебный год; с перерывом для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Промежуточный контроль - по завершению 1-п/г текущего учебного года;
май – завершение 2-п/г текущего учебного года.

Выходные дни:

Согласно ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации об установлении нерабочих праздничных дней в Российской Федерации:

дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября - День народного единства.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации данной программы материально-техническое обеспечение включает в себя:

1. Оборудование кабинетов:

- столы рабочие;
- столы для оборудования;
- стулья;
- шкафы с полками для хранения;
- тумбы;
- стеллажи;
- полки;
- манекены;
- гладильные доски;

- колодки для ВТО;
- доска школьная;
- диэлектрический резиновый коврик.

2. Оборудование:

- бытовые электрические швейные машины;
- оверлоки;
- коверлок;
- распошивальная машина;
- утюг;
- отпариватель;
- кулер;
- бактерицидные рециркуляторы воздуха.

3. Инструменты и приспособления:

- ножницы портновские для правой и левой;
- ножницы для бумаги для правой и левой;
- ножницы для обрезки ниток;
- ножницы фестончатые;
- снипперы;
- распарыватели;
- разнообразные лапки для швейных машин;
- магнитные направители;
- линейки;
- линейки закройщика;
- лекала портновские;
- иглы ручные;
- иглы машинные;
- портновские булавки;
- игольницы;
- пинцеты;
- канцелярские ножи;
- резцы;
- напёрстки;
- сантиметровые ленты;
- нитки;
- фурнитура;
- мел портновский;
- маркеры самоисчезающие;
- колышки;
- боксы для хранения;
- пульверизаторы;
- проутюжельники;
- бумага для чертежей;

- миллиметровая бумага;
- картон, креповая бумага;
- калька;
- цветная бумага;
- карандаши;
- ручки;
- скотч молярный;
- кисти натуральные и синтетические;
- краски акриловые текстильные;
- термопистолеты, стержни клеевые;
- клей ПВА;
- клей- карандаш;
- циркули;
- подложки из пластика (для различных работ на столах).

Информационное обеспечение:

1. Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г. Школа белошвейки: Практическое пособие.- М.: Педагогика-пресс 1993.-192с.
2. Кулер Д. Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни/ пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой.- М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2005.-112с.
3. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ.- М.: Просвещение, 1987.-128с.
4. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей: Книга для учащихся. – М.: Просвещение 1993.-176 с.
5. Еременко Т.И. Иголка – волшебница: Книга для учащихся 5-8 классов средней школы - М.: Просвещение, 1987. – 143 с.
6. Войтановская Е: Домашние феи: мастер-классы и выкройки от Nkale.- СПб.: Питер, 2016.-32с.

Интернет источники:

1. Областной центр дополнительного образования детей: <http://ocdod74.ru>
2. «Хочу шить»: <https://wanttosew.ru>
3. Кукла тильда своими руками: <https://star-tex.ru/artice/notes/kukla-tilda-svoimi-rukami>
4. Техника кинусайга: <http://tailor1.ru/help/article/tekhnika-kinusayga>

Дидактическое обеспечение:

- карточки поэтапного выполнения ручных стежков;
- схемы, рисунки для вырезания;
- шаблоны для обрисовки;
- лекала, выкройки игрушек;
- образцы поузловой обработки швейных изделий.

Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ).

2.3. Формы аттестации

Формы промежуточного и итогового контроля:

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточным контролем и итоговым контролем обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (ФЗ гл.6ст.57 п.1).

Формы промежуточного и итогового контроля, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения в системе дополнительного образования, регулирующие вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточный и итоговый контроль проводится за счёт времени, отведённого на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

- **промежуточные** (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года;
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. Через механизм тестирования/Зачёт через контрольное занятие.

Вид контроля	Средства	Цель	Действия
Входной	Анкеты (заявления от родителей или законных представителей)	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3.Начало обучения с более высокого уровня.
Промежуточный	Проверка уровня знаний и умений в форме тестовых заданий или в иных формах, в т.ч. участие в конкурсах.	1.Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3.Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
Итоговый	Отчётный показ	1. Оценка знаний обучающиеся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающиеся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающиеся;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающиеся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения обучающимися ДООП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

– Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребёнок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

– Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.

– Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» обучающегося, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

Ключевые принципы контроля в дополнительном образовании:

1. **Неоценочность.** Избегание цифровых оценок («5», «3»). Важен процесс, а не результат, личный прогресс ребенка, а не сравнение его с другими.

2. **Мотивирующий характер.** Контроль должен поощрять к дальнейшим занятиям, а не создавать стресс.

3. **Системность.** Контроль должен быть регулярным и встроенным в образовательный процесс.

4. **Визуализация прогресса.** Ребёнок и родители должны видеть, как растёт мастерство.

Формы контроля:

Мероприятия по контролю делятся на три группы: текущие, промежуточные и итоговые.

1. **Текущий контроль** (проводится на каждом занятии). Это наблюдение за процессом и (немедленная обратная связь).

Устные методы:

- Беседа, обсуждение: Обсуждение идеи работы, хода её выполнения, возникших трудностей.

- Похвала и поддержка: Акцент на удачных моментах («Какой интересный фасон платья для куклы ты подобрал!», «Я вижу, ты очень старалась с выполнением ручных стежков»).

- Наводящие вопросы: Помогают ребёнку самому найти решение («Как ты думаешь, зайчик из какой ткани будет смотреться лучше?»).

Практические методы:

- Наблюдение: Педагог наблюдает за правильностью владения инструментом (ножницами, иглами, резцом, лекалами, линейками, лапками), соблюдением техники безопасности, вовлеченностью в процесс.

Мини-эксперименты:

- Короткие задания на отработку конкретного приёма (например, «сделаем 5 разных стежков» или «попробуем соединить две разные по фактуре ткани»).

