

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 3 от «09» 09 2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор Худяков Е.В.

«10» 09 2026



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству
творческого объединения «Палитра»**

Возраст детей: 10-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Автор-составитель:

Сибирякова Екатерина Александровна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Челябинск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Учебный план	9
1.4. Содержание программы	10
1.5. Планируемые результаты освоения программы	12
1.6. Воспитательная работа	13

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный календарный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы	18
2.4. Методическое обеспечение	2
2.5. Список литературы	22

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЕ

3.1. Календарно-тематическое планирование	24
3.2. Перечень тем с применением дистанционных образовательных технологий	27
3.3. Оценочные материалы	29

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к художественной направленности и реализуется в творческом объединении «Палитра».

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома.

Содержание программы «Палитра» предусматривает освоение детьми различных методов и средств художественного воспитания: рисование, аппликация, пластилинография, лепка, оригами, роспись по дереву. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Основополагающими документами при составлении общеобразовательной программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области»;
- Программа перспективного развития системы образования Челябинской области в части консолидированного регионального бюджета на период 2025-2030 гг.
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Актуальность заключается в том, чтобы помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность, сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира, освоить разнообразные способы деятельности - трудовые, художественные, двигательные умения, развить самостоятельность и пробудить стремление к творчеству. Данная программа помогает детям с ОВЗ включаться в обучающийся процесс и достигать определённых результатов. Зачастую таким детям трудно самостоятельно творить без сопровождения профильного специалиста. Темы занятий помогают ученику расширить кругозор, побудить к творческой деятельности, помогает в обретении уверенности в собственных силах. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Педагогическая целесообразность.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как дополнение в образовательном процессе, помогающим в духовном и физическом развитии детей инвалидов и детей с ОВЗ. Вовлекает в познавательные процессы и приучает к труду, развивает внимание, моторику рук, усидчивость.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области:

- разрабатывается индивидуальный маршрут работы, предполагающий вариативность сложности и последовательности тем;
- программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды изо и декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии.

Практические занятия по программе выполняются по направлению изобразительной деятельности и прикладному творчеству. Работая над формой, цветом, фактурой используются в работе краски, карандаши, пластилин, бумага. Материал по сложности даётся из ориентира на ребёнка. Каждый раз материал даётся по определённому алгоритму, шаг за шагом. Таким детям очень сложно создавать что-то оригинальное, им нужен чёткий, понятный пример и ориентация на индивидуальный ритм работы.

Воспитательная работа. Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план. Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, конкурсных

испытаниях, в свободное время. Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы. В работе с детьми правильно сочетаются методы нравственного воспитания, учитываются особенности психики мальчиков и девочек разного возраста. К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий проводится следующая воспитательная работа:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- получение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- чувство ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- получение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий.

Адресат программы

Программа адаптированная и рассчитана на занятия с обучающимися 7 – 15 лет, с учетом особенностей и диагноза детей, для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП, хирургическое заболевание), для обучающихся с расстройством аутистического спектра. Форма организации деятельности индивидуальная. Условия набора в объединение: принимаются

только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

Занятия с учеником проводятся индивидуально.

Возрастные особенности

В реализации программы участвуют ребята в возрасте 10-16 лет. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста индивидуальные и зависят от физиологического и умственного развития. Каждый ребёнок имеет свои особенности что учитывается при составлении индивидуального маршрута обучения. (ВОЗМОЖНА КОРРЕКЦИЯ).

Срок реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения для обучающихся школьного возраста.

Объем программы составляет 144 учебных часа. Учебная нагрузка может быть уменьшена, в зависимости от особенностей развития ребёнка и может составлять 72 часа, а возможно и 36 часа.

1 год обучения - 144 часов

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Объём программы и режим занятий

Год обучения	Число занятий в день	Количество часов в день	Количество часов в неделю	Количество занятий в год
1	2	2	4	144

Иные варианты режима занятий

Год обучения	Число занятий в день	Количество часов в день	Количество часов в неделю	Количество занятий в год
1	2	1	2	72

Год обучения	Число занятий в день	Количество часов в день	Количество часов в неделю	Количество занятий в год
1	1	1	1	36

Формы обучения – очная.

Уровень программы - стартовый.

Формы организации образовательного процесса – традиционная.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением базовых форм, учатся подбирать цвет, ориентироваться на формате листа, изучают и выполняют определенные приемы рисунка, живописи, лепки и т.п.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Организационные формы обучения - индивидуальные занятия. Распределение учебного времени по годам обучения, составлено в соответствии с ФГОС, СанПиН, занятия проводятся в соответствии утверждённого календарно – тематического плана и расписания. Обучающиеся с ОВЗ занимаются в объединении по индивидуальному образовательному маршруту, утвержденному директором МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

Занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю. Общее количество 4 часа в неделю. В рамках сокращённого, ознакомительного характера с темами программы, возможен режим обучения: 2 часа 1 раз в неделю, либо 1 час 1 раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 45 минут, перемена между уроками 15 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Социальная и психолого-педагогическая реабилитация детей с инвалидностью средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, направленная на раскрытие их творческого потенциала, развитие адаптивных навыков и успешную интеграцию в социокультурную среду.

