

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 9 от «25» 05 2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор Е.В. Худяков

«29» 05 2023



**Дополнительная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Баланс в спортивной акробатике»  
студии спортивной акробатики «Эдельвейс»**

Возраст детей: 8-18 лет

Уровень: продвинутый

Срок реализации программы: 3 года

**Автор-составитель:**

Студеникина Светлана Анатольевна,  
старший тренер-преподаватель  
высшей квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	11
1.5.	Воспитательный потенциал программы	14

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1.	Условия реализации программы	12
2.2.	Формы аттестации	12
2.3.	Оценочные материалы	13
2.4.	Методические материалы	18
2.5.	Список литературы	18

### **Раздел 3. Приложения**

3.1.	Календарно-тематическое планирование	20
3.2.	Перечень тем на дистанционном обучении	21

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### **Направленность**

Программа «Баланс в спортивной акробатике» имеет физкультурно-спортивную направленность и реализуется в студии спортивной акробатики «Эдельвейс» с обучающимися школьного возраста, имеющих подготовку 2-го и 3-го спортивных разрядов по спортивной акробатике, которые мотивированы на продолжение обучения по программе, благодаря чему у них есть возможность освоения ступеней разрядов 1 спортивного, «кандидат в мастера спорта», «мастер спорта», что, в свою очередь, благоприятствует укреплению физического здоровья, наиболее полному раскрытию природного дарования и получению спортивной квалификации в форме присвоения спортивного разряда и спортивного звания.

### **Актуальность**

Спортивная акробатика один из самых гармоничных видов спорта, сочетающий в себе физическое, музыкальное, эстетическое, волевое, нравственное развитие ребенка в возрасте 8-18 лет, что обусловлено многообразием видов спортивной акробатики: акробатические прыжки, прыжки на батуте, парно - групповые виды (пара мужская, женская, смешанная, тройка женская, четверка мужская). Студия спортивной акробатики «Эдельвейс» занимает лидирующие позиции в городе Челябинске и Челябинской области по подготовке спортсменов - разрядников и мастеров спорта РФ. На современном этапе развития общества большое значение придается спортивной подготовке детей, всестороннего развития физических способностей, всё это позволит им быть востребованными в современном обществе. В последние годы заметно растет интерес широкого круга людей к занятиям спортом, активному отдыху для восстановления сил, обеспечение хорошей спортивной формы и состояния здоровья. Спортивная акробатика захватывающий вид спорта, в котором сложные акробатические балансовые элементы соединены в танцевальные композиции, поставленные на музыкальные произведения, именно этот комплекс, помогает вырастить гармоничную личность.

**Основополагающими документами** при составлении дополнительной общеобразовательной программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области»;
- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»;
- Положение «О дополнительных общеобразовательных программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения».

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что она разработана в соответствии с требованиями современных правил международной федерации гимнастики (ФИЖ) в состав которой входит спортивная акробатика, в результате чего облегчается процесс подготовки спортсменов к участию в соревнованиях муниципального, городского, регионального и всероссийского уровней.

#### **Адресат программы.**

Программа адресована обучающимся от 8-18 лет, имеющим подготовку не ниже 3-го спортивного разряда по спортивной акробатике. Зачисление на обучение по программе проводится по итогам сдачи тестов и нормативов.

#### **Возрастные особенности обучающихся.**

Младший школьный возраст (от 6-7 до 9-10 лет) – это особый период в жизни ребенка. В этот период происходит активное анатомо-физиологическое созревание организма. Изменения нервной системы закладывают основу для нового этапа умственного развития ребенка.

На первом уровне (младшие классы, дети до 10 лет), его можно назвать информационным, обучающиеся знакомятся с законами организации процесса подготовки спортсмена. Второй уровень (средние классы, 11-12 лет) – аналитический – заключается в осмыслении ими получаемых на уроках спортивной акробатики знаний, навыков, умений. Третий уровень (старшие классы) – эвристический – характеризуется творческим началом, поиском, а главное – пониманием выполняемой работы. Возрастает подвижность нервных процессов, отмечается равновесие процессов возбуждения и торможения, хотя процессы возбуждения преобладают, что определяет такие характерные особенности младших школьников как непоседливость, повышенная эмоциональная возбудимость и т.п.

Из особенностей анатомо-физиологического созревания заслуживают внимания следующие моменты: развитие крупных мышц опережает развитие мелких, и поэтому дети лучше выполняют сравнительно сильные и размашистые движения, чем те, которые требуют точности. Важно также иметь в виду неравномерность анатомо-физиологического созревания детей.

Взросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной высокая утомляемость. Все это необходимо специально учитывать, имея в виду и уже упоминавшуюся повышенную эмоциональную возбудимость.

