

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 5 от «14» 01 2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор Е.В. Худяков

«14» 01 2024



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Подмастерье"**

Возраст детей: 5-8 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:

Дубенко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ:
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи программы
1.3.	Учебный (тематический) план
1.4.	Содержание программы
1.5.	Планируемые результаты
1.6	Воспитание
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.	Календарный учебный график
2.2.	Условия реализации программы
2.3.	Формы аттестации
2.4.	Оценочные материалы
2.5.	Методическое обеспечение программы
2.6.	Список литературы
	Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В связи с возросшей потребностью развития творческих навыков и способности детей дошкольного возраста была написана дополнительная общеразвивающая программа «Подмастерье».

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества

Декоративно - прикладное творчество является частью всей воспитательно-образовательной работы с детьми в дошкольном возрасте.

Занятия по прикладному творчеству имеют большое значение для всестороннего развития личности ребенка. Они способствуют умственному развитию детей благодаря тому, что в основе создаваемого ими изображения лежат впечатления, полученные детьми из окружающей жизни непосредственным путем через восприятие предмета и явлений. Дети в процессе создания изображения узнают свойства и возможности орудий и материалов. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста связана прежде всего с обогащением их сенсорного опыта, формированием образных представлений, развитием воображения. В дошкольном возрасте больше уделяется внимания на развития творчества, побуждая детей дополнять предметное изображение характерными деталями. Работаем с бумагой, природным материалом, с пластилином, с фоамираном, с шерстью. Через данную деятельность развивается творческое воображение ребенка, его фантазию, художественный вкус, аккуратность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подмастерье» формирует умение бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, стремиться к получению положительному результату, содержать в порядке рабочее место. Используя бумагу разных цветов, дети учатся различать и правильно называть цвета. В дошкольном возрасте нужно развивать эстетическое восприятие, воспитывать у детей хороший вкус. Интерес детей к прикладному творчеству остается постоянным и неизменным, так как дает возможность сделать что-то своими руками. Занятия в детском творческом объединении помогают ребенку выявить и развить свои потенциальные творческие способности, способствуют развитию художественного вкуса, целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи.

Правовыми основами реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подмастерье» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области»;

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Направленность – художественная.

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подмастерье» на сегодняшний день актуальна, в ней много интересных, новых идей по составлению композиций различных видов прикладного творчества. Сочетание различных техник и видов деятельности эффективно способствуют формированию пространственного воображения, развивается память, мелкая моторика, точные движения пальцев.

В рамках поддержки личного и профессионального самоопределения обучающихся в содержание ДОП включен профориентационный компонент «Мой выбор» (на данный компонент выделяется объем из программы 2 – 4 часа).

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что групповые занятия декоративно – прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. В современных условиях социально – культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно – прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Отличительная особенность программы построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником.

Адресаты программы

Программа «Подмастерье» рассчитана на занятия с дошкольниками 5 - 8 лет. Принимаются дети с 5 лет по желанию, не на конкурсной основе. Для успешной реализации программы обучающиеся делятся на учебные группы численностью от 12 до 15 человек.

Психолого-возрастные особенности детей

Возрастные особенности:

5-6 лет. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре или его положительными качествами. Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

6-8 лет. До 6 лет ребёнок подчиняется чувствам, это и объясняет частую смену настроений. В силу возрастных особенностей к 7 годам происходит ускоренный рост умственного развития. Дети учатся объяснять, что им нужно, не прибегая к лишней эмоциональности. В этом возрасте дошкольники начинают определять себя как личность, у них появляется мнение, которое они могут аргументировать.

Ребёнок этого возраста умеет выбрать игру на длительное время и играть в неё от пары дней до нескольких недель. Малыш этими занятиями не только заполняет свободное время, но и получает первые трудовые навыки, развивает воображение и мышление.

Форма обучения - очная.

Уровень – базовый.

Срок реализации и объем дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

На протяжении два года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия: до 30 минут (для детей 5-8 лет), перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Общее количество часов в год (36 учебных недель) – 144 ч.

1 года обучения: _144 часа в год.

2 года обучения: _144 часа в год.

Всего на весь период обучения, необходимых для освоения программы 288 ч.

В ходе реализации образовательной программы «Подмастерье» используются разнообразные формы и методы работы с дошкольниками.

Формы:

- практические занятия: коллективные, по подгруппам;
- беседы;
- игровые программы;

- праздники;
- викторины;
- выставки.