Задачи программы:

Предметные задачи:

1. Ознакомление с основами изобразительной грамоты (цвет, форма, композиция) в доступной для ребенка форме.
2. Обучение базовым техникам и приемам работы с различными художественными материалами и инструментами (кисти, ножницы, штампы и т.д.).
3. Формирование практических навыков в различных видах ДПИ: лепка, аппликация, коллаж, работа с бумагой (оригами, квиллинг), основы росписи по дереву.
4. Знакомство с народными промыслами и мировой художественной культурой в адаптированной форме.

Метапредметные (коррекционно-развивающие) задачи:

1. Развитие и коррекция мелкой моторики и сенсомоторной координации через работу с различными материалами (пластилин, краски, бумага, ткань, природные материалы).
2. Стимуляция сенсорного восприятия (зрительного, тактильного, кинестетического) с использованием материалов разной фактуры, цвета, объема и запаха.
3. Развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации и глазомера.
4. Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы: снижение уровня тревожности, агрессии, страхов через творческое самовыражение.

Личностные задачи:

1. Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия и умения доводить начатое дело до конца.
2. Формирование положительной самооценки, уверенности в своих силах и мотивации к достижению результата.
3. Развитие навыков коммуникации и работы в группе (умение делиться, помогать, высказывать свое мнение и принимать мнение других).
4. Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного.

1.3 Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Практик а	
Раздел 1 Вводное занятие					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Входная диагностика
Раздел 2 Рисунок					
2.1	Рисунок «Африка»	10	1	9	Просмотр
2.2	Рисунок «Принцесса»	4	1	3	Просмотр
2.3	Рисунок «Петушок золотой гребешок»	6	1	5	Просмотр
2.4	Рисунок «Космос»	10	2	8	Выставка
Раздел 3 Живопись					
3.1	«Цветик - семицветик»	4	1	3	
3.2	Холодные и тёплые цвета. Рисунок двух кошечек	10	1	9	Просмотр
3.3	Рисунок «Закат»	6	1	5	Просмотр
Раздел 4 Композиция					
4.1	Рисунок «Три поросёнка»	10	1	9	Просмотр
	Рисунок «Лиса и колобок».	8	1	7	Просмотр
Раздел 5 Натюрморты					
5.1	Рисунок «Чаепитие»	12	2	10	Выставка
5.2	Рисунок «Ваза с цветами»	8	1	7	Выставка
Раздел 6 Поделки из различных материалов					
6.1	Открытка к празднику	4	1	3	Просмотр
6.2	Новогодняя гирлянда	8	1	7	Выставка
6.3	Цветы из бумаги	6	1	5	Просмотр
6.4	Аппликация «Осенний лес»	6	1	5	Просмотр
6.5	Новогодние украшения	6	1	5	Просмотр
6.6	Панно из фетра и пуговиц	4	1	3	Просмотр
Раздел 7 Художественная роспись по дереву					
7.1	Виды художественной росписи по дереву. Элементы росписи.	4	1	3	Просмотр
Раздел 8 Лепка					
8.1	Панно из пластилина «Птичка на ветке»	8	1	7	Просмотр
8.2	Панно из пластилина «Букет из роз»	6	1	5	Просмотр

Раздел 9 Итоговое занятие					
9.1	Итоговое занятие за год.	2	-	2	Итоговая диагностика
Итого		144	23	121	

1.4 Содержание программы 1 год обучения

Тема № 1 Вводное занятие.

Вводное занятие. Техника безопасности 2 часа.

Теория 2 часа. Знакомство в игровой форме. Рассказ о предстоящей годовой работе, знакомство с образцами работ. Инструктаж:

- пожарная безопасность,
- техника безопасного пользования колющими и режущими инструментами, электроинструментами,
- нормы и правила поведения в учебном учреждении,
- ПДД.

Тема № 2 Рисунок.

Рисунок «Африка» 10 часов.

Теория 1 час. Этапы рисования деревьев и животных саваны.

Практика 9 часов. Рисунок флоры и фауны Африки.

Рисунок «Принцесса» 4 часа.

Теория 1 час. Пропорции человека.

Практика 3 часа. Рисунок принцессы в красивом платье.

Рисунок «Петушок золотой гребешок» 6 часов.

Теория 1 час. Этапы рисования. Пропорции элементы фигуры петуха.

Практика 5 часов. Живописный красочный рисунок сказочного петушка.

Рисунок «Космос» 10 часов.

Теория 2 часа. Тонирование бумаги, работа губкой, техника набрызг.

Практика 8 часов. Живописный рисунок космического неба, планет, ракеты.

Тема № 3 Живопись.

«Цветик - семицветик» 4 часа.

Теория 1 час. Основы цветоведения.

Практика 3 часа. Цветовой круг. Смешение цветов для получения новых оттенков.

Холодные и тёплые цвета. Рисунок двух кошечек 10 часов.

Теория 1 час. Холодные и тёплые цвета.

Практика 9 часов. Рисунок кошек в разной по теплоте гамме.

