Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО
(на научно-методическом совете)
№ 4 от «14» 10 2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор Е.В. Худяков
«15» 10 2026

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ (НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА) ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МАГИЯ БУМАГИ»

Возраст детей: 8 -14 лет
Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Михеева Марина Федоровна,
педагог дополнительного образования

Челябинск 2026

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы» 3
1.1 Пояснительная записка 3
1.2 Цель и задачи программы 11
1.3. Учебный план 13
1.4. Содержание программы 14
1.5. Планируемые результаты 20
1.6. Воспитательная работа 22
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» 25
2.1. Календарный учебный график 25
2.2. Условия реализации программы 25
2.3. Формы аттестации 27
2.4. Оценочные материалы 31
2.5. Методическое обеспечение 33
2.6. Список литературы 34
Раздел 3. Приложения 36

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации – 1 год, для детей 8 -14 лет, стартового уровня освоения.

Программа позволяет дать основные представления обучающимся о декоративно-прикладном творчестве, о приемах обработки различных материалов в процессе творческой деятельности.

В последнее время все больше внимания уделяется детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Дети с умственной отсталостью психологически «младше своего возраста». Но они ни в коей мере не могут быть приравнены к нормально развивающимся детям более младшего возраста. Они иные по многим проявлениям. Для них характерны стойкие нарушения всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов, слабо выражена способность усваивать новую информацию, применять свои знания в изменившихся внешних условиях. Ведущий признак – общее недоразвитие всех сложных форм психической деятельности. При этом патологическом состоянии страдают интеллект, мышление, восприятие, память, внимание, речь, двигательная и эмоционально-волевая сферы. При возникновении трудностей в какой-либо деятельности такие дети не пытаются их преодолеть. Они бросают работу, мотивируя это тем, что им скучно и не интересно. Если же задача посильна, то она поддерживает интерес и внимание детей. Отмечается недоразвитие целенаправленной деятельности, слабость волевых процессов. Эти дети крайне безынициативны, не умеют самостоятельно руководить своей деятельностью, подчинять ее отдельной цели.

К проблеме воли непосредственно примыкает проблема эмоций: эмоциональная незрелость, недостаточная дифференцированность и нестабильность чувств, ограниченность диапазона переживаний, крайний характер проявления радости, огорчения, веселья. Дети слабо контролируют свои эмоции и часто даже не пытаются это делать.

Формирование основных навыков и приемов умственной деятельности у детей с умственной отсталостью возможно именно на самом элементарном, сенсорном, предметно-практическом уровне.

В процессе практической деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. Художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности, которые, чередуясь и дополняя друг друга, обеспечивают полноценное и эффективное обучение. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей с ОВЗ высокий уровень интереса к обучению.

Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. В силу с 28.02.2023);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «О внесении утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении

показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской федерации»);
- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи Челябинской области»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

– Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»
– Программа перспективного развития системы образования Челябинской области в части консолидированного регионального бюджета на период 2025-2030 гг.
– Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»;
– Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Актуальность программы. Одной из важнейших задач образовательной политики государства является обеспечение реализации прав ребенка на участие в программах дополнительного образования, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов. Данная задача обозначена в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. Дополнительное образование позволяет расширить возможности обучающихся данной категории и создает условия для социализации в обществе и развитии их творческих способностей. Содержание образования и условия организации обучения обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе ее реализации создаются условия для формирования основных навыков и приемов умственной и практической деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями и развития у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Обычный материал - бумага – приобретает новое современное направление, с ней можно работать в разных техниках. Программа ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, учитывает возраст и индивидуальные особенности детей с интеллектуальными нарушениями, их возможности и потребности. В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся корректируются сроки прохождения той или иной темы.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что программа направлена на: психомоторное развитие ребенка через моделирование предметной среды, познание внешнего мира и его объектов; формирование у детей сенсорного опыта в построении более сложных познавательных процессов; реализацию личностного потенциала; развитие умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в

практическую деятельность. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможностей их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Отличительной особенностью данной программы является то, что детям предлагаются нетрадиционные приемы работы с обычной бумагой, работа с различными видами бумаги и картона, смешение самых разных техник на доступном для них уровне, что способствует развитию творчества, мышления, формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Программа также используется в коррекционных целях, играет большую роль в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью по причине своей доступности, комфортной среды общения.

Программа является **авторской комбинированной**, разработана педагогом на базе знаний, полученных на курсах повышения квалификации на дидактическом интернет-сайте «Страна Мастеров», при изучении материалов различных Интернет-ресурсов по работе с бумагой в детских организациях, и адаптирована для обучения данному виду творчества детей с интеллектуальными нарушениями. Задания и время их выполнения подобраны с учетом возможностей детей с умственной отсталостью. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более успешно усваивающим предмет детям предлагается более сложная конструкция, менее подготовленным предлагается работа проще. При этом развивающий и обучающий смысл работы сохраняется.

Результаты апробации программы - дети с интеллектуальными нарушениями могут успешно заниматься творчеством, участвуя в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству не только в пределах школы, но и на муниципальном и городском уровне, что способствует приобретению уверенности в себе и помогает в социальной адаптации таких детей к условиям жизни в обществе.

Адресат программы

Обучение рассчитано на детей с интеллектуальными нарушениями (легкой или умеренной умственной отсталостью) 2-5 классов коррекционной школы. Наполняемость групп – 6 - 7 человек. Сравнительно небольшая наполняемость групп обоснована площадью основного помещения, которая составляет 22,5 кв.м. В соответствии с СанПинН 2.4.4.1251-03 требования к условиям проведения занятий детей техническим или художественным творчеством составляет не менее 4,5 кв.м. на одного ребёнка. Соответственно более 5 человек в кабинете разместить не представляется возможным.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умственной отсталостью)

К умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми. У некоторых обучающихся выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Уровень познавательного развития.

Речь:

варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;

• характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;

• нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;

• словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов;

• характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу;

• возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;

• письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

Восприятие:

• восприятие характеризуется замедленным темпом;

• нарушена активность и избирательность восприятия;

• слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;

• восприятие цветов доступно частично;

• отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства.

