

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 6 от «14» 02 2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«20»

Е.В. Худяков

2024



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цирк нашего детства. Вводная»**

Возраст детей: 5-11 лет

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:

Заславская Альбина Геннадьевна,

педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Учебный (тематический) план.....	10
1.4. Содержание программы.....	11
1.5. Планируемые результаты.....	28
1.6. Воспитательная работа.....	34
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	38
2.1. Календарный учебный график.....	38
2.2. Условия реализации программы.....	38
2.3. Формы аттестации.....	39
2.4. Оценочные материалы.....	40
2.5. Методическое обеспечение программы.....	41
2.6. Список литературы.....	43
Раздел 3. Приложение.....	46

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В современном обществе каждому человеку необходимо быть уверенным в себе, уметь преодолевать жизненные трудности, быть коммуникабельным. Такие качества можно развить с помощью занятий в цирковом коллективе. Занимаясь в цирковом коллективе, дети не только получают физическую подготовку, необходимую для данного вида деятельности, но и расширяют свои знания о цирковом искусстве, ближе знакомятся с различными цирковыми жанрами.

Помимо укрепления здоровья, занятия акробатикой и другими цирковыми жанрами оказывают на детей огромное эстетическое воздействие, помогая им познавать физические и духовные возможности человека. Посещающие занятия в коллективе на протяжении многих лет, получают направляющую профильную подготовку.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цирк нашего детства. Вводная» является **модифицированной** и введением в основную программу: «Цирк нашего детства. Вводная», рассчитана на 3 года.

Правовыми основами реализации дополнительной общеразвивающей программы «Цирк нашего детства. Вводная.» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области»;
- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»;
- Положение «О дополнительных общеобразовательных программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения».

Направленность: Художественная.

Актуальность: Мы все знаем, что детство, особенно его дошкольный возраст – это основа «закладывания» будущих возможностей и талантов и пропустить что - либо бывает почти безвозвратно. Особенно когда идёт речь о цирковом искусстве. Физические возможности 5 летнего ребёнка различны из-за физиологических особенностей, например - быстрого роста скелета.

Что легко делать 5-6 летнему малышу (упражнения на растяжку и гибкость) 9-летнему ребёнку доставит много трудностей и препятствий в виде болезненных ощущений. Поэтому вовремя начать – это главное! Актуальность Программы заключается в её востребованности в образовании детей дошкольного возраста средствами циркового искусства.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными идеями и целями системы дополнительного образования детей и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- организацию их свободного времени;
- обеспечение их адаптации (в том числе социальной) к жизни в обществе, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности;

– учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Новизна: Программа представляет интеграцию основ циркового искусства, включает комплексы подводящих упражнений к некоторым жанрам (лестницы, жонглирование, пластическая акробатика, хула-хуп). Чтобы стать более грациозными и подтянутыми, а также иметь красивую и правильную осанку, в программу включены занятия по классической хореографии. В игровой форме маленькие обучающиеся овладевают азами грамоты цирка, привыкают к самостоятельным заданиям, воспитывая в себе дисциплину и силу воли. В повседневной жизни маленькому ребёнку сложно сосредоточиться и выделить главное из множества интересующих его вещей. Занятия в Программе воспитывают у ребёнка сосредоточение на главном, внимательность и умение запоминать сложно-координационные элементы.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она направлена на изучение *циркового искусства* посредством освоения разделов подводящих комплексов к разным жанрам циркового искусства.

Адресат программы

Программа предполагает занятия с детьми дошкольного возраста от 5 до 11 лет, рассчитана на 2 - 4 разовые занятия в неделю по 1 часу - 1, 2 год, и 6 часов в неделю - 3 год. Дети принимаются по желанию к обучению цирковому искусству. Для успешной реализации программы обучающиеся делятся на учебные группы численностью от 12 до 15 человек.

Психолого-возрастные особенности детей дошкольного возраста

Как известно, в настоящее время аксиоматичным является положение о том, что физическое воспитание дошкольников должно носить в первую очередь, оздоровительную направленность. Реализация этого положения должна базироваться, во-первых, на знании анатомо-физиологических особенностей детей дошкольного возраста, во-вторых, на учете индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Дошкольный возраст - очень важный этап в жизни человека. В этот период происходит функциональное совершенствование нервной системы (центральной и периферической), основных органов и систем организма. Развитие детей, уровень и темпы происходящих в их организме изменений, в разные периоды жизни неодинаково. На протяжении первых семи лет жизни у ребенка не только интенсивно увеличиваются все внутренние органы (легкие, сердце, печень, почки), но и совершенствуются их функции, укрепляется опорно-двигательный аппарат: хрящевая ткань постепенно заменяется костной, значительно возрастают масса и сила мышц. Формирование костной и мышечной систем создает все предпосылки для успешного усвоения детьми разнообразных движений. Возраст 5-7 лет называют часто «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной к школе группы. По средним данным рост ребенка пяти лет составляет около 105-116 см, а масса тела - 16-22 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц - 200,0 г, а роста - 0,5 см. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из

206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы. Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода к шести годам заканчивается. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга может продолжаться. (Объем или окружность головы у ребенка к шести годам примерно 50 см.) Не заканчивается и окостенение опорных частей носовой перегородки. Позвоночный столб ребенка пяти—семи лет также чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок.

Развитие центральной нервной системы характеризуется ускоренным формированием ряда морфофизиологических признаков.

Бурно развиваются лобные доли мозга. Завершается, например, дифференциация нервных элементов тех слоев (так 10 называемых ассоциативных зон), в которых осуществляются процессы, определяющие успех сложных умственных действий: обобщения, осознания последовательности событий и причинно-следственных отношений, формирования сложных межанализаторных связей и др. На шестом году жизни ребенка совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение.

Дети чаще поступают, «как надо», и воздерживаются от недозволенного. Старший дошкольник способен дифференцировать свои мышечные усилия. Поэтому на занятиях физической культурой он может выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных движений к более быстрым. Свойства нервных процессов (возбуждения и торможения) — сила, уравновешенность и подвижность также несколько совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. Ребенок порою медленно реагирует на экстренную просьбу, в необходимых случаях не может быстро по сигналу оттолкнуться, отскочить, отпрыгнуть и др. У детей пяти-шести лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что тоже свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов. Ребенок, например, отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни.

Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. К пяти годам у ребенка по сравнению с периодом новорожденности размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Так же интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается даже у подростков. В первые годы жизни ребенка пульс его неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя частота его к шести-семи годам составляет 92 — 95 ударов в минуту. Размеры и строение дыхательных путей ребенка дошкольного возраста отличаются от таковых у взрослых.

Важна и правильная организация двигательной активности детей. При ее недостаточности число заболеваний органов дыхания также увеличивается.

(примерно на 20%). Таким образом, познание особенностей физического развития, формирования двигательных функций позволяет сделать вывод о необходимости создания для ребенка возможности правильно двигаться, т.е. заложить у него основы физической культуры.

Первые шесть лет жизни организм ребенка интенсивно растет и развивается. Активно формируются костная и мышечная системы. Костная система ребенка-дошкольника богата хрящевой тканью. Кости мягкие, гибкие, недостаточно прочные. В них содержится значительное количество воды и только 13% минеральных солей. Суставы очень подвижны, связочный аппарат легко растягивается, сухожилия слабее и короче, чем у взрослых. Окостенение опорно-двигательного аппарата начинается у детей с 2-3 лет. В этот период формируются изгибы в шейном, грудном, поясничном отделах позвоночника, однако поясничный столб очень эластичен и из-за неблагоприятных условий внешней среды возникают различные нарушения осанки. Мышцы у детей дошкольного возраста развиты относительно слабо и составляют 20-25% массы тела. Мышцы-сгибатели развиты больше, чем мышцы-разгибатели, поэтому дети часто принимают неправильные позы – голова опущена, плечи сведены вперед, спина сутулая. Сердечно-сосудистая система претерпевает на протяжении дошкольного возраста морфологические и функциональные изменения. Масса сердца увеличивается с 70,8 г у 3-4-летнего до 92,3 г – у 6-летнего ребенка. Частота сердечных сокращений колеблется в младшем дошкольном возрасте в пределах 85 - 105 уд/мин., в старшем – 78 – 99 уд/мин. У девочек на 5-7 ударов больше, чем у мальчиков. Пульс изменяется в зависимости от физиологического состояния организма: во время сна уменьшается, в период бодрствования учащается. Отклонения в величине артериального давления встречаются сравнительно редко.

В *среднем дошкольном возрасте* движения ребенка разнообразнее, так как расширяются возможности опорно-двигательного аппарата. Скелет приобретает прочность в связи с активным процессом окостенения: начинается сращение костей таза, изгибы позвоночника шейного и грудного отделов вполне отчетливы и определены. Ребенок гораздо устойчивее в статических позах и в динамике. Под руководством взрослых дети могут дать элементарный анализ движения, выделить в нем несколько характерных особенностей. Более устойчивыми становятся внимание, двигательная память, мышление, воображение. Дети лучше ориентируются в пространстве, согласовывают свои движения с движениями товарищей. На 5-м году жизни в силу наступающей морфофункциональной зрелости центров головного мозга, регулирующих крупные группы мышц, движения становятся точнее и энергичнее, формируются способность удерживать исходное положение, сохранять направление, амплитуду и темп движений, умение участвовать в играх с ловлей и увертыванием, где результат зависит от совместных действий.

В *старшем дошкольном возрасте* позвоночник еще недостаточно сформирован, поэтому надо следить за осанкой детей. На 6-м и 7-м году жизни происходит качественный скачок в развитии движений, появляются выразительность, плавность и точность, особенно при выполнении общеразвивающих упражнений. Дети лучше осваивают ритм движения, точнее оценивают пространственное расположение частей тела, предметов. Ребята

начинают замечать ошибки при выполнении отдельных упражнений, способны на элементарный анализ. Они могут различать в содержании не только его основные элементы, но и детали, начинают изучать более тонкие движения в действии. В результате успешно осваиваются прыжки в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание.

Дети дошкольного возраста по сравнению с детьми раннего возраста более выносливы к физическим нагрузкам. У них хорошо развита речь, дети этого возраста имеют определенные навыки в самообслуживании, труде, подготовлены к обучению в школе. Сопротивляемость к заболеваниям у них значительно выше.

Сензитивные периоды развития психофизических качеств:

В 3-4 года - быстрота, выносливость, мышечная сила;

В 4-5 года - быстрота, выносливость, гибкость;

В 5-6 лет - скоростно-силовые качества и выносливость;

В 7 лет - ловкость и выносливость.

Младший школьный возраст длится с 7 до 11 лет и связан с существенными изменениями в жизни и поведении ребенка. Он поступает в школу, и игровая деятельность сменяется учебной. Активно развивается интеллектуально-познавательная сфера. Возрастные психические новообразования: произвольность, внутренний план действий, рефлексия и самоконтроль. Он способен сосредоточиться в течение длительного времени на конкретном занятии. Умеет планировать, выполнять задачи в определенной последовательности, определяет границы своих знаний и выявляет причину. Ребенок учится контролировать свои действия. Он испытывает дискомфорт от того, что взрослый человек (учитель) не может уделить то количество внимания, в котором он привык получать его дома. Младший школьник может более-менее точно оценить произошедшие изменения с его личностью: что умел раньше и что умеет сейчас, учится выстраивать отношения в новом коллективе, подчиняться дисциплине.

Форма обучения - очная.

При реализации **образовательной программы** возможно использование различных образовательных технологий, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 (ФЗ *гл.2 ст.13 п.2; Порядок п.10*).

Срок реализации и объем дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

На протяжении 1 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 2-ой и 3-ий год обучения воспитанники занимаются 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия: до 30 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут.

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 216 часов в год,

3 год обучения: 216 часов в год.

Всего на весь период обучения, необходимых для освоения программы требуется 576 часов.

Рассчитанная на 3 года программа даёт овладеть поставленными задачами каждому занимающемуся ребёнку неторопливо (по мере своих физических и генетических возможностей) и спокойно подготовиться к основному более сложному курсу. В программу включены комплексы контрольных заданий в игровой форме, видео просмотры, беседы и дискуссии. Занимаясь на занятиях, ребёнок учиться слушать, общаться, понимать других и вливаться в творческую жизнь коллектива.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: обеспечить становление цирковой личностной культуры обучающихся.

Задачи:

Образовательные (предметные)

1. обеспечить освоение обучающимися системы знаний, способствующей овладению жанрами циркового искусства;
2. обеспечить освоение обучающимися комплексов упражнений, способствующих овладению жанрами циркового искусства.

Воспитательные (личностные)

1. воспитывать способности эстетической оценки окружающего мира;
2. формировать устойчивый интерес к художественно-эстетической деятельности, как основы становления личности;
3. воспитывать дисциплину как добровольного норм жизни коллектива.

Развивающие (метапредметные)

1. обеспечить возникновение у обучающихся стремления к цирковой деятельности как художественной.
2. обеспечить возникновение стремления к самостоятельному созданию художественного образа средствами цирковой деятельности.

Формы и методы

Основными формами учебно-воспитательного процесса являются:

- групповые практические
- групповые теоретические занятия,
- участие в программах показательных выступлений.