Рисунок «Закат» 6 часов.

Теория 1 час. Градиент. Цветовая растяжка. Силуэт

Практика 5 часов. Рисование неба с переходами цветов. Силуэтное изображение берега, парусника.

Тема № 4 Композиция.

Рисунок «Три поросёнка» 10 часов.

Теория 1 час. Сюжет. Набросок идеи.

Практика 9 часов. Рисунок трёх поросят с их домиками.

Рисунок «Лиса и колобок» 8 часов.

Теория 1 час. Этапы рисования лисы, фона.

Практика 7 часов. Рисунок лисы, колобка, леса.

Тема № 5 Натюрморты.

Рисунок «Чаепитие» 12 часов.

Теория 2 часа. Пропорциональное отношение предметов. Как передать характеристику предметов.

Практика 10 часов. Рисование натюрморта. Передача характера предметов.

Рисунок «Ваза с цветами» 8 часов.

Теория 1 час. Симметрия и асимметрия предметов.

Практика 7 часов. Рисование симметричной вазы и асимметричного букета.

Тема № 6 Поделки из различных материалов.

Открытка к празднику 4 часа.

Теория 1 час. Этапы работы.

Практика 3 часа. Работа с шаблонами. Приёмы декорирования.

Новогодняя гирлянда 8 часов.

Теория 1 час. Этапы работы. Варианты идей.

Практика 7 часов. Выполнение ряда элементов гирлянды, её сборка.

Цветы из бумаги 6 часов.

Теория 1 час. Этапы работы.

Практика 5 часов. Выполнение цветов в техники свит дизайна.

Аппликация «Осенний лес» 6 часов.

Теория 1 час. Плоская и объёмная аппликация.

Практика 5 часов. аппликации с элементами графического рисунка.

Новогодние украшения 6 часов.

Теория 1 час. Работа с шаблонами. Выбор материалов.

Практика 5 часов. Изготовление украшений на ёлку из бумаги.

Панно из фетра и пуговиц 4 часов.

Теория 1 час. Этапы работы. Техника пришивания пуговиц разного типа.

Практика 3 часа. Зарисовка идеи. создание шаблонов. Выполнение панно.

Тема № 7 Художественная роспись по дереву.

Виды художественной росписи по дереву. Элементы росписи 4 часа.

Теория 1 час. Виды художественной росписи по дереву. Подробнее рассматриваются пермогорская, городецкая и мезенская росписи, их элементы и композиция.

Практика 3 часа. Роспись заготовки из бумаги: закладка, птичка, рамка для фото и прочее.

Тема № 8 Лепка.

Панно из пластилина «Птичка на ветке» 8 часов.

Теория 1 час. Как получить из ряда цветов

Практика 7 часов. Плоскостное панно из пластилина.

Панно из пластилина «Букет из роз» 6 часов.

Теория 1 час. Лепка роз: жгутик → шарики → блинчики → сборка в цветок → в букет.

Практика 5 часов. Рельефное панно из пластилина.

Тема № 9 Итоговое занятие.

Итоговое занятие за год 2 часа.

Теория 2 часа. Просмотр работ. Годовая аттестация.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

По завершению курса программы у ребенка будут сформированы/развиты:

Предметные результаты:

Знания: ребенок будет знать основные цвета, формы, названия используемых материалов и инструментов, отдельные названия народных промыслов.

Умения:

*Владеть базовыми приемами работы с кистью, карандашом, ножницами (включая адаптированные), пластилином.

*Уметь создавать простые композиции, используя полученные знания о цвете и форме.

*Уметь работать по образцу и создавать собственные простые творческие работы.

*Владеть начальными навыками как минимум 2-3 техник ДПИ (например, аппликация, лепка, печать).

Метапредметные результаты:

*Развитие познавательных процессов: улучшение внимания, памяти, воображения, образного и пространственного мышления.

*Развитие регулятивных навыков: умение следовать инструкции (пошагово), планировать свои действия, контролировать процесс и оценивать результат.

*Развитие коммуникативных навыков: умение просить помощи, выражать свои желания и эмоции вербально и не вербально, адекватно реагировать на похвалу и конструктивную критику.

Личностные результаты:

*Повысится уровень самооценки и уверенности в себе («Я могу!»).

*Сформируется положительная мотивация к творческой и трудовой деятельности.

*Улучшится эмоциональное состояние, снизится психоэмоциональное напряжение.

*Появятся или укрепятся навыки коммуникации со сверстниками и педагогом.

Навыки: улучшение координации движений, точности и согласованности действий «глаз-рука», усиление тактильной чувствительности.

Важное примечание: Для детей с разными видами нарушений результаты и методы их оценки будут индивидуальными. Главный результат — это не шедевр искусства, а личный прогресс ребенка, пусть даже самый небольшой (например, научился правильно держать кисть или смог провести линию без помощи взрослого). Итогом программы может стать выставка работ, где каждый участник будет чувствовать свою успешность и значимость.