Визуальные методы:

- Просмотр в процессе работы: быстрый анализ ручных строчек, машинных швов.

2. Промежуточный контроль (тематический контроль):

Проводится после завершения крупной темы или раздела.

Выставка работ по теме:

- Организация мини - выставки в кабинете или на стенде для родителей.

Творческие задания (проекты):

- Создание одной завершённой работы с применением всех изученных в теме техник.

Открытое занятие:

- Приглашение родителей на занятие, где они могут увидеть процесс и результаты работы своих детей.

3. Итоговый контроль (в конце учебного года или программы)

показывает совокупный результат и прогресс за весь период обучения.

Итоговый показ:

- Самая популярная и эффективная форма. Организуется масштабный показ лучших работ обучающихся за год. Это большое событие для всего коллектива.

- Защита творческого проекта: Ребёнок представляет одну или несколько своих лучших работ и рассказывает о замысле, технике исполнения, вдохновении.

Портфолио:

- Сборник фотографий или оригиналов всех значимых работ ученика за год.

- Сравнение работ сентября и мая наглядно демонстрирует рост.

Творческий зачёт:

- Обучающемуся предлагается выполнить работу на свободную или заданную тему.

Фестивали и конкурсы:

- Участие в конкурсных (внешних) мероприятиях является высшей формой аттестации, так как работы оцениваются профессиональным жюри.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений.

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЁТ-НЕЗАЧЁТ и фиксируется в протоколе (Приложение), при этом учитывается уровень освоения ДООП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития обучающихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточный и итоговый контроль организуется в форме демонстрации одежды, дефиле.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДООП.
2. Личностное развитие обучающихся.
3. Реализация творческого потенциала обучающихся.

Для оценивания образовательных результатов обучающихся, используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития обучающихся.

Например,

1. *Теоретический тест.*
2. *Практическое задание.*

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил поведения на занятиях.	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия.
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, понятиями. Выполнение заданий по образцу.	Достаточное владение содержанием, навыками швейного мастерства.

Критерии оценивания работ обучающихся

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания
высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочётами
достаточный	исполнение с большим количеством недочётов
Зачёт/незачёт (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

Критерии оценивания работы:

- Техническое мастерство: владение материалами и инструментами, аккуратность исполнения.
- Творческий подход: оригинальность замысла, фантазия, эмоциональная выразительность.
- Теоретические знания: знание основных понятий (эскизирование, обмеловка, раскрой, технологии пошива, ВТО и т.д.).
- Личностный рост: активность на занятиях, самостоятельность, умение доводить работу до конца.

Критерии уровня освоения программы:

Низкий - не принимает участие в конкурсах, не выполняет изделие качественно и аккуратно, нарушает технику безопасности;

Средний – не активно принимает участие в конкурсах, с затруднением выполняет изделие по технологической последовательности, нарушает эпизодически технику безопасности;

Высокий – активно принимает участие в конкурсах, имеет результаты, самостоятельно выполняет изделие по технологической последовательности, владеет видами ручной, машинной техники исполнения, владеет терминологией.

2.5. Методические материалы

Для успешного результата в освоении программы нужны следующие учебно-методические пособия:

- карточки этапов выполнения ручных стежков;
- схемы, рисунки для вырезания;
- шаблоны для обрисовки;
- лекала, выкройки игрушек;
- образцы узлов и обработки швейных изделий.

Реализация идеи духовного и творческого развития личности требует, чтобы основные акценты, с изготовления игрушек и репродуктивного овладения приёмами работы переместить в сторону проектирования одежды на основе сознательного и творческого использования приёмов и технологий. Тогда, методической основой организации деятельности детей на занятиях может стать творческий метод дизайна, поскольку он соединяет в себе как инженерно-конструкторский и художественно-эстетический.

Важным элементом учебно-воспитательного процесса предопределяет именно сознательный поиск, решение проблемы, творческий подход.

Методы обучения:

- сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов, стилеобразующих черт);
- наглядный (педагог поэтапно демонстрирует приёмы работы);
- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Учебно-воспитательный процесс, базируется на следующих принципах:

- гуманизации - уважение и доброжелательное отношение к каждому обучающемуся, исключение принуждения и насилия над личностью ребёнка;
- вариативности - возможность реализации различных подходов с учётом потребностей общества и региональных особенностей;
- дифференциации - создание благоприятных условий для развития детей с разной степенью подготовки;
- культурологии - создание условий для общего развития обучающихся, формирование их культуры и эрудиции в области народных промыслов, костюмов и традиций.

Результаты воспитания творческой личности может дать только сотворчество педагога и ребёнка. И ещё один важный момент - любое творчество, любой труд ребёнка требует выхода результата деятельности на публику. Признание творческого труда является стимулом к дальнейшей деятельности.

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Амирова Э.К., Саккулина О.В., Труханова А.Т. – Конструирование одежды: Учебник – М.: Мастерство; Высшая школа, 2001.
2. Бескаравайнова Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: Учебное пособие – М.: Мастерство, 2001.
3. Борецкая Е.Я. Изготовление мужской верхней одежды – Киев: Высшая школа, 1989.
4. Братчик И.И. Конструирование женских пальто сложных форм и покроев: 2-е издание – М.: Легпромбытиздат, 1987.
5. Горина Г.С. Моделирование формы одежды. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.
6. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить – М.: Просвещение, 1988.
7. Ерзенкова Н.В., Ефременко Р.М., Зуева Т.К., Платоненко И.И. Шьем-перешиваем – М.: Гарт, 1994.
8. Корнелл Д. Высокая мода: Секреты дизайна – М.: Ниола-Пресс, 1996.
9. Орлова Л.И. Азбука моды – М.: просвещение, 1987.
10. Реут Т.Н., Конторе Р.Б., Кочанова А.И. Технология изготовления швейных изделий: 2-е изд. перераб. и допол. – М.: Легпромбытиздат, 1989.
11. Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды: 2-е изд. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.
12. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. Шейте сами: 4-е изд. допол. и перераб.-Р.И.Ц. «Культ-информ пресс», 1992.