Внимание:

• нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;

• отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов внимания;

• характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

• объем памяти ограничен;

• нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;

• механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;

• резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;

• отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;

• произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление:

• формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;

• уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;

• отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;

• абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;

• характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;

• характерны некритичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;

• крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;

• характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

• отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;

• могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;

• не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления;

• мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;

• характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;

• отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;

• отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков

или событий;

• коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;

• не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

Двигательная сфера:

• двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;

• координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;

• ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью.

Работоспособность:

• уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;

• работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;

• характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Уровень освоения программы – стартовый. Стартовый уровень ориентирован на разновозрастные группы и степень подготовки детей и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Объем программы – 108 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий (при необходимости).

Режим занятий: распределение учебного времени составлено в соответствии с СанПиНом, локальными документами МБУДО «МЦДТ г. Челябинска». Занятия проходят 2 раза в неделю (первый день – 2 часа, второй – 1 час).

Общее количество составляет 3 часа в неделю. Продолжительность занятий, исходя из СанПиНов, 45 мин. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию.

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии со схожими индивидуальными психофизическими и поведенческими особенностями обучающиеся комплектуются в группы. Возраст ребенка при комплектации группы не учитывается, учитывается выраженность недоразвития интеллекта и уровень развития самостоятельной деятельности ребенка. Состав группы постоянный. При изучении новых тем предусматривается возвращение к ранее изученному материалу, для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков. На каждом занятии стимулируется коммуникация обучающегося, его творческая активность, отрабатываются навыки культурного общения, как между ребенком и взрослым, так и между детьми.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: содействие социализации и самореализации обучающихся с умственной отсталостью, развитию их творческого потенциала через вовлечение в творческую деятельность; формирование у обучающихся с ОВЗ художественной культуры как составной части материальной и духовной

культуры; развитие художественно-творческой активности; создание комфортной среды общения.

Задачи:

Предметные:

– формировать умения следовать устным инструкциям;

– обучать различным доступным приемам работы с бумагой, картоном и другими материалами;

– обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах творческой деятельности;

– научить соблюдать технику безопасности и правила личной гигиены при работе с различными материалами;

– обучать безопасным приемам работы с инструментами.

Метапредметные (в том числе коррекционные):

– развивать познавательные психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление, речь);

– развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

– развивать сенсомоторные процессы руки, глазомера через формирование практических умений;

– корригировать ручную моторику; улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;

– развивать регулятивную структуру деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

Личностные:

– поддерживать интерес к занятиям творческой деятельностью;

– формировать социально значимые роли (обучающегося, гражданина России)

– познакомить с правилами поведения на занятиях;

– формировать установку на положительное отношение к себе и окружающим;

– формировать настойчивость в достижении цели.

1.3. Учебный план.

№ п/п	*Содержание программы/ учебного плана*	*часы*			*Формы аттестации / контроля*
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ	1		1	Беседа, наблюдение
2	Рисование мятой бумагой. Цыпленок	0,5	1,5	2	обсуждение, наблюдение
3	Пушистый котенок	0,5	1,5	2	обсуждение, наблюдение, выставка
4	Портрет мышки	1	3	4	обсуждение, наблюдение, выставка
5	Гусеница на прогулке	1	3	4	обсуждение, наблюдение, выставка
6	Листья из мятой бумаги	1	1	2	обсуждение, наблюдение
7	Листья из мокрой мятой бумаги	1	2	3	обсуждение, наблюдение
8	Овощи	2	3	5	обсуждение, наблюдение, выставка
9	Злобные птички из мятой бумаги, коллективная работа	1	6	7	обсуждение, наблюдение, выставка
10	Снеговик-упаковка	0,5	2,5	3	обсуждение, наблюдение
11	Дед Мороз из мятой бумаги	1	3	4	обсуждение, наблюдение
12	Такие разные снежинки	1	3	4	обсуждение, наблюдение
13	Дед Морозик	0,5	2,5	3	обсуждение, наблюдение
14	Снегирь из пластилина	0,5	1,5	2	наблюдение, обсуждение, выставка
15	Игрушка на елку	0,5	1,5	2	наблюдение, обсуждение, выставка
16	Елка кружевная	0,5	1,5	2	наблюдение, обсуждение
17	Снежинки-цветочки	1	1	2	наблюдение, обсуждение
18	Снегирь из салфеток	0,5	1,5	2	обсуждение, наблюдение
19	Синичка. Торцевание	1	2	3	обсуждение, наблюдение
20	Повторный инструктаж по ТБ. Пингвины	1	1	2	беседа, наблюдение, обсуждение
21	Снежная Олимпиада	0,5	1,5	2	обсуждение, наблюдение
22	Олененок Кеша	1	2	3	обсуждение, наблюдение
23	Бравый солдат	0,5	1,5	2	обсуждение, наблюдение

24	Поделка к 23 февраля	0,5	1,5	2	обсуждение, наблюдение
25	Сердечные мышки	0,5	1,5	2	обсуждение, наблюдение
26	Цветы-оригами	1	3	4	обсуждение, наблюдение
27	Жар-птица	1	3	4	обсуждение, наблюдение, выставка
28	Котенок и щенок оригами	1	1	2	обсуждение, наблюдение
29	Говорящие животные	0,5	1,5	2	обсуждение, наблюдение
30	Паучок на паутинке	1	3	4	обсуждение, наблюдение
31	Ползущая гусеница	0,5	1,5	2	обсуждение, наблюдение
32	Мышка-полевка	1	1	2	обсуждение, наблюдение
33	Ежик и яблочко	0,5	1,5	2	обсуждение, наблюдение
34	Скелет динозавра	1	3	4	обсуждение, наблюдение
35	Волшебный круг. Человек	1	1	2	обсуждение, наблюдение
36	Маски	1	3	4	обсуждение, наблюдение
37	Одуванчик из салфеток	1	1	2	обсуждение, наблюдение
38	Цветущая форзиция	0,5	1,5	2	обсуждение, наблюдение
39	Самостоятельная работа	0,5	1,5	2	выставка
Итого часов:		**32**	**76**	**108**	

1.4. Содержание программы.

Тема № 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. 1 час

Теория: Знакомство. Краткий обзор тем. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы.

Тема № 2. Рисование мятой бумагой. 2 часа

Теория: Знакомство с техникой. Просмотр презентации. Рассматривание готовых работ.

Практика: Изготовление штампиков, зависимость отпечатка от размеров и формы штампиков, пробное рисование «Цыпленок».