Методы:

- словесные методы: рассказ, беседа;
- игровой момент;
- практические методы: организация самостоятельной работы, упражнения, задания;
- методы контроля: выполнение изделий, анализ успешности достижения конечного результата.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей ребенка и навыков работы с различными художественными материалами средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

1. Сформировать умения и навыки работы с различными материалами (бумага, пластилин, фоамиран, нитки, шерсть);
2. Формирование к устойчивой мотивации к творческой деятельности.

Метапредметные:

1. Развитие творческого воображения, его фантазии, художественный вкус, аккуратность; развитие мыслительных процессов коммуникативных навыков;
2. Развивать целеустремленность в достижении результата своего труда.

Личностные:

1. Формировать основы исполнительской дисциплины и самостоятельной деятельности;
2. Формировать дружный, творческий коллектив;
3. Привитие аккуратности, опрятности, умения ценить красоту в себе и окружающем мире.

1.3. Учебный план

1-ый год обучения

(2 раза в неделю по 2 часа)

№	Наименование разделов ДОП	Количество часов			
		Теория	Практика	Итого	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Беседа, опрос

2.	Блок «Аппликация»	6	34	40	Беседа, наблюдение, опрос
3.	Блок «Поделки из бумаги»	6	24	30	Беседа, наблюдение
4.	Блок «Поделки из природного материала»	2	10	12	Беседа
5.	Блок «Пластилинография»	2	22	24	Беседа, наблюдение
6.	Блок «Рисование»	2	14	16	Беседа, наблюдение
7.	Блок «Оригами»	2	8	10	Беседа, наблюдение
8.	Блок «Фом-арт»	2	6	8	Беседа
9.	Итоговое мероприятие	-	2	2	Выставка
10.	Итого:			144 часа	

2-ой год обучения
(2 раза в неделю по 2 часа)

№	Наименование разделов ДОП	Количество часов			
		Теория	Практика	Итого	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Беседа, опрос
2.	Блок «Аппликация»	6	24	30	Беседа, наблюдение, опрос
3.	Блок «Поделки из бумаги»	6	22	28	Тестирование
4.	Блок «Фом-арт»	2	10	12	Беседа
5.	Блок «Пластилинография»	4	18	22	Беседа, опрос
6.	Блок «Рисование»	2	12	14	Тестирование
7.	Блок «Оригами»	2	8	10	Тестирование
8.	Блок «Макраме»	2	10	12	Беседа
9.	Блок «Войлоковаляние»	2	10	12	Беседа, наблюдение
10.	Итоговое мероприятие	-	2	2	Виртуальная экскурсия
11.	Итого:			144 часа	

1.4. Содержание программы
Содержание программы
«Подмастерье»

1-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Содержание и задачи работы на предстоящий год. Организация занятий, формы и методы работы. Правила ТБ при работе с электроприборами. Правила поведения на занятии.

Теория: беседа о видах прикладного творчества.

Раздел 2. Блок «Аппликация» (40 ч.)

Теория: понятие аппликации, виды аппликаций. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика: подбор необходимого материала, проработка сюжета, обведение деталей шаблону, вырезание деталей по контуру, приклеивание деталей. Оформление работы. Отделка аппликаций.

- Модница – 2 ч.
- Моя семья -2 ч.
- В ожидании гостей – 2ч.
- Солнышко и тучка – 2 ч.
- Бабушка и дедушка – 2 ч.
- Белочка – 2 ч.
- Снегири – 2 ч.
- Голуби – 2 ч.
- Мышка в зонтике – 2 ч.
- Театр зверей – 2 ч.
- Дед Мороз – 2 ч.
- Осенний листопад – 2 ч.
- Ракета – 2 ч.
- Весенний день – 2 ч.
- Елочка зеленая – 2 ч.
- Гусь лапчатый – 2 ч.
- Одуванчик – 2 ч.
- Совушка – 2 ч.
- Подводный мир – 2 ч.
- Кораблик – 2 ч.

Раздел 3. Блок «Поделки из бумаги» (30 ч.)

Теория: понятие и виды различной бумаги. Необходимые материалы и инструменты для работы поделок.

Практика: подбор необходимых деталей и бумаги, различных материалов, перевод деталей на бумагу, картон, вырезание, приклеивание, придание необходимой формы, объема.

Оформление поделок.

- Пасхальный зайчик – 2 ч.
- Рамка – медведь – 2 ч.
- Мобиле – птички – 2 ч.
- Курочки – 2 ч.
- Снегурочка– 2 ч.
- Осенние деревья – 2 ч.
- Тигр – 2 ч.
- Пчелка – 2 ч.
- Божья коровка – 2 ч.
- Мышка – 2 ч.

- Павлин – 2 ч.
- Дед мороз – 2 ч.
- Букет для мамы – 2 ч.
- Подарок папе – 2 ч.
- Снеговичок – 2 ч.