13. Шершнева Л.Б. – Основы конструирования женской и детской одежды – М.: Легпромиздат, 1997.

14. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды – издательский центр «Академия» 2012.

Литература для обучающегося:

1. Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г. Школа белошвейки: Практическое пособие.- М.: Педагогика-пресс 1993.-192с.

2. Кулер Д. Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни/ пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой.- М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2005.-112с.

3. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ.- М.: Просвещение, 1987.-128с.

4. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей: Книга для учащихся. – М.: Просвещение 1993.-176 с.

5. Еременко Т.И. Иголка – волшебница: Книга для учащихся 5-8 классов средней школы - М.: Просвещение, 1987. – 143 с.

6. Войтановская Е: Домашние феи: мастер-классы и выкройки от Nkale.- СПб.: Питер, 2016.-32с.

Интернет источники

1. Областной центр дополнительного образования детей: <http://ocdod74.ru>

2. «Хочу шить»: <https://wanttosew.ru>

3. Кукла тильда своими руками: <https://star-tex.ru/artice/notes/kukla-tilda-svoimi-rukami>

4. Техника кинусайга: <http://tailor1.ru/help/article/tekhnika-kinusayga/>

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1
к ДООП «Напёрсток»

3.1. Календарно-тематическое планирование

Утверждаю
Директор _____ Е.В. Худяков
Приказ № _____
« ____ » _____ 20 ____ г.

Ф.И.О. Архипцова Т.А.

Название программы: «Напёрсток»

Название творческого объединения: «На Стиле»

Календарно - тематический план на
20 ____ - 20 ____ учебный год

1 год обучения

Дата		Количество занятий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (корректировка)
План	Факт	Занятия	Часы			
		1	2	№ 1 Вводное занятие. Первичный инструктаж по Тб.. Правила поведения в швейной студии.	Знакомство с детьми, их творчеством в игровой форме. Первичный инструктаж по технике безопасности. Нормы поведения в стенах учебного заведения, на занятиях. Организация рабочего места. Ознакомление с блоками программы. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электрическим швейным оборудованием, нагревательными приборами.	

		1	2	№ 2 Введение в предмет. Сведения об инструментах приспособлениях тканях, отделочных материалах, фурнитуре, лекалах, трафаретах.	Швейные инструменты и приспособления для ткани: ножницы, портновские иглы, булавки, сантиметровая лента, линейки, лекала, трафареты, применяемые во время работы. Разновидность ткани, её свойства, разнообразие фурнитуры и область применения. Общее представление о тканях: внешний вид, происхождение, свойства, использование, лицевая, изнаночная стороны, долевая и поперечные нити. Выбор ткани для разнообразных изделий. Составление наглядного пособия по материаловедению. Работа с лекалами, трафаретами.	
		1	2	№ 3 Вырезание по линиям из бумаги.	Ножницы для правой и левой. Правила пользования ножницами. Техника безопасности при работе с колющими - режущими инструментами. Вырезание по прямым линиям, по линиям с изгибами и плавным линиям, делаем разрезы до контрольной точки и надсечки - тренировка на бумаге.	
		1	2	№ 3 Вырезание по линиям из бумаги.	Вырезание по прямым линиям, по линиям с изгибами и плавным линиям, делаем разрезы до контрольной точки и надсечки - тренировка на бумаге.	
		1	2	№ 4 Вырезание из фойамира по шаблону - Птицы тропического леса (морские обитатели, лесные жители) - коллективная сюжетная композиция.	Обрисовка шаблонов на фойамиране, вырезание мелких деталей, фигурок. Сборка деталей по рисунку, фиксирование клеем.	

		1	2	№ 4 Вырезание из фоамирана по шаблону - Птицы тропического леса (морские обитатели, лесные жители) - коллективная сюжетная композиция.	Обрисовка шаблонов на фоамиране вырезание мелких деталей, фигурок. Сборка деталей по рисунку, фиксирование клеем.	
		1	2	№ 4 Вырезание из фоамирана по шаблону - Птицы тропического леса (морские обитатели, лесные жители) - коллективная сюжетная композиция.	Сборка общей композиции. Фиксирование клеем, декорирование.	
		1	2	№ 5 Вырезание из фетра по шаблону – Животные (растения, сказочные герои) - объёмная аппликация.	Обрисовка шаблонов на фетре, вырезание мелких деталей, фигурок. Сборка деталей по рисунку, фиксирование клеем.	
		1	2	№ 5 Вырезание из фетра по шаблону – Животные (растения, сказочные герои) - объёмная аппликация.	Обрисовка шаблонов на фетре, вырезание мелких деталей, фигурок. Сборка деталей по рисунку, фиксирование клеем	
		1	2	№ 5 Вырезание из фетра по шаблону – Животные (растения, сказочные герои) - объёмная аппликация.	Сборка общей композиции. Фиксирование клеем, декорирование.	
		1	2	№ 6 Заправка ручной иглы. Технология выполнения ручных стежков.	Толщина ниток, прочность, цветовая гамма. Швейные иглы: универсальные для соединения тканей, штопальные, бисерные (очень тонкие и длинные), гобеленовые (с тупым концом), для вышивания (с удлиненным ушком), цыганские (толстые и длинные). Как подобрать правильную длину ниток и иглу. Завязываем узелок на нитке.	