1.6 Воспитательная работа

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют **цель воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;
- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать свои воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное

сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- чувство ответственности перед коллективом;
- сознательное отношение к занятиям;
- уважение к старшим;
- организованность и дисциплину;
- стойкий интерес и любовь к занятиям физической культурой;
- вкус к красоте движений.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий;
- выполнение правил поведения в зале на занятиях и во время различных выступлений.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Безопасная дорога	Сентябрь Ноябрь Декабрь Март	Беседа, практическое задание (выполнение творческих работ)	Фото отчёт, творческие работы учеников (рисунки, световозвращатели)
2	Эко проекты	Сентябрь - май	1. Сбор пластиковых крышек для переработки 2. «Вторая жизнь вещам» - сбор джинсов бу и изготовление в рамках учебных занятий изделий	Выставка творческих работ. Участие в конкурсах («Авоська», «Подарки для ёлки», т.п)

			нового назначения (сумки, игрушки)	
3	Игра «Что такое хорошо, а что такое плохо»	Декабрь	Игра	Фотоотчёт
4	Подарок для друга	Декабрь	В рамках предновогоднего мероприятия	Подготовка и вручение подарков друзьям
5	Быть здоровым – быть счастливым	Октябрь Апрель	Беседа о здоровом образе жизни	Фотоотчёт

В рамках подготовки к проведению в Челябинске Года культурной столицы (2027) и в соответствии с задачами воспитания, определёнными в данной программе, разработан план конкретных воспитательных мероприятий, ориентированных на формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию региона, развитие чувства сопричастности к событиям города и укрепление коллективных традиций. Мероприятия носят локальный характер, органично интегрируются в учебный процесс и реализуются в течение учебного года. Детальный план представлен в Приложении к разделу 1.6.

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Учебный календарный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных периодов	Продолжительность каникул
1	36	4	144	С 1.09 по 31.05	01.06.20__ - 31.08.20__
1	36	2	72	С 1.09 по 31.05	01.06.20__ - 31.08.20__
1	36	1	36	С 1.09 по 31.05	01.06.2026- 31.08.20__

Начало учебных занятий для обучающихся: 1 сентября 2026.

Окончание: 31 мая 2027.

Продолжительность учебного года: сентябрь – май (9 месяцев).

Количество часов в год: 144 часа.

Продолжительность и периодичность занятий:

- 2 раза в неделю два занятия по 45 минут и перерыв в 15 минут;
- 1 раз в неделю два занятия по 45 минут и перерыв в 15 минут;
- 1 раз в неделю одно занятие 45 минут.

Промежуточный контроль: начало второго полугодия, начало января.

Выходные дни: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая.

Объём программы: за три года обучения 144 часа; 72 часа либо 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

2.2 Условия реализации программы

Оборудование учебного класса проходит в соответствии с санитарно-гигиеническими и противопожарными требованиями.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование основного оборудования	Количество
1	Столы	1 шт
2	Стулья	2 шт
3	Мольберт	1 шт
4	Шкаф с полками для хранения материалов и инструментов	1 шт
5	Доска настенная	1 шт

Материалы: ватман различного формата, краски гуашь и акварель, мелки восковые, простые карандаши, цветные карандаши, ластики, клей карандаш, клей ПВА, пластилин, цветной картон и бумага.

Инструменты: ножницы, коврики настольные для творчества, стеки

Организационно- информационное обеспечение:

Планы мероприятий по профилю:

- а) выставки, конкурсы
- б) творческие проекты
- в) традиционные школьные праздники

Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

2.3 Формы аттестации

Освоение программы сопровождается промежуточным и итоговым контролем обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (*ФЗ гл.6ст.57 п.1*).

Формы промежуточного и итогового контроля, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения *в системе дополнительного образования*, регулирующему вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточный и итоговый контроль проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

промежуточные (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающиеся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения обучающимися ДООП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

– Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

– Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.

– Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» ученика, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4 Оценочные материалы

В систему промежуточного и итогового контроля обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений.

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение), при этом учитывается уровень освоения ДООП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития обучающихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточный и итоговый контроль организуется в форме творческой работы, выставки.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДООП
2. Личностное развитие обучающихся
3. Реализация творческого потенциала обучающихся

Для оценивания образовательных результатов, обучающихся используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют развития обучающихся.

Например,

1. *Теоретический тест*
2. *Практическое задание*

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил поведения на занятиях.	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия,
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, понятиями	Достаточное владение содержанием, навыками выступления

		Выполнение упражнений по подражанию.	перед аудиторией.
--	--	--------------------------------------	-------------------

Критерии оценивания работ обучающихся

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания выступления
высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами
достаточный	исполнение с большим количеством недочётов, а именно:
Зачет/незачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

2.5 Методическое обеспечение

Ценность изобразительной деятельности в том, что она помогает детям найти в жизни свой путь, помогает в профессиональном определении, способствует реализации их творческих сил, умений и знаний. В процессе изобразительной деятельности дети открывают мир, пробуют себя и находят своё место в нём. В сложившихся современных условиях изобразительное искусство должно играть особую роль в формировании социальных связей формирующегося человека путём вовлечения его в профессиональную, историческую, культурную традицию нашей страны. Особенно важно, для детей с ограниченными возможностями здоровья, создать содержательно – и эмоционально – насыщенную среду общения и взаимодействия, дающую им опыт собственной деятельности.