Тема № 3. Пушистый котенок. 2 часа

Теория: Рассматривание вариантов исполнения. Определение характерных особенностей. Определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки.
Практика: Изготовление штампиков, обводка шаблона, рисование, доведение образа.

Тема № 4. Портрет мышки. 4 часа

Теория: Рассматривание образца: определение особенных признаков данного животного. Определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов выполнения рамки.
Практика: Изготовление элементов, окрашивание фона и отдельных деталей, добавление деталей из бросового материала, сборка поделки.

Тема № 5. Гусеница на прогулке. 4 часа

Теория: По изображению гусеницы определение характерных данному насекомому особенностей. Рассматривание образца: определение количества и вида деталей, дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов оформления поделки.
Практика: Изготовление элементов, сборка поделки.

Тема № 6. Листья из мятой бумаги. 2 часа

Теория: Просмотр презентации. Рассматривание, определение характерных особенностей внешнего вида листьев разных деревьев. Определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов оформления поделки.
Практика: Изготовление листьев из мятой бумаги, окраска листьев акварелью.

Тема № 7. Листья из мокрой мятой бумаги. 3 часа

Теория: Особенности изготовления листьев из мокрой мятой бумаги. Рассматривание образца: определение направления складок; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки.
*Практик*а: подготовка бумаги, изготовление и окраска листьев.

Тема № 8. Овощи. 5 часов

Теория: Работа с раздаточным материалом. Определение отличительных особенностей овощей. Обсуждение техник выполнения овощей. Рассматривание образца: определение техники выполнения каждого овоща; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.

Тема № 9. Злобные птички. 7 часов

Теория: Описание героев игры «Злобные птички». Выделение отличительных признаков. Рассматривание изображений. Определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов изготовления других персонажей игры.
Практика: Изготовление шарика с промазыванием клеем, изготовление дополнительных элементов, сборка поделки, обыгрывание поделки.
Практика: Изготовление капусты, морковки, тыквы, лука, огурца, горошка.

Тема № 10. Снеговик-упаковка. 3 часа

Теория: Рассматривание образца: определение вида и цвета бумаги, дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.
Практика: Изготовление элементов, сборка поделки, декорирование.

Тема № 11. Дед Мороз из мятой бумаги. 4 часа

Теория: Обсуждение традиции празднования Нового года. Рассматривание образца: определение вида бумаги, техники выполнения элементов; определение порядка выполнения работы. Обсуждение вариантов декора поделки.
Практика: Изготовление элементов, фона, сборка поделки, оформление работы.

Тема № 12. Такие разные снежинки. 4 часа.

Теория: Просмотр презентации. Рассматривание образцов: определение техники выполнения снежинок, определение цветового решения, определение порядка выполнения работы. Знакомство с модульным оригами. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.
Практика: Изготовление деталей, сборка снежинок. Декорирование мышки.

Тема № 13. Дед Морозик 3 часа.

Теория: Рассматривание образца: определение необходимых элементов; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление отдельных элементов, сборка готовой поделки.

Тема № 14. Снегирь из пластилина. 2 часа

Теория: Рассматривание изображений снегиря. Правила работы с пластилином. Рассматривание образца: определение формы элементов, дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы. *Практика:* Изготовление элементов, сборка поделки.

Тема № 15. Игрушка на елку 2 часа.

Теория: Рассматривание образца: определение техники исполнения поделки; определение порядка выполнения работы. Обсуждение вариантов декора поделки.
Практика: Изготовление элементов, сборка игрушки.

Тема № 16. Елка кружевная 2 часа

Теория: Знакомство с техникой рисования кружев. Рассматривание образца: определение цветового решения и порядка выполнения работы.
Практика: Рисование елки и оформление работы.

Тема № 17. Снежинки-цветочки 2 часа

Теория: Повторный инструктаж по технике безопасности. Рассматривание образца: определение элементов; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.
Практика: Изготовление деталей, сборка поделки. Декор готовых снежинок.

Тема № 18. Снегирь из салфеток. 2 часа

Теория: Описание птицы по памяти. Рассматривание образца: определение характерных особенностей снегиря, подбор цветовой гаммы; определение порядка выполнения работы.
Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

Тема № 19. Синичка. Торцевание. 3 часа

Теория: Знакомство с техникой торцевания. Рассматривание различных образцов: определение вида роллов, дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки.

Практика: Изготовление заготовок, подготовка основы, выполнение торцевания, сборка поделки.

Тема № 20. Повторный инструктаж по ТБ. Пингвины. 2 часа

Теория: Повторный инструктаж по ТБ. Презентация о пингвинах. По изображениям птицы определение характерных особенностей в ее строении и внешнем виде. Рассматривание образца, определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки, оформление работы.

Тема № 21. Снежная Олимпиада. 2 часа

Теория: Рассматривание образцов: определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение правил состязаний.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки. Соревнование лыжников – обыгрывание поделки.

Тема № 22. Олененок Кеша. 3 часа

Теория: Обсуждение саней деда Мороза. Рассматривание образца; определение цветового решения, определение порядка выполнения работы. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление деталей, окрашивание и сборка фигурки. Дополнение собственными деталями.

Тема № 23. Бравый солдат. 2 часа

Теория: Обсуждение традиции праздновать День защитника Отечества. Рассматривание изображений разных поделок.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

Тема № 24. Поделка 23 февраля. 2 часа

Теория: Рассматривание образца: определение характерных особенностей гоночных машин, определение вида роллов, дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

Тема № 25. Сердечные мышки. 2 часа

Теория: Презентация «Сердечные зверушки». Сравнение свойств разных типов бумаги. Журнальная бумага. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

Тема № 26. Цветы оригами 4 часа

Теория: Рассматривание образца: определение отдельных элементов, знакомство с техникой кручения роллов из гофрокартона, техникой скручивания трубочек из бумаги; определение порядка выполнения работы. Обсуждение и выбор цветового решения. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

Тема № 27. Жар-птица 4 часа

Теория: Рассматривание образца: определение вида модулей, цветового решения работы, дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы.
Практика: Изготовление деталей, сборка работы и оформление.

Тема № 28. Котенок и щенок оригами 2 часа

Теория: Рассматривание образца: определение базовых модулей, определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.
Практика: Изготовление деталей, сборка поделки, оформление.

