

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 6 от « 14 » 02 2024_

УТВЕРЖДАЮ

Директор Е.В. Худяков

« 20 » 02 2024_



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Мастерица"**

Возраст детей: 7-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:

Дубенко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Учебный план программы.....	9
1.4. Содержание программы.....	10
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	17
1.6. План воспитательной работы.....	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Формы аттестации.....	22
2.4. Оценочные материалы.....	24
2.5. Методические материалы.....	26
2.6. Список литературы.....	27
Раздел 3. Приложения.....	31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В годы ранней юности молодые люди «поворачиваются» к себе, думают, кем они станут, какие у них есть возможности для того, чтобы занять достойное место в обществе. Это время, когда наиболее ярко проявляется способность человека «выполнить» себя, т.е. усовершенствовать и развить свои задатки, сформировать себя как личность.

Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Лежащая в основе этой программы предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Он является также средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка.

Программа «Мастерица» направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Помогает детям найти ключик для собственного развития, помочь в реализации их интересов и способностей, чтобы в будущем они могли находить радость в труде, выбранной профессии и тем самым создавать процветающее государство.

Направленность общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица» относится к художественной направленности.

Основополагающими документами при составлении общеобразовательной программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и

реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в её ориентации на системно-деятельностный (компетентностный) подход, который предполагает:

- формирование и развитие в ходе учебно-воспитательного процесса качеств личности;

- постоянную внутреннюю мотивацию к труду, творчеству, умение общаться, социальную мобильность, чувство ответственности и личностной перспективы, эмоциональную развитость, стремление к познанию, рефлексивность, критическое мышление, социальный оптимизм;

- обучение к самостоятельному планированию своей деятельности, необходимой для решения возникающих перед ними задач, способности объединять различные элементы знаний в нужные знаниевые комбинации, а затем и новое знание;

Продуктом образовательного процесса в целом является личностная культура обучающегося, которая проявляется, как его способность самостоятельно организовать какую-либо продуктивную деятельность (производство), реализуя при этом определенную систему личностных ценностей и опираясь на целостную картину мира, сформировавшуюся в его сознании. В современной системе образования эта способность характеризуется как **компетентность**.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Мастерица» заключена в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества, что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь.

Реализация образовательной программы направлено на освоение детьми деятельности, в результате которой они имеют возможность получить определенный продукт, на первый план выдвигает способность обучающегося организовывать свою деятельность, отталкиваясь от понимания того, что они должны получить в её результате. Поэтому, прежде всего моя деятельность, как педагога направлена на организацию деятельности обучающихся научиться определять характеристики того продукта, который должен быть получен в результате осваиваемой им деятельности, а также необходимые для его получения виды деятельности, действия, операции и знания, необходимые для их проектирования и организации.

Отличительные особенности программы - при отборе содержания материала интегрируются различные виды деятельности. Сочетание и интеграция различных техник и видов деятельности эффективно способствует формированию пространственного воображения, развивается память (т.к. последовательность действий чаще всего держится в уме), способствует концентрации внимания и

самодисциплине (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления), активизирует мыслительные процессы.

Адресаты программы. Программа рассчитана на занятия с учащимися 7-16 лет. Принимаются дети с 7 лет по желанию, не на конкурсной основе. Для успешной реализации программы обучающиеся делятся на учебные группы численностью от 12 до 15 человек.

Каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития. Разумеется, это соответствие справедливо лишь, в общем и целом, развитие конкретного человека может отклоняться в ту или другую сторону.

Поскольку биологическое и духовное развитие человека тесно связано между собой, то соответствующие возрасту изменения наступают и в психической сфере. Происходит, хотя и не в таком строгом порядке, как биологическое, социальное созревание, проявляется возрастная динамика духовного развития личности. Это и служит естественной основой для выделения последовательных этапов человеческого развития и составления возрастной периодизации.

Возрастные особенности детей. 7-10 лет. Для этого возраста характерно чувственное познание жизни и узнавание ценностей культуры, этическое сопереживание, развивается наблюдательность, воображение, творческая инициатива, эмоциональная отзывчивость на художественный вымысел, творческое воображение является стержнем индивидуальности ребёнка.

10-12 лет. В среднем возрасте детей заботит не только что делать, но и как. В это время интерес к заданиям на свободную тему значительно снижается, и поддержать его можно лишь умелым сочетанием техник на заданную тему и овладением профессиональных навыков. Познавательная сфера по-прежнему развивается как ведущая. Наиболее серьёзные требования предъявляются к умственному и речевому развитию воспитанников: навыки логических операций с понятиями, систематизация учебных знаний, перенос интеллектуальных навыков, понимание смысла изучаемых понятий, грамотность и содержательность устной речи. Необходимо направлять внимание ребят на общий характер объектов изображения и на их передачу. Ребята должны получить основные знания о предмете, общие сведения о народном искусстве, технологии изготовления изделий.

12-14 лет. Идёт интенсивный процесс физического и социального созревания личности. Появляется потребность в самоутверждении и самостоятельности у подростков. Качественно изменяются требования к мотивации учебной деятельности. Появляется новый вид учебного мотива - мотив самообразования, представленный пока в наиболее простых формах (интерес к дополнительным источникам знаний), создающий предпосылки начала самоопределения. Если интерес к учению становится смыслообразующим мотивом у ребёнка, его учебная деятельность обеспечивает его успешное психическое развитие. Основные педагогические предпосылки - включение подростков в ситуации выбора (выбор ценностных ориентаций, их осмысление); вовлечение в творчество, формирование организаторских навыков; осознание своих желаний, целей, способностей, личных качеств (возникновение «личного сознания» как самосознания).