Дети ОВЗ – это дети – инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми – инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающихся в создании специальных условий обучения и воспитания.

В процессе формирования личности значительная роль принадлежит искусству, которое формирует духовный мир человека, его морально – нравственные убеждения, определяет систему моральных и эстетических ценностей. Это особенно важно для детей, которые в силу своих недостатков, встречаются с большими трудностями при включении в мир культуры, в мир духовных радостей, что затрудняет их социальную адаптацию. В процессе изображения участвует не какая – либо отдельная функция – восприятие, память, внимание, мышление, а личность человека в целом.

По мнению отечественных психологов, педагогов (А.А. Венгер, М.Ю. Рау, Л.И. Плаксиной, Е.А. Екжановой, О.П. Гаврилушкиной, Н.Д. Соколовой, И.А.Грошениковой), дети ОВЗ проходят в своём развитии те же стадии, что и дети без отклонения в развитии.

Обучение детей с ОВЗ ведётся с учётом индивидуальных особенностей развития и поведения, на основе тех же этапов, которые проходят и обычные дети.

Выдающийся отечественный психолог Л.С. Выготский выделяет четыре ступени детского рисования:

- первая ступень рисования «головоногие»: схематическое изображение, выполненное по памяти, очень далёкое от правдоподобной и реалистичной передачи объекта;

- вторая ступень «возникающего чувства формы и линии»: в рисунках передаются формальные взаимоотношения частей при сохранении схематического изображения;

- третья ступень «правдоподобное изображение»: исчезает схематичность, но рисунок имеет вид силуэта или контура;

- четвертая ступень «пластическое изображение»: проявляется у детей с 11–13 лет, когда школьники в состоянии передать в изображении особенности светотени, перспективы, движения и т. п.

Становление изобразительной деятельности начинается уже в раннем детстве. Особенностью изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья является задержка в появлении этого периода по причине несовершенства восприятия, перцептивных действий, недифференцированности цветоощущений, несформированности мелкой моторики рук, орудийных действий, недостаточности пространственных ориентировок (Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская).

Одно из важнейших условий создания художественных изображений – умение сравнивать и сопоставлять, выделять существенное и второстепенное, опираясь на свои зрительные впечатления и на ранее сформировавшиеся представления о предметах и явлениях окружающей действительности, т. е. достаточный уровень развития образных компонентов мышления. Результаты исследований Е.А. Екжановой, О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова, А.А. Венгер, Е.Г. Речицкой, В.А. Бельмера, Л.И. Плаксиной показывают, что дети с ограниченными возможностями заметно отстают по уровню развития всех сторон наглядно-образного мышления.

Основная цель педагога - помочь детям познать окружающий мир, адаптироваться в нем, найти свое призвание и развить профессиональные умения и навыки, которые пригодятся в будущей жизни.

Индивидуальная работа с каждым – это одна из главных особенностей занятий с детьми с ОВЗ.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимы изменения способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения учебной программы. Необходимо предоставление особых условий: изменения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов.

Необходимые изменения способов подачи информации и модификации должны быть включены в индивидуальный образовательный план обучающегося.

Отличительная черта занятий – гибкость, чувствительность к сбоям. Структура образовательной программы, методика проведения, содержание занятий может измениться в зависимости от:

- состояния здоровья ребенка;
- его настроения;
- непредвиденных семейных ситуаций.

Условия проведения занятий с детьми с ОВЗ:

- замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения; оптимальное привлечение детей к предметно-практической деятельности;
- опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
- дифференцированное руководство деятельностью детей и корректирование их действий;
- организация занятий таким образом, чтобы избежать утомления детей, преподавателю необходимо осваивать знания об изменениях в поведении, которые предупреждают о необходимости применения медикаментозных средств или указывают на переутомление обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей необходимы особые способы подачи информации учителем:

- использовать четкие указания;
- поэтапно разъяснять задания;
- учить последовательно выполнять задания;
- повторять инструкции к выполнению задания;
- демонстрировать уже выполненное задание;
- для облегчения усвоения новых знаний необходимо использование методических приемов, которые требуют работы различных анализаторов: слухового, зрительного и тактильного. Поэтому использование наглядных средств обучения (картины, таблицы, схемы, графики, карты, мультимедийные презентации) необходимо на каждом уроке

На уроке использовать различные виды деятельности:

- чередовать этапы выполнения учебных заданий и физкультурные паузы;
- предоставлять дополнительное время для завершения задания;
- предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания.

Для поддержания интереса к изобразительной деятельности:

- использовать вербальные поощрения;
- свести к минимуму наказания за невыполнение правил;
- ориентироваться более на позитивное, чем негативное;
- предоставлять детям право покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства;
- игнорировать незначительные поведенческие нарушения.

Работа с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами в учреждениях дополнительного образования является необходимой и важной составляющей по реабилитации и социальной адаптации обучающихся в современной жизни.

