

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»



РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 5 от «14» 01 2024_

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Е.В. Худяков

«14» 01 2024_

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Мастерица. Вводный курс"

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Дубенко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ:
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи программы
1.3.	Учебный (тематический) план
1.4.	Содержание программы
1.5.	Планируемые результаты
1.6	Воспитание
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.	Календарный учебный график
2.2.	Условия реализации программы
2.3.	Формы аттестации
2.4.	Оценочные материалы
2.5.	Методическое обеспечение программы
2.6.	Список литературы
	Приложение

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Лежащая в основе этой программы предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Он является также средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица. Вводный курс» создана для детей младшего школьного возраста.

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Работа с бумагой очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Призваны ввести детей в яркий мир декоративно-прикладного творчества.

Моя задача как педагога, помочь детям найти ключик для собственного развития, помочь в реализации их интересов и способностей, чтобы в будущем они могли находить радость в труде, профессии и тем самым создавать процветающее государство.

Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Лежащая в основе этой программы предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Он является также средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка.

Правовыми основами реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица. Вводный курс» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Направленность – художественная.

Уровень – стартовый.

Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к эстетическому обучению, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Решение задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у воспитанников умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами работы с бумагой, созданием плоскостных и объемных аппликаций, поможет узнать много нового о пластине, познакомятся с новым материалом- фоамиран и т.д. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Мастерица. Вводный курс» заключается в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества, что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Отличительная особенность программы в том, что она при отборе содержания материала интегрируются различные виды деятельности. Сочетание и интеграция различных техник и видов деятельности эффективно способствует формированию пространственного воображения, развивается память (т.к. последовательность действий чаще всего держится в уме), способствует концентрации внимания и самодисциплине (чтобы получить

желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления), активизирует мыслительные процессы.

Программа «Мастерица. Вводный курс» направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Реализация образовательной программы направлено на освоение детьми деятельности, в результате которой они имеют возможность получить определенный продукт, на первый план выдвигает способность воспитанников организовывать свою деятельность, отталкиваясь от понимания того, что они должны получить в её результате. Поэтому, прежде всего моя деятельность, как педагога направлена на организацию деятельности воспитанников научиться определять характеристики того продукта, который должен быть получен в результате осваиваемой им деятельности, а также необходимые для его получения виды деятельности, действия, операции и знания, необходимые для их проектирования и организации.

Одна из применяемых форм занятий – коллективная. Дети работают сообща, чтобы выполнить общее задание. Таким образом, они получают не только знания, но и опыт общения в сообществе ровесников, что особенно важно для детей.

В ходе реализации дополнительной образовательной программы «Мастерица. Вводный курс» используются разнообразные формы и методы работы с воспитанниками.

Формы:

1. Практические занятия: коллективные, по подгруппам.
2. Беседы
3. Игровые программы
4. Праздники
5. Занятия-исследования
6. Викторины
7. Выставки

Методы:

1. Словесные методы: рассказ, беседа
2. Наглядные методы: фотографии, картины, схемы, рисунки.
3. Практические методы: организация самостоятельной работы воспитанников, упражнения, задания для самостоятельной работы.
4. Методы контроля: выполнение изделий, анализ успешности достижения конечного результата

Воспитательная работа в рамках реализации образовательной программы направлена на воспитание личности воспитанника успешно выполняющего весь спектр социальных ролей: воспитанник, члена детского коллектива, гражданин.

Вся воспитательная работа строится на следующих принципах:

- *Принцип уважения индивидуальности личности.*

- *Принцип коллективной деятельности.*
- *Принцип возрастного подхода.*
- *Принцип диалога.*
- *Принцип педагогической поддержки.*
- *Принцип стимулирования самовоспитания.*

Адресаты программы. Программа «Мастерица. Вводный курс» рассчитана на занятия с обучающимися 7 до 10 лет. Принимаются дети с 7 лет по желанию, не на конкурсной основе. Для успешной реализации программы обучающиеся делятся на учебные группы численностью от 12 до 15 человек.

Каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития. Разумеется, это соответствие справедливо лишь, в общем и целом, развитие конкретного человека может отклоняться в ту или другую сторону.

Поскольку биологическое и духовное развитие человека тесно связано между собой, то соответствующие возрасту изменения наступают и в психической сфере. Происходит, хотя и не в таком строгом порядке, как биологическое, социальное созревание, проявляется возрастная динамика духовного развития личности. Это и служит естественной основой для выделения последовательных этапов человеческого развития и составления возрастной периодизации.