15-16 лет. Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Программа не адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в связи с отсутствием соответствующего уровня квалификации педагога, реализующего данную программу.

Форма обучения – очная.

Уровень – базовый.

Срок реализации и объем дополнительной общеразвивающей программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия: до 45 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Общее количество часов в год с 1-го по 3-й год обучения (36 учебных недель) – 432 ч.

1 года обучения: _144 часа в год,

2 года обучения: _144 часа в год,

3 года обучения: _144 часа в год.

Всего на весь период обучения, необходимых для освоения программы требуется 432 часа.

Формы реализации программы – традиционная, с использованием дистанционных технологий.

В программе предусмотрена работа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с учащимися с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Дистанционные образовательные технологии используются для обеспечения усвоения учащимися содержания образовательных программ в случаях невозможности посещения занятий учащимися: – по неблагоприятным погодным условиям; – по болезни или в период карантина; – находящихся на длительном лечении; – не находящихся на спортивных сборах, соревнованиях, конкурсах и т.д.; – в период не рабочих дней учреждения.

Организационные формы обучения. Программа предполагает работу в группах, подгруппах, индивидуально, а также с применением дистанционных технологий. Режим занятий в объединении определен Уставом МБУДО «МЦДТ г. Челябинска». Обучающиеся занимаются в объединении согласно расписанию.

Распределение учебного времени по годам обучения, составлено в соответствии с СанПиНом, где предусмотрено с первого года обучения не более 216 занятий в год на период реализации образовательной программы. Количество занятий на каждый год обучения планируется исходя из мониторинга

предшествующего года для второго и последующих годов обучения и на первый год обучения на начало учебного года.

Распределение учебного времени по годам обучения

Год обучения	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
1	2 часа	2	144
2	2 часа	2	144
3	2 часа	2	144

Основной формой **воспитания и обучения** детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

- успешной самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания*: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей соответствующего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательное значение активностей детей при реализации ДОП проявляется во время участия в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г.Челябинска (в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - развитие творческого потенциала обучающегося посредством техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

1. Научить самостоятельно применять знания и практические навыки при изготовлении изделий;
2. Научить технологии изготовления предметов из различных материалов;
3. Дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
4. Способствовать развитию творческого воображения обучающегося, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности исполнения.

Метапредметные:

1. Развивать творческие способности ребенка, его художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
2. Формировать потребность в творческой деятельности и в самовыражении через творчество.

Личностные:

1. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству, воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
2. Формировать у обучающихся ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, культуру общения и поведения в объединении;
3. Развивать умения коммуницировать в совместной творческой деятельности;
4. Формировать нравственные основы личности, потребности личности в непрерывном самосовершенствовании.

1.3. Учебный план программы**1-ый год обучения (2 раза в неделю по 2 часа)**

№	Наименование разделов ДОП	Количество часов			
		Теория	Практика	Итого	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Беседа, опрос
2.	Блок «Аппликация»	4	20	24	Беседа, наблюдение, опрос
3.	Блок «Поделки из бумаги»	4	16	20	Беседа, наблюдение
4.	Блок «Рисование»	2	10	12	Беседа, наблюдение
5.	Блок «Пластилинография»	2	10	12	Беседа, наблюдение

6.	Блок «Фом-арт»	6	48	54	Беседа, наблюдение
7.	Блок «Войлоковаляние»	2	16	18	Беседа, наблюдение
8.	Итоговое мероприятие	-	2	2	Выставка
9.	Итого:			144 часа	

Учебный план

2-ой год обучения (2 раза в неделю по 2 часа)

№	Наименование разделов ДОП	Количество часов			
		Теория	Практика	Итого	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Беседа, опрос
2.	Блок «Аппликации»	4	20	24	Беседа, наблюдение, опрос
3.	Блок «Поделки из бумаги»	4	16	20	Тестирование
4.	Блок «Рисование»	2	10	12	Беседа
5.	Блок «Пластилинография»	2	10	12	Беседа, опрос
6.	Блок «Фом-арт»	6	48	54	Тестирование
7.	Блок «Войлоковаляние»	4	14	18	
8.	Итоговое мероприятие	-	2	2	Виртуальная экскурсия
9.	Итого:			144 часа	

Учебный план

3-ий год обучения (2 раза в неделю по 2 часа)

№	Наименование	Количество часов
---	--------------	------------------

	разделов ДООП	Теория	Практика	Итого	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Беседа, опрос
2.	Блок «Аппликация»	2	18	20	Беседа, наблюдение, опрос
3.	Блок «Поделки из бумаги»	2	16	18	Беседа, наблюдение
4.	Блок «Фом-арт»	4	48	52	Беседа
5.	Блок «Пластилинография»	2	10	12	Беседа, наблюдение
6.	Блок «Макраме»	4	16	20	Беседа, наблюдение
7.	Блок «Войлоковаляние»	2	16	18	Беседа, наблюдение
8.	Итоговое мероприятие	-	2	2	Выставка
9.	Итого:			144 часа	

1.4. Содержание программы 1-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа). Инструктаж по технике безопасности. Содержание и задачи работы на предстоящий год. Организация занятий, формы и методы работы. Правила ТБ при работе с электроприборами. Правила поведения на занятии.