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Герчук, Ю.Я. Основы художественной грамоты: Яз. и смысл изобраз. искусства : учеб. пособие / Ю. Я. Герчук. - Москва: Учеб. лит., 1998. - 203 с.
2. Горяева, Н.А. Первые шаги в мире искусства : Кн. для учителя : Из опыта работы / Н. А. Горяева. - Москва: Просвещение, 1991. - 159 с.
3. Кузин, В.С. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 классы: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2-х ч. / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. - 2. изд. - Москва: Дрофа, 1999. - 27 с.
4. Кузин, В.С. Изобразительное искусство. 5-9 классы: программа для общеобразовательных учреждений / [В. С. Кузин и др.]. - 2-е изд., стер. - Москва: Дрофа, 2009. – 46 с.
5. Марысаев, В.Б. Рисование. Теория: Учеб. пособие: 3-5 кл. / Марысаев Виктор. - Москва: Айрис пресс: Рольф, 1999. – 76 с.
6. Михайлов, А.М. Искусство акварели: [Учеб. пособие для сред. спец. худож. учеб. заведений] / А. М. Михайлов. - Москва: Изобраз. искусство, 1995. – 197 с.

Литература для обучающихся

1. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок / В. С. Горичева, Т.В. Филиппова. - Ярославль: Акад. развития: Акад., К°, 2000. - 95 с.
2. Трофимова, М.В. И учеба, и игра: изобразительное искусство : Попул. пособие для родителей и педагогов / М. В. Трофимова, Т. И. Тарабарина. - Ярославль : Акад. развития, 1997. - 238с.
3. Книга для девчонок : Косы. Бусы. Ожерелья : [Для мл. и сред. шк. возраста] / Перевод с англ. А. М. Голова, Л. Я. Гальперштейна. - Москва: Росмэн, 1997. - 59 с.

Интернет-ресурсы

1. Областной центр дополнительного образования детей: официальный сайт. - Челябинск. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://ocdod74.ru/> (дата обращения: 14.03.2024). - Текст: электронный.
2. Детский Рисунок. – Текст: электронный // Территория вдохновения для педагогов и родителей: [сайт]. – 2015. – URL: <https://vk.com/club85757456> (дата обращения: 14.03.2024).
3. Роспись по дереву, стеклу и т.д. – Текст: электронный // Мир творчества: [сайт]. – 2020. – URL: <https://vk.com/club18252097> (дата обращения: 14.03.2024).
4. Детские поделки. – Текст: электронный // Мир творчества: [сайт]. – 2015. – URL: https://vk.com/det_podelki (дата обращения: 14.03.2024)

РАЗДЕЛ 3 ПРИЛОЖЕНИЕ
3.1 Календарно – тематическое планирование
Календарно-тематический план
на 20__ - 20__ учебный год
1 год обучения

Дата		Количество занятий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (корректировка)
План	Факт	занятия	часы			
		1	2	№ 1 Вводное занятие. Планирование работы на учебный год. ТБ.	Вводное занятие. Составление графика работы, выбор техник и материалов. ТБ.	
		1	2	№ 2 Рисунок «Африка»	Рисунок флоры и фауны Африки	
		1	2	№ 2 Рисунок «Африка»	Рисунок флоры и фауны Африки	
		1	2	№ 2 Рисунок «Африка»	Рисунок флоры и фауны Африки	
		1	2	№ 2 Рисунок «Африка»	Рисунок флоры и фауны Африки	
		1	2	№ 2 Рисунок «Африка»	Рисунок флоры и фауны Африки	
		1	2	№ 3 Рисунок «Принцесса»	Рисунок принцессы в красивом платье	
		1	2	№ 3 Рисунок «Принцесса»	Рисунок принцессы в красивом платье	
		1	2	№ 4 Рисунок «Петушок - золотой гребешок»	Живописный красочный рисунок сказочного петушка	
		1	2	№ 4 Рисунок «Петушок - золотой гребешок»	Живописный красочный рисунок сказочного петушка	
		1	2	№ 4 Рисунок «Петушок - золотой гребешок»	Живописный красочный рисунок сказочного петушка	
		1	2	№ 5 Рисунок «Космос»	Живописный рисунок космического неба, планет, ракеты	
		1	2	№ 5 Рисунок «Космос»	Живописный рисунок космического неба, планет, ракеты	
		1	2	№ 5 Рисунок «Космос»	Живописный рисунок космического неба, планет, ракеты	
		1	2	№ 5 Рисунок «Космос»	Живописный рисунок космического неба, планет, ракеты	