Раздел 4. Блок «Поделки из природного и различных материалов» (12 ч)

Теория: Технология работы с различным материалом.

Практика: Подбор необходимых материалов. Работа с природным материалом, а так же работа с шерстью (Гребенная лента). Придание необходимой формы, объема. Оформление поделки.

- Черепаха (скорлупа) – 2 ч.
- Ежик (шишки) – 2 ч.
- Зайчик (шишки) – 2 ч.
- Куколки (одноразовые ложки) – 4 ч.
- Картина из шерсти «Осень» (шерсть) – 2 ч

Раздел 5. Блок «Пластилинография» (24 ч.)

Теория: Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Практика: Работа с пластилином. Подбор необходимого материала. Размазывание по рисунку тонким слоем. Рисование пластилином. Изготовление картин из пластилина на картоне.

- Божья коровка на ромашке – 2 ч.
- Груша – 2 ч.
- Чебурашка – 2 ч.
- Грибочек – 2 ч.
- Ежик на полянке – 2 ч.
- Котенок – 4 ч.
- Осенний пейзаж – 2 ч.
- Попугай – 2 ч.
- Гусеничка – 2 ч.
- Лесовичок – 2 ч.
- Снеговик – 2 ч.

Раздел 6. Блок «Оригами» (10 ч.)

Теория: История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Практика: Базовые формы оригами. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Складывание бумаги различными способами.

- Елочка – 2 ч.
- Лисичка – 2 ч.
- Клоун – 2 ч.
- Глазастики – 2 ч.
- Цветочек – 2 ч.

Раздел 7. Блок «Рисование» (16 ч.)

Теория: История рисования. Необходимые материалы и инструменты для рисования.

Практика: Рисование кистью, ватными палочками, восковыми мелками.

Смешивание красок.

- Рыбка – 2 ч.
- Осенние деревья – 2 ч.
- Деревья нитками – 4 ч.
- Натюрморт из овощей – 2 ч.
- Весенние деревья – 2 ч.
- Веселый клоун – 2 ч.
- Совушка – 2 ч.

Раздел 8. Блок «Фом – арт» (8 ч.)

Теория: Особенности фоамирана. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Теплые и холодные цвета, оттенки цветов.

Практика: Работа с цветным фоамираном. Подбор цветовой гаммы. Обведение деталей шаблону. Вырезание деталей по контуру. Работа с двухсторонним скотчем.

- Магнит «Символ года» - 2 ч.
- Магнит «Собачка» - 2 ч.
- Магнит «Кошечка» - 2 ч.
- Магнит «Сердечки» - 2 ч.

Итоговое мероприятие (2 часа).

Всего: 144 часа

Содержание программы 2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Содержание и задачи работы на предстоящий год. Организация занятий, формы и методы работы. Правила ТБ при работе с электроприборами. Правила поведения на занятии.

Теория: беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2. Блок «Аппликация» (30 ч.)

Теория: понятие аппликации, виды аппликаций. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика: подбор необходимого материала, проработка сюжета, обведение деталей шаблону, вырезание деталей по контуру, приклеивание деталей. Оформление работы. Отделка аппликаций.

- Открытка «Улитка» - 2 ч.
- Верные друзья – 2 ч.
- Гусеницы спешат на помощь – 2 ч.
- Снеговик – 2 ч.
- Дела сердечные – 2 ч.
- Пообедали, теперь можно и поспать – 2 ч.
- Открытка «Дельфин»- 2 ч.
- Ежик – 2 ч.
- Подводное царство – 2 ч.
- Подарок маме – 2 ч.
- Осеннее дерево – 2 ч.
- Зимний вечер – 2 ч.
- Попутного ветра – 2 ч.
- Бабочки – 2 ч.
- Подарок папе – 2ч.

Раздел 3. Блок «Поделки из бумаги» (28 ч.)

Теория: понятие и виды различной бумаги (картон, цветная бумага, бархатная, гофрированная и т.д.) Необходимые материалы и инструменты для работы поделок.

Практика: подбор необходимых деталей и бумаги, различных материалов, перевод деталей на бумагу, картон, вырезание, приклеивание, придание необходимой формы, объема.

Оформление поделок.

- Мышка – 2 ч.
- Мобиле. Снеговика – 4 ч.
- Корзина с цветами – 4 ч.
- Соберем урожай – 4 ч.
- Цветы для мамочки – 4 ч.
- Подарок для папы – 2 ч.

- Елка новогодняя – 2 ч.
- Вечный огонь на 9 мая – 2 ч.

Раздел 4. Блок «Пластилинография» (22 ч.)