Мышление приобретает теоретический характер. Ребенок учится мыслить научными понятиями, которые в подростковом возрасте становятся основой мышления, сталкивается с музыкальными терминами и понятиями средств

музыкальной выразительности. В области восприятия происходит переход от произвольного к целенаправленному произвольному наблюдению за музыкально-художественным объектом, подчиняющемуся определенной задаче. Память приобретает ярко выраженный характер. Идет интенсивное формирование приемов запоминания. Тренер должен уметь руководить приемами запоминания и воспроизведения для того, чтобы процесс обучения и воспитания имел положительные результаты акробатической деятельности.

Возраст 10-11 лет. Это самый трудный и самый интересный возраст и для обучающегося, и для тренера. Продолжается формирование организма. Происходит процесс осознания себя как личности. Дети начинают ценить в людях волевые качества, ум, характер, независимость. Но это и период психологической неуравновешенности: резкая смена настроения, переход от экзальтации к депрессии и наоборот, нарастание общего возбуждения, и ослабление всех видов условного торможения. Это наиболее трудный возраст эмоционального развития, повышенной тревожности. Тревожность проявляется в двигательном беспокойстве (сжимание рук, покусывание губ), в эмоциональном внутреннем возбуждении (слезы, сердцебиение), в состоянии напряжения (скованность, мышечная зажатость).

Дети 10 лет наиболее активны на занятиях и еще не потеряли той детской непосредственности, которая так выгодно отличает их от подростков. Однако они уже приобрели много знаний, у них развивается чувство коллективизма. Опыт работы показывает, что основу коллектива должны составлять дети именно этого возраста. Ребята занимаются с любовью и увлечением.

Возраст 11-13 лет. Занятия с обучающимися средних классов имеют сложную систему организации, это связано с изменениями физиологических процессов организма в подростковом возрасте. Учебный процесс предполагает более сложную систему развития исполнительских навыков. Большое внимание уделяется повторению и закреплению материала. В этом возрасте происходит переоценка сил, стремление выделиться, но и стремление к анализу и самоконтролю. Это возраст, когда закладывается отношение к трудолюбию. От педагога требуется особое внимание, осторожность при постановке задач перед детьми: не подчеркивать значение результата, не ориентировать на высокие достижения, но и не сомневаться в возможностях ребенка сделать задание хорошо.

С 10-11 лет интенсивно развивается сила мышц. К 12 годам дети становятся выносливыми к динамической работе, т.е. способными поддерживать постоянный уровень мышечного напряжения. Педагогу необходимо выявлять, поддерживать и направлять стремления, увлечения подростков, воспитывать привычку к волевым усилиям – настойчивость, выдержку, уверенность, – давая посильные задания.

Организация урока принимает более профессиональную форму. Экзерсис (тренаж) выполняет функцию разминки и сокращается до 15-20 минут, остальное время урока используется на акробатические композиции, парно-групповую работу, работу над мастерством исполнения.

Подростки (школьники 6-8 классов) больше отличаются друг от друга, чем дети других возрастов; их рост, физическое и умственное развитие различны.

Этот возраст самый трудный для работы в спортивном коллективе, и весьма невыгодный с точки зрения творчества. Дети растут, формируются, их фигуры теряют пропорциональность, движения становятся угловатыми. Для обучающихся 6-8 классов следует находить особые формы занятий в коллективах со спортивно-хореографической направленностью.

Тематика спортивных композиций для таких детей несколько видоизменяется в сторону большей серьезности, значительности, как по содержанию, так и по технике. В тематике постановок для детей-подростков необходимо предусматривать парные моменты, воспитывающие естественное уважительное отношение мальчика к девочке, и наоборот.

13 - 15 лет. Старшие подростки не только познают действительность, но и вырабатывают к ней соответствующее отношение. Представление о жизни, требования к себе и другим превращаются в убеждения, формирующие мировоззрение, которое начинает выступать в качестве основных мотивов в поведении и деятельности. Как отмечают психологи, мышление подростков полно увлечений и страсти. Особенно остро эмоциональность характера проявляется в спорах, в отстаивании своих взглядов. Выражено стремление объединить свои знания в единую систему и тем самым определить смысл своего существования. Это возраст между детством и юностью, когда осуществляются основные процессы физического созревания. Работая с этой возрастной группой, педагогу необходимо воспитывать волевые качества участников коллектива, поощрять выдержку, упорство, настойчивость. В этом периоде обучающимся доступна сложная координация, точность, отчетливость движений. Развивается художественный вкус: не всегда интересны конкретные, приземленные характеры, образы, сюжеты. Это необходимо учитывать при формировании постановки спортивной композиции.

В старших классах больше времени уделяется подготовке обучающихся к соревновательной деятельности. В этот период они учатся применять полученные знания, умения, навыки на практике, т.е. показывать полученные в процессе учебы результаты судейской аудитории.