		1	2	№ 6 Заправка ручной иглы. Технология выполнения ручных стежков.	Выполнение стежков на образце: - вперёд иголкой; - назад иголкой; - обметочный; - тамбурный.	
		1	2	№ 7 Сведения о пуговицах и пришивание.	Виды пуговиц, Способы пришивания пуговиц в зависимости от вида, подбор ниток. Пришивание пуговиц со сквозным отверстием.	
		1	2	№ 7 Сведения о пуговицах и пришивание.	Пришивание пуговиц со сквозным отверстием. Пришивание пуговиц с ушком. Пришивание пуговиц на «ножке».	
		1	2	№ 7 Сведения о пуговицах и пришивание.	Аппликация из пуговиц и тамбурного шва. Просмотр и обсуждение готовых изделий. Выставка.	
		1	2	№ 8 Изготовление игольницы из фетра.	Набросок эскиза. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей.	
		1	2	№ 8 Изготовление игольницы из фетра.	Подбор ниток, выбор швов. Технология изготовления. Просмотр и обсуждение готовых изделий.	
		1	2	№ 8 Изготовление игольницы из фетра.	Выбор набивного материала. Правила набивки. Оформление игольницы.	
		1	2	№ 9 Изготовление объёмной игрушки из фетра - Мишка.	Набросок эскиза. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей. Подбор ниток, выбор швов. Технология изготовления.	
		1	2	№ 9 Изготовление объёмной игрушки из фетра - Мишка.	Выбор набивного материала. Правила набивки. Декорирование игрушки. Просмотр и обсуждение готовых изделий.	
		1	2	№ 10 Панно из фетра - Собачка (мишка, заяц, котик - по желанию).	Набросок эскиза. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей. Подбор ниток, выбор швов.	
		1	2	№ 10 Панно из фетра - Собачка (мишка, заяц, котик - по желанию).	Технология изготовления. Выбор набивного материала. Правила набивки.	

		1	2	№ 10 Панно из фетра - Собачка (мишка, заяц, котик - по желанию).	Декорирование игрушки. Подготовка фоторамки, оформления заднего плана. Размещение заготовленных деталей.	
		1	2	№ 10 Панно из фетра - Собачка (мишка, заяц, котик - по желанию).	Создание композиции и закрепление при помощи клеевого пистолета. Просмотр и обсуждение готовых изделий. Выставка.	
		1	2	№ 11 Изготовление интерьерной объёмной игрушки из вязаных материалов - Тыква.	Подбор материала. Работа с лекалами. Обмеловка. Раскрой деталей. Выбор швов. Технология изготовления.	
		1	2	№ 11 Изготовление интерьерной объёмной игрушки из вязаных материалов - Тыква.	Выбор набивного материала. Набивка. Оформление и декорирование. Просмотр и обсуждение готовых изделий. Выставка.	
		1	2	№ 12 Правила ТБ при работе с электрическим утюгом и электроотпаривателем. Операции ВТО. Терминология, применяемая при ВТО. Декатировка ткани. Знакомство со швейным оборудованием. Правила ТБ при выполнении машинных работ. Терминология, применяемая при выполнении машинных работ. Составные части швейного оборудования.	Правила ТБ при работе с электрическим утюгом и электроотпаривателем. Терминология, применяемая при ВТО. Операции ВТО. Терминология, применяемая при ВТО: утюжка на «ребро», вразутюжку, взаутюжку, оттянуть, сутюжить. Подготовка ткани к раскрою- декатировка: увлажнение, отпаривание. Правила ТБ при работе на швейной машине и оверлоке. Знакомство с бытовой швейной машиной, оверлоком и их составными частями. Терминология, применяемая при выполнении машинных работ: стачать, настроить, застрочить, втачать, притачать.	
		1	2	№ 13 Подготовка швейной машины и оверлока к работе. Виды машинных швов.	Заправка швейной машины. Выполнение машинных строчек. Подготовка оверлока к работе. Выполнение обмёточных строчек: краеобмёточный, ролевой. Виды машинных швов: соединительные, краевые, отделочные.	

		1	2	№ 14 Изготовление заколки для волос - Бант.	Выбор ткани. Работа с лекалами. Раскрой деталей. Подбор ниток, выбор ручных швов. Технология изготовления на швейной машине. ВТО. Соединение деталей в общую конструкцию.	
		1	2	№ 14 Изготовление заколки для волос - Бант.	Декорирование банта бусинами, кружевом, искусственными цветами. Крепление банта на основу заколки. Просмотр и обсуждение готовых изделий. Фотосессия.	
		1	2	№ 15 Изготовление подарочных мешочков в технике пэчворк.	Разработка эскиза. Построение выкройки. Выбор ткани. Сшивание небольших кусочков ткани различной формы в цельное полотно.	
		1	2	№ 15 Изготовление подарочных мешочков в технике пэчворк.	Сшивание небольших кусочков ткани различной формы в цельное полотно. ВТО. Обмеловка выкройки. Раскрой деталей.	
		1	2	№ 15 Изготовление подарочных мешочков в технике пэчворк.	Соединение боковых швов на швейной машинке. Подгибка верхнего среза. Установка кулиски. Просмотр и обсуждение готовых изделий.	
		1	2	№ 16 Изготовление новогоднего декора - Ёлочка, колокольчик, домик.	Разработка эскиза. Выбор ткани. Обмеловка шаблонов. Раскрой деталей. Сметывание деталей кроя.	
		1	2	№ 16 Изготовление новогоднего декора - Ёлочка, колокольчик, домик.	Соединение швов на швейной машинке. Набивка деталей синтепоном.	
		1	2	№ 16 Изготовление новогоднего декора - Ёлочка, колокольчик, домик.	ВТО. Декорирование. Просмотр и обсуждение готовых изделий. Выставка.	