Тема № 29. Говорящие животные. 2 часа

Теория: Очередной инструктаж по технике безопасности. Описание: отличия во внешнем виде щенков и котят. Рассматривание образцов: определение базовых модулей, определение цветового решения; выбор эмоции; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки.
Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

Тема № 30. Паучок на паутинке 4 часа

Теория: Просмотр наглядного материала. Рассматривание образца: определение характерных особенностей пауков, строение паутинки; определение дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы.
Практика: Изготовление паучка, паутинки, сборка поделки.

Тема № 31. Ползущая гусеница 2 часа

Теория: Рассматривание образца: определение крепления, дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы. Особенности работы с крепированной бумагой. Знакомство с гофротрубочками. Обсуждение вариантов декора поделки.
Практика: Изготовление деталей, сборка поделки. Обыгрывание поделки.

Тема № 32. Мышка-полевка, оригами 2 часа

Теория: Рассматривание изображения мышки-полевки, образца: определение базовых модулей, определение дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки.
Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

Тема № 33. Ежик и яблочко. 2 часа

Теория: Рассматривание образца: определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки.
Практика: Изготовление деталей, сборка поделки, выполнение фокуса с поделкой.

Тема № 34. Скелет динозавра 4 часа

Теория: Просмотр презентации о динозаврах. Строение динозавров. Виды динозавров. Рассматривание образца. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.
Практика: Подготовка деталей, сборка поделки.

Тема № 35. Волшебный круг. Человек. 2 часа

Теория: Просмотр презентации. Обсуждение оформления поделки.
Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

Тема № 36. Маски. 4 часа

Теория: Рассматривание образцов: определение характерных особенностей выполнения масок, определение эмоций масок. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов цветового решения.
Практика: Изготовление масок, декорирование.

Тема № 37. Одуванчик из салфеток. 2 часа

Теория: Рассматривание образца: определение особенностей работы, определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.
Практика: Изготовление цветка, оформление работы.

Тема № 38. Цветущая форзиция 2 часа

Теория: Знакомство с растением. Рассматривание образца: определение типа модулей, определение порядка выполнения работы. Обсуждение вариантов декора поделки.
Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

Тема № 39. Самостоятельная работа по образцу. 2 часа

Теория: Рассматривание образца: определение модулей, выбор цветового решения, определение порядка выполнения работы. Обсуждение готовой работы.
Практика: Самостоятельное изготовление деталей, сборка поделки.
Итоговый контроль: творческая работа.

Реализация программы в точном соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком не всегда возможна. Причинами несоответствия могут быть командировки, семинары, карантин, отмена занятий из-за аварийных ситуаций.

С целью изучения динамики развития трудовых способностей учащихся в конце учебного года запланирована самостоятельная работа.

Педагог, реализующий программу, имеет право вносить изменения в учебный процесс без ущерба для общего объема знаний, умений и навыков (перенос занятий, вынесение части объема на самостоятельную работу, изменение порядка прохождения учебного материала, замена темы на более подходящую по возможностям обучаемых).

1.5. Планируемые результаты

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

Результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью содержания адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы оцениваются как итоговые на момент завершения обучения. Освоение обучающимися с умственной отсталостью АДООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В результате обучения ребенок с умственной отсталостью может овладеть определенным уровнем знаний, умений, навыков.

Предметные результаты:

– название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
– названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование и применение;
– технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем;
– правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
– начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
– получат знания о социальном и природном мире.

Метапредметные результаты:

– правильно организовать свое рабочее место;
– пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
– следовать устным инструкциям;
– выполнять правила техники безопасности;
– соблюдать последовательность выполнения поделки;
– в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
– соблюдать правила поведения на занятиях;
– сотрудничать с другими детьми, оказывать друг другу помощь, проявлять самостоятельность.

Личностные результаты. Обучающиеся с умственной отсталостью:

– будут осознавать себя как гражданина России;
– будут уважительно относиться к иному мнению;
– освоят социальную роль обучающегося;
– получат возможность развития адекватных представлений о собственных возможностях;

– адаптируются к условиям детско-взрослой общности, научатся взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, работать в коллективе;

– овладеют социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

– будут бережней относиться к природе, знакомство с Красной книгой – экологическое воспитание;

– познакомятся с многонациональным населением страны, традициями и обычаями населения, природными и культурными достопримечательностями нашей страны.

1.6. Воспитательная работа

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДООП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют цель ***воспитания*** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована:

на усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей в доступном для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) объеме (в усвоении ими социально значимых знаний).

Для достижения цели определены следующие задачи:

– приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

– побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

– способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

– воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

– развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

– освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

– принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

– воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

– формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

– воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

– развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания:

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

– усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;

– получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;

– осознают себя способными к нравственному выбору;

– участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утверждённому директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, выступлений, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях показов модных коллекций, фестивалей моды, ярмарок декоративно - прикладного искусства, музеев, выставок, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать своих воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение заданий, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учёбы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными

нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- чувство ответственности перед коллективом;
- сознательное отношение к занятиям;
- уважение к старшим;
- организованность и дисциплину;
- стойкий интерес и любовь к занятиям;
- вкус к красоте вещей и элементов декора ручной работы.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению заданий;
- единство требований и уважение к личности ребёнка;
- аккуратные и систематические посещения занятий;

выполнение правил поведения в кабинете на занятиях.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в объединениях дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы образовательной организации, а также на мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности в этих организациях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, опросы (Приложение 2).

В рамках подготовки к проведению в Челябинске Года культурной столицы (2027) и в соответствии с задачами воспитания, определёнными в данной программе, разработан план конкретных воспитательных мероприятий, ориентированных на формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию региона, развитие чувства сопричастности к событиям города и укрепление коллективных традиций. Мероприятия носят локальный характер, органично интегрируются в учебный процесс и реализуются в течение учебного года. Детальный план представлен в Приложении к разделу 1.6.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

№	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
1	01.09.2026	31.05.2027	3	36

Начало учебных занятий для обучающихся - 01.09.2026 г.

Окончание - 31.05.2027 г.

Продолжительность учебного года - 36 недель.

Количество часов в год: 108.

Продолжительность и периодичность занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором на текущий учебный год; с перерывом для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Промежуточный контроль - по завершению 1-п/г текущего учебного года;

май – завершение 2-п/г текущего учебного года.

Выходные дни:

Согласно ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации об установлении нерабочих праздничных дней в Российской Федерации:

дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября - День народного единства.