Основные методы обучения:

- демонстрационные - показ; пример; видео иллюстрация;
- вербальные - объяснение; рассказ; анализ; инструктаж;

- практические – упражнение, игра, творческая импровизация, взаимоконтроль, самоконтроль;
- стимулирующие - соревнование; конкурс; поощрение; показательные выступления.

1.3. Учебный план

Содержание	Теория	Практика	Всего
1 год обучения.			
Раздел № 2. Упражнения обручами (цирковой жанр: хула – хуп»)	11 ч.	81 ч.	92 ч.
Раздел №3. Упражнения на перекладине.	12 ч.	40 ч.	52 ч.
Всего	23 ч.	121 ч.	144 ч.
2 год обучения.			
Раздел № 1 Упражнения с обручами (Цирковой жанр – хула–хуп)	4 ч.	43 ч.	47 ч.
Раздел № 3. Упражнения по акробатике	5 ч.	55 ч.	60 ч.
Раздел № 4. Упражнения классической хореографии.	4 ч.	28 ч.	32 ч.
Раздел № 5. Упражнения по жонглированию.	3 ч.	17 ч.	20 ч.
Раздел №6. Упражнения на перекладине.	4 ч.	15 ч.	19 ч.
Раздел № 7. Упражнения на лестнице.	3 ч.	12 ч.	15 ч.
Всего	23 ч.	193 ч.	216 ч.
3 год обучения			
Раздел № 1. Упражнения с обручами (Цирковой жанр – хула–хуп).	4ч.	30 ч.	34 ч.
Раздел № 2. Упражнения классической хореографии.	3 ч.	18 ч.	21ч.
Раздел № 3. Упражнения по акробатике	3 ч.	56 ч.	59 ч.
Раздел № 4. Упражнения по жонглированию	2ч.	30 ч.	32 ч.
Раздел № 6. Упражнения на перекладине.	3ч.	35 ч.	38ч.
Раздел № 7. Упражнения на лестницах.	2 ч.	30 ч.	32ч.
Всего	17 ч.	199 ч.	216 ч.

1.4. Содержание программы

Программное содержание 1 года обучения – вводный курс:

Раздел 1. Общеразвивающие упражнения **

Раздел 2. Упражнения с обручами (цирковой жанр «хула – хуп»). *

Раздел 3. Упражнения на перекладине. *

**Содержание разделов 2 и 3 определяет тематику отдельных занятий.*

***Содержание раздела 1 включается во все занятия как его вводная часть.*

Содержание разделов и формируемые компетенции

Раздел 1. Общеразвивающие упражнения.

№	Содержание раздела	Формируемые компетенции
	Правила выполнения разминочных упражнений	З (ОПК) -1.7 З (ОК-4)-1
2.	Способы определения своего физического самочувствия	З (ОК-1)-2
3.	Правила дыхания во время выполнения упражнений	З (ОК-2)-1
4.	Правила выполнения упражнений под музыку	З (ОК-1) -1
5.	Упражнение «Бабочка летает», «Лягушка».	З (ОПК) -1.7
6.	Упражнение «Бабочка на цветочке – лобиком до пальчиков ног», «Бабочка шагает».	С (ОПК) -1.7
7.	Упражнение «Бабочка нюхает», «Ножницы руками».	С (ОПК) -1.2
8.	Упражнение «Бабочка радуется – ножницы ногами» (2 вида), «Рубим дрова» (из положения сидя – ноги врозь).	С (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.3 С (ОПК) -1.7
9.	Упражнение «Мишкины шаги», «Обезьянка чешет ушки».	С (ОПК) -1.7
10.	Комплекс контрольных заданий №1 (упр1-10)	У (ОПК) -1.2 В (ОПК) -1.2 У (ОПК) -1.3 В (ОПК) -1.3 У (ОПК) -1.7 В (ОПК) -1.7 У (ОПК) -1.5 В (ОПК) -1.5
11.	Упражнение «Паучок плетёт паутинку», «Спящий паучок».	З (ОПК) -1.7
12.	Упражнение «Колодец», «Рубим дрова» (из положения стоя – ноги на ширине плеч).	С (ОПК) -1.7
13.	Упражнение «Змейка проснулась» (лопаточки соединить, макушка головы тянется вверх), «Змейка смотрит» (подъём одной руки вверх).	З (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.1
14.	Упражнение «Ёжик катается» (из стороны в сторону), «Змейка шипит».	З (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.1
15.	Упражнение «Ёжик катается» (вперёд-назад в группировке). «Аист стоит».	З (ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.5
16.	Комплекс контрольных заданий №2 (упр11-20)	У(ОК-3)-2.2 У(ОК-3)-2.3 С (ОК-3) В (ОК-3) У (ОПК) -1.1 В (ОПК) -1.1
17.	Упражнение «Ёжик катается» (вперёд-назад с прямыми ногами). «Ласточка».	З (ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.5
18.	Упражнение «Полу-йога», «Лягушка с прямой лапкой».	З (ОПК) -1.7 С (ОПК) -1.7

19.	Упражнение «Кошечка», «Лягушка проснулась».	З (ОПК) -1.1
20.	Упражнение «Кошечка подтягивается», «Лягушкина зарядка» (отжимание на кулачках).	С (ОПК) -1.1
21.	Упражнение «Кошечка пьёт молоко», «Кошкин хвост».	
22.	Комплекс контрольных заданий №3	У(ОК-3)-2.2 У(ОК-3)-2.3 С (ОК-3) В (ОК-3) У (ОПК) -1.1 В (ОПК) -1.1
23.	Упражнение «Радость собачки», «Змейка свернулась».	З (ОПК) -1.7 С (ОПК) -1.7
24.	Упражнение «Коробочка с одной ногой», «Рисуем ножкой».	З (ОПК) -1.1 З (ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.5
25.	Упражнение «Лодочка», «Часики».	З (ОПК) -1.1
26.	Упражнение «Лодочка плывёт», «Пальчики танцуют».	С (ОПК) -1.1
27.	Упражнение «Цветок распускается», «Кукла».	З (ОПК) -1.6 С (ОПК) -1.6
28.	Комплекс контрольных заданий №4	У (ОПК) -1.6 С (ОПК) -1.6 У (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.1
29.	Упражнение «Берёзка с прямыми ногами», «Полу-шпагат» (на левую, правую).	З (ОПК) -1.7
30.	Упражнение «Берёзка в лягушке», «Берёзка с широкими ножками».	С (ОПК) -1.7
31.	Упражнение «Качели» (лёжа на спине из положения ноги врозь).	
32.	Упражнение «Птичка на правую», «Птичка на левую».	З (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.1
33.	Упражнение «Йога», «Флажок».	З (ОПК) -1.7 С (ОПК) -1.7
34.	Комплекс контрольных заданий №5	У (ОПК) -1.7 С (ОПК) -1.7 У (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.1
35.	Упражнение «Медуза», «Медуза плывёт».	З (ОПК) -1.7
36.	Упражнение «Складочка вперёд с прямыми ногами - спим на подушечке», «Пальчики идут».	С (ОПК) -1.7
37.	Упражнения: «Пяточки стучат» (одновременно и поочередно), «Ножницы маленькие» (кистями рук).	З (ОПК) -1.6 С (ОПК) -1.6
38.	Упражнения: «Стульчик» (ноги в йоге), «Рубим дрова».	З (ОПК) -1.7 С (ОПК) -1.7
39.	Упражнения: «Галочка», «Галочка широкая».	З (ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.5
40.	Комплекс контрольных заданий №6	У (ОПК) -1.5 В (ОПК) -1.5 У (ОПК) -1.7 В (ОПК) -1.7

		У (ОПК) -1.6 В (ОПК) -1.6
41.	Упражнения: «Ножницы большие ручками», «Ножницы ножками» (2 вида).	З (ОПК) -1.3
42.	Упражнения: «Велосипед», «Едем на лыжах».	С (ОПК) -1.3
43.	Упражнения: «Мост из положения лёжа», «Качалка из положения стоя на колене согнутой ноги».	З (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.1
44.	Упражнения: «Упор на локтях прямой», «Упор на кулачках прямой».	З (ОПК) -1.2 З (ОПК) -1.4 С (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.4
45.	Упражнения: «Махи ногами из положения лёжа на спине с отягощением», «Махи ногами из положения лёжа на боку с отягощением»	З (ОПК) -1.3 С (ОПК) -1.3
46.	Комплекс контрольных заданий №7	У (ОПК) -1.2 У (ОПК) -1.4 В (ОПК) -1.2 В (ОПК) -1.4 У (ОПК) -1.1 В (ОПК) -1.1 У (ОПК) -1.3 В (ОПК) -1.3
47.	Упражнения: «Махи ногами назад из положения лёжа на животе с отягощением», «Шаги прямыми руками из положения лёжа на животе с отягощением»	З (ОПК) -1.4 С (ОПК) -1.4
48.	Упражнения: «Поочерёдный подъём рук с отягощением снизу-вверх и обратно» (исходное положение - лёжа на спине), «Опускание за спинку и подъём рук с отягощением в положение над собой».	З (ОПК) -1.2 З (ОПК) -1.4 С (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.4
49.	Упражнение: «Поймай меня» (подкидывание мяча правой, ловля двумя)	З (ОПК) -1.8 С (ОПК) -1.8 З (ОПК) -1.6 С (ОПК) -1.6
50.	Упражнение: «Поймай меня» (подкидывание мяча левой, ловля двумя)	
51.	Упражнения: «Весёлый мяч» (подкидывание мяча левой в левую, правой в правую).	
52.	Упражнение: «Убегающий мячик» (подкидывание мяча с левой на правую).	
53.	Комплекс контрольных заданий №8	У (ОПК) -1.8 У (ОПК) -1.6 В (ОПК) -1.8 В (ОПК) -1.6 У (ОПК) -1.2 У (ОПК) -1.4 В (ОПК) -1.2 В (ОПК) -1.4
54.	Тестирование физической подготовленности	З (ОК-3)-3 У(ОК-3)-2.2 С (ОК-3) В (ОК-3)

Раздел 2. Упражнения с обручами (цирковой жанр «Хула – хуп»).

№	Тема и программное содержание раздела.	Формируемые компетенции
	Раздел 2. Упражнения с обручами (цирковой жанр «Хула – хуп»).	
1.	Крутка обруча на запястье правой руки перед собой в левую сторону.	З (ПК-1)-1 С (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.5 З (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8
2.	Крутка обруча на запястье правой руки перед собой в правую сторону.	З (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.5
3.	Крутка обруча на запястье левой руки перед собой в левую сторону.	З (ОПК) -1.8 З (ОК-1)-2
4.	Крутка обруча на запястье левой руки перед собой в правую сторону.	С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8 С (ОК-1)-2
5.	Видео просмотр «На арене Хула-хуп»	З (ОК-2) -3 З (ОК-2)-1 С(ОК-1)-1 З(ОК-1)-1 З (ОК-4)-1
6.	Контрольные задания №1	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
7.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Акробатика».	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
8.	Крутка обруча на ладони (между большим и 4 пальцами) правой руки перед собой в левую сторону.	З (ПК-1)-1
9.	Крутка обруча на ладони (между большим и 4 пальцами) правой руки перед собой в правую сторону.	С (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.5
10.	Крутка обруча на ладони левой руки перед собой в левую сторону.	З (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5
11.	Крутка обруча на ладони левой руки перед собой в правую сторону.	С (ОПК) -1.8
12.	Опрос по теме: «Хула-хуп и мы»	С (ОК-2)-1 В (ОК-2)-1 У(ОК-4)-1 У(ОК-4) -4 З (ОК-4)-1
13.	Контрольные задания №2	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
14.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Дети».	С(ОК-1)-1

		З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
15.	Крутка 1 обруча над собой на запястье правой руки в левую сторону.	З (ПК-1)-1
16.	Крутка 1 обруча над собой на запястье правой руки в правую сторону.	С (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.5
17.	Крутка 1 обруча над собой на запястье левой руки в левую сторону.	З (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5
18.	Крутка 1 обруча над собой на запястье левой руки в правую сторону.	С (ОПК) -1.8
19.	Контрольные задания №3	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
20.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Собачки»	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
21.	Крутка обруча на ладони (между большим и 4 пальцами) правой руки над собой в правую сторону.	З (ПК-1)-1 С (ПК-1)-1
22.	Крутка обруча на ладони (между большим и 4 пальцами) правой руки над собой в левую сторону.	З (ОПК) -1.5 З (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8
23.	Крутка обруча на ладони (между большим и 4 пальцами) левой руки над собой в правую сторону.	З (ПК-1)-1 С (ПК-1)-1
24.	Крутка обруча на ладони (между большим и 4 пальцами) левой руки над собой в левую сторону.	З (ПК-1)-1 С (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.5 З (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8
25.	Контрольные задания № 4	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
26.	Дискуссия по теме: «Мой любимый обруч»	З (ОК-4)-1 В(ОК-4)-1 У(ОК-4) -3 С (ОК-4) -3 В (ОК-4) -3
27.	Крутка обруча на запястье правой руки в левую сторону из положения - рука в сторону.	З (ПК-1)-1 С (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.5 З (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8