		1	2	№ 17 Повторный инструктаж по ТБ. Изготовление предметов декора интерьера - Снеговик.	Проведение повторного инструктажа по технике безопасности. Разработка эскиза. Построение выкройки. Выбор ткани. Раскрой деталей.	
		1	2	№ 17 Изготовление предметов декора интерьера - Снеговик.	Смётывание и стачивание деталей кроя.	
		1	2	№ 17 Изготовление предметов декора интерьера - Снеговик.	Смётывание и стачивание деталей кроя.	
		1	2	№ 17 Изготовление предметов декора интерьера - Снеговик.	Подготовка каркаса туловища и головы из подручных материалов (пластиковая бутылка, шар из пенопласта, галька, обрезки ткани). Набивка деталей синтепоном. Формирование силуэта снеговика.	
		1	2	№ 17 Изготовление предметов декора интерьера - Снеговик.	Заготовка рук. Изготовление одежды согласно эскизу (шапочка, шарф, юбка).	
		1	2	№ 17 Изготовление предметов декора интерьера - Снеговик.	Оформление глаз, носа, рта. Декорирование одежды. ВТО. Просмотр и обсуждение готовых изделий. Выставка.	
		1	2	№ 18 Изготовление игрушки из флиса – Зайка.	Разработка эскиза. Выбор ткани. Обмеловка шаблонов. Раскрой деталей.	
		1	2	№ 18 Изготовление игрушки из флиса – Зайка.	Смётывание и стачивание деталей кроя. Набивка деталей синтепоном. Изготовление одежды согласно эскизу.	
		1	2	№ 18 Изготовление игрушки из флиса – Зайка.	Соединение лап, хвостика с туловищем потайными стежками. Разрисовка мордочки акриловыми красками. Декорирование. Просмотр и обсуждение готовых изделий. Выставка.	
		1	2	№ 19 Изготовление интерьерной игрушки с элементами аппликации – Сова.	Разработка эскиза. Построение выкройки. Выбор ткани. Обмеловка выкроек. Раскрой деталей.	

		1	2	№ 19 Изготовление интерьерной игрушки с элементами аппликации – Сова.	Декорирование глаз, клюва, крыльев машинной аппликацией.	
		1	2	№ 19 Изготовление интерьерной игрушки с элементами аппликации – Сова.	Смётывание и стачивание деталей кроя.	
		1	2	№ 19 Изготовление интерьерной игрушки с элементами аппликации – Сова.	Набивка деталей синтепоном. Крепление крыльев и лап к туловищу потайными стежками. ВТО.	
		1	2	№ 19 Изготовление интерьерной игрушки с элементами аппликации – Сова.	Соединение деталей в общую конструкцию. Декорирование веткой. Просмотр и обсуждение готовых изделий. Выставка.	
		1	2	№ 20 Изготовление текстильной интерьерной игрушки тильда - кукла, заяц, собака, медведь (по желанию)	Разработка эскиза. Построение выкройки. Выбор ткани. Обмеловка. Раскрой деталей.	
		1	2	№ 20 Изготовление текстильной интерьерной игрушки тильда - кукла, заяц, собака, медведь (по желанию).	Смётывание и стачивание деталей кроя. Подрезка припусков. Надсечки. Выворачивание Набивка деталей синтепоном.	
		1	2	№ 20 Изготовление текстильной интерьерной игрушки тильда - кукла, заяц, собака, медведь (по желанию).	Соединение деталей в общую конструкцию.	
		1	2	№ 20 Изготовление текстильной интерьерной игрушки тильда - кукла, заяц, собака, медведь (по желанию).	Оформление лица (мордочки) акриловыми красками, причёски искусственными трессами или пряжей. Просмотр и обсуждение готовых изделий. Выставка.	
		1	2	№ 21 Создание гардероба для текстильной игрушки Тильда.	Разработка эскиза. Построение выкройки. Выбор ткани. Обмеловка. Раскрой деталей.	
		1	2	№ 21 Создание гардероба для текстильной игрушки Тильда.	Смётывание и стачивание деталей кроя.	

		1	2	№ 21 Создание гардероба для текстильной игрушки Тильда.	Смётывание и стачивание деталей кроя.	
		1	2	№ 21 Создание гардероба для текстильной игрушки Тильда.	Обработка припусков. Надсечки. Выворачивание	
		1	2	№ 21 Создание гардероба для текстильной игрушки Тильда.	Декорирование одежды согласно эскизу (кружевом, пуговицами, тесьмой).	
		1	2	№ 21 Создание гардероба для текстильной игрушки Тильда.	Декорирование одежды согласно эскизу (кружевом, пуговицами, тесьмой). Просмотр и обсуждение готовых изделий. Выставка.	
		1	2	№ 22 Изготовление текстильной игрушки игрушки –Неваляшка.	Разработка эскиза. Построение выкройки. Выбор ткани. Обмеловка. Раскрой деталей.	
		1	2	№ 22 Изготовление текстильной игрушки игрушки –Неваляшка.	Смётывание и стачивание деталей кроя. Набивка деталей синтепоном. Изготовление одежды согласно эскизу.	
		1	2	№ 22 Изготовление текстильной игрушки игрушки –Неваляшка.	Оформление лица акриловыми фломастерами. Изготовление аксессуаров.	
		1	2	№ 22 Изготовление текстильной игрушки игрушки –Неваляшка.	Создание причёски нитками пряжи. Просмотр и обсуждение готовых изделий. Выставка.	
		1	2	№ 23 Пошив сумки шоппер с карманом и контурной вышивкой в технике свободно - ходовой стёжки (рисование нитью).	Разработка эскиза. Построение выкройки. Выбор ткани. Раскрой деталей. Перенос узора на ткань.	
		1	2	№ 23 Пошив сумки шоппер с карманом и контурной вышивкой в технике свободно - ходовой стёжки (рисование нитью).	Отстрочка рисунка по контуру. ВТО. Отработка накладного кармана.	
		1	2	№ 23 Пошив сумки шоппер с карманом и контурной вышивкой в технике свободно - ходовой стёжки (рисование нитью).	Настрачивание кармана на заднюю деталь сумки. ВТО. Изготовление ручек сумки, соединение их с основными деталями.	