Теория: Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Практика: Работа с пластилином. Размазывание по рисунку тонким слоем. Рисование пластилином. Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

- Яблоко – 2 ч.
- Чудо – плоды- 2 ч.
- Ежик – 2 ч.
- Снегурочка – 2 ч.
- Теремок – 2 ч.
- Солнышко – 2 ч.
- Пес – 2 ч.
- Зайчик – 2 ч.
- Зима – 2 ч.
- Дед Мороз – 2 ч.
- Деревья в лесу – 2 ч.

Раздел 5. Блок «Рисование» (14 ч.)

Теория: История рисования. Необходимые материалы и инструменты для рисования.

Практика: Рисование кистью, ватными палочками, восковыми мелками. Смешивание красок. Композиционное оформление работы.

- Консервированные фрукты – 2 ч.
- Замок доброго волшебника – 2 ч.
- Осенний пейзаж – 2 ч.
- Натюрморт из фруктов – 2 ч.
- Подводное царство – 2 ч.
- Клоун – 2 ч.
- Зима – 2 ч.

Раздел 6. Блок «Оригами» (10 ч.)

Теория: История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Практика: Базовые формы оригами. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Складывание бумаги различными способами.

- Бабочка – 2 ч.
- Голуби – 2 ч.
- Лягушка – 2 ч.
- Дед Мороз – 2 ч.
- Цветы – 2 ч.

Раздел 7. Блок «Войлоковаляние» (12 ч.)

Теория: Технология, приемы и техника сухого валяния. Наглядный показ фотографий и изделий. Показ инструментов и приспособлений для работы с шерстью.

Практика: Показ техники. Подготовка материалов и рабочих инструментов. Изготовление изделий. Работа с шерстью. Выкладывание картины. Работа с иглой для валяния. Оформление работы.

- Картина «Пейзаж» - 2 ч.
- Картина «Цветы» - 2 ч.
- Смешарики – 4 ч.
- Елочка - 4 ч.
- Фея – 2 ч.

Раздел 8. Блок «Фом – арт» (12 ч.)

Теория: Понятие фомы, фактура. Особенности фоммирования. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Теплые и холодные цвета, оттенки цветов.

Практика: Работа с цветным фоммированием (вспененная резина). Подбор цветовой гаммы. Обведение деталей шаблону. Вырезание деталей по контуру. Работа с двухсторонним скотчем (клеевой пистолет с клеевыми стержнями)

- Символ года – 2 ч.
- Котят – 2 ч.
- Пес – 2 ч.
- Жираф – 2 ч.
- Дед Мороз – 2 ч.
- Микки Маус – 2 ч.

Раздел 9. Блок «Макраме» (12 ч.)

Теория: Понятие макраме. Освоение узлов: квадратный, витой, простой. Подбор необходимых материалов и инструментов.

Практика: Плетение узлов, необходимых для различных изделий. Плетение закладки и кашпо.

- Узлы (квадратный, витой, простой). Закладка – 6 ч.
- Кашпо – 6 ч.

Итоговое мероприятие (2 часа).

Всего: 144 часа

1.5 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения данной программы
Образовательные (предметные)

Учащиеся должны:

Знать:

- разные материалы и техниками декоративно-прикладного творчества;
- необходимые термины;
- научиться осуществлять поиск необходимой для занятий информации в различных источниках;

Уметь:

- работать в парах, в группах, адекватно реагировать на существование другой точки зрения у партнёра;

- формулировать собственное мнение во время коллективной работы, задавать нужные вопросы;
- принимать и удерживать учебную задачу;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- научиться находить ошибки в своих и чужих работах, уметь их исправить;
- развить свои творческие способности;
- иметь положительную мотивацию к учебной деятельности.

Личностные результаты:

- прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- готов прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности.

Метапредметные результаты:

- способен развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- способен развивать речь, обогащать словарный запас, овладевать выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественного образа;
- готов к развитию мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- способен видеть, воспринимать характер художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта.

1.6 Воспитательная работа.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют **цель воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;
- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать своих воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- чувство ответственности перед коллективом;
- сознательное отношение к занятиям;
- уважение к старшим;
- организованность и дисциплину;
- стойкий интерес и любовь к занятиям физической культурой;
- вкус к красоте движений.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий;
- выполнение правил поведения в зале на занятиях и во время различных выступлений.