28.	Крутка обруча на запястье правой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	З(ОК-2)-1 У(ПК-1) -1 З(ПК-1)-1
29.	Крутка обруча на запястье левой руки в левую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
30.	Крутка обруча на запястье левой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
31.	Контрольные задания № 5	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
32.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Жонглёр»	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
33.	Крутка обруча на ладони правой руки в левую сторону при положении руки в сторону от туловища.	З (ПК-1)-1 С (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.5 З (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8
34.	Крутка обруча на ладони правой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
35.	Крутка обруча на ладони левой руки в левую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
36.	Крутка обруча на ладони левой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
37.	Контрольные задания № 6	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
38.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Гимнастическая петля»	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
39.	Крутка обруча над локтем правой руки в левую сторону при положении руки в сторону от туловища.	З (ПК-1)-1 С (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.5 З (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8
40.	Крутка обруча над локтем правой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
41.	Крутка обруча над локтем левой руки в левую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
42.	Крутка обруча над локтем левой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
43.	Контрольные задания № 7	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
44.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Звери»	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1

45.	Крутка обруча на талии в левую сторону.	3(ПК-1)-2
46.	Крутка обруча на талии в правую сторону.	3 (ОПК) -1.5
47.	Крутка обруча над коленями ног в левую сторону.	3 (ОПК) -1.8
48.	Крутка обруча над коленями ног в правую сторону.	С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8
49.	Контрольные задания № 8	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 3 (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
50.	Беседа «Разнообразие цирка»	3 (ОК-2)-2 У(ОК-2)-2
51.	Крутка обруча на согнутой в локте правой руки в левую сторону из положения - рука в сторону от туловища.	3 (ПК-1)-1
52.	Крутка обруча на согнутой в локте правой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	С (ПК-1)-1 3 (ОПК) -1.5
53.	Крутка обруча на согнутой в локте левой руки в левую сторону при положении руки в сторону от туловища.	3 (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5
54.	Крутка обруча на согнутой в локте левой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	С (ОПК) -1.8
55.	Перешагивание через обруч. Прыжки через обруч с двух ног вперёд.	3 (ПК-1)-1 С (ПК-1)-1 3 (ОПК) -1.6 С (ОПК) -1.6 3 (ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.5
56.	Контрольные задания № 9	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 3 (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3

Раздел 3. Упражнения на перекладине

1.	Хват руками прямой, обратный.	3 (ПК-2) – 1 С(ПК-2) - 1 3 (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.2
2.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Подкидная доска»,	С(ОК-1)-1 3(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
3.	Вис на двух руках прямой.	3 (ПК-2) – 2 С (ПК-2) - 2 3 (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.2
4.	Беседа «Безопасность моя и друзей»	3 (ОК-5) С(ОК-5) В (ОК-5)
5.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Канат»	С(ОК-1)-1 3(ОК-2)-4

		С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
6.	Контрольные упражнения № 1	У(ПК-2) – 1 В(ПК-2) - 1 У (ОПК) -1.2 В (ОПК) -1.2 У (ПК-2) – 2 В (ПК-2) - 2 В (ОК-5)
7.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Корде-валан».	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
8.	Вис на 2 руках в группировке («Ёжик»)	С (ОК-5)
9.	Вис на 2 руках в уголке.	З (ПК-2) – 2 С (ПК-2) - 2
10.	Видео просмотр: «Воздушная гимнастика»	З (ОК-2)-1 У (ОК-2)-3)
11.	Продвижение боковое в висе на 2 руках (влево, вправо).	С (ОК-5)
12.	Продвижение прямое поочерёдное.	З (ПК-2) – 3 С(ПК-2) - 3
13.	Контрольные упражнения № 2	У (ОК-5) В (ОК-5) У(ПК-2) – 2 У (ПК-2) - 2 В (ПК-2) - 3
14.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Эквилибр».	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
15.	Вис на 1 руке (правой, левой) «Обезьянка».	З (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.2
16.	Опрос: «Какие номера воздушной гимнастики мы знаем?»	В (ОК-4)-1 В (ОК-4) -4 У (ОК-4)-1 У(ОК-4) -4
17.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Эквилибр».	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
18.	Подъём ног до перекладины из виса на 2 руках.	С (ОПК) -1.9 З (ОПК) -1.9
19.	Подтягивание из виса на 2 руках с прыжком.	З(ПК-2) – 4 С(ПК-2) - 4 З (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.2
20.	Вис на 2 двух под коленках ног вниз головой.	З(ПК-2) – 7 С(ПК-2) - 7
21.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Проволока»	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1

22.	Контрольные упражнения № 3	(ПК-2) – 4 З (ПК-2) - 4 У(ПК-2) – 7 В (ПК-2) - 7 В (ОК-5) У (ПК-2) – 2 В (ПК-2) – 2 У (ОК-3)-2.2 У (ОК-3)-2.3 С (ОК-3) В (ОК-3)
23.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Проволока»	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
24.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Моноциклы»	С(ОК-1)-1
25.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Кубики»,	З(ОК-2)-4
26.	Просмотр видеоматериалов «Финал».	С(ОК-2)-1
27.	Просмотр видеоматериалов «Пролог»	У(ОК-4)-1
28.	Беседа «Цирковые жанры»	З (ОК-5) С (ОК-5) В (ОК-5)

Программное содержание 2 года обучения – вводный курс:

Раздел 1. Упражнения с обручами (Цирковой жанр – хула-хуп). **

Раздел 2. Общеразвивающие упражнения. *

Раздел 3. Упражнения по акробатике**

Раздел 4. Упражнения классической хореографии. **

Раздел 5. Упражнения по жонглированию. **

Раздел 6. Упражнения на перекладине. **

Раздел 7. Упражнения на лестнице. **

**Содержание раздела 2. включается во все занятия как его вводная часть.*

***Содержание разделов 1, 2, 3, 5, 6, 7 определяет тематику отдельных занятий.*

Содержание разделов и формируемые компетенции

№	Содержание раздела	Формируемые компетенции
Раздел 1. Упражнения с обручами (Цирковой жанр – хула-хуп).		
1.	Горизонтальная крутка обруча перед собой с поворотом слева и справа от себя правой рукой.	З(ПК-1)-6, С(ПК-1)-6
2.	Горизонтальная крутка обруча перед собой с поворотом слева и справа от себя левой рукой.	У(ОПК) -1
3.	Перехват крутящегося обруча перед собой из левой руки в правую и наоборот в обе стороны.	З (ПК-1)-5, С (ПК-1)-5 У(ОПК) -1

4.	Переход правой руки из согнутого в локте положения в положение прямой руки во время крутки обруча вперёд и назад.	3 (ПК-1)-1, С (ПК-1)-1
5.	Переход левой руки из согнутого в локте положения в положение прямой руки во время крутки обруча вперёд и назад.	
6.	Комплекс контрольных заданий №1 (упр. с 1 по 5)	У(ПК-1)-6, В(ПК-1)-6 У (ПК-1)-5, В (ПК-1)-5 В (ОПК) -1.8
7.	Одновременная крутка левой и правой рукой двух обручей вперёд на запястье рук при положении – руки в стороны.	3 (ПК-1)-9, С (ПК-1)-9
8.	Одновременная крутка левой и правой рукой двух обручей назад на запястье рук при положении – руки в стороны.	
9.	Одновременная крутка левой и правой рукой двух обручей вперёд ладонями рук при положении – руки в стороны.	
10.	Одновременная крутка левой и правой рукой двух обручей назад ладонями рук при положении – руки в стороны.	
11.	Одновременная крутка левой и правой рукой двух обручей вперёд над локтями рук при положении – руки в стороны.	
12.	Одновременная крутка левой и правой рукой двух обручей назад над локтями рук при положении – руки в стороны.	
13.	Комплекс контрольных заданий №2 (упр. с 7 по 12)	У(ПК-1)-9, В(ПК-1)-9 В (ОПК) -1.8
14.	Крутка 1 обруча на «лопатках» в левую сторону.	3 (ПК-1)-1, С (ПК-1)-1
15.	Крутка 1 обруча на «лопатках» в правую сторону.	
16.	Прыжки через обруч с двух ног на две с круткой обруча назад.	С (ПК-1)-1,3 (ПК-1)-1
17.	Комплекс контрольных заданий №3 (упр. с 13 по 15)	У (ПК-1)-1, В (ПК-1)-1
18.	Лекция – беседа: «Цирковой жанр – Хула – хуп»	У (ОК-4)-1, У(ОК-4) -2 С (ОК-4) -4
19.	Видео просмотр цирковых номеров в жанре «Хула-Хуп»	3 (ОК-1)-2, У(ОК-1)-2 У (ОК-2)-1, С (ОК-2)-1
Раздел 2. Общеразвивающие упражнения.		
1.	Лодочка. Коробочка.	3 (ОПК) -1.1, С (ОПК) -1.1
2.	Боковая отяжка левой (правой) из положения лёжа на боку.	3 (ОПК) -1.7, С (ОПК) -1.7
3.	Боковая отяжка левой (правой) стоя у стены.	
4.	Коробочка – носочки до лба. Коробочка – пяточки до лба.	3 (ОПК) -1.1, С (ОПК) -1.1
5.	Коробочка – носки до плеч, пяточки до плеч. «Качалка» с фиксацией рук и ног наверху.	
6.	Полумост из положения стоя на коленях. Подъём с моста из положения стоя на коленях.	
7.	Мост из положения лёжа.	

8.	Полу шпагат – «Крылья». Полу шпагат с согнутой в колене ногой прогнувшись – «Птичка».	3 (ОПК) -1.7, С (ОПК) -1.7 3 (ОПК) -1.5, С (ОПК) -1.5
9.	Махи ногами с утяжелителями лёжа. Упражнения на силу рук с утяжелителями.	3 (ОПК) -1.7, С (ОПК) -1.7
10.	«Галочка» с утяжелителями. Подъём корпуса из положения лёжа на спине (на животе) с утяжелителями.	3 (ОПК) -1.9, С(ОПК) -1.9
11.	Комплекс контрольных заданий.	
12.	Прыжок на скакалке вперёд с двух ног на две. Прыжок на скакалке назад с двух ног на две.	3 (ОПК) -1.8, С (ОПК) -1.8
13.	Прыжок на скакалке вперёд через подскок. Прыжок на скакалке назад через подскок.	
14.	Комплекс контрольных заданий «Прыг – скок»	
Раздел 3. Упражнения по акробатике.		
1.	Мост из положения лёжа с прямыми ногами.	3 (ОПК) -1.1, С (ОПК) -1.1 3 (ПК-5)-1, С (ПК-5)-1
2.	Мост из положения лёжа «Стулчиком».	
3.	Шпагат левой.	3 (ПК-5)-2, С (ПК-5)-2
4.	Шпагат правой.	
5.	Лицевой шпагат.	
6.	Упражнение «Страус» вытянутой вверх левой ногой в шпагат.	3 (ПК-5)-2, С (ПК-5)-2 3 (ОПК) -1.5, С(ОПК) -1.5
7.	Упражнение «Страус» вытянутой вверх правой ногой в шпагат.	
8.	Комплекс контрольных упражнений: «Змейка»	У (ПК-5)-2, В (ПК-5)-2 У (ПК-5)-1, В (ПК-5)-1
9.	Перекаты боковые «Солдатином» в левую и правую стороны.	3 (ПК-5)-3, С (ПК-5)-3
10.	Кувырок боком в левую сторону.	3 (ПК-5)-4, С (ПК-5)-4
11.	Кувырок боком в правую сторону.	
12.	Кувырок боком в «разножку» влево, вправо.	
13.	Кувырок вперёд.	
14.	Кувырок вперёд ноги скрестно.	С (ПК-5)-4
15.	Комплекс контрольных упражнений «Я-мячик»	У (ПК-5)-4, В (ПК-5)-4 У(ПК-5)-3, В (ПК-5)-3
16.	Стойка на голове прямая лицом к стене с опорой ног о стену.	3 (ПК-5)-5, С(ПК-5)-5
17.	Стойка на руках прямая лицом к стене с опорой ног о стену.	3 (ПК-5)-6, С (ПК-5)-6
18.	Выход на стойку на голове «Спичаг» у стены с широкими ногами.	3 (ПК-5)-5, С(ПК-5)-5
19.	Стойка на голове с широкими ногами спиной к стене.	
20.	Выход на стойку на голове махом одной у стены.	
21.	Стойка на голове лицом от стены с прямыми ногами с опорой о стену.	
22.	Выход на стойку на руках махом одной у стены.	3 (ПК-5)-6, С (ПК-5)-6
23.	Стойка на руках с опорой ног на стену прямая.	3 (ПК-5)-6, С (ПК-5)-6,
24.	Стойка на руках с поддержкой.	
25.	Комплекс контрольных упражнений: «Столбики»	У (ПК-5)-6, В (ПК-5)-6, У (ПК-5)-5, В (ПК-5)-5
26.	Видео просмотр цирковых номеров в жанре «Пластическая акробатика»	3 (ОК-1)-2, У(ОК-1)-2 У (ОК-2)-1, С (ОК-2)-1