Теория: беседа о видах прикладного творчества.

Практика: экскурсия по учреждению.

Раздел 2. Блок «Аппликация» (24 ч.)

Теория: понятие аппликации, виды аппликаций. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика: подбор необходимого материала, проработка сюжета, обведение деталей шаблону, вырезание деталей по контуру, приклеивание деталей. Оформление работы. Отделка аппликаций.

- открытка «Улитка» – 2 ч.
- театр зверей – 2 ч.
- Рамка «Заботливый мишка» – 2 ч.
- верные друзья – 2 ч.
- в ожидании гостей – 2 ч.
- мишка-автомобилист – 2 ч.
- гусь лапчатый – 2 ч.
- модница – 2 ч.
- морские котики в цирке – 2ч.
- летающий слон – 2ч.

- Праздник мам – 2ч.
- Подарок папе – 2 ч.

Раздел 3. Блок «Поделки из бумаги» (20 ч.)

Теория: понятие и виды различной бумаги. Необходимые материалы и инструменты для работы поделок.

Практика: подбор необходимых деталей и бумаги, различных материалов, перевод деталей на бумагу, картон, вырезание, приклеивание, придание необходимой формы, объема.

Оформление поделок.

- Неваляшка «Лягушка» – 2 ч.
- Корзинка с цветами – 4 ч.
- Пасха – 2 ч.
- Деревья – 2 ч.
- Снегурка – 2 ч.
- игрушка – дергунчик «Медведь» – 2 ч.
- Дедушка Мороз – 2 ч.
- Соберем урожай – 2ч.
- Елочка новогодняя – 2 ч.

Раздел 4. Блок «Рисование» (12 ч.)

Теория: История рисования. Необходимые материалы и инструменты для рисования.

Практика: Рисование кистью, ватными палочками, восковыми мелками. Смешивание красок. Рисование в разных техниках и различными материалами. Рисование объектов на весь лист.

- Домашние животные – 4 ч.
- Дикие животные – 2 ч.
- Птицы – 2 ч.
- Времена года – 4 ч.

Раздел 5. Блок «Фом – арт» (54 ч.)

Теория: Особенности фоамирана. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Теплые и холодные цвета, оттенки цветов.

Практика: Работа с цветным фоамираном. Подбор цветовой гаммы. Обведение деталей шаблону. Вырезание деталей по контуру. Работа с клеевым пистолетом. Нагревание фоамирана.

- Кошки – 4 ч.
- Собаки – 4 ч.
- Волк - 2 ч.
- Лиса - 2 ч.
- Жираф – 2 ч.
- Лягушка - 2 ч.
- Медведь – 2 ч.
- Символ года – 4 ч.
- Дед Мороз - 2 ч.
- Пчелка – 2 ч.
- Лягушка – 2 ч.

- Кофейный дед Мороз – 2ч.
- Кофейная Снегурочка – 2 ч.
- Кофейная девочка – 4 ч.
- Дед Мороз – 2 ч.
- Заяц – 2 ч.
- Свинья – 2 ч.
- Сова – 2 ч.
- сумочка с животными – 4 ч.
- Медведь – 2 ч.
- Девочка – 2 ч.
- Обезьяна – 2 ч.

Раздел 6. Блок «Войлоковаление» (18 ч.)

Теория: Технология, приемы и техника сухого валяния. Наглядный показ фотографий и изделий. Показ инструментов и приспособлений для работы с шерстью.

Практика: Показ техники. Подготовка материалов и рабочих инструментов. Изготовление изделий. Работа с шерстью. Выкладывание картины. Работа с иглой для валяния. Оформление работы.

- символ года – 4 ч.
- кошечка – 4 ч.
- собачка – 2 ч.
- совушка – 4 ч.
- смешарики – 4 ч.

Итоговое занятие (2 часа).

Всего: 144 часа

Содержание программы 2-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа). Инструктаж по технике безопасности. Содержание и задачи работы на предстоящий год. Организация занятий, формы и методы работы. Правила ТБ при работе с электроприборами. Правила поведения на занятии.

Теория: беседа о видах прикладного творчества.

Практика: экскурсия по учреждению.

Раздел 2. Блок «Аппликация» (24 ч.)

Теория: понятие аппликации, виды аппликаций. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика: подбор необходимого материала, проработка сюжета, обведение деталей шаблону, вырезание деталей по контуру, приклеивание деталей. Оформление работы. Отделка аппликаций.

- попутного ветра – 2 ч.
- не договорились – 2 ч.
- утенок с зонтиком – 2 ч.

- гномик на воздушном шаре – 2 ч.
- дела сердечные – 2 ч.
- открытка “дельфины” – 2 ч.
- китоняня 2 ч.
- А у мамы праздник – 2 ч.
- Мужской праздник – 2 ч.
- Новый год -2 ч.
- Осень – 2 ч.
- Цветы на полянке – 2 ч.

Раздел 3. Блок «Поделки из бумаги» (20 ч.)

Теория: понятие и виды различной бумаги. Необходимые материалы и инструменты для работы поделок.

Практика: подбор необходимых деталей и бумаги, различных материалов, перевод деталей на бумагу, картон, вырезание, приклеивание, придание необходимой формы, объема.