		1	2	№ 23 Пошив сумки шоппер с карманом и контурной вышивкой в технике свободно - ходовой стёжки (рисование нитью).	Окончательная обработка шоппера. ВТО. Просмотр и обсуждение готовых изделий. Фотосессия.	
		1	2	№ 24 Панно из лоскутков ткани в японской технике Кинусайга – тема по желанию.	Выбор рисунка. Перенос рисунка на пеноплекс (пенопласт). Прорезание канавок по контуру.	
		1	2	№ 24 Панно из лоскутков ткани в японской технике Кинусайга – тема по желанию.	Подбор тканей. Подкраивание лоскутков по размерам. ВТО.	
		1	2	№ 24 Панно из лоскутков ткани в японской технике Кинусайга – тема по желанию.	Подкраивание лоскутков по размерам. ВТО. Заправка срезов ткани в прорези.	
		1	2	№ 24 Панно из лоскутков ткани в японской технике Кинусайга – тема по желанию.	Заправка срезов ткани в прорези. Декорирование картины стразами, искусственными растениями. Выставка.	

3.2 Перечень тем на дистанционное обучение

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма подачи материала	Критерий контроля	Форма контроля
1	Технология выполнения ручных стежков и швов. Изготовление бантов из лент на резинках для волос или заколках.	4 часа	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	Посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий.	Творческие работы по выполнению домашнего задания.
2	Технология выполнения ручных стежков и швов. Декоративное панно на кухню «Мешочки изобилия».	6 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий.	Творческие работы по выполнению домашнего задания.
3	Виды машинных швов и их применение. Изготовление домашнего текстиля в технике пэчворк - декоративная подушка.	6 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	Посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания, аккуратность при выполнении практических заданий	Творческие работы по выполнению домашнего задания.
4	Панно в японской технике Кинусайга.	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	Посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность.	Творческие работы по выполнению ДЗ.
5	Декоративная отделка изделий. Аппликации настрочные из джинсовой ткани.	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	Посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания	Творческие работы по выполнению ДЗ

Приложение 3
к ДООП «Напёрсток»

**Промежуточный мониторинг
результатов обучения по программе
по дополнительной общеобразовательной программе «Напёрсток»
ПДО Архипцова Т.А., группа/год обучения _____
за 20_____/20____ учебный год.**

ФИО ученика	Раздел учебной программы	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Учебно-организационные умения и навыки		
		Теоретическ ие знания	Владение специально й терминолог ией	Практическ ие умения и навыки	Владение специальным оборудование м и оснащением	Творчески е навыки	Умение организова ть свое рабочее место	Навыки соблюдения в процессе деятельност и правил безопасност и	Умение аккуратн о выполнят ь работу
		Форма контроля:	Форма контроля:	Форма контроля:	Форма контроля:	Форма контроля:	Форма контроля:	Форма контроля:	Форма контроля :

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

Формы контроля: наблюдение, беседа, тесты, контрольные задания (на мастерство, креативность)

**Итоговый мониторинг
результатов обучения обучающегося
по дополнительной общеобразовательной программе «Напёрсток»_
ПДО Архипцова Т.А., группа/год обучения _____
за 20_____/20____ учебный год.**

№	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Учебно-организационные умения и навыки		
		0-срез	1 полугод	год	0 срез	1 полугод	год	0-срез	1 полугод	год	0 - срез	1 полугод	год

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	Зачёт/незачёт
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Оценочные материалы

Тесты

МАШИНОВЕДЕНИЕ

1. В бытовой швейной машине используются регуляторы:

- | | |
|------------------|---------------------------|
| 1. Длины стежка | 3. Регулятор моталки |
| 2. Ширины стежка | 4. Натяжения верхней нити |

Ответ:

2. Основные части машинной иглы:

- | | | |
|------------|-----------|------------------|
| 1. Колба | 3. Остриё | 5. Иглодержатель |
| 2. Желобок | 4. Винт | 6. Ушко |

Ответ:

3. Нитка вставляется в иглу в швейной машине со стороны:

1. Короткого желобка
2. Длинного желобка
3. С любой стороны

Ответ:

4. Определить поочерёдность заправки верхней нити:

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Игла | 2. Регулятор натяжения верхней нити |
| 3. Верхний нитенаправитель | 4. Катушечный стержень |
| 5. Нитенатягиватель | |

Ответ:

5. Для чего применяется обратный ход швейной машины?

1. Для намотки нитки на шпульку
2. Для машинной закрепки
3. Для машинной сборки

Ответ:

6. С помощью какого устройства приводится в движение швейная машина?

- | | |
|-----------|-------------------|
| 1. Привод | 3. Маховое колесо |
| 2. Мотор | 4. Рукоятка |

Ответ:

МАШИНОВЕДЕНИЕ - ОТВЕТЫ

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Ответ: 1, 4. | 4. Ответ: 4, 3, 2, 5, 1. |
| 2. Ответ: 1, 2, 3, 6. | 5. Ответ: 2. |
| 3. Ответ: 2. | 6. Ответ: 1. |

МАШИННЫЕ И РУЧНЫЕ ШВЫ

ТЕРМИНОЛОГИЯ МАШИННЫХ И УТЮЖИЛЬНЫХ РАБОТ

1. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. Смёточные | 3. Подшивочные |
| 2. Намёточные | 4. Для образования сборок |

Ответ:

2. К краевым швам относятся:

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1. Стачной шов | 3. Запошивочный шов |
| 2. Двойной шов | 4. Шов вподгибку |

Ответ:

3. К соединительным швам относятся:

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| 1. Шов вподгибку с закрытым срезом | 3. Двойной шов |
| 2. Накладной шов | 4. Стачной шов |

Ответ:

4. Петельные стежки применяют для:

1. для закрепления срезов легко осыпающихся тканей
2. для подшивания подогнутых срезов изделия
3. для обмётывания подрезных петель
4. для выполнения копировальных стежков

Ответ:

5. Какой машинный шов выполняется в два приёма?