Раздел 3. Упражнения классической хореографии.		
1.	Постановка рук, ног, корпуса, головы.	3 (ПК-4)-1, С (ПК-4)-1
2.	Позиции ног № 1	3 (ПК-4)-2, С (ПК-4)-2
3.	Позиции ног № 2	
4.	Позиции ног № 3	
5.	Позиции ног № 4	
6.	Позиции ног № 5	
7.	Комплекс контрольных заданий «Весёлые ножки»	3 (ПК-4)-3, С (ПК-4)-3
8.	Постановка кистей рук.	
9.	Подготовительная позиция рук.	
10.	Позиция рук № 1	
11.	Позиция рук № 2	
12.	Позиция рук № 3	
13.	Комплекс контрольных заданий «Цветочки»	3 (ПК-4)-4, С(ПК-4)-4
14.	Demi plie по 2 позиции ног.	
15.	Grand plie по 2 позиции ног.	3 (ПК-4)-5, С (ПК-4)-5
16.	Комплекс контрольных заданий «Присядок»	У (ПК-4)-5, В (ПК-4)-5
Раздел 5. Упражнения по жонглированию.		
1.	Перекидка мяча из правой в две руки, из левой в две руки.	3 (ПК-6)-1, С (ПК-6)-1
2.	Перекидка мяча из правой в левую (из левой в правую).	
3.	Выброс кольца из правой, ловля двумя.	3 (ПК-6)-2, С (ПК-6)-2
4.	Выброс кольца из левой, ловля двумя.	
5.	Выброс кольца из правой в левую.	
6.	Выброс кольца из левой в правую.	
7.	Удар большим мячом о стену – ловля двумя руками.	3 (ПК-6)-1, С (ПК-6)-1
8.	Комплекс контрольных заданий «Кольцо – колечко», «Весёлый мяч»	У (ПК-6)-2, В (ПК-6)-2 У (ПК-6)-1, В (ПК-6)-1
9.	Беседа : «Как стать ловким»	У (ОК-4)-1, У (ОК-4) -2 С (ОК-4) -4
10.	Видео просмотр цирковых номеров в жанре «Жонглёры»	3 (ОК-1)-2, У(ОК-1)-2 У (ОК-2)-1, С (ОК-2)-1
Раздел 6. Упражнения на перекладине.		
1.	Вис под коленками «Лодочкой».	3 (ПК-2) – 6, С(ПК-2) - 6
2.	Вис на двух руках вниз головой в «Лягушке».	
3.	Вис на двух руках вниз головой в полу шпагате на левую (правую).	3(ПК-2) – 8, С(ПК-2) - 8
4.	Вис в шлёмке головой с опорой о боковые перекладины в полу шпагате.	
5.	Вис в шлёмке левой рукой с опорой правой о боковую перекладину «Флажок».	
6.	Вис в шлёмке правой рукой с опорой левой о боковую перекладину «Флажок».	
7.	Комплекс контрольных заданий «Весёлый соловей»	У (ПК-2) – 6, В (ПК-2) – 6 У (ПК-2) – 8, В (ПК-2) - 8
8.	Лекция – беседа: «Воздушная гимнастика»	У (ОК-4)- 1, У (ОК-4) -2 С (ОК-4) -4
9.	Видео просмотр цирковых номеров в жанре «Воздушная гимнастика»	3 (ОК-1)-2, У (ОК-1)-2 У (ОК-2)-1, С (ОК-2)-1 В (ОК-1)-1

Раздел 7. Упражнения на лестнице.		
1.	Подъём и спуск по лестнице.	3 (ПК-3) -5, С (ПК-3) -5
2.	Боковая отяжка левой с опорой на перекладину.	3 (ПК-3)-9, С(ПК-3)-9
3.	Боковая отяжка правой с опорой на перекладину.	
4.	Прогиб назад на двух ногах.	С (ПК-3)-8, 3 (ПК-3)-8
5.	Прогиб назад на левой ноге, правая согнутая в колене.	
6.	Комплекс контрольных заданий «Морячки»	У (ПК-3)-8, В (ПК-3)-8 У (ПК-3)-9, В (ПК-3)-9

Программное содержание 3 года обучения – вводный курс:

Раздел 1. Упражнения с обручами (Цирковой жанр – хула-хуп) *.

Раздел 2. Упражнения классической хореографии. *

Раздел 3. Упражнения по акробатике*

Раздел 4. Упражнения по жонглированию*

Раздел 5. Общеразвивающие упражнения. **

Раздел 6. Упражнения на перекладине. *

Раздел 7. Упражнения на лестницах. *

**Содержание разделов 1,2, 3, 4, 6, 7 определяет тематику отдельных занятий.*

***Содержание раздела 5. включается во все занятия как его вводная часть.*

Содержание разделов и формируемые компетенции

№	Содержание разделов.	Формируемые компетенции
Раздел № 1 Упражнения с обручами (Цирковой жанр – хула-хуп).		
1.	Крутка обруча на левой ноге из положения лёжа на спине в левую сторону.	3 (ПК-1)-3, С (ПК-1)-3 3 (ОПК) -1.8, С (ОПК) -1.8
2.	Крутка обруча на правой ноге из положения лёжа на спине в левую сторону.	
3.	Крутка обруча на правой ноге из положения лёжа на спине в правую сторону.	
4.	Крутка обруча на левой ноге из положения лёжа на спине в правую сторону.	
5.	Крутка обруча на носке правой ноги из положения лёжа на спине в левую сторону.	
6.	Крутка обруча на носке правой ноги из положения лёжа на спине в правую сторону.	
7.	Крутка обруча на носке левой ноги из положения лёжа на спине в левую сторону.	
8.	Крутка обруча на носке левой ноги из положения лёжа на спине в правую сторону.	
9.	Комплекс контрольных упражнений №1	У (ПК-1)-3, В (ПК-1)-3 У(ОПК) -1.8, В (ОПК) -1.8 У(ОК-3)-2.2
10.	Одновременная крутка двух обручей над коленями и над собой.	

11.	Одновременная крутка двух обручей над коленями и талии.	3 (ПК-1)-9, С (ПК-1)-9)
12.	Одновременная горизонтальная крутка 2ух обручей упражнение «Вертушка перед собой»	3 (ПК-1)-10. С (ПК-1)-10
13.	Одновременная вертикальная крутка 2ух обручей над головой в положении восьмёрки.	
14.	Комплекс контрольных упражнений владения обручами №2	У (ПК-1)-10, В(ПК-1)-10 У (ПК-1)-9, В (ПК-1)-9)
15.	Видео просмотра цирковых номеров в жанре «Хула-хупы».	3(ОК-3) -4 , С(ОК-2)-1
16.	Беседы на тему «Как стать ловким».	С(ОК-4)-3, У(ОК-4)-2
Раздел №2 Упражнения классической хореографии.		
1.	Demi plie по 3 позиции ног.	3(ПК-4)-6 , С (ПК-4)-6
2.	Demi plie по 4 позиции ног.	
3.	Grand plie по 3 позиции ног.	3 (ПК-4)-7, С(ПК-4)-7
4.	Grand plie по 4 позиции ног.	
5.	Port de brus № 1	3 (ПК-4)-8 С (ПК-4)-8
6.	Port de brus № 2	
7.	Контрольные задания	У (ПК-4)-8 В (ПК-4)-8 У (ПК-4)-7, В (ПК-4)-7 У(ПК-4)-6 , В (ПК-4)-6
8.	Видео просмотра на тему «Элементы хореографии в цирковом номере»	3(ОК-3) -4 , С(ОК-2)-1
9.	Беседы на тему «Классический танец»	У(ОК-4)-2, В(ОК-2)-1
Раздел №3 Упражнения по акробатике.		
1.	Перекат по спине в положении «Бабочка». Перекат на спине по кругу в положении «Бабочка».	3 (ПК-5)-3, С (ПК-5)-3 У (ОПК) -1.5, С (ОПК) - 1.5
2.	Шпагат левой прогнувшись к правой.	У(ОПК) -1.7, У (ПК-5)-2,С(ПК-5)-2
3.	Шпагат правой прогнувшись к левой.	
4.	Поперечный шпагат прогнувшись.	3 (ОПК) -1.5, С (ОПК) - 1.5 3 (ОПК) -1.1, С (ОПК) - 1.1 3 (ПК-5)-1, С (ПК-5)-1
5.	Выход на мост через бок.	
6.	Мост из положения стоя ноги врозь.	
7.	Подъём с моста.	
8.	Мост – ноги крестиком. Мост на левой ноге, развёрнутая правая носком на колене левой – «Деловая женщина».	
9.	Мост на правой ноге, развёрнутая левая носком на колене правой – «Деловая женщина».	
10.	Комплекс контрольных заданий №1 «Мостики-мосточки»	У (ОПК) -1.5, С (ОПК) - 1.5 У (ОПК) -1.1, С (ОПК) - 1.1 У (ПК-5)-1, С (ПК-5)-1

11.	Мост на правую ногу с поднятой левой согнутой в колене.	3 (ОПК) -1.5, С (ОПК) - 1.5 3 (ОПК) -1.1, С (ОПК) - 1.1 3 (ПК-5)-1, С (ПК-5)-1
12.	Мост на левую ногу с поднятой правой согнутой в колене.	
13.	Мост на правую руку с поднятой вверх левой рукой.	
14.	Мост на левую руку с поднятой вверх правой рукой.	
15.	Мост на правую ногу с поднятой левой ногой согнутой в колене и поднятой вверх правой рукой.	
16.	Мост на левую ногу с поднятой правой ногой согнутой в колене и поднятой вверх левой рукой.	
17.	Комплекс контрольных заданий №2 «Мостики-мосточки»	У (ОПК) -1.5, С (ОПК) - 1.5 У (ОПК) -1.1, С (ОПК) - 1.1 У (ПК-5)-1, С (ПК-5)-1
18.	Шпагат левой с возвышения. Шпагат правой с возвышения. Поперечный шпагат с возвышения.	У(ОПК) -1.7, У (ПК-5)-2, С(ПК-5)-2 3 (ОПК) -1.1, С (ОПК) - 1.1
19.	Контрольное соревнование №3 «Лучшие шпагаты»	У (ПК-5)-2, В(ПК-5)-2
20.	Кувырок назад.	3 (ОПК) -1.8, С(ОПК) - 1.8
21.	Стойка на руках, кувырок вперёд с поддержкой.	3 (ОПК) -1.8, С(ОПК) - 1.8 3 (ПК-5)-8, С (ПК-5)-8
22.	Колесо в правую сторону с места.	3 (ОПК) -1.5, С (ОПК) - 1.5 3 (ОПК) -1.8, С(ОПК) - 1.8 3 (ПК-5)-7, С (ПК-5)-7
23.	Колесо в левую сторону с места.	3 (ОПК) -1.5, С (ОПК) - 1.5 3 (ОПК) -1.8, С(ОПК) - 1.8 3 (ПК-5)-7, С (ПК-5)-7
24.	Комплекс контрольных заданий № 4 «Лучший акробат»	У (ОПК) -1.5, В (ОПК) - 1.5 У(ОПК) -1.8, В (ОПК) - 1.8 У(ПК-5)-7, В (ПК-5)-7
25.	Видео просмотры цирковых номеров с элементами акробатики.	3(ОК-3) -4 , С(ОК-2)-1
26.	Дискуссия на тему «Синхронность в акробатике».	3(ОК-4)-2, У(ОК-4)-3 У(ОК-4)-4
Раздел № 4 Упражнения по жонглированию		
1.	Удар мячом об пол – ловля двумя руками.	3(ПК-6)-3, С(ПК-6)-3 3 (ОПК) -1.8, С(ОПК) - 1.8
2.	Удар мячом об пол левой рукой – ловля правой.	
3.	Удар мячом об пол правой рукой – ловля левой.	

4.	Удар мячом об стену двумя – ловля двумя руками.	
5.	Удар мячом об стену правой рукой – ловля левой.	
6.	Удар мячом об стену левой рукой – ловля правой.	
7.	Комплекс контрольных заданий «Ударный мяч» № 1	У(ПК-6)-3, В (ПК-6)-3 У(ОПК) -1.8, В (ОПК) - 1.8
8.	Удар мячом об пол – ловля двумя руками.	3(ПК-6)-3, С(ПК-6)-3 3 (ОПК) -1.8, С(ОПК) - 1.8
9.	Удар мячом об пол левой рукой – ловля правой.	
10.	Удар мячом об пол правой рукой – ловля левой.	
11.	Удар мячом об стену двумя – ловля двумя руками.	
12.	Удар мячом об стену правой рукой – ловля левой.	
13.	Удар мячом об стену левой рукой – ловля правой.	
14.	Комплекс контрольных заданий «Ударный мяч» № 2	У(ПК-6)-3, В (ПК-6)-3 У (ОПК) -1.8, В (ОПК) - 1.8
15.	Видео просмотры цирковых номеров в жанре «Жонглирование»	3(ОК-2)-4, С(ОК-2)-1 У(ОК-3)-3
16.	Беседы на тему «Трудолюбие и воля»	
Раздел № 6 Упражнения на перекладине.		
1.	Подтягивания прямым хватом.	3(ПК-2) – 4, С(ПК-2) - 4
2.	Подтягивание обратным хватом.	
3.	Переворот на двух руках в «Ласточку» на перекладине.	3(ПК-2) – 11, С(ПК-2) - 11
4.	«Ласточка» с прогибом.	
5.	«Ласточка» с прогибом левой, правой.	
6.	Комплекс контрольных заданий «Обезьянки»	У(ОПК) -1.2, В (ОПК) - 1.2 У(ПК-2) – 4, В(ПК-2) - 4
7.	Вис на правой ноге согнутой в колене.	3(ПК-2) – 7, С(ПК-2) - 7
8.	Вис на левой ноге согнутой в колене.	
9.	Вис на правой ноге согнутой в колене в полу шпагате.	
10.	Вис на левой ноге согнутой в колене в полу шпагате.	
11.	Комплекс контрольных заданий «Вис»№1	У(ПК-2) – 7, В(ПК-2) - 7
12.	Вис вниз головой на двух руках в поперечном шпагате.	3(ПК-2) – 9, С(ПК-2) – 9
13.	Вис вниз головой на двух руках в шпагате на правую.	
14.	Вис вниз головой на двух руках в шпагате на левую.	
15.	Вис вниз головой на носках ног.	3(ПК-2) – 2, С(ПК-2) – 2
16.	Комплекс контрольных заданий «Вис»№2	У(ПК-2) – 2, В(ПК-2) – 2 У(ПК-2) – 9, В(ПК-2) – 9
17.	Вис в шлёвке левой ногой с опорой правой о боковую перекладину.	3(ПК-2) – 10, С(ПК-2) - 10
18.	Вис в шлёвке правой ногой с опорой левой о боковую перекладину.	