Объем программы: 108 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

2.2. Условия реализации программы

При проведении занятий с данной категорией обучающихся с ОВЗ педагог использует сочетание групповой работы с индивидуальной формой работы, поскольку обучающимся с умственной отсталостью необходимо создать комфортную среду пребывания на занятиях, поэтапность в предъявлении и

освоении учебного материала, многократный повтор (при объяснении материала, при практической отработке приемов работы). В основу программы положены следующие принципы:

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса;
- принцип практической направленности;
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип учета возрастных особенностей, обучающихся;
- принцип учета особенностей психического развития;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающей возможность овладения ребенком всеми видами доступной ему предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением.

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие:

1. учебный кабинет для занятий с детьми;
2. оборудование учебного кабинета: столы и стулья для обучающихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
3. технические средства обучения (компьютер с выходом в Интернет, принтер, колонки, проектор, интерактивный экран);
4. Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, шаблоны, иглы, кисти, мелки восковые, простые карандаши, цветные карандаши, ластики, подложки (для различных работ на столах);
5. материалы: гофрокартон, коробочный картон, картон цветной, картон белый, офисная цветная бумага, белая бумага для принтеров, поделочная бумага, бумажные блоки для записей, нитки, фурнитура, образцы, клей-карандаш, клей ПВА, краски акварельные, гуашь, акриловые краски.

Наглядное обеспечение

1. Образцы готовых элементов, поделок
2. Презентации с пошаговым выполнением работы

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов, необходимых для занятий, памятку для родителей детей с ОВЗ (Приложение 1).

Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям,

соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ).

2.3. Формы аттестации

Формы промежуточного и итогового контроля:

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточным контролем и итоговым контролем обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (ФЗ гл.6ст.57 п.1).

Формы промежуточного и итогового контроля, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения в системе дополнительного образования, регулирующему вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточный и итоговый контроль проводится за счёт времени, отведённого на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

- ***промежуточные (***определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года;

- ***итоговые*** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. Через механизм тестирования/Зачёт через контрольное занятие.

Вид контроля	Средства	Цель	Действия

Входной	Анкеты (заявления от родителей или законных представителях)	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3.Начало обучения с более высокого уровня.
Промежуточный	Проверка уровня знаний и умений в форме тестовых заданий или в иных формах, в т.ч. участие в конкурсах.	1.Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3.Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
Итоговый	Отчётный показ	1. Оценка знаний обучающиеся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающиеся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

− индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающиеся;

− систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;

− разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;

− всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающиеся;

− дифференцированный подход.

– Для определения результатов успешного освоения обучающимися ДООП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

– Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребёнок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

– Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия

обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.

– Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: грамоты, дипломы, сертификаты обучающихся полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты.

Ключевые принципы контроля в дополнительном образовании:

1. **Неоценочность.** Избежание цифровых оценок («5», «3»). Важен процесс, а не результат, личный прогресс ребенка, а не сравнение его с другими.

2. **Мотивирующий характер.** Контроль должен поощрять к дальнейшим занятиям, а не создавать стресс.

3. **Системность.** Контроль должен быть регулярным и встроенным в образовательный процесс.

4. **Визуализация прогресса.** Ребёнок и родители должны видеть, как растёт мастерство.

Формы контроля:

Мероприятия по контролю делятся на три группы: текущие, промежуточные и итоговые.

1. **Текущий контроль** (проводится на каждом занятии). Это наблюдение за процессом и (немедленная обратная связь).

Устные методы:

- Беседа, обсуждение: Обсуждение идеи работы, хода её выполнения, возникших трудностей.

- Похвала и поддержка: Акцент на удачных моментах («Какой интересный фасон платья для куклы ты подобрал!», «Я вижу, ты очень старалась с выполнением ручных стежков»).

- Наводящие вопросы: Помогают ребёнку самому найти решение («Как ты думаешь, зайчик из какой ткани будет смотреться лучше?»).

Практические методы:

- Наблюдение: Педагог наблюдает за правильностью владения инструментом (ножницами, иглами, резцом, лекалами, линейками, лапками), соблюдением техники безопасности, вовлеченностью в процесс.

Мини-эксперименты:

- Короткие задания на отработку конкретного приёма (например, «сделаем 5 разных стежков» или «попробуем соединить две разные по фактуре ткани»).

Визуальные методы:

- Просмотр в процессе работы: быстрый анализ ручных строчек, машинных швов.

2. Промежуточный контроль (тематический контроль):

Проводится после завершения крупной темы или раздела.

Выставка работ по теме:

- Организация мини - выставки в кабинете или на стенде для родителей.

***Творческие задания (проекты)*:**

- Создание одной завершённой работы с применением всех изученных в теме техник.

Открытое занятие:

- Приглашение родителей на занятие, где они могут увидеть процесс и результаты работы своих детей.

3. Итоговый контроль (в конце учебного года или программы) показывает совокупный результат и прогресс за весь период обучения.

Итоговый показ:

- Самая популярная и эффективная форма. Организуется масштабный показ лучших работ обучающихся за год. Это большое событие для всего коллектива.

Творческий зачёт:

- Обучающемуся предлагается выполнить работу на свободную или заданную тему.

Фестивали и конкурсы:

- Участие в конкурсных (внешних) мероприятиях является высшей формой аттестации, так как работы оцениваются профессиональным жюри.

Используются следующие формы проверки: педагогическое наблюдение, обсуждение работ, творческая работа, конкурсы, выставки разного уровня.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений.

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЁТ-НЕЗАЧЁТ и фиксируется в протоколе (Приложение), при этом учитывается уровень освоения ДООП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития обучающихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточный и итоговый контроль организуется в форме демонстрации выставки предметов и изделий для быта, интерьера.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДООП.
2. Личностное развитие обучающихся.
3. Реализация творческого потенциала обучающихся.

Для оценивания образовательных результатов обучающихся, используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития обучающихся.

Например,

1. *Теоретический тест.*
2. *Практическое задание.*

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил поведения на занятиях.	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия.
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, понятиями. Выполнение заданий по образцу.	Достаточное владение содержанием, навыками мастерства ручного рукоделия.

Критерии

оценивания работ обучающихся

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания
высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочётами
достаточный	исполнение с большим количеством недочётов
Зачёт/незачёт (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

Критерии оценивания работы:

– Техническое мастерство: владение материалами и инструментами, аккуратность исполнения.