Психолого-возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

Возрастные особенности детей 7-10 лет:

Для младших школьников характерно чувственное познание жизни и узнавание ценностей культуры, этическое сопереживание, развивается наблюдательность, воображение, творческая инициатива, эмоциональная отзывчивость на художественный вымысел, творческое воображение является стержнем индивидуальности ребёнка.

В этом возрасте детей заботит не только что делать, но и как. В это время интерес к заданиям на свободную тему значительно снижается, и поддержать его можно лишь умелым сочетанием техник на заданную тему и овладением профессиональных навыков. Познавательная сфера по-прежнему развивается как ведущая. Наиболее серьёзные требования предъявляются к умственному и речевому развитию воспитанников: навыки логических операций с понятиями, систематизация учебных знаний, перенос интеллектуальных навыков, понимание смысла изучаемых понятий, грамотность и содержательность устной речи. Необходимо направлять внимание ребят на общий характер объектов изображения и на их передачу. Ребята должны получить основные знания о предмете, общие сведения о народном искусстве, технологии изготовления изделий.

Форма обучения - очная.

Уровень - стартовый

Особенности организации образовательного процесса.

Формы организации деятельности учащихся: групповая, набор группы носит свободный характер, в целях оптимального выявления возможностей и способностей каждого ребенка на протяжении всего учебного года состав группы постоянный.

одновозрастная группа; состав группы - постоянный

- формы организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальная	Групповая	Игровая
О учащийся выполняет работу самостоятельно под контролем педагога	Обучающиеся делятся на группы, каждая из которых выполняет свою работу	Работа выполняется всеми обучающимися

Одна из применяемых форм занятий – коллективная. Дети работают сообща, чтобы выполнить общее задание. Таким образом, они получают не только знания, но и опыт общения в сообществе ровесников, что особенно важно для детей.

Срок реализации и объем дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Продолжительность занятия: до 45 минут (для детей старше 8 лет), перерыв между занятиями не менее 10 минут.

1 модуль - Общее количество часов в год (36 учебных недель) – 72 ч.

1 года обучения: _72 часа в год.

2 модуль - Общее количество часов в год (36 учебных недель) – 144 ч.

1 года обучения: _144 часа в год.

3 модуль - Общее количество часов в год (36 учебных недель) – 36 ч.

1 года обучения: _36 часов в год.

Всего на весь период обучения, необходимых для освоения программы:

1 модуль - 72 ч

2 модуль – 144 ч.

3 модуль – 36 ч.

Формы проведения занятий

Анкетирование	Беседа	Творческий отчет
Игра	Учебное занятие	Наблюдение
Обсуждение	Урок-путешествие	Конкурс
Викторина	Открытое занятие	Праздник

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие творческой личности обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

1. Познакомить с теоретическими сведениями о техниках прикладного творчества;

2. Научить пользоваться различными художественными материалами (бумага, природный материал, текстиль, пластичные материалы, бисер и т.д.);

3. Обучить основам подбора и владения материалами;

4. **Метапредметные:**

1. Развивать природные интеллектуальные, творческие способности обучающихся;

2. Способствовать формированию потребности у обучающихся в творческой деятельности.

Личностные:

1. Формировать нравственные качества личности, потребности личности в непрерывном самосовершенствовании.

2. Воспитать дружный, творчески сплоченный коллектив.

1.3. Учебный план

1 модуль

1-ый год обучения

№	Наименование разделов ДОП	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Итого	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Беседа, опрос
2.	Блок «Аппликация»	2	10	12	Беседа, наблюдение, опрос
3.	Блок «Поделки из бумаги»	2	10	12	Беседа, наблюдение
4.	Блок «Пластилинография»	2	8	10	Беседа, наблюдение
5.	Блок «Фом-арт»	4	30	34	Беседа, наблюдение
6.	Итоговое мероприятие	-	2	2	выставка
	Итого:			72 часа	

1-ый год обучения

2 модуль

№	Наименование разделов ДОП	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Итого	

	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Беседа, опрос
1.	Блок «Рисование»	12	60	72	Беседа, наблюдение, опрос
2.	Блок «Аппликация»	4	8	12	Беседа, наблюдение, опрос
3.	Блок «Поделки из бумаги»	2	10	12	Беседа, наблюдение
9.	Блок «Пластилинография»	2	8	10	Беседа, наблюдение
10.	Блок «Фом-арт»	4	30	34	Беседа, наблюдение
11.	Итоговое мероприятие	-	2	2	выставка
12.	Итого:			144 часа	