19.	Вис в шлёвке левой ногой прогнувшись с опорой рук о боковую перекладину.	
20.	Вис в шлёвке правой ногой прогнувшись с опорой рук о боковую перекладину.	
21.	Комплекс контрольных заданий «Вис»№3	У (ПК-2) – 10, В(ПК-2) - 10
22.	Видео просмотры цирковых номеров в жанре «Воздушная гимнастика»	У (ОК-3) -3,3(ОК-2)-4
23.	Дискуссия на тему «Собранность и взаимовыручка» Беседа «Техника безопасности»	С(ОК-5), 3(ОК-5)
Раздел № 7 Упражнения на лестницах.		
1.	Полу шпагат правой, прогнувшись на лесенке.	
2.	Полу шпагат левой, прогнувшись на лесенке.	
3.	«Птичка» правой (Полу шпагат правой, прогнувшись к согнутой левой).	3 (ПК-3)-2, С(ПК-3)-2
4.	«Птичка» левой (Полу шпагат левой, прогнувшись к согнутой правой).	
5.	Комплекс контрольных заданий: «Птички»	У (ПК-3)-2, В(ПК-3)-2
6.	Вис на согнутой в колене ноге, прогнувшись с опорой рук о перекладину в «Коробочке».	3 (ПК-3)-3, С (ПК-3)-3
7.	Шпагат левой на перекладине прогнувшись.	3 (ПК-3)-4, С (ПК-3)-4
8.	Шпагат правой на перекладине прогнувшись.	
9.	Комплекс контрольных заданий: «Червячки»	У (ПК-3)-4, В (ПК-3)-4
10.	Заход на 2 лестницы. Сход с 2ух лестницах.	
11.	Разведение и сведение лестниц.	3 (ПК-3)-5, С (ПК-3)-5
12.	Групповое сведение и разведение лестниц.	
13.	Комплекс контрольных заданий: «Моляры»	У(ПК-3)-5, В (ПК-3)-5
14.	Видео просмотры цирковых номеров в жанре «Гимнасты на лестницах»	У (ОК-3) -3,3(ОК-2)-4
15.	Беседа «Само страховка и безопасность»	С(ОК-5), 3(ОК-5)
Раздел № 5 Обще–развивающие упражнения.		
1.	Общеразвивающий комплекс №1	3 (ОПК) -1.1, 3 (ОПК) - 1.7 С (ОПК) -1.1, С (ОПК) - 1.7
2.	Общеразвивающий комплекс №2	3 (ОПК) -1.1, 3 (ОПК) - 1.7 С (ОПК) -1.1, С (ОПК) - 1.7 3 (ОПК) -1.9, С (ОПК) - 1.9
3.	Общеразвивающий комплекс №3	3 (ОПК) -1.1, 3 (ОПК) - 1.7 С (ОПК) -1.1, С (ОПК) - 1.7 3 (ОПК) -1.2, С (ОПК) - 1.2

4.	Прыжки на длинной скакалке (крутка 2мя детьми).	3 (ОПК) -1.5, С (ОПК) - 1.5 3 (ОПК) -1.3, С (ОПК) - 1.3
5.	Впрыгивание в крутящуюся длинную скакалку.	3 (ОПК) -1.5, С (ОПК) - 1.5 3 (ОПК) -1.3, С (ОПК) - 1.3
6.	Выход из крутящейся длинной скакалки.	3 (ОПК) -1.5, С (ОПК) - 1.5 3 (ОПК) -1.3, С (ОПК) - 1.3
7	Прыжки на длинной скакалке (крутка 2мя детьми).	3 (ОПК) -1.5, С (ОПК) - 1.5 3 (ОПК) -1.3, С (ОПК) - 1.3
8	Впрыгивание в крутящуюся длинную скакалку.	3 (ОПК) -1.5, С (ОПК) - 1.5 3 (ОПК) -1.3, С (ОПК) - 1.3
9	Выход из крутящейся длинной скакалке.	3 (ОПК) -1.5, С (ОПК) - 1.5 3 (ОПК) -1.3, С (ОПК) - 1.3

1.5. Планируемые результаты

В результате освоения Программы «Цирковое у обучающегося должны быть сформированы общекультурные, обще профильные и профильные компетенции:

Общекультурные компетенции:

- Готовность к восприятию - ОК-1
- Готовность к познавательной деятельности - ОК-2
- Готовность к оцениванию своей деятельности: её цели, процесса, результата и последствий - ОК-3
- Готовность к общению к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия - ОК-4
- Готовность работать в коллективе - ОК-5

Общепрофильные компетенции:

- Готовность к выполнению общеразвивающих упражнений - ОПК-1.

Профильные компетенции:

- Готовность к работе с обручем - ПК-1
- Готовность к выполнению упражнений на перекладине - ПК-2
- Готовность к выполнению упражнений на лестницах - ПК-3
- Готовность к выполнению упражнений классической хореографии - ПК-4
- Готовность к выполнению упражнений по акробатике - ПК-5
- Готовность к выполнению упражнений по жонглированию - ПК-6

В результате освоения Программы вводного курса обучения каждый ребенок должен овладеть следующими результатами обучения:

Таблица 1. Результаты освоения программы

Коды компетенций	Результаты освоения программы: - содержание компетенций	Перечень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
Общекультурные компетенции		
ОК-1	Готовность к восприятию	Знать: 1) о том, что необходимо узнать, сделать (З (ОК-1) -1) 2) методы концентрации внимания (З (ОК-1) -2)
		Уметь применять методы концентрации внимания: 1) вычленять из общего предмет познания (У(ОК-1) -1 (1год), 2) вычленять основные детали предмета познания (У (ОК-1) -2) (2 год) 3) вычленять порядок очередности деталей предмета познания (У (ОК-1) -3) (3год)
		Стремиться: концентрировать внимание на предмете деятельности, познания (С (ОК-1) -1)
		Владеть методами концентрации внимания (В (ОК-1) -1)
ОК-2	Готовность к познавательной деятельности	Знать об основных методах познания: 1) наблюдении (обследование объекта с помощью зрения, слуха, осязания), (З (ОК-2) -1) 2) опросе (диалоге), (З (ОК-2) -2) 3) получение знаний из книг, фото – демонстрационного материала и схем (З(ОК-2) -3) 4) видеоматериалов (З (ОК-2) -4)
		Уметь: получать знания, необходимые для результативной и эффективной организации своей деятельности (выполнения упражнений, комплекса заданий) при помощи: 1) наблюдения, (У (ОК-2) -1) 2) опроса, (У (ОК-2) -2) 3) книг, ауди видеоисточников, фото – демонстрационного материала и схем (У (ОК-2) -3)
		Стремиться к получению знаний о мире, необходимых для результативной и эффективной организации своей деятельности (С (ОК-2) -1)
		Владеть способами получения знаний о мире, необходимых для результативной и эффективной организации своей деятельности (В (ОК-2) -1)
ОК-3	Готовность к оцениванию своей деятельности: её цели, процесса, результата и последствий	Знать способы оценивания своей деятельности 1) её цели (З (ОК-3) -1) 2) её процесса (способа организации) (З (ОК-3) -2) её результата (по сравнению с тем, что задумано, т.е. с целью) (З (ОК-3) -3)
		Уметь: 1) оценивать цель своей деятельности по отношению:

		- к ситуации (У (ОК-3) -1) 2) оценивать результат своей деятельности по отношению: 2.1 к задуманному (цели) (У (ОК-3) -2.1) 2.2 к своим прежним достижениям (У (ОК-3) -2.2) 2.3 к тому, что сделали другие (У (ОК-3) -2.3). 3) процесс деятельности по отношению к цели (У (ОК-3) -3) Стреmitься: оценивать свою деятельность: её цель, процесс, результат и последствия С (ОК-3) Владеть: способами оценки своей деятельности - В (ОК-3)
ОК-4	Готовность к общению, к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: 1) способы организации общения (способы активного слушания, и способы передачи информации) (З (ОК-4) -1) 2) нравственные основания взаимодействия людей (З (ОК-4) -2) 3) личностные особенности самого себя и других людей (З (ОК-4) -3) Уметь: 1) Слушать (У (ОК-4) -1) 2) Вести диалог (У (ОК-4) -2) 3) дискуссию (У (ОК-4) -3) 4) вести диалог или дискуссию на основе следования нравственным ценностям (У (ОК-4) -4) Стреmitься: 1) Слушать (С (ОК-4) -1) 2) Вести диалог (С(ОК-4) -2) 3) дискуссию (С(ОК-4) -3) 4) вести диалог или дискуссию на основе следования нравственным ценностям (С(ОК-4) -4) Владеть: 1) Слушать (В (ОК-4) -1) 2) Вести диалог (В(ОК-4) -2) 3) дискуссию (В(ОК-4) -3) 4) вести диалог или дискуссию на основе следования нравственным ценностям (В (ОК-4) -4)
ОК-5	Готовность работать в коллективе	Знать: -способы установления отношений с другими людьми, обеспечивающие взаимосоогласование интересов и возможностей участников отношений (З (ОК-5)) Уметь: -устанавливать отношения с другими людьми, обеспечивающие взаимосоогласование интересов и возможностей участников отношений (У (ОК-5)) Стреmitься: -устанавливать отношения с другими людьми, обеспечивающие взаимосоогласованные интересы и возможности участников отношений (С(ОК-5)) Владеть -методами установления отношений (деловых и межличностных) при работе в коллективе (В (ОК-5))
Общепрофильные		

ОПК-1	Готовность к выполнению общеразвивающих упражнений	Знать технику выполнения общеразвивающих упражнений 1) гибкости (З (ОПК) -1.1) 2) силы рук (З (ОПК) -1.2) 3) силы ног (З (ОПК) -1.3) 4) выносливости (З (ОПК) -1.4) 5) координации (З (ОПК) -1.5) 6) внимательности (З (ОПК) -1.6) 7) растяжения мышц (З (ОПК) -1.7) 8) ловкости (З (ОПК) -1.8) 9) на укрепление пресса (З (ОПК) -1.9)
		Уметь: Выполнять упражнения на развитие: 1) гибкости (У(ОПК) -1.1) 2) силы рук (У(ОПК) -1.2) 3) силы ног (У(ОПК) -1.3) 4) выносливости (У(ОПК) -1.4) 5) координации (У(ОПК) -1.5) 6) внимательности (У(ОПК) -1.6) 7) растяжения мышц (У(ОПК) -1.7) 8) ловкости (У(ОПК) -1. 9) на укрепление пресса (У (ОПК) -1.9)
		Стремиться: выполнять общеразвивающие упражнения в <i>соответствии с техникой</i> 1) гибкости (С(ОПК) -1.1) 2) силы рук (С(ОПК) -1.2) 3) силы ног (С(ОПК) -1.3) 4) выносливости (С(ОПК) -1.4) 5) координации (С(ОПК) -1.5) 6) внимательности (С(ОПК) -1.6) 7) растяжения мышц (С(ОПК) -1.7) 8) ловкости (С(ОПК) -1.8) 9) укрепление пресса (С (ОПК) -1.9)
		Владеть техникой выполнения общеразвивающих упражнений 1) гибкости (В (ОПК) -1.1) 2) силы рук (В (ОПК) -1.2) 3) силы ног (В (ОПК) -1.3) 4) выносливости (В (ОПК) -1.4) 5) координации (В (ОПК) -1.5) 6) внимательности (В (ОПК) -1.6) 7) растяжения мышц (В (ОПК) -1.7) 8) ловкости (В (ОПК) -1.8) 9) на укрепление пресса (В (ОПК) -1.9)
		Профильные
ПК-1	Готовность к работе с обручем	Знать: технику выполнения упражнений с обручем: 1) на руке с одним обручем 1 г. (З (ПК-1)-1) 2) на талии с одним обручем 1 г. (З(ПК-1)-2) 3) на ногах с одним обручем 1 г. (З (ПК-1)-3) 4) с двумя обручами на руках 2 год (З (ПК-1)-4) 5) перехваты обруча – 2год (З (ПК-1)-5) 6) крутки обруча с разворотом 2 год (З(ПК-1)-6)