№	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеоотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Новый год!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского	Фото- и видеоматериалы с

			объединения	выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	«Масленица годовая — наша гостя дорогая»	21 февраля	Праздник на Адресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвящённый Международному женскому дню	8 марта	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
6.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Продолжительность учебного года:

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных занятий	Продолжительность каникул
1	36	4	144	с 1.09 по 31.05	с 01.06 по 31.08
2	36	4	144	с 1.09 по 31.05	с 01.06 по 31.08

Начало учебных занятий для обучающихся- 02.09. 2024

Окончание -31.05.2025

Продолжительность учебного года- 36 недель

Количество часов в год:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год; с перерывом для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Промежуточная аттестация- по завершению 1-п/г текущего учебного года;

май – завершение 2-п/г текущего учебного года

Выходные дни:

5 Согласно ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации об установлении нерабочих праздничных дней в Российской Федерации:

дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября - День народного единства.

Объем программы: 288 часов

Срок освоения программы: 2 года

2.2 Условия реализации программы

Помещение и оборудование

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением.

Столы могут быть рассчитаны на два или более человек, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а педагог имел возможность подойти к каждому воспитаннику.

В помещении должен быть стол для педагога, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, методических пособий. Желательно также иметь небольшой стенд, обтянутый холстом, к такому стенду легко прикреплять образцы из методического фонда, используемые в качестве наглядных пособий при объяснении педагогом нового материала, а также выполняемые воспитанниками изделия с целью их просмотра и обсуждения при организации выставки работ.

В помещении для проведения занятий должно быть не только удобно, но и приятно работать. Поэтому размещению оборудования, оформлению и т. д. необходимо уделять особое внимание.

Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

Методический фонд.

Для успешного проведения занятий необходимо иметь учебно-методический материал. К нему относятся таблицы, фотографии, рисунки, чертежи, выкройки изделий, шаблоны, технологические карты. Методические пособия необходимо периодически обновлять и пополнять. Изделия, выполненные в натуральную величину, служат наглядным пособием при объяснении нового материала.

Перечень материалов, необходимых для работы

№ п/п	Год обучения	Блоки программы	Необходимые материалы
1.	1 год	Аппликация	Картон А-3, картон А-4, цветная бумага,

	обучения		клей ПВА, кисти клеевые, фломастеры, гофрированный картон, ножницы, карандаш простой
		Поделки из бумаги	Картон А-3, картон А-4, клей ПВА, кисти клеевые, фломастеры, гофрированный картон, различные коробочки, нитки, ножницы, карандаш простой
		Поделки из природного материала	Яичная скорлупа, шишки, скорлупа грецких орехов, гуашь, картон, клей ПВА.
		Пластилинография	Картон, пластилин разных цветов.
		Оригами	Бумага для оригами, фломастеры
		Рисование	Альбомные, акварельные листы, краски, гуашь, восковые мелки, ватные палочки, кисти разных размеров.
		Фом-арт	Фоамиран, клеевой пистолет, клеевые стержни, зубочистка, ножницы, магниты, маркеры, акриловые краски, утюг.
2.	2 год обучения	Аппликация	Картон А-3, картон А-4, цветная бумага, клей ПВА, кисти клеевые, фломастеры, гофрированный картон, ножницы, карандаш простой
		Поделки из бумаги	Картон А-3, картон А-4, клей ПВА, кисти клеевые, фломастеры, гофрированный картон, различные коробочки, нитки, чайные свечи, ножницы, карандаш простой
		Пластилинография	Картон, стеки, пластилин, шаблоны.
		Рисование	Альбомные, акварельные листы, краски, гуашь, восковые мелки, ватные палочки, кисти разных размеров.
		Оригами	Бумага для оригами, фломастеры
		Фом-арт	Фоамиран, клеевой пистолет, клеевые стержни, зубочистка, ножницы, магниты, маркеры, акриловые краски, утюг.
		Войлоковалание	Сливер, кардочес, иглы для валяния, поролоновая губка, фоторамка, гребенная лента.
		Макраме	Паролоновые подушечки, иголки со шляпкой, нитки для плетения.

План воспитательной работы

Направление	Мероприятие	Срок	Ответственный
Познавательная деятельность	1.Конкурс весёлых кроссвордов 2. Викторины, конкурсы 3. В стране загадок	В течение года	Руководитель Воспитанники