**3 модуль
1-ый год обучения**

№	Наименование разделов ДОП	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Итого	
13.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Беседа, опрос
14.	Блок «Аппликация»	2	6	8	Беседа, наблюдение, опрос
15.	Блок «Поделки из бумаги»	2	6	8	Беседа, наблюдение
16.	Блок «Пластилинография»	2	8	10	Беседа, наблюдение
17.	Блок «Фом-арт»	2	4	6	Беседа, наблюдение
18.	Итоговое мероприятие	-	2	2	выставка
	Итого:			36 часа	

1.4. Содержание программы

**1 модуль
1-й год обучения**

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Содержание и задачи работы на предстоящий год. Организация занятий, формы и методы работы. Правила ТБ при работе с электроприборами. Правила поведения на занятии.

Теория: беседа о видах прикладного творчества.

Раздел 2. Блок «Аппликация» (12 ч.)

Теория: понятие аппликации, виды аппликаций. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика: подбор необходимого материала, проработка сюжета, обведение деталей шаблону, вырезание деталей по контуру, приклеивание деталей. Оформление работы. Отделка аппликаций.

- Верные друзья – 2 ч.
- Овощи – 2 ч.
- Подарок маме – 2 ч.
- Подарок папе - 2 ч.
- Космос – 2 ч.
- Осенний лес – 2 ч.

Раздел 3. Блок «Поделки из бумаги»(12 ч.)

Теория: понятие и виды различной бумаги (картон, цветная бумага, бархатная, гофрированная и т.д.) Необходимые материалы и инструменты для работы поделок.

Практика: подбор необходимых деталей и бумаги, различных материалов, перевод деталей на бумагу, картон, вырезание, приклеивание, придание необходимой формы, объема.

Оформление поделок.

- Весенние цветы – 2 ч.
- Снежинки – 2 ч.
- мухоморчики – друзья – 2 ч.
- Соберем урожай – 2 ч.
- Солнышко лучистое – 2 ч.
- Елочка красавица – 2 ч.
- Деревья в снегу – 2 ч.

Раздел 4. Блок «Пластилинография»(10 ч.)

Теория: Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Практика: Работа с пластилином. Размазывание по рисунку тонким слоем. Рисование пластилином. Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

- Дед Мороз – 2 ч.
- Елочка зеленая – 2 ч.
- Снеговичок – 2 ч.
- Веточка рябины – 2 ч.
- Весенний пейзаж – 2 ч.

- Медвежонок – 2 ч.
- Осень наступила - 2 ч.
- Бабочка – 2 ч.

Раздел 5. Блок «Фом арт»(34 ч.)

Теория: понятие фома, виды фома, фактура. Особенности фоамирана. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Теплые и холодные цвета, оттенки цветов.

Практика: Работа с цветным фоамираном. Подбор цветовой гаммы. Обведение деталей шаблону. Вырезание деталей по контуру. Работа с двухсторонним скотчем.(клеевой пистолет с клеевыми стержнями)

- кошки – 4 ч.
- собаки – 4 ч.
- символ года – 4 ч.
- куколка – 2 ч.
- животные – 2 ч.
- птицы – 2 ч.
- елка - 2 ч.
- дед мороз – 2 ч.
- снегурочка – 2 ч.
- снеговик – 2 ч.
- кораблик – 2 ч.
- цветы к 8 марта- 2 ч.
- пчелка – 2 ч.
- обезьяна – 2 ч.

Итоговое мероприятие (2 часа).

Всего: 72 часа

2 модуль
1-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Содержание и задачи работы на предстоящий год. Организация занятий, формы и методы работы. Правила ТБ при работе с электроприборами. Правила поведения на занятии.

Теория: беседа о видах прикладного творчества.

Раздел 2. Блок «Аппликация» (12 ч.)

Теория: понятие аппликации, виды аппликаций. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика: подбор необходимого материала, проработка сюжета, обведение деталей шаблону , вырезание деталей по контуру, приклеивание деталей. Оформление работы. Отделка аппликаций.

- Верные друзья – 2 ч.
- Овощи – 2 ч.
- Подарок маме – 2 ч.

- Подарок папе - 2 ч.
- Космос – 2 ч.
- Осенний лес – 2 ч.

Раздел 3. Блок «Поделки из бумаги»(12 ч.)

Теория: понятие и виды различной бумаги (картон, цветная бумага, бархатная, гофрированная и т.д.) Необходимые материалы и инструменты для работы поделок.