– Творческий подход: оригинальность замысла, фантазия, эмоциональная выразительность.

– Теоретические знания: знание основных понятий (схема, эскизирование, перевод рисунка, технология выполнения ручных швов, ВТО и т.д.).

– Личностный рост: активность на занятиях, самостоятельность, умение доводить работу до конца.

Критерии уровня освоения программы:

Низкий - не принимает участие в конкурсах, не выполняет изделие качественно и аккуратно, нарушает технику безопасности;

Средний – не активно принимает участие в конкурсах, с затруднением выполняет изделие по технологической последовательности, нарушает эпизодически технику безопасности;

Высокий – активно принимает участие в конкурсах, имеет результаты, самостоятельно выполняет изделие по технологической последовательности, владеет видами ручной, машинной техники исполнения, владеет терминологией.

Для большинства обучаемых основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями самого ребенка.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, стремление к самостоятельному изготовлению поделок в пройденной технике дома; предложение детьми новых тем для последующей работы на занятиях; беседы по темам занятий.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является занятие, на котором основное время дети занимаются практической работой. Существенное значение имеет создание для обучающихся творческой, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом таких методов обучения, как беседа, рассказ, объяснение, показ, демонстрация иллюстративного материала, готовых образцов, фотографий, практический метод, игровой метод, метод индивидуального подхода. Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ по подражанию, показу, по образцу, методы мотивации и стимулирования: демонстрация натуральных объектов, ИКТ, дифференцированное разноуровневое обучение, участие в конкурсах, выставках.

Познавательный интерес детей стимулируется за счет просмотра видеоматериалов, готовых работ выпускников прошлых лет, участия в конкурсах и выставках различного уровня. Для разрядки и смены деятельности детям предлагается обыграть свои поделки, придумать названия и истории.

Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на уроках математики, природы, географии, истории, рисования, чтения и др. предметах. Детям дается минимум теории, все сводится к практической деятельности, что обусловлено особенностями воспитанников этой категории, материал берется самый элементарный, посильный данной группе обучающихся. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил безопасной работы (с ножницами, иглой, шилом, канцелярским ножом, клеем) и гигиены труда при проведении практических работ.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Бедина, М.В. Поделки из лоскутков / М.В. Бедина. – Харьков: Клуб семейного досуга 2011. – 64с.– Текст: непосредственный.
2. Евладова, Е. Б. Организация дополнительного образования детей. Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.Б. Евладова. – Москва: Владос, 2003. – 191с. – Текст: непосредственный.
3. Дорогов, Ю.И. Оригами. 3D модели / И.Ю. Дорогов. – Ярославль: Академия развития 2022. – 80с. – Текст: непосредственный.
4. Иванова, Е.П. Поделки из папье-маше / Е.П. Иванова. –Харьков: Клуб семейного досуга» 2011. – 63с. – Текст: непосредственный.
5. Моргун, Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. – Москва: Эко Пресс, 2012. – 139с. – Текст: непосредственный.
6. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г. Пищикова. – Москва: Скрипторий2003 2006. – 32с. – Текст: непосредственный.
7. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Т.Б. Сержантова. – Москва: Айрис-Пресс 2017. – 184с. – Текст: непосредственный.
8. Соколова, С.В. Оригами для самых маленьких / С.В. Соколова. – Санкт -Петербург: Детство-пресс 2013. – 64с. – Текст: непосредственный.
9. Чернякова, Н.С. Уроки детского творчества / Н.С. Чернякова. –Тула: ООО Родничок; Москва: Астрель, 2002. – 144с. – Текст: непосредственный.
10. Шквыря, Ж.Ю. Поделки из бумаги / Ж.Ю. Шквыря. –Харьков: Клуб семейного досуга» 2011. – 63с. – Текст: непосредственный.
11. Материалы курсов повышения квалификации дидактического сайта «Страна мастеров»

Сайты, использованные для разработки программы и организации образовательногопроцесса:

1. Вышивашка: сайт –URL: https://vishivashka.ru/kvilling/gofro_quilling.php (дата обращения: 2022-2023). – Текст: электронный.
2. Инфоурок: официальный сайт – URL: https://infourok.ru/ (дата обращения: 2021-2023). – Текст: электронный.
3. Мастер-классы по изготовлению поделок из бумаги: видеохостинг – URL: https://rutube.ru/search/?query=%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%

83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8 (дата обращения: 2022-2023). – Текст: электронный.

4. Мастер-классы: изготовление поделок с детьми: поисковая система и интернет-портал – URL: https://www.yandex.ru/video/preview/12445744764859490271 (дата обращения 2022-2023). - Текст: электронный.

5. Страна мастеров: дидактический сайт – URL: https://www.stranamasterov.ru (дата обращения: 2021-2023). – Текст: электронный.

6. Maam.ru: образовательный портал – URL: https://www.maam.ru/ (дата обращения: 2022-2023). – Текст: электронный.

Литература для обучающихся и родителей

1. Бедина, М.В. Поделки из лоскутков / М.В. Бедина. – Харьков: Клуб семейного досуга 2011. – 64с.– Текст: непосредственный.

2. Дорогов, Ю.И. Оригами. 3D модели / И.Ю. Дорогов. – Ярославль: Академия развития 2022. – 80с. – Текст: непосредственный.

3. Иванова, Е.П. Поделки из папье-маше / Е.П. Иванова. –Харьков: Клуб семейного досуга» 2011. – 63с. – Текст: непосредственный.

4. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Т.Б. Сержантова. – Москва: Айрис-Пресс 2017. – 184с. – Текст: непосредственный.

5. Соколова, С.В. Оригами для самых маленьких / С.В. Соколова. – Санкт-Петербург: Детство-пресс 2013. – 64с. – Текст: непосредственный.

6. Радуга идей: периодическое издание: Москва: Формат-М 2015-2023. № 1-12 – Текст: непосредственный.

7. Страна мастеров: Дидактический сайт : – URL: https://www.stranamasterov.ru (дата обращения: 2021-2023). – Текст: электронный.