		7) крутка обруча на верхней части туловища – 2 год (3 (ПК-1)-7) 8) на ногах в положении лёжа – 3 год (3 (ПК-1)-8) 9) одновременная крутка 2 обручей на туловище – 3 год (3 (ПК-1)-9) 10) горизонтальные и вертикальные вертушки 2-мя обручами – 3 год (3 (ПК-1)-10)
		Уметь: выполнять упражнения 1) на руке с одним обручем 1 г. (У (ПК-1)-1) 2) на талии с одним обручем 1 г. (У (ПК-1)-2) 3) на ногах с одним обручем -1 г. (У (ПК-1)-3) 4) с двумя обручами на руках 2 г. (У (ПК-1)-4) 5) перехваты обруча – 2год (У (ПК-1)-5) 6) крутки обруча с разворотом 2 год (У (ПК-1)-6) 7) крутка обруча на верхней части туловища – 2 год (У (ПК-1)-7) 8) на ногах в положении лёжа 3 год (У (ПК-1)-8) 9) одновременная крутка 2 обручей на туловище – 3 год (У (ПК-1)-9) 10) горизонтальные и вертикальные вертушки 2-мя обручами – 3 год (У (ПК-1)-10)
		Стремиться выполнять упражнения с обручем в соответствии с техникой выполнения упражнений с обручем
		Владеть техникой выполнения упражнений с обручем
ПК-2	Готовность к выполнению упражнений на перекладине	Знать: технику выполнения упражнений на перекладине 1)хваты -1 год (3(ПК-2) - 1) 2)висы-1 год (3(ПК-2) - 2) 3)продвижения-1 год (3(ПК-2) - 3) 4)подтягивания -1 год (3(ПК-2) - 4) 5)подъёмов-1 год (3(ПК-2) – 5) 6)висов вниз головой на руках– 2 г (3(ПК-2) - 6) 7)висов на под коленками – 2 год (3(ПК-2) - 7) 8)висов в шлёвках – 2 год (3(ПК-2) - 8) 9)висов на руках в шпагате – 3 год (3(ПК-2) – 9) 10)висы в шлёвке ногой-3 год (3(ПК-2) - 10) 11)перевороты с выходом в ласточку - 3 год (3(ПК-2) -11)
		Уметь: выполнять упражнения на перекладине 1)хваты -1 год (У(ПК-2) - 1) 2)висы-1 год (У(ПК-2) - 2) 3)продвижения-1 год (У(ПК-2) - 3) 4)подтягивания -1 год (У(ПК-2) - 4) 5)подъёмов-1 год (У(ПК-2) – 5) 6)висов вниз головой на руках– 2 г (У(ПК-2) - 6) 7)висов на под коленках – 2 г(У(ПК-2) - 7) 8)висов в шлёвках – 2 год (У(ПК-2) - 8) 9)висов на руках в шпагате – 3 г(У(ПК-2) – 9) 10)висы в шлёвке ногой-3 год (У(ПК-2) - 10) 11) перевороты с выходом в ласточку - 3 год (У(ПК-2)-11)
		Стремиться выполнять упражнения на перекладине в соответствии с техникой

		Владеть выполнением упражнений на перекладине в соответствии с техникой
ПК-3	Готовность к выполнению упражнений на лестницах	Знать: технику выполнения упражнений на лестницах (3 год) 1) полушпагаты (3 (ПК-3)-1) 2) полушпагаты прогнувшись с согнутой ногой (3 (ПК-3)-2) 3) висы на под коленках (3 (ПК-3)-3) 4) шпагаты (3 (ПК-3)-4) 5) заходы и сходы на лестницах (3 (ПК-3)-5) 6) индивидуальное сведение и разведение лестниц (3 (ПК-3)-6) 7) групповое сведение и разведение лестниц (3 (ПК-3)-7) 8) прогибы (3 (ПК-3)-8) 9) оттяжки (3 (ПК-3)-9)
		Уметь: выполнять упражнения на лестницах 1) полу шпагаты (У (ПК-3)-1) 2) полу шпагаты прогнувшись с согнутой ногой (У (ПК-3)-2) 3) висы на под коленках (У (ПК-3)-3) 4) шпагаты (У (ПК-3)-4) 5) заходы и сходы на лестницы (У (ПК-3)-5) 6) индивидуальное сведение и разведение лестниц (У (ПК-3)-6) 7) групповое сведение и разведение лестниц (У (ПК-3)-7) 8) прогибы (У (ПК-3)-8) 9) оттяжки (У (ПК-3)-9)
		Стремиться выполнять упражнения на лестницах в соответствии с техникой
		Владеть выполнением упражнений на лестницах в соответствии с техникой
ПК-4	Готовность к выполнению упражнений классической хореографии	Знать: технику выполнения упражнений классической хореографии 1) правильной постановки (головы, корпуса, ног и рук (3 (ПК-4)-1) 2) позиции ног (3 (ПК-4)-2) 3) позиции рук (3 (ПК-4)-3) 4) Demi plie по 2 позиции ног (3 (ПК-4)-4) 5) Grand plie по 2 позиции ног (3 (ПК-4)-5) 6) Demi plie по 3-4 позиции ног (3(ПК-4)-6) 7) Grand plie по 3-4 позиции ног(3(ПК-4)-7) 8) Port de brus(3 (ПК-4)-8)
		Уметь: выполнять упражнения классической хореографии 1) правильной постановки (головы, корпуса, ног и рук (У (ПК-4)-1) 2) позиции ног (У (ПК-4)-2) 3) позиции рук (У (ПК-4)-3) 4) Demi plie по 2 позиции ног (У(ПК-4)-4) 5) Grand plie по 2 позиции ног (У (ПК-4)-5) 6) Demi plie по 3-4 позиции ног (У(ПК-4)-6) 7) Grand plie по 3-4 позиции ног(У(ПК-4)-7) 8) Port de brus (У(ПК-4)-8)

		Стремиться: - выполнять упражнения классической хореографии в соответствии с техникой
		Владеть: - выполнением упражнений классической хореографии в соответствии с техникой
ПК-5	Готовность к выполнению упражнений по акробатике	Знать: технику выполнения упражнений по акробатике (3 год), разновидности: 1) мостов (3 (ПК-5)-1) 2) шпагатов (3 (ПК-5)-2) 3) перекатов (3 (ПК-5)-3) 4) кувырков (3 (ПК-5)-4) 5) 5)стоек на голове (3 (ПК-5)-5) 6) 6)стоек на руках у стены (3 (ПК-5)-6)
		Уметь: выполнять упражнения по акробатике - разновидности (3 год) 1) мостов (У (ПК-5)-1) 2) шпагатов (У (ПК-5)-2) 3) перекатов (У (ПК-5)-3) 4) кувырков (У (ПК-5)-4) 5) 5)стоек на голове (У (ПК-5)-5) 6) 6)стоек на руках у стены (У (ПК-5)-6)
		Стремиться выполнять упражнения по акробатике в соответствии с техникой.
		Владеть выполнением упражнений по акробатике в соответствии с техникой.
ПК-6	Готовность к выполнению упражнений по жонглированию	Знать: технику выполнения упражнений по жонглированию (3 год), разновидности: 1)перекидок мяча (3 (ПК-6)-1) 2)перекидок кольца (3 (ПК-6)-2)
		Уметь: выполнять упражнения по жонглированию - разновидности (3 год) 1)перекидок мяча (У (ПК-6)-1) 2)перекидок кольца (У (ПК-6)-2)
		Стремиться выполнять упражнения по жонглированию в соответствии с техникой.
		Владеть выполнением упражнений по жонглированию в соответствии с техникой.

1.6. Воспитательная работа

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДООП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют цель **воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;
- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Практические занятия детей (тренировки, репетиции, конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в *проектах и исследованиях* способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности,

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия (концерты, конкурсы, соревнования, выставки, выступления, презентации проектов и исследований и т.п.) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия на учебных занятиях, а также в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), состязательных мероприятиях различного уровня.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания*: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей соответствующего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и

самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательное значение активностей детей при реализации ДООП проявляется во время участия в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска (в экологической, патриотической, трудовой деятельности).

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения (учебной группы) на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания:

1) осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

2) не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе. целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (опросов, интервью) используются только в виде усреднённых и анонимных данных с целью выявления уровня достижения планируемых результатов и определения перспектив воспитательной работы в будущем.

В рамках подготовки к проведению в Челябинске Года культурной столицы (2027) и в соответствии с задачами воспитания, определёнными в данной программе, разработан план конкретных воспитательных мероприятий, ориентированных на формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию региона, развитие чувства сопричастности к событиям города и укрепление коллективных традиций. Мероприятия носят локальный характер, органично интегрируются в учебный процесс и реализуются в течение учебного года. Детальный план представлен в Приложении к разделу 1.6.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных периодов	Продолжительность каникул
1	36	4	144	С 1.09 по 31.05.	01.06.-31.08.
2	36	6	216	С 1.09 по 31.05	01.06.-31.08.
3	36	6	216	С 1.09 по 31.05	01.06.-31.08.

Начало учебных занятий для обучающихся- 01.09. 2026

Окончание -31.05.2027

Продолжительность учебного года- 36 недель

Количество часов в год:144 / 216 часов

Продолжительность и периодичность занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год; с перерывом для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Промежуточная аттестация- по завершению 1-п/г текущего года;

май – завершение 2-п/г текущего года

Выходные дни:

Согласно ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации об установлении нерабочих праздничных дней в Российской Федерации:

дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября - День народного единства.

Объем программы: 576 часов

Срок освоения программы: 3 года

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение:

1. Класс для занятий цирковым искусством: помещение проветренное, чистое, просторное.

2. Цирковой реквизит: маты, перекладина, цирковые лестницы, хореографические станки, мячи, кольца для жонглирования, длинные скакалки, обручи разных размеров.
3. Специальная одежда.
4. Музыкальное оформление: магнитофон, фонограммы.
5. Видеоаппаратура.

Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ).

2.3. Формы аттестации обучающихся

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

Время	Цель проведения	формы
Промежуточная аттестация		
Декабрь	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение.	Тестирование. Техника цирковых элементов.
Итоговая аттестация		
Май	Определение результатов обучения за учебный год.	Тестирование. Техника цирковых элементов.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через наблюдения, беседу, устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, самостоятельная работа.
- через отчётные мероприятия: презентации творческих работ, открытое занятие, контрольные занятия, выступления, мини-постановки.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Для отслеживания текущих результатов реализации программы применяются различные методы:

- *диагностика* (творческие задания) активизации познавательной мотивации и творческих способностей;
- *педагогическое наблюдение*, в процессе которого каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выступлениях различного уровня, начиная от участия в мини-концертах коллектива и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими и международными конкурсами.

Формы представления результатов (Приложение):

- тестирование;
- участие в номерах;
- выступления;
- викторина;
- опрос;
- мини - постановки;
- комбинации контрольных цирковых элементов.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в мониторинговых картах (Приложение).

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;

- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающихся;
- дифференцированный подход.

2.4. Оценочные материалы:

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины).

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение), при этом учитывается уровень освоения ДООП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, опросы, викторины, которые демонстрируют динамику развития обучающихся.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме контроля теоретических знаний (тестирования) и практических - качества выполнения цирковых элементов.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме творческого отчета.

2.5. Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов.

Методическое обеспечение программы регулярно пополняется:

- аудио материалами с фонограммами;
- DVD материалами с записями творческого объединения;
- DVD и видео материалами с записями
- фотографиями с мероприятий творческого объединения.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

— В творческое объединение (ТО) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;

- Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
- До и после занятий необходимо проветривать помещение.
- Бережно относиться к имуществу школы.
- В помещении находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

- Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе, играх.
- Без разрешения педагога не включать теле-, видеоаппаратуру.
- Использовать электророзетки только по назначению и только педагогом.
- Разрешается пить только кипяченую воду.

Методические материалы

1. Видео-уроки «Азбука цирка»;
2. Иллюстрации: схемы комплексов упражнений ОФП, индивидуальных и групповых растяжек, фото с элементами цирковых жанров: каучук, парной и групповой акробатики, воздушной гимнастики, эквилибристики, хула-хупа.
3. Дворецкий Геннадий Александрович. Учебное пособие. «Основные жанры циркового искусства». Министерство культуры Челябинской области. Областное государственное бюджетное учреждение культуры. «Челябинский государственный центр народного творчества». Челябинск 2017.
4. Дворецкий Геннадий Александрович. Учебное пособие для студентов цирковых училищ, артистов цирка и цирковой самодеятельности. «Основные жонглирования. Эквилибристика на катушках. Подвеска аппаратов». Министерство культуры Челябинской области. Областное государственное бюджетное учреждение культуры. «Челябинский государственный центр народного творчества». Челябинск 2015.
5. Дворецкий Геннадий Александрович. Учебное пособие для студентов цирковых училищ, артистов цирка и цирковой самодеятельности. «Художественная акробатика. Пирамиды. Вольностоящая лестница». Министерство культуры Челябинской области. Областное государственное бюджетное учреждение культуры. «Челябинский государственный центр народного творчества». Челябинск 2014.
6. Видеоматериалы цирковых номеров по жанрам циркового искусства, как артистов цирка, так и цирковой самодеятельности.

Методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Беседа. Объяснение.	Показ презентаций.	Создание небольших мини-комбинаций из

Анализ цирковых номеров различных жанров.	Показ педагогом выполнения упражнений, написания и произношения цирковых терминов. Показ видеоматериалов, детской цирковой азбуки. Показ иллюстраций. Наблюдение. Просмотр и обсуждение выступлений.	контрольных заданий по цирковым жанрам. Упражнения на развитие физических возможностей (силы, гибкости, выносливости, координации, ловкости). Упражнения на развитие зрительной памяти, творческого воображения.
---	--	--

Дидактические материалы:

- Иллюстрированные задания.
- Тексты для обсуждений с заданиями.
- Материалы для самостоятельной работы обучающихся
- Конспекты занятий.
- Литература для дополнительного чтения.
- Дидактические карточки.
- Презентации.