Практика: подбор необходимых деталей и бумаги, различных материалов, перевод деталей на бумагу, картон, вырезание, приклеивание, придание необходимой формы, объема.

Оформление поделок.

- Весенние цветы – 2 ч.
- Снежинки – 2 ч.
- мухоморчики – друзья – 2 ч.
- Соберем урожай – 2 ч.
- Солнышко лучистое – 2 ч.
- Елочка красавица – 2 ч.
- Деревья в снегу – 2 ч.

Раздел 4. Блок «Пластилинография»(10 ч.)

Теория: Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Практика: Работа с пластилином. Размазывание по рисунку тонким слоем. Рисование пластилином. Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

- Дед Мороз – 2 ч.
- Елочка зеленая – 2 ч.
- Снеговичок – 2 ч.
- Веточка рябины – 2 ч.
- Весенний пейзаж – 2 ч.
- Медвежонок – 2 ч.
- Осень наступила - 2 ч.
- Бабочка – 2 ч.

Раздел 5. Блок «Фом арт»(34 ч.)

Теория: понятие фома, виды фома, фактура. Особенности фоамирана. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Теплые и холодные цвета, оттенки цветов.

Практика: Работа с цветным фоамираном. Подбор цветовой гаммы. Обведение деталей шаблону. Вырезание деталей по контуру. Работа с двухсторонним скотчем.(клеевой пистолет с клеевыми стержнями)

- кошки – 4 ч.
- собаки – 4 ч.
- символ года – 4 ч.
- куколка – 2 ч.
- животные – 2 ч.
- птицы – 2 ч.

- елка - 2 ч.
- дед мороз – 2 ч.
- снегурочка – 2 ч.
- снеговик – 2 ч.
- кораблик – 2 ч.
- цветы к 8 марта- 2 ч.
- пчелка – 2 ч.
- обезьяна – 2 ч.

Раздел 6. Блок «Рисование» (72 ч.)

Теория: История рисования. Необходимые материалы и инструменты для рисования.

Практика: Рисование кистью, ватными палочками, восковыми мелками. Смешивание красок, рисование в разных техниках и различными материалами.

- Яблонька – 2 ч.
- Слонёнок – 2 ч.
- Собачка – 2 ч.
- Яркий закат – 2 ч.
- Касатка на закате – 2 ч.
- На море – 2 ч.
- Мельница – 2 ч.
- Коала – 2 ч.
- Натюрморт – 2 ч.
- Лисичка – 2 ч.
- Зайчик – 2 ч.
- Гномик – 2 ч.
- Синичка – 2 ч.
- Динозаврик – 2 ч.
- На луне – 2 ч.
- Ленивец – 2 ч.
- Кот в сапогах – 2 ч.
- Космос – 2 ч.
- Времена года – 4 ч.
- Домашние животные – 4 ч.
- Дикие животные – 2 ч.
- Птицы – 2 ч.
- Крабик – 2 ч.
- Гусеничка – 2 ч.
- Цыплёнок – 2 ч.
- Пингвинёнок – 2 ч.
- Цветы – 2 ч.
- 9 Мая – 2 ч.
- В лесу – 2 ч.
- Ромашковое поле – 2 ч.
- Пальма – 2 ч.

- Подводный мир – 2 ч.
- Летний пейзаж – 2 ч.
- Море – 2 ч.

Итоговое мероприятие (2 часа).

Всего: 72 часа

3 модуль 1-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Содержание и задачи работы на предстоящий год. Организация занятий, формы и методы работы. Правила ТБ при работе с электроприборами. Правила поведения на занятии.

Теория: беседа о видах прикладного творчества.

Раздел 2. Блок «Аппликация» (8 ч.)

Теория: понятие аппликации, виды аппликаций. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика: подбор необходимого материала, проработка сюжета, обведение деталей шаблону, вырезание деталей по контуру, приклеивание деталей. Оформление работы. Отделка аппликаций.

- Верные друзья – 2 ч.
- Подарок маме – 2 ч.
- Подарок папе - 2 ч.
- Космос – 2 ч.

Раздел 3. Блок «Поделки из бумаги»(8 ч.)

Теория: понятие и виды различной бумаги (картон, цветная бумага, бархатная, гофрированная и т.д.) Необходимые материалы и инструменты для работы поделок.

Практика: подбор необходимых деталей и бумаги, различных материалов, перевод деталей на бумагу, картон, вырезание, приклеивание, придание необходимой формы, объема. Оформление поделок.