Раздел 3. Приложения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Список дидактического материала

1. Раскраски «Народные промыслы» (с цветными образцами)
   - Сахарницы. Хохлома https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod04png.htm
   - Бадья и коромысло. Урало-сибирская роспись https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod01png.htm
   - Дымковская игрушка. https://moi-raskraski.ru/raznye-raskraski/raskraska-dymkovskaya-igrushka
   - Филимоновская игрушка. https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod06png.htm
   - Кофейник. Гжель. https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod15png.htm
   - Девушка, пляшущая русский танец. Гжель https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod16png.htm
   - Городецкая роспись. Разделочная доска. https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod12png.htm
   - Дымковская игрушка. Хлеб-соль. https://stabilo4kids.ru/raskraski/pdf/1670.pdf
   - Матрешка, грибок и лошадка. Полхов-Майданская роспись https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod25png.htm
   - Северодвинская роспись https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod24png.htm
   - Ростовская финифть https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod20png.htm
   - Каргопольская игрушка https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod26png.htm
   - Пара вороных коней. Городецкая роспись https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod11png.htm
2. Наглядно-дидактические пособия «Народное искусство детям»
   - Филимоновская игрушка
   - Полхов-Майдан
   - Каргопольская игрушка
   - Городецкая роспись
   - Золотая хохлома
   - Сказочная гжель
3. Презентации мастер-классов
4. Работы обучающихся
5. Фото работ, выполненных в технике гофроквиллинг
6. Учебные видеофильмы:

- Публичная библиотека Новоуральского городского округа: сайт – URL: http://www.publiclibrary-ngo.ru/resourses-video-catalogs-art.html (дата обращения: 2022). – Текст: электронный.
- Цикл научно-популярных фильмов о сокровищах Государственного Эрмитажа:
«Русское прикладное искусство». — 1981. Продолжительность — 31 мин.

Памятка для родителей, имеющих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья «Как поддержать ребенка»

Психологическая поддержка - это процесс, в котором взрослый сосредоточивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

Поддерживать можно посредством:

- отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;

- прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, подержать за руку;

- мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

Укрепление уверенности. Самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений – укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

Выражение одобрения – всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

Положительная ориентация на других людей – если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в

других людях. Чаще собирайтесь всей семьей и обсуждайте успехи всех её членов.

Поощрение дружеских отношений - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой.

- *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваших пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

- *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

- *Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает.* Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы подготовить окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, не отчаивайтесь, ищите других людей, других сверстников. Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дом или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

1 МЕТОДИКА

Социометрический опрос

Педагог дополнительного образования_____группа_____

2026-2027 учебный год

Ф.И. обучающихся	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
Итого								

Лидеры:_____

Рядовые члены коллектива:_____
_____
_____
_____

Отвергаемые:_____
_____

Обучающимся предлагается ответить на один из трех вопросов, назвав 3 учащихся своей группы. Данные заносятся педагогом в таблицу.

Примерные вопросы:

1. С кем из группы ты хотел(а) бы играть, гулять (сидеть за партой)?
2. Кого из своей группы ты бы пригласил(а) на свой день рождения?
3. Кому из группы ты хотел(а) бы сделать подарок?

Обработка результатов:

Фамилии обучающихся расставляются по рейтингу (по количеству полученных выборов) от большего количества к меньшему. Обучающиеся, набравшие наибольшее количество выборов –

лидеры это 1 – 2 человека. Учащиеся, набравшие наименьшее количество выборов – отвергаемые.

В процентном соотношении: лидер – более 75% выборов, отвергаемый – менее 25% выборов.

2 МЕТОДИКА

Диагностическая программа изучения коллектива

	Параметры оценивания	Год обучения				
1	**Состав группы** -возрастной состав -познавательный уровень развития учащихся -что связывает школьников (общее место жительства, группа, интересы и др.)					
2 Сплоченность группы						
	-есть группы по деловым интересам или отрицательного характера					
	-дружат ли мальчики и девочки					
	-переживают ли учащиеся удачи и неудачи своего группы, болеют ли за свой коллектив					
3 Организованность группы						
	-учащиеся сами организовываются для выполнения коллективных дел, могут распределять между собой работу и наиболее рационально ее выполнять					
	-умеют терпеливо и внимательно выслушивать друг друга					
	-подчиняются распоряжениям учителя, других сотрудников школы					
4 Общественное мнение в группе						
	-порицают плохие поступки одногруппников, одобряют хорошие поступки					
	-в правильной и адекватной форме выражают свое одобрение или неодобрение					
	-есть расхождения между тем, что говорят учащиеся, и тем, что они делают					
5 Характер связей в коллективе						
	-учащиеся внимательны к одногруппникам, стараются помогать друг другу					
	-учащиеся предъявляют требования к своим одногруппникам, умеют видеть у них недостатки					
	-отрицательно относятся к дезорганизаторам					
6 Связь коллектива группы с общешкольным коллективом						
	-ребята знают о том, что происходит в школе в целом и в других группах					
	-знают, как участвует группа в общешкольных мероприятиях					
	Средний балл					
	Уровень развития коллектива					

5 баллов – всегда

4 балла – почти всегда

3 балла – почти никогда

2 балла – никогда

Средний балл выводится как среднеарифметическое (сумма баллов делится на 14)
5-4,5 балла – высокий уровень развития коллектива
4,5-3,9 балла – хороший уровень развития коллектива
3,8-2,9 балла – средний уровень развития коллектива
2,8-2 балла – низкий уровень развития коллектива

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Календарно-тематическое планирование

Утверждаю
Директор _____ Е.В. Худяков
Приказ №_____
«____» _____ 20____г.

Ф.И.О. ***Михеева М.Ф.***
Название программы: «*Магия бумаги»*
Название творческого объединения: *«Магия бумаги»*

Календарно - тематический план на

20_____ - 20 _____ учебный год (3 часа в неделю)

Дата		Количество занятий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (корректировка)
План	Факт	Занятия	Часы			
			1	Вводное занятие. Вводный инструктаж	Знакомство с детьми. Вводный инструктаж по технике безопасности. Нормы поведения в стенах учебного заведения, на занятиях. Организация рабочего места.	