2.6. Список литературы

Список литературы, используемой педагогом

1. Акопян А. Даю уроки волшебства. М., 1993
2. Баршай В.М. Физическая и техническая подготовка юных акробатов. Ростов-на-Дону, Изд. Ростовского университета, 1990.
3. Васютин Н.А. Выступают юные гимнасты. М., Детская литература, 1979, 271с., ил., серия "Библиотечка пионера "Знай и умей"
4. Гимнастика и методика преподавания: Учебник для ин-тов физ. культ. Под ред. В.М. Смолевского. Издание 3-е, перераб., доп., М., Физкультура и спорт, 1987, 336с., ил.
5. Годик М.А., Барамидзе А.М., Киселев Т.Г. Стретчинг. Подвижность, гибкость, элегантность. М., Советский спорт, 1991, 96с., ил., серия "Спорт, здоровье, настроение"
6. Гуревич З.Б. О жанрах советского цирка. М., Искусство, 1984.
7. Доленко Ф.Л. Берегите суставы. М., Физкультура и спорт, 1990, серия "Физкультура и здоровье".
8. Дурова Н. Большой театр «Малышка». М., 1962
9. Если хочешь быть здоров. М, Физкультура и спорт, 1988, серия "Библиотека молодой семьи".
10. Жандо Д. История мирового цирка. М., 1984
11. Зуев Е.И. Волшебная сила растяжки. М., Советский спорт, 1990, 64с.
12. Ившин Д. Цирк на эстраде. Ижевск, 1972
13. Карелина О.В. Ни дня без гимнастики. М., Физкультура и спорт, 1981, 40с., ил.; 2 л. вкладок, серия "Гимнастика в комплексе ГТО.
14. Кожевников С. Акробатика. М., 1955
15. Кожевников С.В. Акробатика. М., Искусство, 1984.
16. Лах Ман Чун Г.Е. Эта замечательная йога, или взгляд в себя. М., Физкультура и спорт, 1992, 174с., ил.

17. Маленькая энциклопедия «Цирк»
18. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки. Учебное пособие для ин-тов физической культуры. М., Физкультура и спорт, 1977, 280с.
19. Менхин Ю.В. Физическая подготовка в гимнастике. М., Физкультура и спорт, 1989, 224с., ил.
20. Пеганов Ю.А., Берзина Л.А. Позвоночник гибок - тело молодо. М., Советский спорт, 1991, 80с. ил., серия "Физкультура для здоровья"
21. Славский Р. Цирк нашего двора. М., 1961
22. Спорт, музыка, грация. Художественная гимнастика. М., Физкультура и спорт, 1984
23. Физкультура для всей семьи. Сост. Козлова Т.В., Рябухина Т.А. М., Физкультура и спорт, 1990, 463с., ил., серия "Библиотека для родителей"
24. Цирк. Маленькая энциклопедия. Авт. сост. А.Я. Шнеер, Р.Е. Славский. Ред. коллегия Ю.А. Дмитриев (гл. ред.) [и др.]. М., Советская энциклопедия, 1973, 376с., ил.
25. Шляпин Л. Цирк любителей. М., 1976
26. Шляпин Л.Ф. Цирк любителей. М., Искусство, 1976, 135с., Самодеятельный театр, серия "Цирк".

Список литературы, рекомендуемой для родителей и детей

1. Акопян А. Даю уроки волшебства. М., 1993
2. Гуревич З.Б. О жанрах советского цирка. М., Искусство, 1984.
3. Доленко Ф.Л. Берегите суставы. М., Физкультура и спорт, 1990, серия "Физкультура и здоровье".
4. Дурова Н. Большой театр «Малышка». М., 1962
5. Если хочешь быть здоров. М, Физкультура и спорт, 1988, серия "Библиотека молодой семьи".
6. Жандо Д. История мирового цирка. М., 1984
7. Зуев Е.И. Волшебная сила растяжки. М., Советский спорт, 1990, 64с.
8. Ившин Д. Цирк на эстраде. Ижевск, 1972
9. Карелина О.В. Ни дня без гимнастики. М., Физкультура и спорт, 1981, 40с., ил.; 2 л. вкладок, серия "Гимнастика в комплексе ГТО.
10. Кожевников С. Акробатика. М., 1955
11. Кожевников С.В. Акробатика. М., Искусство, 1984.
12. Лах Ман Чун Г.Е. Эта замечательная йога, или взгляд в себя. М., Физкультура и спорт, 1992, 174с., ил.
13. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки. Учебное пособие для ин-тов физической культуры. М., Физкультура и спорт, 1977, 280с.
14. Менхин Ю.В. Физическая подготовка в гимнастике. М., Физкультура и спорт, 1989, 224с., ил.
15. Пеганов Ю.А., Берзина Л.А. Позвоночник гибок - тело молодо. М., Советский спорт, 1991, 80с. ил., серия "Физкультура для здоровья"
16. Славский Р. Цирк нашего двора. М., 1961
17. Спорт, музыка, грация. Художественная гимнастика. М., Физкультура и спорт, 1984

18. Физкультура для всей семьи. Сост. Козлова Т.В., Рябухина Т.А. М., Физкультура и спорт, 1990, 463с., ил., серия "Библиотека для родителей"
19. Цирк. Маленькая энциклопедия. Авт. сост. А.Я. Шнеер, Р.Е. Славский. Ред. коллегия Ю.А. Дмитриев (гл. ред.) [и др.]. М., Советская энциклопедия, 1973, 376с., ил.
20. Шляпин Л. Цирк любителей. М., 1976
21. Шляпин Л.Ф. Цирк любителей. М., Искусство, 1976, 135с., Самодеятельный театр, серия "Цирк".

Перечень Интернет-ресурсов

Для педагога	
Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) -Лекториум	https://www.lektorium.tv/medialibrary
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам, учителям и их родителям	https://www.youtube.com/user/Drofapublishing
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	https://1sept.ru/
Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»	http://dopedu.ru/
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/
Информационно-методический портал о дополнительном образовании детей "Внешкольник"	http://dop-obrazovanie.com/
Образовательная платформа "Открытое образование"	https://openedu.ru/
Для обучающихся	
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	https://elducation.ru/
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОрия»	https://proektoria.online/
Билет в будущее — это проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов.	https://bilet.worldskills.moscow/
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/

Онлайн-платформа по обучению soft skills. Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое другое.	https://4brain.ru/
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	https://www.lektorium.tv/medialibrary
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	http://nsportal.ru/ap
Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке	https://pushkininstitute.ru/
Академия Ворлдскиллс Россия	https://50plus.worldskills.ru/competencies
Цифровые ресурсы для учебы	https://www.vse.онлайн/

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1
к ДООП «Цирк нашего детства. Вводная»

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДООП
по итогам проведения промежуточной аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДООП
по итогам проведения итоговой аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Протокол результатов промежуточной аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Протокол результатов итоговой аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Фонд оценочных средств
Мониторинг вводного курса обучения цирковому искусству.
1 год обучения.

№ п/п	Ф.И. ребенка 1 год	Общекультурные компетенции															
		ОК -1				ОК -2			ОК -3				ОК -4				
		З (ок-1)-1	З (ок-1)-2	У (ок-1)-1	С (ок-1)-1	З (ок-2)-1	С (ок-2)-1	З (ок-2)-4	З (ок-3)-1	З (ок-3)-3	У (ок-3)-2.1	У (ок-3)-2.2	У (ок-3)-2.3	У (ок-4)-1	У (ок-4)-4	С (ок-4)-1	С (ок-4)-4

№ п/п	Ф.И. ребенка 1 год	Обще профильные компетенции									
		ОПК -1									
		В (опк-1)-5	С (опк-1)-8	С (опк-1)-7	С (опк-1)-6	С (опк-1)-4	С (опк-1)-3	С (опк-1)-2	С (опк-1)-1	С (опк-1)-5	У (опк-1)-5

№ п/п	Ф.И. ребенка 1 год	Профильные компетенции									
		В (ПК -2)-7	В (ПК -2)-3	В (ПК -2)-2	В (ПК -2)-2	В (ПК -2)-1	С (ПК -2)-4	С (ПК -2)-3	С (ПК -2)-2	С (ПК -2)-1	С (ПК -1)-1
		У (ПК -2)-1	У (ПК -2)-2	У (ПК -2)-3	У (ПК -2)-4	У (ПК -2)-5	У (ПК -2)-1	У (ПК -2)-2	У (ПК -2)-3	У (ПК -2)-4	У (ПК -2)-5

2 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка 2 год	Общекультурные компетенции							
		В (ок-4)-1	У (ок-4)-2	У (ок-4)-1	У (ок-2)-1	У (ок-2)-2	С (ок-4)-1	С (ок-4)-4	С (ок-2)-1
		З (ок-1)-2	З (ок-4)-1	З (ок-4)-2	З (ок-4)-1	З (ок-4)-2	З (ок-4)-1	З (ок-4)-4	З (ок-2)-1

№ п/п	Ф.И. ребенка 2 год	Обще профильные компетенции							
		С (опк-1)-1.9	С (опк-1)-1.8	С (опк-1)-1.7	С (опк-1)-1.5	С (опк-1)-1.1	З (опк-1)-1.9	З (опк-1)-1.8	З (опк-1)-1.7
		З (опк-1)-1.1	З (опк-1)-1.5	З (опк-1)-1.7	З (опк-1)-1.8	З (опк-1)-1.9	З (опк-1)-1.1	З (опк-1)-1.5	З (опк-1)-1.7

№ п/п	ребенка 2 год	3(ПК -5)-6
		3(ПК -5)-5
		3(ПК -5)-4
		3(ПК -5)-3
		3(ПК -5)-2
		3(ПК -5)-1
		3(ПК -4)-5
		3(ПК -4)-3
		3(ПК -4)-2
		3(ПК -3)-9

№ п/п	Ф.И. ребенка 2 год	Профильные компетенции									
		С(ПК -5)-5	С(ПК -5)-4	С(ПК -5)-3	С(ПК -5)-2	С(ПК -5)-1	С(ПК -4)-3	С(ПК -4)-2	С(ПК -3)-9	С(ПК -3)-5	С(ПК -2)-8

№ п/п	Ф.И. ребенка 2 год	Профильные компетенции									
		В(ПК -5)-6	В(ПК -5)-2	В(ПК -5)-1	В(ПК -4)-5	В(ПК -2)-8	В(ПК -2)-6	В(ПК -1)-6	В(ПК -1)-5	В(ПК -1)-1	У(ПК -5)-6

3 год обучения.

№ п/п	Ф.И. ребенка 3 год	Общекультурные компетенции									
		ОК									
		С(ок)-5	С(ок)-5	С(ок-2)-1	С(ок-2)-1	У(ок-4)-2	У(ок-3)-3	У(ок-3)-2.2	3(ок-5)-4	3(ок-2)-4	3(ок-3)-4

№ п/п	Ф.И. ребенка 3 год вводная	Обще профильные компетенции									
		В(опк-1)-1.8	С(опк-1)-1.9	С(опк-1)-1.8	С(опк-1)-1.7	С(опк-1)-1.5	С(опк-1)-1.3	С(опк-1)-1.1	У(опк-1)-1.5	У(опк-1)-1.1	3(опк-1)-1.9

№ п/п	Ф.И. ребенка 3 год	Профильные компетенции									
		3(ПК-6)-3	3(ПК-5)-7	3(ПК-5)-3	3(ПК-5)-2	3(ПК-5)-1	3(ПК-4)-8	3(ПК-4)-7	3(ПК-4)-6	3(ПК-3)-5	3(ПК-3)-4

№ п/п	Ф.И.	Профильные компетенции									
----------	------	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

С (пк-6)-3
С (пк-5)-7
С (пк-5)-3
С (пк-5)-2
С(пк-5)-1
С (пк-4)-8
С (пк-4)-7
С (пк-4)-6
С (пк-3)-5
С (пк-3)-4
С (пк-3)-3
С (пк-3)-2
С (пк-2)-11
С (пк-2)-10
С (пк-2)-7
С (пк-2)-4
С (пк-2)-2
С (пк-1)-10
С (пк-1)-9
С (пк-1)-3
ребенка 3 год

№ п/п	Ф.И. ребенка 3 год	Профильные компетенции									
		У (пк-6)-3	У(пк-5)-7	У(пк-5)-2	У (пк-4)-8	У (пк-4)-7	У (пк-4)-6	У (пк-3)-4	У (пк-3)-2	У(пк-2)-9	У(пк-2)-7
										У(пк-2)-4	
										У(пк-2)-2 3 (опк-1)-2	

Педагогическое наблюдение на учебном занятии

Объединение: «Шанс»

Дата _____

Конкретное задание на занятии по теме _____

Индивидуальное задание для обучающегося (при необходимости) _____

Ф.И. обучающегося	Включенность в занятие			Готовность творить		Прибегает к частой помощи		Интерес к выполнению задания		Работает в своём темпе			Проявляет отношение к коллективу	
	предлагает свои способы	активен	пассивен	с педагогом	сам	педагога	коллектива	Теряет интерес	Быстро сдаётся	быстр	медлителен	Не концентрирует внимание	позитивное	негативное

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Урове нь
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; - объем усвоенных знаний составляет более ½; - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Д Ср В
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; - сочетает специальную терминологию с бытовой; - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Д Ср В
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного(тематического). плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; - объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Д Ср В
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; - работает с оборудованием с помощью педагога; - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Д Ср В
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; - творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; - творческий уровень (II) - выполняет практические задания	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Д Ср В

		с элементами творчества самостоятельно.			
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и					
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ	Д Ср В
Пользоваться компьютерным и источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерным и источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше			
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше			

Цирковая терминология

В цирковом искусстве важную роль играют термины. Их применение позволяет затрачивать меньше времени на пояснение, избавляя от многословия. Так, вместо длинной фразы, обозначающей акробатический прыжок "переворот прыжком вперед, прогнувшись с опорой на прямые руки", с помощью терминологии достаточно сказать одно слово "фордершпрунг". Или комбинация "переворот с поворотом, переворот, прыжком назад прогнувшись с промежуточной опорой на прямые руки и полное безопорное вращение назад с одновременным вращением вокруг продольной оси тела на 360%" - с помощью терминов обозначается "рондад, флик-фляк, пируэт-сальто".