- Весенние цветы – 2 ч.
- Снежинки – 2 ч.
- Солнышко лучистое – 2 ч.
- Деревья в снегу – 2 ч.

Раздел 4. Блок «Пластилинография»(10 ч.)

Теория: Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Практика: Работа с пластилином. Размазывание по рисунку тонким слоем. Рисование пластилином. Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике..

- Снеговичок – 2 ч.
- Веточка рябины – 2 ч.
- Весенний пейзаж – 2 ч.

- Медвежонок – 2 ч.
- Осень наступила - 2 ч.

Раздел 5. Блок «Фом арт»(6 ч.)

Теория: понятие фома, виды фома, фактура. Особенности фоамирана. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Теплые и холодные цвета, оттенки цветов.

Практика: Работа с цветным фоамираном. Подбор цветовой гаммы. Обведение деталей шаблону. Вырезание деталей по контуру. Работа с двухсторонним скотчем.(клеевой пистолет с клеевыми стержнями)

- дед мороз – 2 ч.
- снегурочка – 2 ч.
- снеговик – 2 ч.

Итоговое мероприятие (2 часа).

Всего: 36 часов

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения данной программы:

Обучающиеся будут:

Знать:

- приёмы безопасной работы;
- техники декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства фома, бумаги, пластилина;
- назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- ~~важные свойства бумаги~~ выполнение надрезов, скручивания, склеивания,
- эстетические требования к изделиям декоративного искусства.

Уметь: поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества при работе над изделием;
- создавать общую композицию из отдельных деталей.

Личностные результаты:

- прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;

- познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- готов прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности.

Метапредметные результаты:

- способен развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- способен развивать речь, обогащать словарный запас, овладевать выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественного образа;
- готов к развитию мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- способен видеть, воспринимать характер художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта;

1.6 Воспитательная работа.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют **цель воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия; формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;
- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать свои воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- чувство ответственности перед коллективом;
- сознательное отношение к занятиям;
- уважение к старшим;
- организованность и дисциплину;
- стойкий интерес и любовь к занятиям физической культурой;
- вкус к красоте движений.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;

- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий;
- выполнение правил поведения в зале на занятиях и во время различных выступлений.

Календарный план воспитательной работы.

№	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Новый год!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	«Масленица годовая — наша гостя дорогая»	21 февраля	Праздник на Адресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвященный Международному женскому дню	8 марта	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
6.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных занятий
Модуль 1				
1	36	2	72	с 1.09 по 31.05
Модуль 2				
1	36	4	144	с 1.09 по 31.05
Модуль 3				
1	36	1	36	с 1.09 по 31.05

Начало учебных занятий для обучающихся- .09. 20

Окончание -31.05.202

Продолжительность учебного года- 36 недель

Количество часов в год:

Продолжительность и периодичность занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год; с перерывом для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Промежуточная аттестация- по завершению 1-п/г текущего учебного года;

май – завершение 2-п/г текущего учебного года.

Выходные дни:

5 Согласно ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации об установлении нерабочих праздничных дней в Российской Федерации:

дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября - День народного единства.

Объем программы: модуль 1 – 72 часа, модуль 2 – 144 часа, модуль 3 – 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

2.2 Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

Помещение и оборудование.

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением.

Стол может быть рассчитан на два или более человек, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а педагог имел возможность подойти к каждому воспитаннику.

В помещении должен быть стол для педагога, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, методических пособий. Желательно также иметь небольшой стенд, обтянутый холстом, к такому стенду легко прикреплять образцы из методического фонда, используемые в качестве наглядных пособий при объяснении педагогом нового материала, а также выполняемые воспитанниками изделия с целью их просмотра и обсуждения при организации выставки работ.

В помещении для проведения занятий должно быть не только удобно, но и приятно работать. Поэтому размещению оборудования, оформлению и т. д. необходимо уделять особое внимание.

Перечень материалов, необходимых для работы.

№ п/п	Год обучения	Блоки программы	Необходимые материалы
1.	1 год обучения	Аппликация	Картон А-3, картон А-4, цветная бумага, клей ПВА, кисти клеевые, фломастеры, гофрированный картон, ножницы, карандаш простой
		Поделки из бумаги	Картон А-3, картон А-4, клей ПВА, кисти клеевые, фломастеры, гофрированный картон, различные коробочки, нитки, ножницы, карандаш простой
		Фом-арт	Фоамиран, двухсторонний скотч, ножницы, зубочистка, маркеры, пастель.
		Пластилинография	Картон, стеки, пластилин.

