

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО
(на научно-методическом совете)
№ 9 от «25» 05 2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор Е.В. Худяков
«29» 06 2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
по спортивной акробатике «Прогресс»
студии спортивной акробатики «Эдельвейс»**

Возраст детей: 5-18 лет
Срок реализации программы: 4 года
Уровень: базовый

Автор-составитель:
Шакирова Ирина Алексеевна,
тренер-преподаватель
высшей квалификационной категории

Челябинск,
2024

Содержание

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Учебный план	8
1.4. Содержание программы	8
1.5. Планируемые результаты освоения программы	9
1.6. Воспитательная работа	9

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы аттестации и контроля.....	15
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	18
2.6. Список литературы	20
РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	23

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по спортивной акробатике «Прогресс» является программой физкультурно-спортивной направленности и реализуется в студии спортивной акробатики «Эдельвейс».

Спортивная акробатика - гармоничный союз спорта и искусства, риска и пластики, смелости и грации, мужества и музыкальности. Спортивная акробатика даёт огромную возможность для развития творческого потенциала и индивидуальности детей, а также не только развивает красивую осанку, но и формирует художественные потребности, делает ребёнка богаче, а его самого добрее. Многочисленные студии, коллективы воспитывают людей, характер которых формируется под воздействием свободного творческого процесса. Этот вид спорта включает в себя пять видов упражнений:

- Женские парные упражнения - пары;
- Женские групповые упражнения - тройки;
- Мужские парные упражнения;
- Мужские групповые упражнения - четверки;
- Смешанные парные упражнения.

Основополагающими документами при составлении образовательной программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

– Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

– Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 г. № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области»;

– Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»;

– Положение «О дополнительных общеобразовательных программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения».

Актуальность данной программы в том, что на современном этапе развития общества большое значение придаётся спортивной подготовке детей, всестороннего развития физических способностей, всё это позволит им быть востребованными в современном обществе. Спортивная акробатика захватывающий вид спорта, в котором сложные акробатические элементы соединены в танцевальные композиции, поставленные на музыкальные произведения.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ней предусмотрено уделять большое количество учебных часов на разучивание и совершенствование технических элементов, что позволит обучающимся повысить уровень соревновательной деятельности.

Потребность ребенка в активных движениях полностью удовлетворяются занятиями спортивной акробатикой и помогают сформировать из него физически полноценного человека. Даже если в результате занятий спортивной акробатикой ребенок не станет чемпионом, то результатом упражнений будет ни с чем несравнимое ощущение владения собственным телом.

Адресат программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прогресс» предназначена для обучающихся от 5 до 18 лет. В группах занимаются дети дошкольного и школьного возрастов. К занятиям допускаются обучающиеся, имеющие медицинскую справку.

Для обучения принимаются обучающиеся без предварительной подготовки, либо прошедшие стартовый уровень подготовки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по спортивной акробатике физкультурно-спортивной направленности.

Программа не адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в связи с отсутствием соответствующего уровня квалификации у педагога, реализующего программу.

Возрастные особенности.

Младший школьный возраст(от 5-6 до 9-10 лет) – это особый период в жизни ребенка. В этот период происходит активное *анатомо-физиологическое* созревание организма. Изменения нервной системы закладывают основу для нового этапа умственного развития ребенка.

Возраст 5-6 лет характеризуется неравномерным развитием физических данных ребенка. Может наблюдаться резкий скачок роста, первый этап «вытягивания». Увеличивается мышечная масса, заметно улучшается координация движений, наблюдается повышенная двигательная активность, «непоседливость».

Нервная система еще несовершенна: ребенок быстро утомляется, но также быстро и восстанавливается. Развивается ловкость, выносливость, быстрота.

Возраст 10-11 лет. Это самый трудный и самый интересный возраст и для обучающегося, и для педагога. Продолжается формирование организма. Происходит процесс осознания себя как личности. Дети начинают ценить в людях волевые качества, ум, характер, независимость. Но это и период психологической неуравновешенности: резкая смена настроения, переход от экзальтации к депрессии и наоборот, нарастание общего возбуждения, и ослабление всех видов условного торможения. Это наиболее трудный возраст эмоционального развития, повышенной тревожности. Тревожность проявляется в двигательном беспокойстве (сжимание рук, покусывание губ), в эмоциональном внутреннем возбуждении (слезы, сердцебиение), в состоянии напряжения (скованность, мышечная зажатость).

Возраст 11-13 лет. Занятия с обучающимися средних классов имеют сложную систему организации, это связано с изменениями физиологических процессов организма в подростковом возрасте. Учебный процесс предполагает более сложную систему развития исполнительских навыков. Большое внимание уделяется повторению и закреплению материала.

В этом возрасте происходит переоценка сил, стремление выделиться, но и стремление к анализу и самоконтролю. Это возраст, когда закладывается отношение к трудолюбию. От педагога требуется особое внимание, осторожность при постановке задач перед детьми: не подчеркивать значение результата, не ориентировать на высокие достижения, но и не сомневаться в возможностях ребенка сделать задание хорошо.