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. Стачной | 3. Накладной |
| 2. Запошивочный | 4. Двойной |

Ответ:

6. Для предотвращения усадки ткани перед раскроем проводится:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Отпаривание | 3. Декатирование |
| 2. Приутюживание | 4. Оттягивание |

Ответ:

7. Застрочить изделие, это означает:

1. Соединить стачным швом детали по криволинейному контуру
2. Закрепить машинной строчкой подогнутый край изделия
3. Присоединить стачным швом мелкую деталь к основной

Ответ:

МАШИННЫЕ И РУЧНЫЕ ШВЫ. ТЕРМИНОЛОГИЯ МАШИННЫХ И УТЮЖИЛЬНЫХ РАБОТ - ОТВЕТЫ

1. Ответ: 1, 2, 4.
2. Ответ: 4.
3. Ответ: 2, 3, 4.
4. Ответ: 1, 3.
5. Ответ: 2, 4.
6. Ответ: 3.
7. Ответ:

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1. Из переплетения каких нитей образована ткань?

- | | |
|------------|---------------|
| 1. Долевой | 3. Прочной |
| 2. Косой | 4. Поперечной |

Ответ:

2. Какой из срезов ткани имеет самое большое растяжение?

1. Долевой
2. Поперечный
3. Косой

Ответ:

3. Установите соответствие:

1. Растительные волокна
2. Синтетические волокна
3. Волокна животного происхождения
4. Искусственные волокна

А - ШЁЛК

Б - ВИСКОЗА

В - КАПРОН

Г - ХЛОПОК

Д - ШЕРСТЬ

Е - ЛЁН

Ответ:

4. Расставить виды натуральных волокон в порядке возрастания их длины:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. Шёлк | 3. Шерсть |
| 2. Хлопок | 4. Лён |

Ответ:

5. Какие свойства ткани относятся к гигиеническим?

- | | |
|----------------|-------------------------|
| 1. Скольжение | 4. Осыпаемость |
| 2. Усадка | 5. Воздухопроницаемость |
| 3. Пылеёмкость | 6. Гигроскопичность |

Ответ:

6. Долевая нить в ткани:

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| 1. Тянется | 3. Проходит параллельно кромке |
| 2. Не тянется | 4. Проходит перпендикулярно кромке |

Ответ:

7. Как называется процесс переплетения нитей между собой для получения ткани?

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Прядение | 3. Ткачество |
| 2. Скручивание | 4. Печатание |

Ответ:

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ -ОТВЕТЫ

1. Ответ: 1, 4.

2. Ответ: 3.

3. Ответ: 1. – Г, Е; 2. – В; 3. – А, Д; 4. – Б.

4. Ответ: 2 (6-52мм), 3 (2-4,5см), 4 (35-100см), 1 (700-1000м).

5. Ответ: 3, 5, 6.

6. Ответ: 2, 3.

7. Ответ: 3.

Дополнительные вопросы.

МАШИНОВЕДЕНИЕ

1. Для чего используют холостой ход машины:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. Заправить нить в иглу | 3. Сделать машинную закрепку |
| 2. Сменить сломанную иглу | 4. Намотать нить на шпульку |

Ответ: 4.

2. С помощью какого устройства приводится в движение швейная машина?

- | | |
|-----------|-------------------|
| 1. Привод | 3. Маховое колесо |
| 2. Мотор | 4. Рукоятка |

Ответ: 1.

3. Детали швейной машины:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. Платформа | 4. Лапка |
| 2. Рукав | 5. Мотор |
| 3. Маховое колесо | 6. Винт-разъединитель |

Ответ: 1, 2, 3, 4, 6.

4. Для чего предназначены шайбы натяжения в швейной машине?

1. Подают нитку игле и затягивают стежок
2. Регулируют натяжение нижней нитки
3. Регулируют натяжение верхней нитки

Ответ: 3.

5. В бытовой швейной машине используются регуляторы:

1. Регулятор моталки
2. Ширины стежка
3. Натяжения верхней нити

Ответ: 3.

6. Конструктивный элемент машинной иглы:

1. Игольдержатель
2. Желобок
3. Винт

Ответ: 2.

7. Что не является деталью ножной швейной машины?

- | | |
|--------------|----------|
| 1. Платформа | 3. Мотор |
|--------------|----------|

2. Маховое колесо

4. Винт-разъединитель

Ответ: 3

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1. В какой части растения находятся волокна хлопка?

1. В стебле

3. В корне

2. В листе

4. В семенной коробочке

Ответ: 4.

2. Край полотна ткани, обработанный фабричным способом называют:

1. Бордюр

3. Обочинка

2. Краюшка

4. Кромка

Ответ: 4.

3. Установите соответствие. В какой части растения находятся волокна хлопка и льна?

1. Волокна хлопка

2. Волокна льна

А – в листе

В – в корне

Б – в семенной коробочке

Г – в стебле

Ответ: 1 – Б; 2 – Г.

4. Натуральные шёлковые волокна получают из:

1. Коконов непарного шелкопряда

3. Плодов шелкопряда

2. Коконов тутового шелкопряда

4. Куколки яблонной плодожорки

Ответ: 2.

5. Какие стороны различают у ткани?

1. Внутренняя

3. Изнаночная

2. Лицевая

4. Наружная

Ответ: 2, 3.

6. Какое переплетение нитей в ткани похоже на шахматную доску?

1. Сатиновое

3. Саржевое

2. Полотняное

4. Атласное

Ответ: 2.

7. К дефекту ткацкого порока ткани относится:

1. Обрыв нитей основы и утка

2. Катышки

3. Непрокрас

Ответ: 1.