#### **Объем и срок реализации программы.**

Объем программы - 648 часов, срок реализации и освоения - 3 года: 1 год - 216 часов, 2 год - 216 часов, 3 год - 216 часов.

#### **Формы обучения.**

Очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Процесс освоения программы предусматривает работу с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с обучающимися и с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Дистанционные образовательные технологии используются для обеспечения освоения обучающимися содержания программы в случаях невозможности посещения занятия, а именно:

– неблагоприятные метеоусловия;

– период карантина.

В приложении размещен перечень тем в соответствии с программой.

**Уровень программы:** программа относится к продвинутому уровню.

**Формы организации занятий:** занятия проводятся по группам, подгруппам, индивидуально, всей студией. Группы формируются из обучающихся разного возраста, состав группы на один учебный год - постоянный.

**Формы реализации программы.**

Традиционная – учебно-тренировочное занятие с использованием (в случае необходимости) дистанционных технологий.

**Формы обучения:**

Основная форма - занятие (тренировка). Дополнительными формами являются:

– просмотр видеоматериалов с крупнейших спортивных мероприятий, значимых концертных выступлений ведущих танцевальных, цирковых коллективов;

– спортивные мероприятия;

– культурно-спортивные мероприятия;

**Метод обучения:** слуховой, зрительный, тактильный.

Режим занятий.

Распределение учебного времени по годам обучения составлено в соответствии с СанПиН и локальными актами МБУДО «МЦДТ г.Челябинска», где предусмотрено 216 часов на каждый год обучения в период реализации образовательной программы. Продолжительность занятий, исходя из СанПиН, 6 часов в неделю.

Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию. Занятия проводятся по группам, подгруппам (разные смены, разный пол, разный разряд), индивидуально или всем составом объединения.

В программе предусмотрена работа в каникулярный и летний период для обучающихся, занимающихся спортивной акробатикой. Для этих обучающихся необходимы тренировочные мероприятия для укрепления мышечного тонуса, укрепления здоровья, успешного выступления на соревнованиях, а также для ведения непрерывного тренировочного процесса.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** обеспечение методической, воспитательной, тренерской среды для желающих заниматься спортивной акробатикой, помогающей освоить нормативы взрослых разрядов: 1-го спортивного, КМС, МС, добиться их выполнения и присвоения.

**Задачи:**

– **Предметные:** обучить выполнению индивидуальных и парно- групповых балансовых акробатических элементов, необходимых для освоения спортивного разряда классификационной программы. в соответствии с ЕВСК.

– **Метапредметные:** развить личностные качества ребенка, такие как: смелость, ловкость, координированность, музыкальность, артистичность,

дисциплинированность, ответственность посредством освоения классификационной разрядной программы, что, в свою очередь, поможет выполнить норматив спортивного разряда.

– **Личностные:** привить навыки здорового образа жизни и воспитать стойкий интерес к занятиям акробатикой, умение налаживать коммуникативные связи с партнерами, умение быть толерантным, уважать и ценить коллектив единомышленников, быть патриотом, добиваться выполнения и присвоения спортивного разряда, предлагаемого программой.

### 1.3. Учебный план

№	Название тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации, контроля
			теория	практика	
<b>1 год</b>					
1	Вводное занятие, правила заполнения тарифного листа для балансового упражнения	2	2	0	просмотр, опрос
2	ОФП, СФП	50		50	сдача тестов, нормативов
3	Балансовые индивидуальные элементы	50		50	соревнование
4	Балансовые парно-групповые элементы	54		54	соревнование
5	Балансовая композиция	54		54	соревнование
6	Итоговое занятие	6		6	соревнование, показательные выступления
7	Итого :	216	2	214	
<b>2 год</b>					
1	Вводное занятие, правила заполнения тарифного листа для балансового упражнения	2	2	0	просмотр, опрос
2	ОФП, СФП	50		50	сдача тестов, нормативов
3	Балансовые индивидуальные элементы	50		50	соревнование
4	Балансовые парно-групповые элементы	54		54	соревнование
5	Балансовая композиция	54		54	соревнование
6	Итоговое занятие	6		6	соревнование, показательные выступления
7	Итого :	216	2	214	
<b>3 год</b>					
1	Вводное занятие, правила заполнения тарифного листа для балансового упражнения	2	2	0	просмотр, опрос
2	ОФП, СФП	50		50	сдача тестов, нормативов
3	Балансовые индивидуальные элементы	50		50	соревнование
4	Балансовые парно-групповые элементы	54		54	соревнование
5	Балансовая композиция	54		54	соревнование
6	Итоговое занятие	6		6	соревнование, показательные выступления
7	Итого :	216	2	214	

## **1.4. Содержание программы**

### **Содержание программы 1 года обучения**

1. Тема: Вводное занятие. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы МБУДО «МЦДТ г.Челябинска», инструктаж по правилам ТБ, основам безопасного поведения в зале акробатики, правилами личной гигиены спортсмена, обучение правилам заполнения тарифного листа балансового упражнения в соответствии с требованиями ФИЖ.