Оформление поделок.

- светлый праздник – 2 ч.
- дом с привидениями – 4 ч.
- колючие друзья – 2 ч.
- добрые помощники – 2 ч.
- новогодняя гусеница – 2 ч.
- игрушка – дергунчик “поросенок” – 2 ч.
- рождественский венок – 4 ч.
- зимний пейзаж – 2 ч.

Раздел 4. Блок «Фом – арт» (54 ч.)

Теория: Особенности фоамирана. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Теплые и холодные цвета, оттенки цветов.

Практика: Работа с цветным фоамираном. Подбор цветовой гаммы. Обведение деталей шаблону. Вырезание деталей по контуру.

- 3д смайлик- девочка – 4 ч.
- 3д смайлик - мальчик – 4 ч.
- Тучка с солнышком – 2ч.
- Микки -2 ч
- Маус – 2 ч.
- Пчелка – 2 ч.
- Бабочка – 2 ч.
- Гусеница – 2 ч.
- Божья коровка – 2 ч.
- Символ года – 6 ч.
- Снеговик в снежинке – 2 ч.
- Розы – 6 ч.
- Одуванчик – 4 ч.
- Перо- 2 ч.
- Эскиз. Создание работы – 6 ч.
- Эскиз. Создание работы – 6 ч.

Раздел 5. Блок «Рисование» (12 ч.)

Теория: История рисования. Необходимые материалы и инструменты для рисования.

Практика: Рисование кистью, ватными палочками, восковыми мелками. Смешивание красок. Рисование в разных техниках и различными материалами. Рисование объектов на весь лист.

Рисование в разных техниках и различными материалами. Рисование объектов на весь лист.

- Матрешка – 2 ч.
- Лебеди – 2 ч.
- Тигр – 2 ч.
- Подводное царство – 2 ч.
- Мир сказок – 2 ч.
- Жар – птица – 2 ч.

Раздел 6. Блок «Войлоковаление» (18 ч.)

Теория: Технология, приемы и техника сухого валяния. Наглядный показ фотографий и изделий. Показ инструментов и приспособлений для работы с шерстью.

Практика: Показ техники. Подготовка материалов и рабочих инструментов. Изготовление изделий. Работа с шерстью. Выкладывание картины. Работа с иглой для валяния. Оформление работы.

- Ангелочек - 2 ч.
- Снеговик – 2 ч.
- Лягушка – 2 ч.
- Пасхальный зайчик – 4 ч.
- Медвежонок – 4 ч.
- Картина «Лебедь» - 2 ч.
- Картина Зимний пейзаж» - 2 ч.

Раздел 7. Блок «Пластилинография» (12 ч.)

Теория: Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Практика: Работа с пластилином. Подбор необходимого материала. Размазывание по рисунку тонким слоем. Рисование пластилином. Изготовление картин из пластилина на картоне.

- Весна – 2 ч.
- Лето – 2 ч.
- Зима – 2 ч.
- Осень – 2 ч.
- Гриб – мухомор – 2 ч.
- Заяц – 2 ч.

Итоговое занятие (2 часа).

Всего: 144 часа

Содержание программы 3-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа). Инструктаж по технике безопасности. Содержание и задачи работы на предстоящий год. Организация занятий, формы и

методы работы. Правила ТБ при работе с электроприборами. Правила поведения на занятии.

Теория: беседа о видах прикладного творчества.

Практика: экскурсия по учреждению.

Раздел 2. Блок «Аппликация» (20 ч.)

Теория: понятие аппликации, виды аппликаций. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика: подбор необходимого материала, проработка сюжета, обведение деталей шаблону, вырезание деталей по контуру, приклеивание деталей. Оформление работы. Отделка аппликаций.

- пообедали, теперь можно и поспать – 4 ч.
- открытка “чудо остров” – 4 ч.
- сладкая парочка – 2 ч.
- Подарок для мамочке – 4 ч.
- Папин праздник – 2 ч.
- пингвин официант – 4 ч.

Раздел 3. Блок «Поделки из бумаги» (18 ч.)

Теория: понятие и виды различной бумаги. Необходимые материалы и инструменты для работы поделок.

Практика: подбор необходимых деталей и бумаги, различных материалов, перевод деталей на бумагу, картон, вырезание, приклеивание, придание необходимой формы, объема.

Оформление поделок.

- неваляшка “пингвины” – 4 ч.
- ночные ведьмы – 4 ч.
- игрушки-мобили – 4 ч.
- новогодние игрушки – 6 ч.

Раздел 4. Блок «Фом – арт» (52 ч.)

Теория: Особенности фоамирана. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Теплые и холодные цвета, оттенки цветов.

Практика: Работа с цветным фоамираном. Подбор цветовой гаммы. Обведение деталей шаблону. Вырезание деталей по контуру. Работа с клеевым пистолетом.

- Слоник – 2 ч.
- Школьница – 4 ч.
- Русалка – 2 ч.
- Ангелочек – 4 ч.
- Куколка – 4 ч.
- Подсвечник «Лебеди» или «Негритянка» - 6 ч.
- Игрушка на ручку - 2 ч.
- Пес – 4 ч.
- Повар- 4 ч.
- Медсестра - 4 ч.
- Картины на выбор – 6 ч.

- Символ года – 6 ч.
- Животные - 4 ч.

Раздел 5. Блок «Пластилинография» (12 ч.)