					Ознакомление с темами программы. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.	
			1	Рисование мятой бумагой. Цыпленок	Знакомство с техникой. Обсуждение. Работа по показу и подражанию.	
			1	Рисование мятой бумагой. Цыпленок	Рассматривание вариантов исполнения. Определение характерных особенностей. Определение порядка выполнения работы. Изготовление штампиков. Работа по показу и подражанию.	
				Пушистый котенок		
				Пушистый котенок		
				Портрет мышки		
				Портрет мышки		
				Портрет мышки		
				Портрет мышки		
				Гусеница на прогулке		
				Гусеница на прогулке		
				Гусеница на прогулке		
				Гусеница на прогулке		

				Листья из мятой бумаги		
				Листья из мятой бумаги		
				Листья из мокрой мятой бумаги		
				Листья из мокрой мятой бумаги		
				Листья из мокрой мятой бумаги		
				Овощи		
				Овощи		
				Овощи		
				Овощи		
				Овощи		
				Злобные птички из мятой бумаги		
				Злобные птички из мятой бумаги		
				Злобные птички из мятой бумаги		
				Злобные птички из мятой бумаги		
				Злобные птички из мятой бумаги		
				Злобные птички из мятой бумаги		

				Злобные птички из мятой бумаги		
				Снеговик-упаковка		
				Снеговик-упаковка		
				Снеговик-упаковка		
				Дед Мороз из мятой бумаги		
				Дед Мороз из мятой бумаги		
				Дед Мороз из мятой бумаги		
				Дед Мороз из мятой бумаги		
				Такие разные снежинки		
				Такие разные снежинки		
				Такие разные снежинки		
				Такие разные снежинки		
				Дед Морозик		
				Дед Морозик		
				Дед Морозик		
				Снегирь из пластина		
				Снегирь из пластина		
				Игрушка на елку		

				Игрушка на елку		
				Елка кружевная		
				Елка кружевная		
				Снежинки-цветочки		
				Снежинки-цветочки		
				Снегирь из салфеток		
				Снегирь из салфеток		
				Синичка торцевание		
				Синичка торцевание		
				Синичка торцевание		
				Повторный инструктаж по ТБ. Пингвины		
				Повторный инструктаж по ТБ. Пингвины		
				Снежная олимпиада		
				Снежная олимпиада		
				Олененок Кеша		
				Олененок Кеша		

				Олененок Кеша		
				Бравый солдат		
				Бравый солдат		
				Поделка к 23 февраля		
				Поделка к 23 февраля		
				Сердечные мышки		
				Сердечные мышки		
				Цветы оригами		
				Цветы оригами		
				Цветы оригами		
				Цветы оригами		
				Жар-птица		
				Жар-птица		
				Жар-птица		
				Жар-птица		
				Котенок и щенок оригами		
				Котенок и щенок оригами		
				Говорящие животные		

				Говорящие животные		
				Паучок на паутинке		
				Паучок на паутинке		
				Паучок на паутинке		
				Паучок на паутинке		
				Ползущая гусеница		
				Ползущая гусеница		
				Мышка-полевка		
				Мышка-полевка		
				Ежик и яблочко		
				Ежик и яблочко		
				Скелет динозавра		
				Скелет динозавра		
				Скелет динозавра		
				Скелет динозавра		
				Волшебный круг. Человек		
				Волшебный круг. Человек		
				Маски		

				Маски		
				Маски		
				Маски		
				Одуванчик из салфеток		
				Одуванчик из салфеток		
				Цветущая форзиция		
				Цветущая форзиция		
				Самостоятельная работа		
				Самостоятельная работа		

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Промежуточный мониторинг
результатов обучения по программе
по дополнительной общеобразовательной программе «Весёлые петельки»
ПДО Неганова Е.В., группа/год обучения _____
за 20_____ /20_____учебный год.

ФИО ученика	Раздел учебной программы	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Учебно-организационные умения и навыки		
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки	Умение организовать свое рабочее место	Навыки соблюдения в процессе деятельности и правил безопасности	Умение аккуратно выполнять работу
		Форма контроля:	Форма контроля:	Форма контроля:	Форма контроля:	Форма контроля:	Форма контроля:	Форма контроля:	Форма контроля:

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

Формы контроля: наблюдение, беседа, тесты, контрольные задания (на мастерство, креативность)

Итоговый мониторинг
результатов обучения обучающегося
по дополнительной общеобразовательной программе «Весёлые петельки»_
ПДО Неганова Е.В., группа/год обучения _____
за 20_____ /20_____ учебный год.

№	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Учебно-организационные умения и навыки		
		0-срез	1 полугод	год	0 срез	1 полугод	год	0-срез	1 полугод	год	0 - срез	1 полугод	год

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	Зачёт/незачёт
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Воспитательная работа
Календарный план воспитательных мероприятий к году культурной столицы 2027

Воспитательная работа в коллективе строится также с учётом ключевых событий проекта «Челябинск — культурная столица 2027» и направлена на формирование у обучающихся чувства сопричастности к культурной жизни города, уважения к национальным традициям, интереса к локальной истории и гордости за родной край. Мероприятия носят локальный характер, органично вплетаются в учебный процесс и не требуют дополнительных ресурсов, реализуются в рамках плановых занятий воспитательной работы.

Целевые ориентиры воспитания:

формирование у обучающихся устойчивого интереса к культурному наследию Южного Урала и России в целом;

воспитание уважения к традициям и обычаям народов, населяющих Челябинскую область;

развитие чувства гордости за свой город и осознания личной причастности к его культурному развитию;

укрепление навыков коллективного взаимодействия, ответственности и взаимопомощи через участие в общих творческих делах.

Предлагаемые мероприятия являются локальными, не требуют дополнительных ресурсов и реализуются в рамках занятий, репетиций и концертной деятельности коллектива. Они учитывают возрастные особенности обучающихся и специфику программ, при этом сохраняют единую смысловую линию – знакомство с культурным многообразием региона и подготовку к событиям года культурной столицы.

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
1	Открытка «Челябинск — культурная столица»	Сентябрь	Очно	Педагог педагог-психолог (при необходимости)	Повторение правил безопасной работы с ножницами. Дети рисуют открытку, с изображение достопримечательностей города Челябинска.
2	Мастерская Деда Мороза	Декабрь	**Очно** –	Педагог	Изготовление ёлочной игрушки из бумаги. Участие в выставке «Рождественская

	«Новогодний сувенир»				фантазия». Развитие мелкой моторики и творческого воображения.
3	Открытка «Весенний Челябинск»	Март	Очно —	Педагог.; педагог-организатор	Дети рисую открытку.
4	Рисунок «Салют Победы» (к 9 Мая)	Апрель	Очно	Педагог; педагог-организатор; педагог-психолог	Создание рисунка на тему Дня Победы с использованием нетрадиционных техник (набрызг, оттиск, пальчиковая живопись). Беседа о подвиге уральцев в годы Великой Отечественной войны. Воспитание патриотизма, чувства благодарности, уважения к ветеранам.