Тематические занятия	1. Давайте жить дружно (о дружбе) 2. Добро и зло в человеке (о качествах человека) 3. Какой я бываю разный (о характере)	В течение года	Руководитель
Свободное общение	1. Игра «Счастливый случай» 2. Праздник выпускников	В течение года	Руководитель
Оздоровительная деятельность	1. Прогулки на свежем воздухе 2. Походы в лес 3. Сбор природного материала	В течение года	Руководитель
Художественная деятельность	1. Отчётные выставки 2. Посещение выставок и музеев 3. Участие в выставках и конкурсах	В течение года	Руководитель
Работа с родителями	1. Индивидуальные консультации родителей по мере необходимости 2. Проведение родительских собраний.	В течение года	Руководитель
Подготовка и проведение воспитательных мероприятий	1. Праздник осени 2. В гостях у сказки 3. Новый год 4. Весёлые старты 5. Праздник пап 6. Наши мамы дорогие 7. День смеха 8. День именинника	В течение года	Руководитель, воспитанники
Педагогическая диагностика	1. Первичная диагностика уровня знаний 2. Промежуточный срез уровня знаний 3. Итоговая диагностика 4. Обработка результатов диагностики 5. Оформление педагогических наблюдений	В течение года	Руководитель
Изготовление дидактического материала	1. Раздаточный материал 2. Схемы, рисунки 3. Последовательность работы	В течение года	Руководитель

2.3 Формы аттестации обучающихся

Формы промежуточного и итогового контроля:

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (*ФЗ гл.6ст.57 п.1*).

Формы промежуточной и итоговой аттестации, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения *в системе дополнительного образования*, регулирующему вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

промежуточные (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования/Зачет через контрольное занятие

Вид контроля	Средства	Цель	Действия
Входной	Анкеты (заявления от родителей или законных представителях)	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3.Начало обучения с более высокого уровня.
Промежуточная аттестация	Проверка уровня знаний и умений в форме тестовых заданий или в иных формах, в т.ч. участие в соревнованиях	1.Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3.Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.

Итоговый	Тест, викторина	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.
----------	-----------------	--	---------------------------

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающиеся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения учащимися ДОП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение в процессе которого, каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня,.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» ученика, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений.

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение 3,4), при этом учитывается уровень освоения ДОП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития учащихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме выставки.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДОП
2. Личностное развитие учащихся
3. Реализация творческого потенциала учащихся

Для оценивания образовательных результатов учащихся, используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют динамику хореографического развития учащихся.

Например,

1. *Теоретический тест*
2. *Практическое задание*

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил поведения на занятиях.	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия,
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения	Достаточное владение содержанием,

		знаниями, понятиями Выполнение упражнений по подражанию.	навыками выступления перед аудиторией.
--	--	--	---

**Критерии
оценивания работ учащихся**

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания выступления
высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами
достаточный	исполнение с большим количеством недочётов, а именно:
Зачет/незачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения;

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Только после изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности.

Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами для прикладного творчества.

Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами. При этом используется для показа учебная доска или наглядная демонстрация техники, используемой для создания изделия. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Учебно-методическое и дидактическое обеспечение образовательной программы «Подмастерье»

Блок программы (тема)	Год обучения	Кол-во часов	Литература и пособия для воспитанников	Методические пособия для педагога	Инструментарий для оценивания
1.Аппликация	1год 2год	40ч 30ч	1.Ж.«Коллекция идей». 2.Л.КАченаскайте «Аппликация». 3.М.А.Гусакова «Аппликация» Ж. «Ручная работа». 4.Методическое пособие с раздаточным	1.А.М.Гукасова «Рукоделие». 2.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы

			материалом педагога.		
2.Поделки из бумаги	1год 2год	30 ч 28 ч	1.Ж.«Коллекция идей». 2.З.А.Боготеева «Чудесные поделки из бумаги». 3.Д.Джексон «Поделки из бумаги». 4.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	1.Ж.«Коллекция идей». 2.Большая энциклопедия для поделок. 3.Методическое пособие с раздаточным материалом педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
3.Поделки из природного материала	1год	12ч	1.Ж.«Коллекция идей». 2.Ф.П.Филенко «Поделки из природных материалов». 3.Методическое пособие педагога.	1.Г.И.Перевертень «Поделки из орехов». 2.Г.И.Перевертень «Поделки из веток». 3. Методическое пособие педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
4.Пластилино графия	1год 2год	24 ч 22 ч	1.Н.М.Никоненко «Декоративно прикладное творчество»	1.И.В.Черныш «Забавные поделки к праздникам»	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
5.Оригами	1год 2год	10 ч. 10 ч	1.Л.В.Иванова «Цветы оригами для любимой мамы». 2.Методическое пособие педагога с дидактическим материалом.	1.Т.Сержантова «350 моделей оригами». 2.Методическое пособие педагога с дидактическим материалом.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
6.Рисование	1год 2год	16 ч 14 ч	1.Методическое пособие педагога.	1.Методическое пособие педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы

7.Макраме	1год	12 ч.	1.Л.В.Постникова «Макраме-это просто». 2.Соколовская «Знакомство с макраме». 3. Методическое пособие педагога с дидактическим материалом.	1.Кузьмина «Макраме, образцы узлов и узоров, схемы плетения изделий». 2.Методическое пособие педагога с дидактическим материалом.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
8.Фом-арт	1год 2год	8 ч. 12 ч.	1.Методиическое пособие с дидактическими материалами	1.Методическое пособие педагога с дидактическим материалом.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы
9.Войлоковаление	2 год	12 ч.	1.Методическое пособие педагога.	1.Методическое пособие педагога.	Наблюдение и мониторинг результативности выполнения работы

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - С-Пб.:2001.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.:1992.
3. Бояринова Светлана. Цвет и стиль. – «Издательство Астрель».: 2009.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. – М.:2005.
5. Зайцева А. Бумажное кружево. – М.: ЭКСМО.: 2010.
6. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – Сталкер.: 2005.
7. Русакова М.А. Аппликация. - М.:1987.
8. Джексон Д. Поделки из бумаги. - М.: 1979.
9. Евстратова Л.М. Цветы. - М.: 1997.
10. Кузьмина М. Макраме. - М.: 1992.
11. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. - М.: 1990.
12. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.:1990.
13. Постникова Л.В. Макраме - это просто. - Пермь: 1992.
14. Ращупкина С.Ю. Животные из бумаги. Лучшие модели. – ИД «Владис».: 2011.
15. Сержантова Т. 350 моделей оригами. - М.:2001.
16. Соколовская М.М. Знакомство с макраме. - М.:1986

17. Хофман Каролин. Фигурки и гирлянды из бумаги. - «Ниола – Пресс».: 2012.

Литература для детей и родителей

1. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. – «Марти».: 2003.
2. Журнал «Коллекция идей» 11/2002 по 12/2004.
3. Кагановская О.Н. Книга для девочек. – М.: 1997.
4. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: 2009.
5. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2. – М.: 2007.
6. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 3. – М.: 2009.
7. Сергиантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: 1999.
8. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. – Мн.: Хэлтон.: 2000.
9. Тойбнер Армин. Фигурки и игрушки из бумаги и картона - Астрель.: 2009.
10. Цамуталина Е.Е. Сто поделок из ненужных вещей.
11. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: 1998.

Перечень Интернет-ресурсов

Для педагога	
Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) - Лекториум	https://www.lektorium.tv/medialibrary
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам, учителям и их родителям	https://www.youtube.com/user/Drofapublishing
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	https://1sept.ru/
Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»	http://dopedu.ru/
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/
Информационно-методический портал	http://dop-obrazovanie.com/

о дополнительном образовании детей "Внешкольник"	
Образовательная платформа "Открытое образование"	https://openedu.ru/
Для учащихся	
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	https://education.ru/
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОриЯ»	https://proektoria.online/
Билет в будущее — это проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов.	https://bilet.worldskills.moscow/
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Онлайн-платформа по обучению soft skills. Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое другое.	https://4brain.ru/
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	https://www.lektorium.tv/medialibrary
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	http://nsportal.ru/ap
Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке	https://pushkininstitute.ru/
Академия Ворлдскиллс Россия	https://50plus.worldskills.ru/competencies
Цифровые ресурсы для учебы	https://www.vse.онлайн/

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения промежуточной аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения итоговой аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации:

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Протокол результатов промежуточной аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Приложение 4
к ДОП «Подмастерье»

Протокол результатов итоговой аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

**Оценочные материалы
для проведения промежуточной аттестации по программе**

Оценка результатов освоения образовательной программы включает:

- ☐ промежуточную аттестацию;
- ☐ итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация завершает изучение отдельного раздела или программы в целом.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачёт, контрольное задание, контрольная работа, выставка, творческий зачет.

Подобный контроль помогает оценить совокупность знаний и умений обучающихся.

Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающихся на протяжении учебного года.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса образовательной программы проводится в форме итоговой выставки.

_____ Тест «Пластилинография» _____

Укажите характеристики пластилина:

- мягкий материал
- не податливый материал
- способный принимать заданную ему форму
- съедобный

Укажите ограничения (недостатки) пластилина:

- несвежий пластилин не затвердевает
- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна
- хрупкий материал

Если пластилин затвердел, то его нужно:

- разогреть на масле
- поместить в холодильник
- разогреть в емкости с горячей водой из-под крана
- залить кипятком

Укажите верную рекомендацию для работы с пластилином:

- для работы следует использовать тонкие листы
- для работы следует использовать плотный картон

Укажите верное утверждение:

- Работа с пластилином для детей трудоемкая, требует усилий и отдых
- Работа с пластилином для детей трудоемкая, требует усилий, но отдых не обязателен
- Работа с пластилином для детей нетрудоемкая и не требует усилий .