Теория: Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Практика: Работа с пластилином. Подбор необходимого материала. Размазывание по рисунку тонким слоем. Рисование пластилином. Изготовление картин из пластилина на картоне.

- корзина с грибами – 2 ч.
- Лепка животных -2 ч.
- Деревня – 2 ч.
- Попугай – 2 ч.
- работа по желанию – 4 ч.

Раздел 9. Блок «Макраме» (20 ч.)

Теория: Понятие макраме. Освоение узлов: квадратный, витой, простой. Подбор необходимых материалов и инструментов.

Практика: Плетение узлов, необходимых для различных изделий. Плетение панно с карманами, панно «Сова», и Собака «Пудель».

- плетение панно с карманами – 8 ч.
- собака “пудель” – 6 ч.
- панно “сова” – 4 ч.
- Сувенир «Черепашка» – 2 ч.

Раздел 7. Блок «Войлоковаляние» (18 ч.)

Теория: Технология, приемы и техника сухого валяния. Наглядный показ фотографий и изделий. Показ инструментов и приспособлений для работы с шерстью.

Практика: Показ техники. Подготовка материалов и рабочих инструментов. Изготовление изделий. Работа с шерстью. Выкладывание картины. Работа с иглой для валяния. Оформление работы.

- Белка – 4 ч.
- заяц – 2 ч.
- цыпленок – 2 ч.
- тигр – 4 ч.
- волк – 2 ч.
- лисица – 2 ч.
- барашек -4 ч.

Итоговое занятие (2 часа).

Всего: 144 часа

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами, а также с электрическими приборами;

- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- приемы ручной работы с шерстью, фоамираном, пластилином и бумагой;
- технологию работы с фоамираном, шерстью, бумагой и пластилином;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- правила личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающиеся будут уметь:

- проявлять познавательный интерес к творчеству;
- работать с инструментами (ножницы, клеевой пистолет, выжигатель)

Личностные результаты:

- формирование настойчивости в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- формирование чувства прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности.

Метапредметные результаты:

- формирование художественно-творческих способностей, фантазии, воображения, чувства цвета, координации движений, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- развитие речи, обогащение словарного запаса, овладение выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественного образа;
- развитие мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- способность видеть, воспринимать характер художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта;

1.6. Воспитательная работа

Воспитательная работа – необходимый элемент всего педагогического процесса с обучающимися любого возраста. Основная задача воспитания на начальных этапах занятий заключается в том, чтобы привить интерес к занятиям по декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МБУДО «МЦДТ г. Челябинска». На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план. Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

План воспитательной работы

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото-видеоотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне учреждения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Дед Мороз спешит поздравить!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвященный Международному женскому дню	8 марта	Онлайн-праздник на уровне учреждения	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
5.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн-праздник на уровне учреждения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
6.	Участие в состязательных мероприятиях (в турнирах, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях) различного уровня соответствующих направленности ДОП	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Спортивные состязания	Информация, фото-видеоматериалы с состязательных мероприятий (на сайте, соцсети)
7.	Спортивные состязания «Сильные,	1-10 мая	Спортивные соревнования	Информация, фото-видеоматериалы с

	смелые, ловкие», посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне		в детских объединениях физкультурно- спортивной направленност и на уровне учреждения	соревновательных мероприятий (на сайте, соцсети)
--	---	--	--	---

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Продолжительность одного учебного занятия для детей 7-16 лет составляет 45 минут.

Программа рассчитана на 3 (три) года обучения:

1 год обучения – 144 часа в год,

2 год обучения – 144 часа в год,

3 год обучения – 144 часа в год.

Занятия по программе проводятся с 1 сентября 2024 по 31 мая 2025 года.

Промежуточная аттестация: в двадцатых числах декабря.

Аттестация по итогам освоения программы: конец мая.

Каникулы: с 1 июня 31 августа 2025 года.

2.2 Условия реализации программы

Помещение и оборудование.

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением.

Столы могут быть рассчитаны на два или более человек, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а педагог имел возможность подойти к каждому обучающемуся.

В помещении должен быть стол для педагога, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, методических пособий. Желательно также иметь небольшой стенд, обтянутый холстом, к такому стенду легко прикреплять образцы из методического фонда, используемые в качестве наглядных пособий при объяснении педагогом нового материала, а также выполняемые обучающимися изделия с целью их просмотра и обсуждения при организации выставки работ.

В помещении для проведения занятий должно быть не только удобно, но и приятно работать. Поэтому размещению оборудования, оформлению и т. д. необходимо уделять особое внимание.

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную

деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

Методический фонд.

Для успешного проведения занятий необходимо иметь учебно-методический материал. К нему относятся таблицы, фотографии, рисунки, чертежи, выкройки изделий, шаблоны, технологические карты. Методические пособия необходимо периодически обновлять и пополнять. Изделия, выполненные в натуральную величину, служат наглядным пособием при объяснении нового материала.

Перечень материалов, необходимых для работы.