В качестве терминов используются и корни слов общепринятого языка: мах, вис, кач, хват, упор, сед (седам).

Цирковой словарь

АКРОБАТИКА (от греч. acrobateo - хожу на цыпочках, лезу вверх) в основе которого специальные упражнения, демонстрирующие физическое совершенство человека.

АНТИПОД (греч. anti - против и podos - нога) – вид жонглирования, исполняемый артистом в лежащем положении на специальном устройстве – тринке с поднятыми вверх ногами, которыми он подбрасывает и ловит различные предметы, балансирует их, крутит шаговыми движениями и вращает в горизонтальном положении.

АНТРЕ (франц. entree - вход, выход на сцену) разыгрываемая клоунами комическая сценка, с которой они выходят на манеж.

АП! (англ. up - вверх) - принятая в цирке условная команда, подаваемая одним из участников номера к выполнению упражнения.

АПА (нем. Patsch - шлепок, пощечина) ложная пощечина, исполняемая как игровой прием. Один из них незаметно для зрителей хлопает в ладоши, когда партнер наносит ему удар.

АРАПНИК (польск.) - длинный хлыст. Арапник применяется в джигитовке и с хищными и крупными животными, т.к. громкое щёлканье кончиком арапника побуждает лошадь к быстрому бегу, а большого хищника - к действию.

АРАБСКИЕ ПРЫЖКИ - акробатические прыжки, впервые показанные в Европе в 40-х гг. XIX в. арабскими акробатами. В России получило распространение арабское колесо (колесо, выполняемое не в сторону, как обычно, а вперед) и арабское сальто (сальто в сторону).

АТЛЕТИКА (от греч. athletikos - свойственный борцам) – цирковой жанр, в котором демонстрация отлично развитой мускулатуры и трюковые упражнения с тяжестями (гирами, ядрами, штангой и др.)

БАЛАГАН (от перс. балахане – верхняя комната, балкон) - временное дощатое строение для цирковых и театральных зрелищ на народных гуляниях в старину.

БАМБУК (от малайского bambu - род тропического растения) - снаряд для воздушной гимнастики, представляющий собой металлический шест, длиной 3-4 метра, подвешиваемый вертикально, на котором упражнения выполняются двумя гимнастами.

БАТОН (франц. baton - посох, палка) - небольшая палка с овальной подушечкой на конце или толстая бамбуковая палка, для несильного, но звонкого удара.

БАТУТ (БАТУД) (франц. batoud от итал. battuta - буквально - Удар) - подкидывающее устройство, представляющее собой частую сетку из прочной тесьмы, натянутую с помощью резиновых амортизаторов внутри металлической рамы на ножках или в виде сетчатой дорожки на металлических подставках, натянутой тросами и блоками к барьеру манежа.

БУЛАВА (от латин. bulla - металлический шарик) - реквизит жонглера, напоминающий по форме видоизмененную модель булавы.

БУФФОНАДА (итал. buffonata - шутка, паясничество, шутовство) - в цирке обязательное преувеличение, как внешних черт клоуна, так и его действий, бутафории.

ВАЛЬСЕТ (франц. valse - вальс) - темповой подскок, под прыжка, применяемый как связующий элемент, вспомогательное действие для перехода к выполнению прыжка.

ВОЛЬТИЖ (от франц. voltiger - порхать) делится на несколько жанров: 23 1. Конный вольтиж - выполнение различных упражнений на лошади, бегущей по манежу в быстром темпе: седь, перемахи, висы за ногу, стойки, перевороты и т.п. 2. Акробатический вольтиж - подбрасывания и перебрасывания верхнего нижним или нижними, осуществляемые только мускульно-темповыми усилиями без применения подкидывающих приспособлений (прежнее название "ханд-вольтиж" от нем. Hand - рука). 3. Гимнастический вольтиж - упражнения на раскачивающейся трапеции, а также отрывные упражнения в парной работе гимнастов на рамке, бамбуке.

ГЕРАДЕШВУНГ (нем. Gerade - прямая линия, нем. Schwung - взмах, полет) - гимнастическое упражнение, прямой (гладкий) перелет с одного снаряда на другой или в руки к ловитору.

ГРУППИРОВКА (от франц. grouper - соединять, группировать, нем. Gruppierung - группировка) - положение туловища, при котором ноги, предельно согнутые в коленях и тазобедренных суставах, удерживаются руками ниже колен.

ЖОНГЛИРОВАНИЕ (франц. jongleur от лат. Joculator – шутник, забавник, остряк) -жанр, в котором артист демонстрирует искусное умение подбрасывать и ловить предметы в определенной последовательности и в установленном ритме, а также балансировать их.

ЛОВИТОР - участник гимнастического номера, который в висте на подколенках в рамке (ловиторке) принимает (ловит) партнера, перелетающего к нему с трапеции или с турника.

МАНЕЖ (франц. manège - помещение для обучения верховой езде и выездки лошадей) - круглая площадка в центре зрительного зала цирка, имеющая 13 м. в диаметре, на которой происходит представление.

РЕПРИЗА (франц. reprise - возобновление, повторение) - словесная шутка или смешное действие в выступлении клоуна.

САЛЬТО (итал. salto - прыжок, скачок) - акробатический прыжок - безопорное вращение тела вперед или назад, или в сторону с полным переворачиванием через голову. Выполняется в группировке или с прямым туловищем, с места или с разбега, а также с помощью подбрасывающих приемов или подкидывающих устройств.

ТРАПЕЦИЯ (греч. trapesion - четырехугольник с неравными сторонами, букв. - столик) - гимнастический снаряд - металлическая перекладина, подвешиваемая горизонтально на двух веревках (с тросом внутри), прикрепленных к ней по краям.

ТРИНКА - старинное название специального устройства, на которой артист лежит с поднятыми ногами при исполнении номеров антипода, икарийских игр, балансировании перша или лестницы на ногах. В настоящее время больше поменяется название "антиподная подушка".

УНИФОРМИСТЫ (нем. uniform - форменная одежда, мундир) - специально обученные работники, обслуживающие номера по установке реквизита, снарядов на манеж.

ФЛИК-ФЛЯК (франц. flic-flac " шлёп, хлопок) - акробатический элемент - переворот прыжком назад прогнувшись с промежуточной опорой на руки.

ШТАМБОРТ (от немецкого stamm - ствол, bord - край) - металлическая перекладина, которая подвешивается горизонтально за края и укрепляется неподвижно растяжками. К ней подвешиваются реквизит цирковых номеров.

ЭКВИЛИБРИСТИКА (от латинского aequilibris - находящийся в равновесии) - цирковой жанр, в основе которого демонстрация искусства сохранения равновесия в различных условиях, усложненных применением специального реквизита и снарядов.

1.6.2. Календарный план воспитательной работы

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие - в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеоотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне МБУДО «МЦДТ Г. ЧЕЛЯБИНСКА»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Дед Мороз спешит поздравить!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвященный Международному женскому дню	8 марта	Онлайн-праздник на уровне МБУДО «МЦДТ Г. ЧЕЛЯБИНСКА»	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
5.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн-праздник на уровне МБУДО «МЦДТ Г. ЧЕЛЯБИНСКА»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
6.	Фестиваль детского художественного творчества «Хрустальная капель»	Март-апрель	Фестиваль на муниципальном уровне	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
7.	Открытый Фестиваль	Апрель	Фестиваль на муниципальном уровне	Фото- и видеоматериалы с выступлением

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	детского художественного творчества «Таланты без границ»			детей (на сайте, соцсети)

Пояснительная записка к пункту 1.6.

Воспитательная работа в коллективе строится также с учётом ключевых событий проекта «Челябинск — культурная столица 2027» и направлена на формирование у обучающихся чувства сопричастности к культурной жизни города, уважения к национальным традициям, интереса к локальной истории и гордости за родной край. Мероприятия носят локальный характер, органично вплетаются в учебный процесс и не требуют дополнительных ресурсов, реализуются в рамках плановых занятий воспитательной работы.

Целевые ориентиры воспитания:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к культурному наследию Южного Урала и России в целом;
- воспитание уважения к традициям и обычаям народов, населяющих Челябинскую область;
- развитие чувства гордости за свой город и осознания личной причастности к его культурному развитию;
- укрепление навыков коллективного взаимодействия, ответственности и взаимопомощи через участие в общих творческих делах.

Предлагаемые мероприятия являются локальными, не требуют дополнительных ресурсов и реализуются в рамках занятий, репетиций и концертной деятельности коллектива. Они учитывают возрастные особенности обучающихся и специфику программ, при этом сохраняют единую смысловую линию — знакомство с культурным многообразием региона и подготовку к событиям года культурной столицы.

Календарный план воспитательных мероприятий к году культурной столицы 2027

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения (очно – место)	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
Для обучающихся 5-7 лет					
1	Игровая программа «Цирковое путешествие»	Сентябрь (ко Дню города)	Очно – спортивный зал МЦДТ	Педагог, педагог-организатор	Дети путешествуют по станциям: «Клоуны», «Жонглёры», «Акробаты». На каждой станции выполняют игровые задания (изображают движения, подбрасывают лёгкие мячи, делают простые

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения (очно – место)	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
					мостики). Завершается общим танцем.
2	Мастерская «Цирковые атрибуты»	Октябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог, педагог-организатор	Изготовление из бумаги и ткани простых цирковых реквизитов (бутафорские кольца, мячи). Затем дети используют их в подвижных играх. Развитие мелкой моторики и творчества.
3	Экскурсия в детскую библиотеку №1 «Цирк на страницах книг»	Ноябрь	Очно – детская библиотека №1 (по договорённости) ул. Богдана Хмельницкого, д. 11.	Педагог, библиотекарь, педагог-организатор	Знакомство с книгами о цирке, чтение стихов и загадок, рассматривание иллюстраций. Беседа о челябинском цирке (его истории).
4	Праздник «Масленица» с цирковыми забавами	Февраль	Очно – двор или парк (территория МЦДТ)	Педагог, педагог-организатор	Народные гуляния с хороводами, эстафетами и цирковыми конкурсами (перетягивание каната, ходьба по «канату» – линии на земле, жонглирование блинами из картона).
5	Экологическая акция «Чистый город – здоровый город»	Апрель	Очно – прилегающая территория МЦДТ	Педагог, педагог-организатор	Субботник с игровыми элементами: дети собирают мусор, затем участвуют в подвижных играх «Сортировка» и «Эстафета чистоты». Воспитание экологической ответственности.
Для обучающихся 8-11 лет					

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения (очно – место)	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
1	Познавательная программа «История цирка в Челябинске»	Октябрь	Очно – кабинет МЦДТ	Педагог, педагог-организатор, библиотекарь	Рассказ об истории цирка в городе, знаменитых цирковых династиях. Просмотр видеофрагментов выступлений. Воспитание интереса к культурному наследию.
2	Мастер-класс по жонглированию (от старших учащихся)	Ноябрь	Очно – спортивный зал МЦДТ	Педагог, педагог-организатор, приглашённый жонглёр (или старший ученик)	Обучение простым приёмам жонглирования (мячи, кольца). Развитие координации и ловкости.
3	Участие в фестивале «Челябинск читающий» (литературно-цирковое представление)	Март (в рамках городского фестиваля)	Очно – площадка фестиваля (библиотека или городская площадь)	Педагог, педагог-организатор, библиотекарь	Выступление с номерами по мотивам литературных произведений (стихи о цирке, сценки). Интеграция цирка и чтения.
4	Профориентационная встреча «Цирк – моя профессия»	Октябрь	Очно – кабинет МЦДТ	Педагог, педагог-организатор, приглашённый артист цирка (или выпускник)	Рассказ о профессии артиста цирка, требованиях, учебных заведениях. Ответы на вопросы. Помощь в профессиональном самоопределении.
5	Благотворительный концерт для ветеранов к 9 Мая	Май	Очно – актовый зал или на базе организации социального партнера	Педагог, педагог-организатор, технические специалисты	Подготовка и показ цирковых номеров с патриотической тематикой. Воспитание уважения к старшему поколению.