		1	2	№ 5 Рисунок «Космос»	Живописный рисунок космического неба, планет, ракеты	
		1	2	№ 6 Рисунок «Цветик - семицветик»	Цветовой круг. Смешение цветов для получения новых оттенков	
		1	2	№ 6 Рисунок «Цветик - семицветик»	Цветовой круг. Смешение цветов для получения новых оттенков	
		1	2	№ 7 Холодные и тёплые цвета. Рисунок «Две кошечки»	Холодные и тёплые цвета. Рисунок кошек в разной по теплоте гамме	
		1	2	№ 7 Холодные и тёплые цвета. Рисунок «Две кошечки»	Холодные и тёплые цвета. Рисунок кошек в разной по теплоте гамме	
		1	2	№ 7 Холодные и тёплые цвета. Рисунок «Две кошечки»	Холодные и тёплые цвета. Рисунок кошек в разной по теплоте гамме	
		1	2	№ 7 Холодные и тёплые цвета. Рисунок «Две кошечки»	Холодные и тёплые цвета. Рисунок кошек в разной по теплоте гамме	
		1	2	№ 7 Холодные и тёплые цвета. Рисунок «Две кошечки»	Холодные и тёплые цвета. Рисунок кошек в разной по теплоте гамме	
		1	2	№ 8 Рисунок «Закат»	Градиент. Цветовая растяжка. Силуэт	
		1	2	№ 8 Рисунок «Закат»	Градиент. Цветовая растяжка. Силуэт	
		1	2	№ 8 Рисунок «Закат»	Градиент. Цветовая растяжка. Силуэт	
		1	2	№ 9 Рисунок «Три поросёнка»	Рисунок трёх поросят с их домиками	
		1	2	№ 9 Рисунок «Три поросёнка»	Рисунок трёх поросят с их домиками	
		1	2	№ 9 Рисунок «Три поросёнка»	Рисунок трёх поросят с их домиками	
		1	2	№ 9 Рисунок «Три поросёнка»	Рисунок трёх поросят с их домиками	
		1	2	№ 9 Рисунок «Три поросёнка»	Рисунок трёх поросят с их домиками	
		1	2	№ 10 Рисунок «Лиса и колобок»	Рисунок лисы, колобка, леса	
		1	2	№ 10 Рисунок «Лиса и колобок»	Рисунок лисы, колобка, леса	
		1	2	№ 10 Рисунок «Лиса и колобок»	Рисунок лисы, колобка, леса	
		1	2	№ 10 Рисунок «Лиса и колобок»	Рисунок лисы, колобка, леса	
		1	2	№ 11 Рисунок «Чаепитие»	Рисование натюрморта. Передача характера предметов	
		1	2	№ 11 Рисунок «Чаепитие»	Рисование натюрморта. Передача характера предметов	

		1	2	№ 11 Рисунок «Чаепитие»	Рисование натюрморта. Передача характера предметов	
		1	2	№ 11 Рисунок «Чаепитие»	Рисование натюрморта. Передача характера предметов	
		1	2	№ 11 Рисунок «Чаепитие»	Рисование натюрморта. Передача характера предметов	
		1	2	№ 11 Рисунок «Чаепитие»	Рисование натюрморта. Передача характера предметов	
		1	2	№ 12 Рисунок «Ваза с цветами»	Рисование симметричной вазы и асимметричного букета	
		1	2	№ 12 Рисунок «Ваза с цветами»	Рисование симметричной вазы и асимметричного букета	
		1	2	№ 12 Рисунок «Ваза с цветами»	Рисование симметричной вазы и асимметричного букета	
		1	2	№ 12 Рисунок «Ваза с цветами»	Рисование симметричной вазы и асимметричного букета	
		1	2	№ 13 Открытка к празднику	Работа с шаблонами. Приёмы декорирования	
		1	2	№ 13 Открытка к празднику	Работа с шаблонами. Приёмы декорирования	
		1	2	№ 14 Новогодняя гирлянда	Выполнение ряда элементов гирлянды, её сборка	
		1	2	№ 14 Новогодняя гирлянда	Выполнение ряда элементов гирлянды, её сборка	
		1	2	№ 14 Новогодняя гирлянда	Выполнение ряда элементов гирлянды, её сборка	
		1	2	№ 14 Новогодняя гирлянда	Выполнение ряда элементов гирлянды, её сборка	
		1	2	№ 15 Цветы из бумаги	Цветы из бумаги	
		1	2	№ 15 Цветы из бумаги	Цветы из бумаги	
		1	2	№ 15 Цветы из бумаги	Цветы из бумаги	
		1	2	№ 16 Аппликация «Осенний лес»	Выполнение аппликации с элементами графического рисунка	
		1	2	№ 16 Аппликация «Осенний лес»	Выполнение аппликации с элементами графического рисунка	

		1	2	№ 16 Аппликация «Осенний лес»	Выполнение аппликации с элементами графического рисунка	
		1	2	№ 17 Новогодние украшения	Изготовление украшений на ёлку из бумаги	
		1	2	№ 17 Новогодние украшения	Изготовление украшений на ёлку из бумаги	
		1	2	№ 17 Новогодние украшения	Изготовление украшений на ёлку из бумаги	
		1	2	№ 18 Панно из фетра и пуговиц	Панно из фетра и пуговиц	
		1	2	№ 18 Панно из фетра и пуговиц	Панно из фетра и пуговиц	
		1	2	№ 18 Панно из фетра и пуговиц	Панно из фетра и пуговиц	
		1	2	№ 18 Панно из фетра и пуговиц	Панно из фетра и пуговиц	
		1	2	№ 19 Пластилиновое панно «Птичка на ветке»	Плоскостное панно из пластилина	
		1	2	№ 19 Пластилиновое панно «Птичка на ветке»	Плоскостное панно из пластилина	
		1	2	№ 19 Пластилиновое панно «Птичка на ветке»	Плоскостное панно из пластилина	
		1	2	№ 19 Пластилиновое панно «Птичка на ветке»	Плоскостное панно из пластилина	
		1	2	№ 20 Пластилиновое панно «Букет роз»	Рельефное панно из пластилина	
		1	2	№ 20 Пластилиновое панно «Букет роз»	Рельефное панно из пластилина	
		1	2	№ 20 Пластилиновое панно «Букет роз»	Рельефное панно из пластилина	
		1	2	№ 21 Заключительный урок	Подведение итогов учебного года	