2. Тема: ОФП, СФП.

2.1. Общая физическая подготовка:

- основная гимнастика;
- общеразвивающие упражнения;
- легкоатлетические упражнения;
- подвижные и спортивные игры.

2.2. Специальная физическая подготовка

- изучение, освоение и совершенствование учебного материала классификационной программы 1 спортивного разряда избранного вида парно-групповой акробатики в балансе.

3. Тема: Балансовые индивидуальные элементы:

– изучение, освоение и совершенствование техники выполнения индивидуальных балансовых элементов категории «Баланс» для освоения классификационной программы 1 спортивного разряда с повышением требований к качеству выполнения элементов.

4. Тема: Балансовые парно-групповые элементы:

– выполнение, освоение и совершенствование исполнения балансовых парно-групповых элементов и соединений в соответствии с требованиями классификационной программы 1 спортивного разряда, соответствующих избранному виду парно-групповой акробатики.

5. Тема: Балансовая композиция

– хореография (специальная двигательная подготовка): классический танец, народный танец, композиция: балансовая - сочетание танцевальных движений с балансовыми парно-групповыми элементами, балансовыми индивидуальными элементами в соответствии с требованиями к составлению балансового упражнения 1 спортивного разряда, утвержденными техническим комитетом федерации спортивной акробатики РФ.

6. Тема: итоговое занятие – соревнование: цель- занять место в своем разрядном и парно-групповом виде, набрать сумму баллов, достаточную для присвоения 1 спортивного разряда в соответствии с ЕВСК и обязательной программой, утвержденной техническим комитетом ФСАР.

## Содержание программы 2 года обучения

1. Тема: Вводное занятие. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы МБУДО «МЦДТ г.Челябинска», инструктаж по правилам ТБ, основам безопасного поведения в зале акробатики, правилами личной гигиены спортсмена, обучение правилам заполнения тарифного листа балансового упражнения в соответствии с требованиями ФИЖ.

2. Тема: ОФП,СФП.

2.1. Общая физическая подготовка:

- основная гимнастика;
- общеразвивающие упражнения;
- легкоатлетические упражнения;
- подвижные и спортивные игры.

2.2. Специальная физическая подготовка

- изучение, освоение и совершенствование учебного материала классификационной программы КМС разряда избранного вида парно-групповой акробатики в балансе.

3. Тема: Балансовые индивидуальные элементы:

- изучение, освоение и совершенствование техники выполнения индивидуальных балансовых элементов категории «Баланс» для освоения классификационной программы КМС разряда с повышением требований к качеству выполнения элементов.

4. Тема: Балансовые парно-групповые элементы:

- выполнение, освоение и совершенствование исполнения балансовых парно-групповых элементов и соединений в соответствии с требованиями классификационной программы КМС, соответствующих избранному виду парно-групповой акробатики.

5.Тема: Балансовая композиция

- хореография (специальная двигательная подготовка): классический танец, народный танец, композиция: балансовая -сочетание танцевальных движений с балансовыми парно-групповыми элементами, балансовыми индивидуальными элементами в соответствии с требованиями к составлению балансового упражнения КМС разряда, утвержденными техническим комитетом федерации спортивной акробатики РФ.

6. Тема: итоговое занятие – соревнование:цель – занять место в своем разрядном и парно-групповом виде, набрать сумму баллов, достаточную для присвоения КМС разряда в соответствии с ЕВСК и обязательной программой, утвержденной техническим комитетом ФСАР.

## Содержание программы 3 года обучения

1. Тема: Вводное занятие. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы МБУДО «МЦДТ г.Челябинска», инструктаж по правилам ТБ, основам безопасного поведения в зале акробатики, правилами личной гигиены спортсмена, обучение правилам заполнения тарифного листа балансового упражнения в соответствии с требованиями ФИЖ.

2. Тема: ОФП,СФП.

2.1. Общая физическая подготовка:

- основная гимнастика;
- общеразвивающие упражнения;
- легкоатлетические упражнения;
- подвижные и спортивные игры.

2.2. Специальная физическая подготовка

- изучение, освоение и совершенствование учебного материала классификационной программы МС разряда избранного вида парно-групповой акробатики в балансе.

3. Тема: Балансовые индивидуальные элементы:

- изучение, освоение и совершенствование техники выполнения индивидуальных балансовых элементов категории «Баланс» для освоения классификационной программы МС разряда с повышением требований к качеству выполнения элементов.