8. Какое свойство ткани относится к гигиеническому?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Скольжение | 3. Пылеёмкость |
| 2. Усадка | 4. Осыпаемость |

Ответ: 3.

9. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. окрашенная | 3. отбелённая |
| 2. цветная | 4. гладкокрашенная |

Ответ: 4.

10. Долевая нить при растяжении:

1. не изменяет свою длину
2. изменяет свою длину

Ответ: 1.

11. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:

1. прядением
2. отделкой
3. ткачеством

Ответ: 3

МАШИННЫЕ И РУЧНЫЕ ШВЫ

ТЕРМИНОЛОГИЯ МАШИННЫХ И УТЮЖИЛЬНЫХ РАБОТ

1. Термин втачать обозначает:

1. Соединить детали кроя стачным швом
2. Соединить стачным швом детали по криволинейному контуру
3. Присоединить стачным швом мелкую деталь к основной

Ответ: 2.

2. Что означает термин приутюжить?

1. Уменьшить толщину детали, шва
2. Удалить замины, складки на ткани
3. Увлажнить ткань перед раскроем

Воспитательная работа в коллективе строится также с учётом ключевых событий проекта «Челябинск — культурная столица 2027» и направлена на формирование у обучающихся чувства сопричастности к культурной жизни города, уважения к национальным традициям, интереса к локальной истории и гордости за родной край. Мероприятия носят локальный характер, органично вплетаются в учебный процесс и не требуют дополнительных ресурсов, реализуются в рамках плановых занятий воспитательной работы.

Целевые ориентиры воспитания:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к культурному наследию Южного Урала и России в целом;
- воспитание уважения к традициям и обычаям народов, населяющих Челябинскую область;
- развитие чувства гордости за свой город и осознания личной причастности к его культурному развитию;
- укрепление навыков коллективного взаимодействия, ответственности и взаимопомощи через участие в общих творческих делах.

Предлагаемые мероприятия являются локальными, не требуют дополнительных ресурсов и реализуются в рамках занятий, репетиций и концертной деятельности коллектива. Они учитывают возрастные особенности обучающихся и специфику программ, при этом сохраняют единую смысловую линию — знакомство с культурным многообразием региона и подготовку к событиям года культурной столицы.

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
1	Мастерская «Поздравительная игрушка к Дню города»	Сентябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Архипцова Т.А.	Изготовление из фетра простого сувенира (флаг, сердце с гербом, колокольчик) с использованием ручных швов (вперёд иголку, петельный). Воспитание любви к родному городу.
2	Кукольная мастерская «Сказы Бажова» (игрушка-персонаж)	Октябрь – ноябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Архипцова Т.А.; библиотекарь (книги с иллюстрациями), специалист музея	Знакомство с персонажами сказов Бажова. Выбор понравившегося героя и изготовление игрушки из фетра по готовым лекалам (с помощью машинной

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
					строчки). Участие в выставке Бажовского фестиваля.
3	Новогодний сувенир «Домик для ёлки»	Декабрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Архипцова Т.А.	Пошив из флиса или фетра ёлочного домика или колокольчика с декоративными элементами (аппликация, пуговицы). Украшение ёлки в кабинете. Подготовка к выставке «Рождественская фантазия».
4	«Масленичные забавы» – игровая программа и пошив куклы-масленицы	Февраль	Очно – учебный кабинет МЦДТ; открытая площадка	Педагог Архипцова Т.А.; педагог-организатор, библиотекарь	Изучение традиций Масленицы. Пошив куклы-масленицы из лоскутков (техника скрутки) и участие в народных играх. Знакомство с фольклором Урала.
5	Весенняя открытка-шкатулка «Весенние мотивы»	Март	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Архипцова Т.А.	Изготовление небольшой шкатулки или очечника из фетра с вышивкой (тамбурным швом) на тему весеннего города (цветы, птицы). Развитие эстетического вкуса.
6	Экологический проект «Сумка для покупок» (вместо пакетов)	Апрель	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Архипцова Т.А.	Пошив простой сумки-шоппера из хлопчатобумажной ткани с аппликацией (символ города). Беседа об экологии и снижении использования пластика. Участие в городской экологической акции.

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
7	Итоговое занятие «Я – юный портной» – выставка и защита проектов	Май	Очно – учебный кабинет или выставочное пространство МЦДТ	Педагог Архипцова Т.А.; педагог-организатор; родители	Выставка всех работ, изготовленных за год. Защита своих проектов (рассказ о процессе, трудностях, результатах). Награждение грамотами. Формирование интереса к швейному делу как части культуры города.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

Описание
образовательной среды
творческого объединения «На Стиле»

Схемы	Лекала	Образцы	Наглядные пособия	Плакаты	Таблицы	Выкройки	Пособия
-моделирования одежды; -построения чертежей одежды в масштабе 1:4; -построения чертежей мелких деталей одежды; -построения чертежей декоративных деталей одежды;	-мягких игрушек; -деталей кроя одежды в масштабе (юбки, брюки, блузы); -женских и детских силуэтов	-ручных стежков; -машинных строчек; готовых изделий в масштабе 1:2; - узлов деталей кроя	-тканей с разным составом; --макеты строения ткани; -швейных лапок; -клеевых материалов;	-построения чертежей одежды в натуральную величину юбки, брюк, плечевой одежды;	-типовых мерок; -прибавок; -описания построения одежды; -дефекты посадки одежды; -строение швейной иглы; -баланс изделия; -перенос нагрудной вытачки; -раскладка лекал на ткани; -формование деталей кроя при ВТО	-трикотажных изделий: 1)футболки разных размеров (прилегающие, свободные, оверсайз); 2)худи разных размеров; 3)толстовки разных размеров; 4)спортивные брюки разных размеров; -типовых фигур	-книги по шитью; -журналы мод с выкройками