Учебно-методическое и дидактическое обеспечение образовательной программы «Мастерица (Вводный курс)»

Блок программы (тема)	Год обучения	Кол-во часов	Литература и пособия для воспитанников	Методические пособия для педагога	Инструментарий для оценивания
1.Аппликация	1год	18 ч	1.Ж.«Коллекция идей». 2.Л.Каченаускайте «Аппликация». 3.М.А.Гусакова «Аппликация» Ж. «Ручная работа». 4.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	1.А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах». 2.Щеблыкин «Аппликационная работа в начальных классах». 3.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
2.Поделки из бумаги	1год	14 ч	1.Ж.«Коллекция идей». 2.З.А.Боготева «Чудесные поделки из бумаги». 3.Д.Джексон «Поделки из бумаги». 4.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	1.Ж.«Коллекция идей». 2.Большая энциклопедия для поделок. 3.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
3.Пластилинография	1год	16 ч	1.Н.М.Никоненко «Декоративно прикладное творчество»	1.И.В.Черныш «Забавные поделки к праздникам»	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения

					работы
4.Фом-арт	1год	20 ч.	1.Методическое пособие педагога с дидактическим материалом.	1.Методическое пособие педагога с дидактическим материалом.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы

2.3 Формы аттестации обучающихся

Формы промежуточного и итогового контроля:

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (*ФЗ гл.6ст.57 п.1*).

Формы промежуточной и итоговой аттестации, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения *в системе дополнительного образования*, регулирующему вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

промежуточные (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года)

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования/Зачет через контрольное занятие

	Вид контроля	Средства	Цель	Действия
	Входной	Анкеты(заявления от родителей или законных представителей)	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3.Начало обучения с более высокого уровня.
	Промежуточная аттестация	Проверка уровня знаний и умений в форме тестовых заданий или в иных формах, в т.ч.	1.Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.

		участие в соревнованиях	Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	
	Итоговый	Тест, викторина, выполнение творческой работы	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения .

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающиеся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения обучающимися ДОП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение в процессе которого, каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня,.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.

– Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» ученика, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений .

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение 3,4), при этом учитывается уровень освоения ДОП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития учащихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме выставки

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДОП
2. Личностное развитие учащихся
3. Реализация творческого потенциала учащихся

Для оценивания образовательных результатов учащихся используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют динамику хореографического развития учащихся.

Например,

1. *Теоретический тест*
2. *Практическое задание*

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих

	поведения на занятиях.		понятия,
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, понятиями Выполнение упражнений по подражанию.	Достаточное владение содержанием, навыками выступления перед аудиторией.

Критерии оценивания работ учащихся

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания выступления
высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами
достаточный	исполнение с большим количеством недочётов, а именно:
Зачет/незачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения;

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Только после изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности.

Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами для прикладного творчества.

Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами. При этом используется для показа учебная доска или наглядная демонстрация техники, используемой для создания изделия. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Учебно-методическое и дидактическое обеспечение образовательной программы «Мастерица»

Блок программы (тема)	Год обучения	Количество часов	Литература и пособия для воспитанников	Методические пособия для педагога	Инструментарий для оценивания
1.Аппликация	1 год 2 год 3 год	24 ч. 24 ч 20 ч	1.Ж.«Коллекция идей». 2.Л.К.Аченаускайте «Аппликация». 3.М.А.Гусакова «Аппликация» Ж. «Ручная работа». 4.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	1.А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах». 2.Щеблыкин «Аппликационная работа в начальных классах». 3.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
2.Поделки из бумаги	1 год 2 год 3 год	20 ч 20 ч 18 ч	1.Ж.«Коллекция идей». 2.З.А.Боготеева «Чудесные поделки из бумаги». 3.Д.Джексон «Поделки из бумаги». 4.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	1.Ж.«Коллекция идей». 2.Большая энциклопедия для поделок. 3.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
3.Пластилинграфия	1 год 2 год 3 год	12 ч 12 ч 12 ч	1.Методическое пособие педагога.	1.Методическое пособие педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения

					работы
4.Макраме	3 год	20 ч.	1.Л.В.Постникова «Макраме-это просто». 2.Соколовская «Знакомство с макраме». 3. Методическое пособие педагога с дидактическим материалом.	1.Кузьмина «Макраме, образцы узлов и узоров, схемы плетения изделий». 2.Методическое пособие педагога с дидактическим материалом.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
5.Фом-арт	1 год 2 год 3 год	54 ч. 54 ч. 52 ч.	1.А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах.	1.Методическое пособие педагога с дидактическим материалом.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
6. Рисование	1 год 2 год	16 ч. 22 ч.	1.Методическое пособие педагога.	1.Методические разработки педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
1. Войлоковаляние	2 год	28 ч.	1.Методическое пособие педагога.	1.Методические разработки педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - С-Пб.:2001.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.:1992.
3. Бояринова Светлана. Цвет и стиль. – «Издательство Астрель».: 2009
4. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – Сталкер.: 2005.
5. Русакова А.Г. Рукоделие в начальных классах. - М.: 1984.
6. Русакова М.А. Аппликация. - М.:1987.
7. Джексон Д. Поделки из бумаги. - М.: 1979.
8. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.:1990.
9. Ращупкина С.Ю. Животные из бумаги. Лучшие модели. – ИД «Владис».: 2011.
10. Сержантова Т. 350 моделей оригами. - М.:2001.
11. Филенко Ф. П. Поделки из природного материала. - М.:1996.
12. Филенко Ф. П. Природные материалы на уроках труда в начальных классах. -М.:1997.

Литература для детей и родителей

1. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. – «Марти».: 2003.
2. Журнал «Коллекция идей» 11/2002 по 12/2004.
3. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: 2009.
4. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2. – М.: 2007.
5. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 3. – М.: 2009.
6. Сергиантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: 1999.
7. Тойбнер Армин. Фигурки и игрушки из бумаги и картона.- Астрель.: 2009.
8. Цамуталина Е.Е. Сто поделок из ненужных вещей.
9. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: 1998.

Перечень Интернет-ресурсов

Для педагога	
Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) - Лекториум	https://www.lektorium.tv/medialibrary
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам, учителям и их родителям	https://www.youtube.com/user/Drofapublishing
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	https://1sept.ru/
Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»	http://dopedu.ru/
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/
Информационно-методический портал	http://dop-obrazovanie.com/

о дополнительном образовании детей "Внешкольник"	
Образовательная платформа "Открытое образование"	https://openedu.ru/
Для учащихся	
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	https://education.ru/
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОриЯ»	https://proektoria.online/
Билет в будущее — это проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов.	https://bilet.worldskills.moscow/
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Онлайн-платформа по обучению soft skills. Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое другое.	https://4brain.ru/
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	https://www.lektorium.tv/medialibrary
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	http://nsportal.ru/ap
Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке	https://pushkininstitute.ru/
Академия Ворлдскиллс Россия	https://50plus.worldskills.ru/competencies
Цифровые ресурсы для учебы	https://www.все.онлайн/

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения промежуточной аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения итоговой аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации:

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Протокол результатов промежуточной аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Протокол результатов итоговой аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

**Оценочные материалы
для проведения промежуточной аттестации по программе**

Оценка результатов освоения образовательной программы включает:

- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация завершает изучение отдельного раздела или программы в целом.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачёт, контрольное задание, контрольная работа, выставка, творческий зачет.

Подобный контроль помогает оценить совокупность знаний и умений обучающихся.

Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающихся на протяжении учебного года.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса образовательной программы проводится в форме итоговой выставки.

Тест «Пластилинография»

Укажите характеристики пластилина:

- мягкий материал
- не податливый материал
- способный принимать заданную ему форму
- съедобный

Укажите ограничения (недостатки) пластилина:

- несвежий пластилин не затвердевает
- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна
- хрупкий материал

Если пластилин затвердел, то его нужно:

- разогреть на масле
- поместить в холодильник
- разогреть в емкости с горячей водой из-под крана
- залить кипятком

Укажите верную рекомендацию для работы с пластилином:

- для работы следует использовать тонкие листы
- для работы следует использовать плотный картон

Укажите верное утверждение:

- Работа с пластилином для детей трудоемкая, требует усилий и отдых
- Работа с пластилином для детей трудоемкая, требует усилий, но отдых не обязателен
- Работа с пластилином для детей нетрудоемкая и не требует усилий .

При работе с пластилином предпочтительнее, чтобы салфетка для рук была:

- тканевой
- бумажной

Из какой страны пришел прообраз матрешки?