При работе с пластилином предпочтительнее, чтобы салфетка для рук была:

- тканевой
- бумажной

Из какой страны пришел прообраз матрешки?

- Япония
- Китай
- Тайланд
- Корея

Пластилинография - это:

- создание лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности
- создание объемных фигур из пластилина
- создание объемных фигур из пластилина и лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности

Тест «Аппликация»

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 1. ножницы;
 2. игла;
 3. линейка;
 4. карандаш.
2. Для чего нужен шаблон?
 1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
 2. чтобы получить одну деталь.
3. На какую сторону бумаги наносят клей?
 1. Лицевую;
 2. изнаночную.
4. Какие виды разметки ты знаешь?
 1. По шаблону;
 2. сгибанием;
 3. сжиманием.
5. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
Приклей;
нарисуй эскиз;
составь композицию;
подбери материалы;

закрой листом бумаги и положи сверху груз.
Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.
6. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 1. Хорошо рвется;
 2. легко гладится;
 3. легко мнётся;
 4. режется;
 5. хорошо впитывает воду;
 6. влажная бумага становится прочной.
7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?
 1. Держать ножницы острыми концами вниз;
 2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
 3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
 4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
 5. хранить ножницы после работы в футляре.

8. Технология – это:

1. знания о технике;
2. способы и приемы выполнения работы.

Оценка:

Высокий уровень – на все вопросы даны верные ответы;

Средний уровень – некоторые ответы даны с ошибками;

Низкий уровень – были даны не верные ответы.

1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

- а) аппликация
- б) оригами
- в) плоская игрушка

2. Украшение изображения обрамляющей полоской

- а) раздвижение
- б) симметрия
- в) кант

3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику

- а) предметная
- б) сюжетная
- в) декоративная

4. Орнамент – это...

- а) узор, в котором элементы только чередуются
- б) узор, в котором элементы только повторяются
- в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

5. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации

- а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание
- б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание
- в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание

6. Что такое симметрия

- а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
- б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

7. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

- а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
- б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
- в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

8. Какая аппликация выполняется без ножниц

- а) мозаика
- б) обрыв
- в) раздвижение

9. Какой клей используют в аппликации

- а) ПВА
- б) столярный
- в) момент

Уровень:

8 -10 правильных ответов – высокий

7 – 5 правильных ответа – средний

менее 5 правильных ответа – низкий

Критерии оценивания детских работ, представленных для промежуточной аттестации.

Тест «Поделки из бумаги»

Показателями умений и навыков в области поделки из бумаги выступают:

- навыки вырезания деталей;
- композиционные умения, навыки точного аккуратного выполнения задания;
- умение ориентироваться на плоскости;
- умение составлять по образцу, по замыслу;
- умение обогащать изображение деталями;
- цветовое решение;
- самостоятельность; оригинальность.

Критерии оценки:

Высший уровень:

- хорошо владеет навыками вырезания;
- точно, четко ориентируется на плоскости;
- самостоятельно составляет по образцу и по замыслу;
- удачно подобрано цветовое решение;

Средний уровень:

- хорошо владеет навыками вырезания;
- допускает ошибки при ориентировке и составлении композиции;
- существует необходимость помощи педагога в подборе цвета.

Низкий уровень:

- навыки вырезания отработаны не до конца;
- ребенок нуждается в помощи при выполнении задания.

Тест «Рисование»

Анализ продукта деятельности

Методика Комаровой Т.С.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

2. Передача формы:

- высокий уровень – форма передана точно;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- высокий уровень – части расположены верно;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

- высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

А) расположение на листе:

- высокий уровень – по всему листу;
- средний уровень – на полосе листа
- низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

- высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень - пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- высокий уровень – движение передано достаточно четко;
- средний уровень – движение передано неопределённо, неумело
- низкий уровень – изображение статическое.

7. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

- высокий уровень – реальный цвет предметов
- средний уровень – есть отступления от реальной окраски;
- низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- высокий уровень – многоцветная гамма;
- средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);
- низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

2. Анализ процесса деятельности.

1. Характер линии:

А) характер линии:

- высокий уровень – линия прерывистая

- средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)
- низкий уровень – слитная

Б) нажим:

- высокий уровень – сильный, энергичный
- средний уровень – средний
- низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

- высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура
- средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура
- низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

- высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура
- средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура
- низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности.

А) отношение к оценке взрослого:

- высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности
- средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)
- низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- высокий уровень – адекватна
- средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)
- низкий уровень – отсутствует

3. Уровень самостоятельности:

- высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;
- средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;
- низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество.

- Самостоятельность замысла
- Оригинальность изображения
- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.