№ п/п	Год обучения	Блоки программы	Необходимые материалы
1.	1 год обучения	Аппликация, поделки из бумаги	Картон А-3, картон А-4, цветная бумага, клей ПВА, кисти клеевые, фломастеры, гофрированный картон, ножницы, карандаш простой
		Пластилинография	Пластелин, стеки, дощечка, картон.
		Рисование	Альбом, акварельная бумага, краски, восковые мелки, гуашь, кисти разных размеров, непроливайка.
		Фом- арт	Фоамиран, клеевой пистолет, клеевые стержни, утюг, маркеры, акриловые краски, пастель.
		Войлоковаляние	Шерсть для валяния, иглы для валяния, губка, ножницы.
2.	2 год обучения	Аппликация	Картон А-3, картон А-4, цветная бумага, клей ПВА, кисти клеевые,

			фломастеры, гофрированный картон, ножницы, карандаш простой
		Поделки из бумаги	Картон А-3, картон А-4, клей ПВА, кисти клеевые, фломастеры, гофрированный картон, различные коробочки, нитки, чайные свечи, ножницы, карандаш простой
		Фом- арт	Фоамиран, клеевой пистолет, клеевые стержни, утюг, маркеры, акриловые краски, пастель.
		Рисование	Альбом, акварельная бумага, краски, восковые мелки, гуашь, кисти разных размеров, непроливайка.
		Войлоковаляние	Сливер, кардочес, гребенная лента, иглы для валяния, фоторамка.
		Пластилинография	Пластилин, стеки, картон.
3.	3 год обучения	Аппликация	Картон А-3, картон А-4, цветная бумага, клей ПВА, кисти клеевые, фломастеры, гофрированный картон, ножницы, карандаш простой
		Поделки из бумаги	Картон А-3, картон А-4, клей ПВА, кисти клеевые, фломастеры, гофрированный картон, различные коробочки, нитки, чайные свечи, ножницы, карандаш простой
		Войлоковаляние	Сливер, кардочес, гребенная лента, иглы для валяния, фоторамка.
		Фом-арт	Фоамиран, клеевой пистолет, клеевые стержни, утюг, маркеры, акриловые краски, пастель.
		Пластилинография	Пластилин, картон, стеки.
		Макраме	Паролоновые подушечки, иголки со шляпкой, нитки для плетения, деревянные палочки.

2.3 Формы аттестации обучающихся.

Формы промежуточной и итоговой аттестации.

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (*ФЗ гл.6ст.57 п.1*).

Формы промежуточной и итоговой аттестации, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения *в системе дополнительного образования*, регулирующему вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

промежуточные (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года).

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования/Зачет через контрольное занятие

	Вид контроля	Средства	Цель	Действия
	Входной	Анкеты (заявления от родителей или законных представителей)	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3.Начало обучения с более высокого уровня.
	Промежуточная аттестация	Проверка уровня знаний и умений в форме тестовых заданий или в иных формах	1.Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3.Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
	Итоговый	Выставка творческих работ	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе	Оценка уровня подготовки.

			требований, к уровню и качеству образования.	
--	--	--	--	--

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающиеся;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающиеся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения учащимися ДОП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня,.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» ученика, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений .

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение 3,4), при этом учитывается уровень освоения ДОП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт

менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития учащихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме выставки творческих работ.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДОП
2. Личностное развитие учащихся
3. Реализация творческого потенциала обучающихся

Для оценивания образовательных результатов обучающихся используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют динамику хореографического развития обучающихся.

Например,

1. *Теоретический тест*
2. *Практическое задание*

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил поведения на занятиях.	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия,
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, понятиями Выполнение упражнений по подражанию.	Достаточное владение содержанием, навыками выступления перед аудиторией.

Критерии оценивания работ учащихся

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания выступления
--------	---------------------------------

высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами
достаточный	исполнение с большим количеством недочётов, а именно:
Зачет/незачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения;

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления.

Только после изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности.

Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами для прикладного творчества.

Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами. При этом используется для показа учебная доска или наглядная демонстрация техники, используемой для создания изделия. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Учебно-методическое и дидактическое обеспечение образовательной программы «Мастерица»

Блок программы (тема)	Год обучения	Количество часов	Литература и пособия для воспитанников	Методические пособия для педагога	Инструментарий для оценивания
-----------------------	--------------	------------------	--	-----------------------------------	-------------------------------

1.Аппликация	1 год 2 год 3 год	24 ч. 24 ч 20 ч	1.Ж.«Коллекция идей». 2.Л.КАчenausкайте «Аппликация». 3.М.А.Гусакова «Аппликация» Ж. «Ручная работа». 4.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	1.А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах». 2.Щеблыкин «Аппликационная работа в начальных классах». 3.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
2.Поделки из бумаги	1 год 2 год 3 год	20 ч 20 ч 18 ч	1.Ж.«Коллекция идей». 2.З.А.Боготеева «Чудесные поделки из бумаги». 3.Д.Джексон «Поделки из бумаги». 4.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	1.Ж.«Коллекция идей». 2.Большая энциклопедия для поделок. 3.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
3.Пластилинография	1 год 2 год 3 год	12 ч 12 ч 12 ч	1.Методическое пособие педагога.	1.Методическое пособие педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
4.Макраме	3 год	20 ч.	1.Л.В.Постникова «Макраме-это просто». 2.Соколовская «Знакомство с макраме». 3. Методическое пособие педагога с дидактическим материалом.	1.Кузьмина «Макраме, образцы узлов и узоров, схемы плетения изделий». 2.Методическое пособие педагога с дидактическим материалом.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
5.Фом-арт	1 год 2 год 3 год	54 ч. 54 ч. 52 ч.	1.А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах».	1.Методическое пособие педагога с дидактическим материалом.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
6. Рисование	1 год 2 год	16 ч. 22 ч.	1.Методическое пособие педагога.	1.Методические разработки педагога.	Наблюдение и мониторинг

					результативности выполнения работы
1. Войлоковаляние	2 год	28 ч.	1.Методическое пособие педагога.	1.Методические разработки педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы

2.6. Список литературы

Литература для педагога.