4. Тема: Балансовые парно-групповые элементы:

- выполнение, освоение и совершенствование исполнения балансовых парно-групповых элементов и соединений в соответствии с требованиями правил ФИЖ для программы МС, разряда, соответствующих избранному виду парно-групповой акробатики.

5. Тема: Балансовая композиция

- хореография (специальная двигательная подготовка): классический танец, народный танец, композиция: балансовая -сочетание танцевальных движений с балансовыми парно-групповыми элементами, балансовыми индивидуальными элементами в соответствии с требованиями к составлению балансового упражнения МС разряда, утвержденными техническим комитетом ФИЖ.

6. Тема: итоговое занятие – соревнование: цель - занять место в своем разрядном и парно-групповом виде, набрать сумму баллов, достаточную для присвоения МС разряда в соответствии с ЕВСК и обязательной программой, утвержденной техническим комитетом ФИЖ.

## 1.5. Планируемые результаты освоения программы

### К концу 1 года обучения обучающиеся будут

#### Предметные:

- технику исполнения динамических акробатических элементов и упражнений в соответствии с требованиями классификационной программы 1 спортивного разряда в избранном виде парно-групповой акробатики.
- выполнять нормативы ЕВСК, соответствующие присвоению 1 спортивного разряда в динамическом упражнении в избранном виде парно-групповой акробатики.

**Метапредметные:** развить личностные качества ребенка, такие как: смелость, ловкость, координированность, музыкальность, артистичность, дисциплинированность, ответственность посредством освоения классификационной разрядной программы, что, в свою очередь, поможет выполнить норматив спортивного разряда.

**Личностные:** привить навыки здорового образа жизни и воспитать стойкий интерес к занятиям акробатикой,

### К концу 2 года обучения обучающиеся будут

#### Предметные:

- технику исполнения динамических акробатических элементов и упражнений в соответствии с требованиями классификационной программы КМС разряда в избранном виде парно-групповой акробатики.
- выполнять нормативы ЕВСК, соответствующие присвоению КМС разряда в динамическом упражнении в избранном виде парно-групповой акробатики.

**Метапредметные:** развить личностные качества ребенка, такие как: смелость, ловкость, координированность, музыкальность, артистичность, дисциплинированность, ответственность посредством освоения классификационной разрядной программы, что, в свою очередь, поможет выполнить норматив спортивного разряда.

**Личностные:** умение быть толерантным, уважать и ценить коллектив единомышленников, быть патриотом, добиваться выполнения и присвоения спортивного разряда, предлагаемого программой.

### К концу 3 года обучения обучающиеся будут

#### Предметные:

- технику исполнения динамических акробатических элементов и упражнений в соответствии с требованиями классификационной программы МС разряда в избранном виде парно-групповой акробатики.
- выполнять нормативы ЕВСК, на 50% соответствующие присвоению МС разряда в динамическом упражнении в избранном виде парно-групповой акробатики.

**Метапредметные:** развить личностные качества ребенка, такие как: смелость, ловкость, координированность, музыкальность, артистичность, дисциплинированность, ответственность посредством освоения

классификационной разрядной программы, что, в свою очередь, поможет выполнить норматив спортивного разряда.

**Личностные:** умение налаживать коммуникативные связи с партнерами.

### **1.6. Воспитательная работа**

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать своих воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- уважение к спортивным достижениям ведущих российских спортсменов-акробатов;
- восприимчивость к разным видам парно-групповых видов в спортивной акробатике; интереса к истории достижений и биографиям ЗМС;
- заинтересованность в желании участвовать в соревнованиях и завоевывать призовые места;
- стремление к закреплению своего наивысшего достижения;
- ответственность и упорство;

– волю и дисциплинированность в спортивной деятельности;

План мероприятий воспитательной работы представлен в Приложении.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

#### Распределение учебного времени по годам обучения

Год обучения	Число занятий в день	Число занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1	3	2	6	216
2	3	4	6	216
3	3	4	6	216

Начало учебных занятий для обучающихся - 01.09. 2024

Окончание -31.05.2025

Продолжительность учебного года- 36 недель

Количество часов в год: 216 часов

Продолжительность и периодичность занятий: шесть занятий в неделю по 45 мин.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год; с перерывом для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Промежуточная аттестация- по завершению 1-п/г текущего года;

май – завершение 2-п/г текущего года

Выходные дни:

5 Согласно ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации об установлении нерабочих праздничных дней в Российской Федерации:

дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября - День народного единства.