- Япония
- Китай
- Тайланд
- Корея

Пластилинография - это:

- создание лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности
- создание объемных фигур из пластилина
- создание объемных фигур из пластилина и лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности

Тест «Аппликация»

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 1. ножницы;
 2. игла;
 3. линейка;
 4. карандаш.
2. Для чего нужен шаблон?
 1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
 2. чтобы получить одну деталь.
3. На какую сторону бумаги наносят клей?
 1. Лицевую;
 2. изнаночную.
4. Какие виды разметки ты знаешь?
 1. По шаблону;
 2. сгибанием;
 3. сжиманием.
5. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

Приклей;
нарисуй эскиз;
составь композицию;
подбери материалы;

закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.
6. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 1. Хорошо рвется;
 2. легко гладится;
 3. легко мнётся;
 4. режется;
 5. хорошо впитывает воду;
 6. влажная бумага становится прочной.
7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?
 1. Держать ножницы острыми концами вниз;
 2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
 3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
 4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
 5. хранить ножницы после работы в футляре.

8. Технология – это:

1. знания о технике;
2. способы и приемы выполнения работы.

Оценка:

Высокий уровень – на все вопросы даны верные ответы;

Средний уровень – некоторые ответы даны с ошибками;

Низкий уровень – были даны не верные ответы.

1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

- а) аппликация
- б) оригами
- в) плоская игрушка

2. Украшение изображения обрамляющей полоской

- а) раздвижение
- б) симметрия
- в) кант

3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику

- а) предметная
- б) сюжетная
- в) декоративная

4. Орнамент – это...

- а) узор, в котором элементы только чередуются
- б) узор, в котором элементы только повторяются
- в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

5. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации

- а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание
- б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание
- в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание

6. Что такое симметрия

- а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
- б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

7. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

- а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
- б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
- в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

8. Какая аппликация выполняется без ножниц

- а) мозаика
- б) обрыв
- в) раздвижение

9. Какой клей используют в аппликации

- а) ПВА
- б) столярный
- в) момент

Уровень:

8 -10 правильных ответов – высокий

7 – 5 правильных ответа – средний

менее 5 правильных ответа – низкий

Критерии оценивания детских работ, представленных для промежуточной аттестации.

Тест «Поделки из бумаги»

Показателями умений и навыков в области поделки из бумаги выступают:

- навыки вырезания деталей;
- композиционные умения, навыки точного аккуратного выполнения задания;
- умение ориентироваться на плоскости;
- умение составлять по образцу, по замыслу;
- умение обогащать изображение деталями;
- цветовое решение;
- самостоятельность; оригинальность.

Критерии оценки:

Высший уровень:

- хорошо владеет навыками вырезания;
- точно, четко ориентируется на плоскости;
- самостоятельно составляет по образцу и по замыслу;
- удачно подобрано цветовое решение;

Средний уровень:

- хорошо владеет навыками вырезания;
- допускает ошибки при ориентировке и составлении композиции;
- существует необходимость помощи педагога в подборе цвета.

Низкий уровень:

- навыки вырезания отработаны не до конца;
- ребенок нуждается в помощи при выполнении задания.

Тест «Рисование»

Анализ продукта деятельности

Методика Комаровой Т.С.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

2. Передача формы:

- высокий уровень – форма передана точно;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- высокий уровень – части расположены верно;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

- высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

А) расположение на листе:

- высокий уровень – по всему листу;
- средний уровень – на полосе листа
- низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

- высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- высокий уровень – движение передано достаточно четко;
- средний уровень – движение передано неопределённо, неумело
- низкий уровень – изображение статическое.

7. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

- высокий уровень – реальный цвет предметов
- средний уровень – есть отступления от реальной окраски;
- низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- высокий уровень – многоцветная гамма;
- средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);
- низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

2. Анализ процесса деятельности.

1. Характер линии:

А) характер линии:

- высокий уровень – линия прерывистая

- средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)
 - низкий уровень – слитная
- Б) нажим:
- высокий уровень – сильный, энергичный
 - средний уровень – средний
 - низкий уровень – слабый
- В) раскрашивание:
- высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура
 - средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура
 - низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура
- Г) регуляция силы нажима:
- высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура
 - средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура
 - низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности.

- А) отношение к оценке взрослого:
- высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности
 - средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)
 - низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)
- Б) оценка ребёнком созданного им изображения:
- высокий уровень – адекватна
 - средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)
 - низкий уровень – отсутствует

3. Уровень самостоятельности:

- высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;
- средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;
- низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество.

- Самостоятельность замысла
- Оригинальность изображения
- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