С **10-11 лет** интенсивно развивается сила мышц. К 12 годам дети становятся выносливыми к динамической работе, т.е. способными поддерживать постоянный уровень мышечного напряжения. Педагогу необходимо выявлять, поддерживать и направлять стремления, увлечения подростков, воспитывать привычку к волевым усилиям – настойчивость, выдержку, уверенность, – давая посильные задания.

Организация урока принимает более профессиональную форму. Экзерсис (тренаж) выполняет функцию разминки и сокращается до 15-20 минут.

Подростки (школьники 6-8 классов) больше отличаются друг от друга, чем дети других возрастов; их рост, физическое и умственное развитие различны. Этот возраст самый трудный для работы в танцевальном коллективе, и весьма невыгодный. Дети растут, формируются, их фигуры теряют пропорциональность, движения становятся угловатыми.

13 - 15 лет. Старшие подростки не только познают действительность, но и вырабатывают к ней соответствующее отношение. Представление о жизни, требования к себе и другим превращаются в убеждения, формирующие мировоззрение, которое начинает выступать в качестве основных мотивов в поведении и деятельности. Как отмечают психологи, мышление подростков полно увлечений и страсти. Особенно остро эмоциональность характера проявляется в спорах, в отстаивании своих взглядов. Выражено стремление объединить свои знания в единую систему и тем самым определить смысл своего существования. Это возраст между детством и юностью, когда осуществляются основные процессы физического созревания. Работая с этой возрастной группой, педагогу необходимо воспитывать волевые качества участников коллектива, поощрять выдержку, упорство, настойчивость.

В отечественной возрастной психологии возраст старшего школьника (**10-11 классы, 15-17 лет**) принято относить к ранней юности. Содержание ранней юности как этапа развития личности определяется в первую очередь социальными условиями. Именно от социальных условий зависят положение молодежи в обществе, объем знаний, которыми ей надлежит овладеть и т.д.

Старший школьник начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию.

Старшие школьники оценивают учебный процесс с точки зрения того, что он дает для их будущего. Они начинают иначе, чем младшие подростки, смотреть на школу. Если младшие подростки смотрят в будущее с позиции настоящего, то старшие школьники на настоящее смотрят с позиции будущего.

В отличие от подростков у старшеклассников отчетливо проявляется новая особенность — самокритичность, которая помогает им более строго и объективно контролировать свое поведение.

Срок реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по спортивной акробатике физкультурно-спортивной направленности «Прогресс» рассчитана на срок обучения – 4 года.

Объем программы – 864 часа

1 год – 216 часов;

2 год – 216 часов;

3 год – 216 часов;

4 год – 216 часов;

Форма обучения – очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень программы – базовый.

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по спортивной акробатике физкультурно-спортивной направленности «Прогресс» осуществляется посредством групповой организационной формой обучения с разновозрастными группами.

Воспитательная работа

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

- успешной самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания*: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей соответствующего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательное значение активностей детей при реализации ДООП проявляется во время участия в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска (в экологической, патриотической, трудовой деятельности).

Режим занятий. Распределение учебного времени составлено в соответствии с СанПиНом, локальными документами МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа. Общее количество составляет 6 часов. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию.

Распределение учебного времени 1-4 годов обучения

Год обучения	Число занятий в день	Число занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1	2	3	6	216
2	2	3	6	216
3	2	3	6	216
4	2	3	6	216

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: овладение основами техники выполнения акробатических упражнений, сохранение физического здоровья детей посредством спортивной акробатики.

Задачи:

1. Предметная: обучить выполнению индивидуальных и парно-групповых акробатических элементов, необходимых для освоения каждой ступени классификационной программы.

2. Метапредметная: развить смелость, ловкость, музыкальность, артистичность, дисциплинированность у обучающихся.

3. Личностная: привить навыки здорового образа жизни и воспитать стойкий интерес к занятиям акробатикой

1.3. Учебный план на 1-4 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Итого	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, Контрольные испытания
2.	Общая физическая подготовка	34	-	35	Контрольные испытания
3.	Специальная физическая подготовка	34	-	37	Контрольные испытания
4.	Акробатические упражнения	34	-	22	Контрольные испытания
5.	Техническая подготовка	40	-	40	Контрольные испытания
6.	Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	74	-	80	Контрольные испытания

	ИТОГО:	216	2	214	
--	--------	-----	---	-----	--

1.4. Содержание программы

Содержание учебного плана 1 года обучения

Задачи:

1. Развитие физических качеств: силы, быстроты, ловкости, гибкости, выносливости.
2. Создание стойкого интереса к занятиям акробатикой.
3. Укрепление здоровья.

№	Темы и виды деятельности	Содержание
1	Общая физическая подготовка	Строевые упражнения, ходьба, бег, общеразвивающие упражнения, лазание по гимнастической стенке, прыжки в длину, подвижные игры, упражнения для развития силы.
2	Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, на горку матов, с камеры, упражнения для развития ловкости, гибкости, растяжки.
3	Акробатические упражнения	Упор присев, упор лежа. Группировка стоя, сидя, лежа. Кувырок вперед, вперед в длину, назад. Ласточка, стойка на лопатках, на голове, на руках у стенки, упор, колесо.