Объем программы:648 часов

Срок освоения программы: 3 года

### 2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы по спортивной акробатике необходимы следующие **материально-технические условия:**

Спортивный зал высотой не менее 10 м. и площадью не менее 20х40 м.	
Гимнастический ковер	2шт
Спортивные маты в количестве	100 шт
Акробатическая дорожка длиной 40 м.	1
Батут	2шт
Страховочные лонжи	5-10шт
Зеркальная стенка – 3 х 20 м.	
Пианино	2шт
Музыкальный центр	3шт
Мультимедийный центр	1шт
Тренажеры	20шт
Шведские стенки	5шт
Офисная техника	

**Методические условия:**

Видеотека

Аудиотека

Обязательная классификационная программа ФСАР

Правила соревнований ФИЖ, ФСАР.

**Кадровые условия**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ).

## 2.3 Формы аттестации обучающихся

### *Формы промежуточного и итогового контроля:*

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (ФЗ гл.бст.57 п.1).

Формы промежуточной и итоговой аттестации, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения *в системе дополнительного образования*, регулирующему вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

*промежуточные* (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года)

*итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования/Зачет через контрольное занятие

Вид контроля	Средства	Цель	Действия
Входной	Анкеты (заявления от родителей или законных представителей)	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3.Начало обучения с более высокого уровня.
Промежуточная аттестация	Проверка уровня знаний и умений в форме тестовых заданий или в иных формах, в т.ч. участие в соревнованиях	1.Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3.Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
Итоговый	Отчетный концерт	1. Оценка знаний обучающиеся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки	Оценка уровня подготовки.

		обучающиеся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	
--	--	---	--

#### Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающиеся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения учащимися ДООП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» ученика, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

#### 2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений .

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение), при этом учитывается уровень освоения ДОП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития учащихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме показательного выступления, концерта.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДОП
2. Личностное развитие учащихся
3. Реализация творческого потенциала обучающихся

Для оценивания образовательных результатов, обучающихся используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют динамику хореографического развития учащихся.

Например,

1. *Теоретический тест*
2. *Практическое задание*

### **Уровень и оценка результатов**

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил поведения на занятиях.	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия,
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, понятиями Выполнение упражнений по подражанию.	Достаточное владение содержанием, навыками выступления перед аудиторией.

### **Критерии оценивания работ обучающихся**

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания выступления
высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами

достаточный	исполнение с большим количеством недочётов, а именно:
Зачет/незачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

## 2.5. Методические материалы

На занятиях спортивной акробатикой важно научить ребенка пользоваться методическими материалами, а именно:

- классификационной обязательной программой, утвержденной техническим комитетом ФСАР;
- таблицей трудности элементов, утвержденной техкомом ФИЖ;
- знать и уметь грамотно заполнять тарифный лист балансового упражнения для участия в соревнованиях;
- изучить вместе с детьми правила соревнований, соответствующие выступлению по разряду и избранному виду спортивной акробатики.

## 2.6. Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Гимнастика: учебник. – Изд. 2-е, доп. перераб. / Баршай В.М., Курьсь В.Н., Павлов И.Б. – Ростов н/Д. : Феникс, 2011. – 330 с.
2. Гимнастика: Учеб.для вузов /Под ред.М.Л. Журавина, Н. К. Меньшикова. -М.: Издательский центр «Академия», 2010. -448с. -28,0 печ.л.- (Высш. проф.образование).
3. Загайнов Р. М. Психология современного спорта высших достижений: Записки практического психолога спорта. М.: Советский Спорт, 2012. - 292 с.
4. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена. - М.: Советский спорт, 2009. - 200 с.
5. Макарова Г.А. Справочник детского спортивного врача: клинические аспекты. - М.: Советский спорт, 2008. - 440 с.
6. Матвеев Л. П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты: учебник для вузов физической культуры. -М.: Советский Спорт, 2010. -340 с.
7. Никитушкин В.Г. Теория и методика юношеского спорта: Учеб.для вузов. - М.: Физическая культура, 2010. - 208с. -13 печ.л.
8. Никитушкин В.Г. Многолетняя подготовка юных спортсменов. М.: Физическая культура, 2010. - 240 с.
9. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г.Озолин. – М.: АСТ : Астрель , 2004. - 863 с. : ил..
10. Фискалов В. Д. Спорт и система подготовки спортсменов [Текст]: учебник /В.Д. Фискалов. – Москва: Советский спорт, 2010. – 392 с.

### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Официальный сайт Международной федерации гимнастики – TheInternationalGymnasticsFederation (FIG) – [www.fig-gymnastics.com/](http://www.fig-gymnastics.com/)
2. Официальный сайт Европейского гимнастического союза – UEG - EuropeanUnionofGymnastics – [www.ueg.org/](http://www.ueg.org/)

3. Министерство спорта РФ– [www.minstm.gov.ru](http://www.minstm.gov.ru)
4. Официальный сайт федерации спортивной акробатики России – [www.acrobaticarussia.ru/](http://www.acrobaticarussia.ru/), [www.acro.ru/](http://www.acro.ru/)

#### **Литература для детей**

1. Игнашенко А.М. Акробатика [Электронный ресурс]: <http://fizkultura.ru/books/acrobatics/3>
2. Ильин Е. П. Психология спорта. СПб, 2008.
3. Коркин В.П. Акробатика [Электронный ресурс]: <http://akrobatika.com/files/akrobatika-korkin.pdf>.
4. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике [Электронный ресурс]: [http://rg4u.clan.su/publ/literatura/khoreografija\\_v\\_gimnastike/7-1-0-176](http://rg4u.clan.su/publ/literatura/khoreografija_v_gimnastike/7-1-0-176).
5. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений/ В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шляпов [Электронный ресурс]: [http://royallib.com/book/slastenin\\_vitaliy/pedagogika.html](http://royallib.com/book/slastenin_vitaliy/pedagogika.html).
6. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка.- М.: Мозаика-Синтез, 2000. - 256с.
7. Скакун В.А. Акробатические прыжки [Электронный ресурс]: <http://www.art-sokolniki.ru/zhanr-neopredelen/akrobaticheskie-prizhki.php>.
8. Тарасов Н. Классический танец [Электронный ресурс]: <http://www.twirpx.com/file/1591839/>.
9. Ткаченко Т.С. Народный танец [Электронный ресурс]: <http://www.twirpx.com/file/933332/>.

**РАЗДЕЛ III. ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**3.1. Календарно-тематическое планирование**

Утверждаю  
 Директор \_\_\_\_\_ Е.В.Худяков  
 Приказ № \_\_\_\_\_  
 " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ф.И.О Студеникина Светлана Анатольевна  
 Название коллектива: студия спортивной акробатики «Эдельвейс»

**Календарно-тематический план**  
 на 2024-2025 учебный год  
 ... год обучения

Форма текущего контроля и аттестации: собеседование

Дата		Количество занятий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (корректировка)
План	Факт	занятия	часы			
<b>сентябрь</b>						
		1	2	Вводное занятие, ПТБ, знакомство с программой, правила заполнения ТЛ	ПТБ, характеристика балансовых элементов, их значение в спортивной акробатике, оформление ТЛ 1 упражнения	
		1	3	Балансовые индивидуальные элементы	Элементы на гибкость, растяжку	
		1	3	Балансовые парно/групповые элементы	Элементы: стойки	
		1	3	Композиционная работа	Балансовая (1) композиция	
		1	3	ОФП,СФП	Упражнения для укрепления мышц рук и ног	
.....						
<b>Май , форма контроля- итоговое занятие, соревнование</b>						
		1	3	Балансовые индивидуальные элементы	Элементы на удержание, в позу	
		1	3	Балансовые парно/групповые элементы	Элементы: поддержки	
		1	3	Композиционная работа	Балансовая (1) композиция	
		1	3	ОФП,СФП	Упражнения для укрепления мышц спины и брюшного пресса	

### 3.2. Перечень тем

из дополнительной общеобразовательной программы физкультурно-спортивной направленности «Баланс в спортивной акробатике», реализуемой ст.тренером-преподавателем Студеникиной С.А. с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

Тема	Раздел темы	Уровень подготовки-продвинутый	Критерии мониторинга
ОФП (общая физическая подготовка)	Упражнения для укрепления мышц пресса; Упражнения для укрепления мышц спины; Упражнения для укрепления мышц ног; Упражнения для укрепления мышц рук		Количество повторений за 30 секунд
СФП (специальная физическая подготовка)	Растяжка		Шпагаты (продольный на левую ногу, продольный на правую ногу, поперечный), с возвышения
Индивидуальные элементы, ОРУ	Балансовые элементы		«затяжка», «вертикальное равновесие», стойка
	Элементы на гибкость		«Мостик» из положения стоя
Танцевальные жанры	Разновидности народных танцев (русский, цыганский, венгерский, испанский...), Бальные танцы Современные танцы		Просмотр видео, заучивание движений танца с видео, видео-отчёт
Гигиена спортсмена			Гигиена жилища, провести влажную уборку в доме, навести порядок в комнате и на рабочем месте
Питание спортсмена			Просмотр видео о питании спортсмена, составить меню на неделю для себя
Дизайн костюма			Нарисовать свой костюм
ЗОЖ			Просмотр фильма, обсуждение, применение на практике, отказ от трех вредных привычек