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - С-Пб.:2001.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.:1992.
3. Бастиан Лиза. Игрушки из массы для моделирования. - «Арт – Родник».: 2006.
4. Бояринова Светлана. Цвет и стиль. – «Издательство Астрель».: 2009.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. – М.:2005.
6. Зайцева А. Бумажное кружево. – М.: ЭКСМО.: 2010.
7. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – Сталкер.: 2005.
8. Русакова А.Г. Рукоделие в начальных классах. - М.: 1984.
9. Русакова М.А. Аппликация. - М.:1987.
10. Джексон Д. Поделки из бумаги. - М.: 1979.
11. Евстратова Л.М. Цветы. - М.: 1997.
12. Кузьмина М. Макраме. - М.: 1992.
13. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. - М.: 1990.
14. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.:1990.
15. Постникова Л.В. Макраме - это просто. - Пермь: 1992.
16. Ращупкина С.Ю. Животные из бумаги. Лучшие модели. – ИД «Владис».: 2011.
17. Сержантова Т. 350 моделей оригами. - М.:2001.
18. Соколовская М.М. Знакомство с макраме. - М.:1986
19. Филенко Ф. П. Поделки из природного материала. - М.:1996.
20. Филенко Ф. П. Природные материалы на уроках труда в начальных классах. -М.:1997.
21. Хайн Дагмар. Игрушки – мобиле. - Айрис – пресс М.:2007.
22. Хофман Каролин. Фигурки и гирлянды из бумаги. - «Ниола – Пресс».: 2012.
23. Чуприк Е.И., Ковалив Т. В. Декоративные бутылки - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.: 2010.

Литература для детей и родителей.

1. Андрианова Т. Н. Декоративное выжигание по ткани. – Питер.: 2005.

2. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. – «Марти».: 2003.
3. Журнал «Коллекция идей» 11/2002 по 12/2004.
4. Жолобчук А. Я. Подарки из батика. – Сталкер.: 2004.
5. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. 2006.
6. Зоммер Т. Уроки батика. Шаг за шагом. – Астрель.: 2006.
7. Кагановская О.Н. Книга для девочек. – М.: 1997.
8. Магина А. Р. Подарки из бисера. – «Сова».:2007
9. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: 2009.
10. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2. – М.: 2007.
11. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 3. – М.: 2009.
12. Сергиантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: 1999.
13. Севостьянова Н.Н. Изделия из кожи и меха. – АСТ.: 2009.
14. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. – Мн.: Хэлтон.: 2000.
15. Ткаченко Т.Б. Плетем насекомых из бисера. –«Феникс».: 2008.
16. Тойбнер Армин. Фигурки и игрушки из бумаги и картона. - Астрель.: 2009.
17. Хмара З.А. Поделки из бисера. –Москва.: 2004.
18. Цамуталина Е.Е. Сто поделок из ненужных вещей.
19. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: 1998.
20. Чурина Любовь. Украшения для модниц из бисера, кожи, бумаги. – «Издательство АСТ».: 2010.

Перечень Интернет-ресурсов

Для педагога	
Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) -Лекториум	https://www.lektorium.tv/medialibrary
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам, учителям и их родителям	https://www.youtube.com/user/Drofapublishing
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	https://1sept.ru/
Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»	http://dopedu.ru/
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/

Информационно-методический портал о дополнительном образовании детей "Внешкольник"	http://dop-obrazovanie.com/
Образовательная платформа "Открытое образование"	https://openedu.ru/
Для обучающихся	
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	https://elducation.ru/
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОрия»	https://proektoria.online/
Билет в будущее — это проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов.	https://bilet.worldskills.moscow/
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Онлайн-платформа по обучению soft skills. Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое другое.	https://4brain.ru/
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	https://www.lektorium.tv/medialibrary
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	http://nsportal.ru/ap
Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке	https://pushkininstitute.ru/
Академия Ворлдскиллс Россия	https://50plus.worldskills.ru/competencies
Цифровые ресурсы для учебы	https://www.vce.онлайн/

Раздел 3. Приложение.

Приложение 1 к ДОП «Мастерица»

Мониторинговая карта результативности освоения ДОП по итогам проведения промежуточной аттестации

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения итоговой аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации:

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Протокол результатов промежуточной аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Протокол результатов итоговой аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

**Оценочные материалы
для проведения промежуточной аттестации по программе**

Оценка результатов освоения образовательной программы включает:

- ☐ промежуточную аттестацию;
- ☐ итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация завершает изучение отдельного раздела или программы в целом.

Формами промежуточной аттестации могут быть: тестирование, контрольный урок, зачёт, контрольное задание, контрольная работа, выставка, творческий зачет. Подобный контроль помогает оценить совокупность знаний и умений обучающихся.

Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающихся на протяжении учебного года.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса образовательной программы проводится в форме итоговой выставки.