3.2 ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ НА ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма подачи материала	Критерий контроля	Форма контроля
1	Цветовой круг. Цветовые сочетания.	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	посещаемость занятия учащимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при	творческие работы по выполнению домашнего задания

				выполнении практических заданий	
2	Основы композиции.	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	посещаемость занятия учащимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	творческие работы по выполнению домашнего задания
3	Русские народные промыслы.	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	посещаемость занятия учащимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	творческие работы по выполнению домашнего задания
4	Бумагопластика. Оригами.	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	посещаемость занятия учащимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	творческие работы по выполнению домашнего задания

3.3 Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения по программе

Мониторинг результатов обучения учащегося

по дополнительной общеобразовательной программе

ПДО _____, группа/год обучения _____

за 20 /20 учебный год.

[illegible]

Примечание: 0-срез проводится на первом году обучения.

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

Мониторинг полученных навыков и знаний

[illegible]

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

3.4 Воспитательная работа.

Воспитательная работа в коллективе строится также с учётом ключевых событий проекта «Челябинск — культурная столица 2027» и направлена на формирование у обучающихся чувства сопричастности к культурной жизни города, уважения к национальным традициям, интереса к локальной истории и гордости за родной край. Мероприятия носят локальный характер, органично вплетаются в учебный процесс и не требуют дополнительных ресурсов, реализуются в рамках плановых занятий воспитательной работы.

Целевые ориентиры воспитания:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к культурному наследию Южного Урала и России в целом;
- воспитание уважения к традициям и обычаям народов, населяющих Челябинскую область;
- развитие чувства гордости за свой город и осознания личной причастности к его культурному развитию;
- укрепление навыков коллективного взаимодействия, ответственности и взаимопомощи через участие в общих творческих делах.

Предлагаемые мероприятия являются локальными, не требуют дополнительных ресурсов и реализуются в рамках занятий, репетиций и концертной деятельности коллектива. Они учитывают возрастные особенности обучающихся и специфику программ, при этом сохраняют единую смысловую линию – знакомство с культурным многообразием региона и подготовку к событиям года культурной столицы.

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
1	Игровое занятие «Подарок любимому городу»	Сентябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Сибирякова Е.А.; педагог-психолог (поддержка)	Беседа о городе с использованием ярких иллюстраций, фотографий. Коллективное рисование праздничного салюта в технике «штамп» (губка, ватные палочки). Упрощённые задания на

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
					выбор цвета и формы.
2	Аппликация «Сказочный персонаж Урала»	Ноябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Сибирякова Е.А.; педагог-психолог; библиотекарь	Просмотр иллюстраций к сказам, чтение коротких отрывков. Создание простой аппликации по готовым шаблонам (например, «Огневушка-поскакушка»). Развитие мелкой моторики.
3	Фольклорное занятие «Сказки уральских мастеров» (по сказам П.П. Бажова) с элементами лепки	Декабрь	Очно — учебный кабинет МЦДТ	Педагог; библиотекарь (подбор адаптированных текстов); концертмейстер (музыкальное сопровождение)	Чтение и обсуждение сказов Бажова в адаптированной форме. Лепка из пластилина персонажей сказов (ящерка, каменный цветок). Использование тактильных иллюстраций. Воспитание трудолюбия и уважения к мастерам.
4	Экологическая акция	Февраль	Очно – прилегающая	Педагог Сибирякова Е.А.;	Беседа о зимующих птицах (с

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
	«Покорми птиц»		территория МЦДТ	педагог-психолог; родители	картинками). Изготовление кормушки из подручных материалов (коробка, пластиковая бутылка) и развешивание. Наблюдение за птицами.

Описание образовательной среды творческого объединения «Палитра».

- Доска демонстрационная
- Схемы по теме «Цветоведение»
- Плакат с изображениями деревьев и кустарников
- Плакаты с изображением: птиц, домашних животных, диких животных, насекомых, рептилий, рыб.
- Демонстрационный материал по темам: традиционное народное художественное творчество, современные техники ДПИ.
- Демонстрационный материал, изделия, выполненные в разных техниках: работы из бумаги, пластилина, текстиля
- Зарисовки по теме «Аналитический рисунок» (рисунок с натуры)
- Иллюстрации по народному творчеству
- Сменная выставка репродукций мирового искусства