Содержание учебного плана 2-4 годов обучения

Задачи:

1. Развитие физических качеств: силы, быстроты, ловкости, гибкости, выносливости.
2. Определение для детей вида акробатики.
3. Развитие координационных способностей.
4. Приобретение соревновательного опыта.

№	Темы и виды деятельности	Содержание
1	Общая физическая подготовка	Строевые упражнения, ходьба, бег, общеразвивающие упражнения, прыжки в длину и высоту, спортивные игры, подвижные игры, упражнения для развития силы и быстроты.
2	Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, с камеры, упражнения для развития ловкости, гибкости, растяжки
3	Техническая подготовка	Акробатические упражнения на гибкость, растяжку, равновесие, акробатические элементы в позу, акробатические прыжки, хореография (по плану хореографа).
4	Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение, динамическое упражнение.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1. Предметная: обучены выполнению индивидуальных и парно-групповых акробатических элементов, необходимых для освоения каждой ступени классификационной программы.

2. Метапредметная: развиты смелость, ловкость, музыкальность, артистичность, дисциплинированность у обучающихся.

3. Личностная: привиты навыки здорового образа жизни и воспитать стойкий интерес к занятиям акробатикой

1.6. Воспитательная работа

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДООП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют цель **воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована

на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;

- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, задан-

ными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МБУДО «МЦДТ г. Челябинска». На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать свои воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- чувство ответственности перед коллективом;
- сознательное отношение к занятиям;
- уважение к старшим;
- организованность и дисциплину;
- стойкий интерес и любовь к занятиям физической культурой;
- вкус к красоте движений.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий;
- выполнение правил поведения в зале на занятиях и во время различных выступлений.

В рамках подготовки к проведению в Челябинске Года культурной столицы (2027) и в соответствии с задачами воспитания, определёнными в данной программе, разработан план конкретных воспитательных мероприятий, ориентированных на формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию региона, развитие чувства сопричастности к событиям города и укрепление коллективных традиций. Мероприятия носят локальный характер, органично интегрируются в учебный процесс и реализуются в течение учебного года. Детальный план представлен в Приложении к разделу 1.6.

Календарь воспитательной работы

№	Наименование мероприятия по про-	Дата проведе-	Форма проведе-	Практический результат и информа-
---	----------------------------------	---------------	----------------	-----------------------------------

	грамме воспитания	ния	ния мероприятия	ционный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеоотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Новый год!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	«Масленица годовая — наша гостья дорогая»	21 февраля	Праздник на Ад-ресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвященный Международному женскому дню	8 марта	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
6.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся - 02.09. 2026.

Окончание - 31.05.2027.

Продолжительность учебного года - 36 недель.

Количество часов в год: 216 часов.

Продолжительность и периодичность занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год; с перерывом для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Промежуточная аттестация- по завершению 1-п/г текущего года;

май – завершение 2-п/г текущего года

Выходные дни:

Согласно ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации об установлении нерабочих праздничных дней в Российской Федерации:

дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября - День народного единства.

Объем программы: 864 часа.

Срок освоения программы: 4 года.

2.2. Условия реализации программы

1) Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию

педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ).

Для успешной реализации программы и учебно-тренировочного процесса, получения прогнозируемого результата для работы с каждой группой необходимы:

- тренер-преподаватель;
- тренер-хореограф;
- концертмейстер;
- дизайнер-изготовитель спортивной одежды.

2) Материальное обеспечение

Необходимо:	Имеется в наличии:
Спортивный зал высотой не менее 10м и размером не менее 20х40м	Спортивный зал высотой не менее 4м и размером не менее 8,7х18м
Гимнастический ковер - 2шт	Гимнастический ковер - 1шт
Спортивные маты в количестве 100шт	Спортивные маты в количестве 100шт
Акробатическая дорожка длиной 40м	Нет
Батут - 2шт	Батут - 1шт
Страховочные лонжи - 12шт	Страховочные лонжи - 8шт
Зеркальная стенка - 3х20м	Зеркальная стенка - 1х15м
Пианино - 4шт	Пианино - 2шт
Музыкальный центр - 5шт	Музыкальный центр - 3шт
Мультимедийный центр - 1шт	Мультимедийный центр - 1шт
Тренажеры - 5шт	Тренажеры - 2шт
Шведские стенки - 5шт	Шведские стенки - 5шт
Офисная техника	Устаревшая модификация во временном пользовании

2.3. Формы аттестации

Формы промежуточного и итогового контроля:

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (ФЗ гл.6ст.57 п.1).

Формы промежуточной и итоговой аттестации, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения *в системе дополнительного образования*, регулирующему вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

промежуточные (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования/Зачет через контрольное занятие

Вид контроля	Средства	Цель	Действия
Входной	Анкеты (заявления от родителей или законных представителей)	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3. Начало обучения с более высокого уровня.
Промежуточная аттестация	Проверка уровня знаний и умений в форме тестовых заданий или в иных формах, в т.ч. участие в соревнованиях	1. Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
Итоговый	Отчетный концерт	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;

- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающиеся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения обучающимися ДООП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» обучающегося, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений.

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение), при этом учитывается уровень освоения ДООП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития учащихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме показательного выступления, концерта.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДООП
2. Личностное развитие обучающихся
3. Реализация творческого потенциала обучающихся

Для оценивания образовательных результатов, обучающихся используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют динамику хореографического развития обучающихся.

Например,

1. *Теоретический тест*
2. *Практическое задание*

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил поведения на занятиях.	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия,
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, понятиями Выполнение упражнений по подражанию.	Достаточное владение содержанием, навыками выступления перед аудиторией.

Критерии оценивания работ обучающихся

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания выступления
высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами
достаточный	исполнение с большим количеством недочётов, а именно:
Зачет/незачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

2.5. Методические материалы

Технологии, методы, формы, средства обучения

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве детей и педагога. При этом реализуются различные технологии, методы и приемы осуществления целостного педагогического процесса.

Во время практических занятий применяются разнообразные методы ведения занятия.

Наиболее продуктивной формой организации, позволяющей увеличить количество выполняемых упражнений и повторений, является фронтальный метод - метод, при котором все обучающиеся выполняют одно и то же задание, одновременно, слитно или по разделению.

При обучении акробатическим упражнениям широко используется сменный метод. Сменный метод предусматривает разделение обучающихся на две и более смены, которые по очереди выполняют упражнения.

Высокоэффективны соревновательный и игровой методы проведения. Они являются стимулятором повышения интереса детей к занятию, настраивающим и мобилизующим инструментом на лучшее исполнение изучаемого движения.

Обучая акробатическим упражнениям, тренер пользуется словесным методом, методами упражнения и наглядной демонстрацией.

В практической работе широко используется метод программированного обучения. Этот метод целесообразно использовать с детьми младшего возраста. Он предусматривает разделение изучаемого упражнения на части в строго определенной последовательности. В результате таких предписаний алгоритмического типа исполнительским мастерством овладевают практически все обучающиеся.

В зависимости от характера познавательной деятельности процесс взаимоотношений педагога и обучающегося при обучении упражнениям может выстраиваться как дедуктивным, так и индуктивным методами.

Дедуктивный метод (введение) предполагает обучение акробатическим упражнениям «от общего к частному». Обучение начинается с объяснения и демонстрации целевого упражнения, после чего следуют первые пробные попытки его исполнения. Каждая попытка выполняется со страховкой, корректируется посредством указаний, замечаний. При обнаружении первых положительных результатов ученику ставятся новые задачи, которые совершенствуются уже на более высоком уровне исполнительского мастерства.

Индуктивный метод (наведение) - обучение «от частного к общему». При индуктивном методе тренер предписывает двигательные задачи, которые обучающиеся пытаются с его помощью решить посредством поиска лучших вариантов исполнения упражнений, решающих общую целевую задачу. В процессе обучения обнаруженные первые положительные попытки корректируются тренером, ставятся новые задачи.

Основными формами проведения учебно-тренировочного процесса являются:

- учебно-тренировочные занятия с группой, проводимое в соответствии с утвержденным расписанием;
- самостоятельная работа обучающихся по индивидуальным планам;
- тренировочные мероприятия;
- участие в спортивных соревнованиях и иных мероприятиях;

Система спортивной подготовки представляет собой организацию регулярных тренировочных занятий и соревнований. На протяжении многих лет тренировок юные спортсмены должны овладеть техникой и тактикой, приобрести опыт и специальные знания, улучшить моральные и волевые качества. Тренировка юных спортсменов, в отличие от тренировки взрослых имеет ряд методических и организационных особенностей.

1. Тренировочные занятия с юными спортсменами не должны быть ориентированы на достижение в первые годы занятий высоких спортивных результатов;

2. Тренировочные и соревновательные нагрузки должны соответствовать функциональным возможностям растущего организма.

3. В процессе всех лет занятий необходимо соблюдать рациональный режим, обеспечить организацию контроля подготовленности занимающихся и их физическим развитием.

4. Надежной основой успеха юных спортсменов в избранном виде спорта является приобретенный фонд умений и навыков, всестороннее развитие физических качеств.

5. Необходимо учитывать особенности построения школьного учебного процесса в планировании спортивной тренировки.

При построении многолетнего тренировочного процесса необходимо ориентироваться на оптимальные возрастные границы, в пределах которых спортсмены добиваются своих высших достижений. Учитывая то, что наиболее способные спортсмены в акробатике через 4-5 лет достигают 1 спортивного разряда, через 5-7 лет – звания Кандидатов в мастера спорта, через 7-8 лет – звания Мастера спорта, учебный материал изложен с учетом возраста и стажа занятий акробатикой.

Преимущественная направленность учебно-тренировочного процесса по годам обучения определяется с учетом сенситивных периодов развития физических качеств у юных спортсменов.

Благоприятные условия преимущественного развития отдельных физических качеств с учетом возрастных особенностей обучающихся

Морфолого-функциональные показатели и физические качества	Возраст, лет										
	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Рост						+	+	+	+		
Вес						+	+	+	+		
Сила							+	+		+	+
Быстрота		+	+	+					+	+	+
Скоростно-силовые качества			+	+	+	+	+	+	+		
Выносливость (аэробные возможности)		+	+						+	+	+
Скоростная выносливость									+	+	+
Анаэробные возможности			+	+	+				+	+	+
Гибкость	+	+	+	+		+	+				
Координационные способности			+	+	+	+					
Равновесие	+	+		+	+	+	+	+	+		

Занятия по ОФП и СФП проводятся на всех этапах подготовки – от новичков до мастеров спорта. В них широко применяются элементы гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр. Они способствуют развитию целого 35 комплекса физических качеств, из которых складывается гармоническое развитие акробата.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Анцулов Е.А., Филимонов Г.С. Акробатика: Учебная программа для ДЮСШ и СДЮШОР (методическая часть)/ Госкомспорт. - М.: Советский спорт, 1991.

2. Акробатика. Учебная программа для детско-юношеских спортивных школ и специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. - М.: Советский спорт. - 1991.
 3. Акробатика. Учебник для институтов физической культуры/ Е.Г.Соколова. - М.: Физкультура и спорт, 1973.
 4. Базарова Н. Классический танец, - М.: Искусство. - 1988, -184с.
 5. Бейлин В.Р., Зеленко А.Ф., Кожевников В.И. Обучение акробатическим упражнениям: Учеб. пособие/ Под ред. Бейлина В.Р. Челябинск: Издательский центр "Уральская академия", 2006 - 120с.
 6. Болобан В.Н. Спортивная акробатика. - К.: Выщапк. Головное изд-во, 1988, - 168с., ил.
 7. Гимнастика и методика преподавания: Учебное пособие/ И.Б.Павлов и др. - М.: Просвещение, 1985.
 8. Грязева В.Г., Немкин В.А. Эстетическое образование личности. - Челябинск, 1998, - 150с.
 9. Гусак Ш.З. Групповые акробатические упражнения. - М.: Ф и С, 1969.
 10. Занятия по танцу со школьниками/ Под ред. Е.В.Коноровой. - М.: Академия пед. наук. - 1999, - 72с.
 11. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования: Акробатика. - М.: Гуман. Изд. Центр Владос, 2003. - 64с., ил.
 12. Коркин В.П. Акробатика. - М.: Ф и С, 1983. - 127с., ил.
 13. Коркин В.П. Арачкеев В.И. Акробатика: Каноны терминологии. М.: Ф и С, 1983. - 144с., ил.
 14. Коркин В.П. Групповая акробатика. - М.: Ф и С, 1970
 15. Кряж В.Н. и др. Гимнастика. Ритм. Пластика. - Мн.: Плымя. - 1987, - 175с.
 16. Горбачева Л.Г. Словарь современных форм воспитательной работы/ Воспитание школьников. - 2001. - №8. - С. 20-27
 17. Электронный ресурс.
- Литература для обучающихся:**
1. Крысь В.Н. Смолевский В.М. Сложные акробатические прыжки. - М.: Ф и С, 1985. - 143с.
 2. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике. - М.: Физкультура и спорт, - 1984, - 176с.
 3. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений/ В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шляпов. - М.: Школа - Пресс. - 1998. - 512с.
 4. Русские народные танцы. - М.: Гос. культ, просвет, издат. - 1949. - 87с.
 5. Спортивная акробатика. Учебник для институтов физической культуры. Под ред. В.П.Коркина. - 1987.
 6. Станкин М.И. Спорт и воспитание подростков. - М.: Физкультура и спорт, 1983.
 7. Танцы народов мира/ Под ред. З.П.Резникова. - М.: Сов. Россия. - 1959. 256с.

8. Тарасов Н. Классический танец. - М.: Искусство, - 1971. - 498с.
9. Ткаченко А. Детский танец. - М.: Профиздат. - 1982, - 328с.
10. Яновская М.Г. Эмоциональное обогащение процесса воспитания/ Воспитание школьников, 1991 №3.

Дидактическое обеспечение

1. Классификационная программа по всем разрядам, соответствующая ЕВСК.
2. Правила соревнований.
3. Таблица трудности.
4. Видео- и аудиоматериалы.

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЕ

3.1 Календарно-тематическое планирование

Утверждаю
 Директор _____ Е.В. Худяков
 Приказ № _____
 « ____ » _____ 20 ____ г.

Ф.И.О. Шакирова Ирина Алексеевна

Название программы Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности по спортивной акробатике студии спортивной акробатики «Эдельвейс»

Название коллектива ССА «Эдельвейс»

Календарно-тематический план на 20__-20__ учебный год 1 год обучения

№ недели	Количество заня- тий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (кор- ректировка)
	занятия	часы			
Форма текущего контроля и аттестации:					
Сентябрь					
	1	2	Тема 1. Вводное занятие	Инструктаж по ТБ	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготов- ка	Прыжки на батуте, на горку матов	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Упор присев, упор лежа. Группировка стоя, сидя, лежа.	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Строевые упражнения	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Общеразвивающие упражнения	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготов- ка	Прыжки на батуте, на горку матов	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Кувырок вперед, вперед в длину, назад	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Строевые упражнения, общеразвивающие	

				упражнения	
Октябрь					
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Ласточка, стойка на лопатках, на голове	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Ходьба, лазание по гимнастической стенке	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития ловкости	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Прыжки в длину, подвижные игры	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Стойка на руках у стенки, упор, колесо	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Бег, лазание по гимнастической стенке	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития гибкости, растяжки	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Прыжки в длину, подвижные игры	
Ноябрь					
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, на горку матов	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Упражнения для развития силы	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Упор присев, упор лежа. Группировка стоя, сидя, лежа.	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Строевые упражнения, общеразвивающие упражнения	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Ходьба, лазание по гимнастической стенке	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, на горку матов	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Кувырок вперед, вперед в длину, назад	
			Тема 2. Общая физическая подготовка	Подвижные игры	
Декабрь					
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития ловкости	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Прыжки в длину, подвижные игры	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Ласточка, стойка на лопатках, на голове	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Упражнения для развития силы	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития гибкости, рас-	

			ка	тяжки	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	подвижные игры	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Стойка на руках у стенки, упор, колесо	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Подвижные игры	
Форма текущего контроля и аттестации: соревнования					
Январь					
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Строевые упражнения	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Упор присев, упор лежа. Группировка стоя, сидя, лежа.	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Ходьба, бег	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, на горку матов	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Общеразвивающие упражнения	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Кувырок вперед, вперед в длину, назад	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Лазание по гимнастической стенке	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте	
Февраль					
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Прыжки в длину, подвижные игры	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития ловкости	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Упражнения для развития силы	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Ласточка, стойка на лопатках, на голове	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Подвижные игры	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития гибкости, растяжки	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Подвижные игры	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Стойка на руках у стенки, упор, колесо	
Март					
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Строевые упражнения	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, на горку матов	

	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Ходьба, бег,	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Упор присев, упор лежа. Группировка стоя, сидя, лежа.	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Общеразвивающие упражнения	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Лазание по гимнастической стенке	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Кувырок вперед, вперед в длину, назад	
Апрель					
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Прыжки в длину	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Ласточка, стойка на лопатках, на голове	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Упражнения для развития силы	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития ловкости	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Подвижные игры	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Стойка на руках у стенки, упор, колесо	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Подвижные игры	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития гибкости, растяжки	
Май					
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, на горку матов	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Строевые упражнения	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Ласточка, стойка на лопатках, на голове	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Общеразвивающие упражнения	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Ходьба, бег, лазание по гимнастической стенке	
	1	2	Тема 4. Акробатические упражнения	Стойка на руках у стенки, упор, колесо	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Лазание по гимнастической стенке	

Форма текущего контроля и аттестации: итоговые соревнования

Утверждаю
 Директор _____ Е.В. Худяков
 Приказ № _____
 « ____ » _____ 20 ____ г.

Ф.И.О. Шакирова Ирина Алексеевна

Название программы Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности по спортивной акробатике студии спортивной акробатики «Эдельвейс»

Название коллектива ССА «Эдельвейс»

Календарно-тематический план
 на 20 ____ -20 ____ учебный год
 2-4 года обучения

№ недели	Количество занятий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (корректировка)
	занятия	часы			
Форма текущего контроля и аттестации:					
Сентябрь					
	1	2	Тема 1. Вводное занятие	Инструктаж по ТБ	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития ловкости	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические упражнения на гибкость, растяжку	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Равновесие	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, с камеры	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	

	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Строевые упражнения, ходьба, бег	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические элементы в позу	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Общеразвивающие упражнения, спортивные игры	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические прыжки	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические упражнения на гибкость, растяжку	
Октябрь					
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Прыжки в длину и высоту, подвижные игры	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития гибкости, растяжки	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Равновесие	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические элементы в позу	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические прыжки	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Упражнения для развития силы и быстроты	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические упражнения на гибкость, растяжку	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития ловкости	

	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
Ноябрь					
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Равновесие	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Строевые упражнения, ходьба, бег	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, с камеры	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические элементы в позу	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические прыжки	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития гибкости, растяжки	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические упражнения на гибкость, растяжку	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Равновесие	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Общеразвивающие упражнения, спортивные игры	
Декабрь					
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития ловкости	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Прыжки в длину и высоту, подвижные игры	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	

	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические элементы в позу	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические прыжки	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Упражнения для развития силы и быстроты	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, с камеры	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические упражнения на гибкость, растяжку	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Равновесие	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
Форма текущего контроля и аттестации: соревнования					
Январь					
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Строевые упражнения, ходьба, бег	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития гибкости, растяжки	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Общеразвивающие упражнения, спортивные игры	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические элементы в позу	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические прыжки	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические упражнения на гибкость, растяжку	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде	Балансовое упражнение	

			парно-групповой акробатики		
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, с камеры	
Февраль					
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития гибкости, растяжки	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Прыжки в длину и высоту, подвижные игры	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Равновесие	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические элементы в позу	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Упражнения для развития силы и быстроты	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, с камеры	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические прыжки	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические упражнения на гибкость, растяжку	
Март					
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Равновесие	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития ловкости	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Строевые упражнения, ходьба, бег	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде	Динамическое упражнение	

			парно-групповой акробатики		
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические элементы в позу	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, с камеры	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Общеразвивающие упражнения, спортивные игры	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические прыжки	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
Апрель					
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические упражнения на гибкость, растяжку	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Прыжки в длину и высоту, подвижные игры	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития гибкости, растяжки	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Равновесие	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Упражнения для развития силы и быстроты	

			товка		
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические элементы в позу	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические прыжки	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические упражнения на гибкость, растяжку	
Май					
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Упражнения для развития гибкости, растяжки	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Равновесие	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические элементы в позу	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Динамическое упражнение	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде парно-групповой акробатики	Балансовое упражнение	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические прыжки	
	1	2	Тема 4. Техническая подготовка	Акробатические упражнения на гибкость, растяжку	
	1	2	Тема 3. Специальная физическая подготовка	Прыжки на батуте, с камеры	
	1	2	Тема 2. Общая физическая подготовка	Строевые упражнения, ходьба, бег	
	1	2	Тема 5. Техника в избранном виде	Динамическое упражнение	

			парно-групповой акробатики		
Форма текущего контроля и аттестации: итоговые соревнования					

3.2. Перечень

тем из дополнительной общеобразовательной программы **студии спортивной акробатики «Эдельвейс»**, реализуемые тренером-преподавателем Шакировой Ириной Алексеевной с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма подачи материала	Критерий контроля	Форма контроля
Базовый уровень					
1	ОФП (общая физическая подготовка)	12	Проведение занятия онлайн	посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания	тестирование
2	СФП (специальная физическая подготовка)	14	Проведение занятия онлайн	посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания	творческие работы по закреплению материала
3	Индивидуальные элементы, ОРУ	12	Проведение занятия онлайн	посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания	творческие работы по закреплению материала
4	Танцевальные жанры	2	Видео, беседа	посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания	опрос, творческие работы по выполнению домашнего задания
5	Гигиена спортсмена	2	Видео, статья, беседа	посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания	опрос, творческие работы по выполнению домашнего задания
6	Питание спортсмена	2	Видео, статья, беседа	посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания	опрос, творческие работы по выполнению домашнего задания
7	Дизайн костюма	2	Фото-материал, беседа	посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания	творческие работы по выполнению домашнего задания
8	ЗОЖ	2	Видео, статья, беседа	посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания	опрос, творческие работы по выполнению домашнего задания

				чающимися, выполнение домашнего задания	боты по выполнению домашнего задания
--	--	--	--	--	---

Формы контроля: опрос, дискуссия, тестирование, творческие работы по выполнению домашнего задания, по закреплению материала.

Критерии контроля: посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания, мотивация, обмен мнениями, специальные критерии по усвоению и закреплению материала, специальные критерии по своей программе.

Мониторинг результатов обучения по программе

Показатели (основные параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (выбирает ПДО в соответствии со своей общеобразовательной программой)
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребенок овладел менее, чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) (В) высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины) (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет) (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	Собеседование
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребенок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков) (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	(Н) низкий уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный уровень развития креативности (ребенок выполняет простейшие практические задания педагога) (С) репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца) (В) творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	Контрольное задание
Общеучебные умения и навыки			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	(Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога) (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не	Анализ исследовательской работы

		испытывает особых трудностей)	
2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерных источников	(Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога) (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы
Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	(Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога) (С) средний уровень (В) высокий уровень (все делает сам)	Наблюдение
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	(Н) низкий уровень (обучающийся овладел менее, чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½) (В) высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	Наблюдение
3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	(Н) удовлетворительно (С) хорошо (В) отлично	Наблюдение

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
Организационно-волевые качества				
1. Воля	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	Терпения хватает менее, чем на половину занятия Терпения хватает более, чем на половину занятия Терпения хватает на все занятие	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
2. Целеустремленность	Способность активно побуждать себя к практическим действиям, ставить цель и добиваться ее	Достижение цели побуждается педагогом, родителями Достижение цели побуждается иногда самим ребенком Достижение цели побуждается всегда самим ребенком	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить их к должному действию)	Ребенок всегда действует под воздействием контроля родителей, педагога Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознание участия обучающегося в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован извне Интерес периодически поддерживается самим обучающимся Интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Тестирование
Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение обучающегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	Желание участвовать в конфликте (провоцировать конфликт) Сторонний наблюдатель Активное примирение	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребенка сотрудничать	Нежелание сотрудничать (по принуждению) Желание сотрудничать (участие) Активное сотрудничество (проявляет инициативу)	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
Личностные достижения обучающегося				
1. Участие в мероприятиях различного уровня	Степень и качество участия	Не принимает участия Принимает участие с помощью педагога или родителей Самостоятельно выполняет работу	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Выполнение работы

Сводная таблица результатов мониторинга

1. Количество обучающихся в объединении: (из ни девочек – , мальчиков –) (всего обучающихся взять за 100%)
2. Количество выбывших детей:
(рассчитывается по формуле: $100\% / \text{общее количество детей} * \text{количество выбывших} = \% \text{ выбывших}$)
3. Результаты диагностики «Мониторинг результатов обучения по программам дополнительного образования»
(представить в табличном виде)

Уровни	Периоды срезов мониторинга		
	0-срез (сентябрь)	1 полугодие (декабрь)	год (май)
Низкий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Средний уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Высокий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %

4. Результаты диагностики «Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы» (представить в табличном виде)

Уровни	Периоды срезов мониторинга		
	0-срез (сентябрь)	1 полугодие (декабрь)	год (май)
Низкий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Средний уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Высокий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %

5. Результаты «Реализации творческого потенциала обучающихся» (представить в табличном виде)

Уровни	За текущий учебный год (май)
Внутри учреждения	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Район	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Город	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Область	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Регион	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Россия	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Международный	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них

Уровень реализации программы по итогам года (обоснование, анализ, выводы).

Протокол результатов промежуточной аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Протокол результатов итоговой аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Пояснительная записка к пункту 1.6.

Воспитательная работа в коллективе строится также с учётом ключевых событий проекта «Челябинск — культурная столица 2027» и направлена на формирование у обучающихся чувства сопричастности к культурной жизни города, уважения к национальным традициям, интереса к локальной истории и гордости за родной край. Мероприятия носят локальный характер, органично вплетаются в учебный процесс и не требуют дополнительных ресурсов, реализуются в рамках плановых занятий воспитательной работы.

Целевые ориентиры воспитания:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к культурному наследию Южного Урала и России в целом;
- воспитание уважения к традициям и обычаям народов, населяющих Челябинскую область;
- развитие чувства гордости за свой город и осознания личной причастности к его культурному развитию;
- укрепление навыков коллективного взаимодействия, ответственности и взаимопомощи через участие в общих творческих делах.

Предлагаемые мероприятия являются локальными, не требуют дополнительных ресурсов и реализуются в рамках занятий, репетиций и концертной деятельности коллектива. Они учитывают возрастные особенности обучающихся и специфику программ, при этом сохраняют единую смысловую линию – знакомство с культурным многообразием региона и подготовку к событиям года культурной столицы.

Календарный план воспитательных мероприятий к году культурной столицы 2027

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
Для обучающихся 5-10 лет					
1	«Мой город – мой дом!»: Игровая программа к Дню города	Сентябрь	Очно, открытое пространство, большой учебный кабинет	Педагог, педагог-организатор, концертмейстер (по необходимости)	Проведение подвижных игр и ритмических разминок под музыку. Знакомство с праздничной атмосферой родного города через игру.
2	«В гостях у сказов Бажова»: Фольклорное за-	Декабрь	Очно, открытое пространство, большой учеб-	Педагог, библиотекарь (приглашён-	Интерактивное занятие-путешествие по мотивам сказов.

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
	нятия		ный кабинет	ный)	Имитационные движения и игры («Змея», «Корзиночка», «Мостик») с элементами акробатики.
3	«Весенний перезвон»: Творческая мастерская к Масленице	Март	Очно, хореографический зал	Педагог, концертмейстер (по необходимости), педагог-организатор	Разучивание простых хороводов и народных движений. Обыгрывание масленичных игр (карусели, ручеёк) для развития координации.
4	«Наш край – наш дом»: Экологическая акция-прогулка	Апрель	Очно, парк/аллея в районе	Педагог, привлечение старших наставников	Экологическая прогулка с элементами спортивной разминки (бег, ходьба, перешагивание препятствий), наблюдение за природой и подвижные игры.
Для обучающихся 10-17 лет					
1	«Челябинск – город чемпионов»: Встреча с известными спортсменами и тренерами	Сентябрь	Очно, открытое пространство МЦДТ	Педагог, педагог-организатор, приглашённые спортсмены/тренеры, тренера-преподаватели центра	Встреча-беседа с именитыми спортсменами Челябинской области. Рассказ о спортивных традициях города, мотивация к занятиям, демонстрация мастер-класса по элементам акробатики.
2	«Курчатов-фест: Наука – это спорт!»: Интерактивное занятие	Ноябрь	Очно, учебный кабинет МЦДТ	Педагог, педагог-организатор	Комбинированное занятие: беседа о выдающихся учёных Южного Урала и связь науки с физической культурой. Отработка прыжков и равновесий в спортзале.

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
3	«Театральная гостиная»: Посещение спектакля / мастер-класс к акции «Ночь в театре»	Декабрь	Очно, театр / филармония	Педагог, педагог-организатор, экскурсовод	Коллективный поход на детский спектакль или балет. Анализ выразительности движений актёров, пластики и сценического образа. Развитие артистичности и сценической культуры.
4	«Сказы Урала. Движение и образ»: Занятие-импровизация	Февраль	Очно, хореографический зал	Педагог, концертмейстер (при необходимости)	Создание пластических этюдов на тему сказов («Хозяйка медной горы», «Каменный цветок») с использованием элементов акробатики и хореографии, изученных в модулях ОФП и СФП.
5	«Челябинск читающий»: Литературно-спортивный квест в библиотеке	Март	Очно, библиотека или МЦДТ	Педагог, библиотекарь, педагог-организатор	Командный квест по станциям: «Спорт в литературе» (викторина), «Танцевальная импровизация по стихам уральских поэтов», «Акробатическая эстафета».
6	«Национальные игры Южного Урала»	Май	Очно, площадка МЦДТ	Педагог, педагог-организатор, тренера центра	Проведение дня подвижных национальных игр и эстафет (татарские, башкирские, русские народные забавы). Воспитание уважения к культуре народов региона.