_____Тест «Пластилинография»_____

Укажите характеристики пластилина:

- мягкий материал
- не податливый материал
- способный принимать заданную ему форму
- съедобный

Укажите ограничения (недостатки) пластилина:

- несвежий пластилин не затвердевает
- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна
- хрупкий материал

Если пластилин затвердел, то его нужно:

- разогреть на масле
- поместить в холодильник
- разогреть в емкости с горячей водой из-под крана
- залить кипятком

Укажите верную рекомендацию для работы с пластилином:

- для работы следует использовать тонкие листы
- для работы следует использовать плотный картон

Укажите верное утверждение:

- Работа с пластилином для детей трудоемкая, требует усилий и отдых
- Работа с пластилином для детей трудоемкая, требует усилий, но отдых не обязателен
- Работа с пластилином для детей нетрудоемкая и не требует усилий .

При работе с пластилином предпочтительнее, чтобы салфетка для рук была:

- тканевой
- бумажной

Из какой страны пришел прообраз матрешки?

- Япония
- Китай
- Тайланд
- Корея

Пластилинография - это:

- создание лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности
- создание объемных фигур из пластилина
- создание объемных фигур из пластилина и лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности

Тест «Аппликация»

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 1. ножницы;
 2. игла;
 3. линейка;
 4. карандаш.
2. Для чего нужен шаблон?
 1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
 2. чтобы получить одну деталь.
3. На какую сторону бумаги наносят клей?
 1. Лицевую;
 2. изнаночную.
4. Какие виды разметки ты знаешь?
 1. По шаблону;
 2. сгибанием;
 3. сжиманием.
5. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
Приклей;
нарисуй эскиз;
составь композицию;
подбери материалы;
закрой листом бумаги и положи сверху груз.
Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.
6. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 1. Хорошо рвется;
 2. легко гладится;
 3. легко мнётся;
 4. режется;
 5. хорошо впитывает воду;
 6. влажная бумага становится прочной.
7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?
 1. Держать ножницы острыми концами вниз;
 2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
 3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
 4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
 5. хранить ножницы после работы в футляре.

8. Технология – это:

1. знания о технике;
2. способы и приемы выполнения работы.

Оценка:

Высокий уровень – на все вопросы даны верные ответы;

Средний уровень – некоторые ответы даны с ошибками;

Достаточный уровень – были даны не верные ответы.

1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

- а) аппликация
- б) оригами
- в) плоская игрушка

2. Украшение изображения обрамляющей полоской

- а) раздвижение
- б) симметрия
- в) кант

3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику

- а) предметная
- б) сюжетная
- в) декоративная

4. Орнамент – это...

- а) узор, в котором элементы только чередуются
- б) узор, в котором элементы только повторяются
- в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

5. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации

- а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание
- б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание
- в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание

6. Что такое симметрия

- а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
- б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

7. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

- а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
- б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
- в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

8. Какая аппликация выполняется без ножниц

- а) мозаика
- б) обрыв
- в) раздвижение

9. Какой клей используют в аппликации

- а) ПВА
- б) столярный
- в) момент

Уровень:

8 -10 правильных ответов – высокий

7 – 5 правильных ответа – средний

менее 5 правильных ответа – достаточный

Критерии оценивания детских работ, представленных для промежуточной аттестации.

Тест «Поделки из бумаги»

Показателями умений и навыков в области поделки из бумаги выступают:

- навыки вырезания деталей;
- композиционные умения, навыки точного аккуратного выполнения задания;
- умение ориентироваться на плоскости;
- умение составлять по образцу, по замыслу;
- умение обогащать изображение деталями;
- цветовое решение;
- самостоятельность; оригинальность.

Критерии оценки:

Высший уровень:

- хорошо владеет навыками вырезания;
- точно, четко ориентируется на плоскости;
- самостоятельно составляет по образцу и по замыслу;
- удачно подобрано цветовое решение;

Средний уровень:

- хорошо владеет навыками вырезания;
- допускает ошибки при ориентировке и составлении композиции;
- существует необходимость помощи педагога в подборе цвета.

Низкий уровень:

- навыки вырезания отработаны не до конца;
- ребенок нуждается в помощи при выполнении задания.

Тест «Рисование»

Анализ продукта деятельности

Методика Комаровой Т.С.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

2. Передача формы:

- высокий уровень – форма передана точно;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- высокий уровень – части расположены верно;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

- высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

А) расположение на листе:

- высокий уровень – по всему листу;
- средний уровень – на полосе листа
- низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

- высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- высокий уровень – движение передано достаточно четко;
- средний уровень – движение передано неопределённо, неумело
- низкий уровень – изображение статическое.

7. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

- высокий уровень – реальный цвет предметов
- средний уровень – есть отступления от реальной окраски;
- низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- высокий уровень – многоцветная гамма;
- средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);

- низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

2. Анализ процесса деятельности.

1. Характер линии:

А) характер линии:

- высокий уровень – линия прерывистая
- средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)
- низкий уровень – слитная

Б) нажим:

- высокий уровень – сильный, энергичный
- средний уровень – средний
- низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

- высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура
- средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура
- низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

- высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура
- средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура
- низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности.

А) отношение к оценке взрослого:

- высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности
- средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)
- низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- высокий уровень – адекватна
- средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)
- низкий уровень – отсутствует

3. Уровень самостоятельности:

- высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;
- средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;
- низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество.

- Самостоятельность замысла
- Оригинальность изображения
- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.