### 3.3. План традиционных мероприятий

**Задача:** Воспитание морально-устойчивой личности обучающихся.

№	Название традиционных мероприятий	Сроки	Ответственный	Примечание
1	«День знаний» - беседа, экскурсия	Сентябрь	Педагог	
2	Внеплановый инструктаж по ПДД «Внимание, дети!»	Сентябрь	Педагог	
3	Экскурсия в зоопарк	Октябрь	Педагог	
4	«День здоровья» - беседа	Ноябрь	Педагог	
5	Соревнования на приз «Деда Мороза»	Декабрь	Педагог	
6	Поход в кино	Январь	Педагог	
7	Внеплановый инструктаж по ПДД «Опасные забавы!»	Январь	Педагог	
8	Лыжный марафон в Каштакский бор	Февраль	Педагог	
9	Внеплановый инструктаж по ПДД «Уступи дорогу детям!»	Март	Педагог	
10	Декада «Здоров - Я!»	Апрель	Педагог	
11	Соревнования на приз «Майские ласточки!»	Май	Педагог	

### 3.4. Мониторинги

#### Мониторинг результатов обучения по программе дополнительного образования

Показатели (основные параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики (выбирает ПДО в соответствии со своей общеобразовательной программой)
<b>Теоретическая подготовка</b>			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребенок овладел менее, чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) (В) высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины) (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет) (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	Собеседование
<b>Практическая подготовка</b>			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребенок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков) (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	(Н) низкий уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный уровень развития креативности (ребенок выполняет простейшие практические задания педагога) (С) репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца) (В) творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	Контрольное задание
<b>Общеучебные умения и навыки</b>			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	(Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога) (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы



**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
<b>Организационно-волевые качества</b>				
1. Воля	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	Терпения хватает менее, чем на половину занятия Терпения хватает более, чем на половину занятия Терпения хватает на все занятие	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
2. Целеустремленность	Способность активно побуждать себя к практическим действиям, ставить цель и добиваться ее	Достижение цели побуждается педагогом, родителями Достижение цели побуждается иногда самим ребенком Достижение цели побуждается всегда самим ребенком	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить их к должному действию)	Ребенок всегда действует под воздействием контроля родителей, педагога Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
<b>Ориентационные качества</b>				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознание участия обучающегося в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован извне Интерес периодически поддерживается самим обучающимся Интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Тестирование
<b>Поведенческие качества</b>				
1. Конфликтность	Умение обучающегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	Желание участвовать в конфликте (провоцировать конфликт) Сторонний наблюдатель Активное примирение	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребенка сотрудничать	Нежелание сотрудничать (по принуждению) Желание сотрудничать (участие) Активное сотрудничество (проявляет инициативу)	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
<b>Личностные достижения обучающегося</b>				
1. Участие в мероприятиях различного уровня	Степень и качество участия	Не принимает участия Принимает участие с помощью педагога или родителей Самостоятельно выполняет работу	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Выполнение работы



## Сводная таблица результатов мониторинга

1. **Количество обучающихся в объединении:** (из ни девочек – , мальчиков – )  
(всего обучающихся взять за 100%)

2. **Количество выбывших детей:**

(рассчитывается по формуле:  $100\% / \text{общее количество детей} * \text{количество выбывших} = \%$  выбывших)

3. **Результаты диагностики «Мониторинг результатов обучения по программам дополнительного образования»**

(представить в табличном виде)

Уровни	Периоды срезов мониторинга		
	0-срез (сентябрь)	1 полугодие (декабрь)	год (май)
Низкий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Средний уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Высокий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %

4. **Результаты диагностики «Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы»** (представить в табличном виде)

Уровни	Периоды срезов мониторинга		
	0-срез (сентябрь)	1 полугодие (декабрь)	год (май)
Низкий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Средний уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Высокий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %

5. **Результаты «Реализации творческого потенциала обучающихся»** (представить в табличном виде)

Уровни	За текущий учебный год (май)
Внутри учреждения	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Район	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Город	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Область	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Регион	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Россия	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Международный	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них

6. **Уровень реализации программы по итогам года** (обоснование, анализ, выводы).

**Приложение 6.**

**Протокол результатов промежуточной аттестации**

Объединение: \_\_\_\_\_ год обучения: \_\_\_\_\_

Название ДОП: \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Форма промежуточной аттестации: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

**Всего аттестовано (зачёт):** \_\_\_\_\_ обучающихся

**Из них:** высокий \_\_\_\_\_ чел., средний \_\_\_\_\_ чел., низкий \_\_\_\_\_ чел.

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Протокол результатов итоговой аттестации**

Объединение: \_\_\_\_\_ год обучения: \_\_\_\_\_

Название ДОП: \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Форма промежуточной аттестации: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

**Всего аттестовано (зачёт):** \_\_\_\_\_ обучающихся

**Из них:** высокий \_\_\_\_\_ чел., средний \_\_\_\_\_ чел., низкий \_\_\_\_\_ чел.

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /