

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 2 от «4» 09 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« » 2025



Е.В. Худяков

2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству
«Мастерская волшебников»**

Возраст детей: 5-7 лет

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:

Ульянова Наталья Витальевна

педагог дополнительного образования

Челябинск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Учебно-тематический план	8
1.4 Содержание программы	10
1.5 Планируемые результаты	13
1.6 Воспитательная работа	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	18
2.1 Календарный учебный график	18
2.2 Условия реализации программы	19
2.3 Формы аттестации	21
2.4 Оценочные материалы	23
2.5 Методические материалы	25
2.6 Список литературы	26
Раздел 3. Приложение	29

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская волшебников» относится к декоративно-прикладной направленности, реализуется в рамках творческого объединения «Умелицы». Программа направлена на развитие творческого потенциала дошкольников и воспитание у детей интереса к разным техникам декоративно-прикладного творчества.

Начиная работу по обучению созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение обучающимися основных приемов. Целесообразно перед обучением работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения обучающимися необходимого опыта, детей все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие обучающихся, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, радоваться успехам своим и товарищей при создании работы. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

В рамках поддержки личного и профессионального самоопределения обучающихся в содержание ДОП включен профориентационный компонент «Мой выбор».

Правовыми основами реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская волшебников» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области»;

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Педагогическая целесообразность

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками, а точнее быть немного волшебниками. Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то

новое, но и находить применение создаваемым поделкам. Занятия спланированы так, что большая часть поделок – это нужные в быту предметы, которые находят применение в игре, на занятиях, служат украшением.

Отличительной особенностью программы является то, что во время работы дети превращаются в волшебников и делают своими руками «волшебство», каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры и т.д. Первое занятие в каждой группе — это создание волшебной палочки, которая сложнее предыдущей группе. В конце учебного года, на итоговом занятии, в награду и подтверждение навыков ребёнок получает диплом волшебника волшебной мастерской и свою волшебную палочку.

При реализации **образовательной программы** возможно использование различных образовательных технологий, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 (ФЗ гл.2 ст.13 п.2; Порядок п.10).

Адресаты программы

Программа рассчитана на занятия с обучающимися 5-7 лет.

Психолого-возрастные особенности обучающихся.

Возрастные особенности 5-7 лет

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское общество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

Познавательные интересы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают

характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивый.

Срок реализации и объем дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Общее количество часов в год (36 учебных недель)

1 года обучения: _144 часа в год,

2 года обучения: _144 часа в год.

Всего на весь период обучения, необходимых для освоения программы требуется 288 часов.

Условия набора. Принимаются дети с 5 лет по желанию, не на конкурсной основе.

Форма обучения - очная.

Уровень программы – базовый.

Форма организации образовательного процесса групповая. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы – постоянный.

Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная

Режим занятий. На протяжении двух лет обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия. Продолжительность занятия: до 30 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Наполняемость учебной группы. Для успешной реализации программы обучающиеся делятся на учебные группы численностью от 12 до 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помощь ребенку в проявлении своих художественных способностей в различных видах декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Предметные:

~ познакомить с теоретическими сведениями о техниках прикладного творчества, их истории, разновидностях, значении в наше время;

~ научить пользоваться различными художественными материалами (бумага, природный материал, текстиль, пластичные материалы и т.д.) и техниками изобразительной деятельности;

~ научить выстраивать композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;

~ познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Метапредметные:

~ развивать у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

~ развивать чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;

~ развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;

~ развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Личностные:

~ формировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Базовые темы	Количество часов	В том числе		Формы аттес- тации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Беседа, опрос
2.	Работа с природным материалом	24	2	22	Беседа, наблюдение, творческая работа
3.	Работа с бумагой и картоном	40	6	34	Беседа, наблюдение, творческая работа
4.	Нетрадиционные техники рисования	12	2	10	Беседа, наблюдение, творческая работа
5.	Работа с пластичным материалом	40	6	34	Беседа, наблюдение, творческая работа
6.	Коллаж	24	4	20	Беседа, наблюдение, творческая работа
7.	Итоговое занятие.	2	-	2	Диагностика

	Промежуточная аттестация				усвоения учащимися теоретического и практического материала. Оценка выполненных работ. Выставка.
	Всего часов	144	21	123	

2 год обучения

№ п/п	Базовые темы	Количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Беседа, опрос
2.	Работа с природным материалом	18	2	16	Беседа, наблюдение, творческая работа
3.	Витраж	20	2	18	Беседа, наблюдение, творческая работа
4.	Работа с бумагой и картоном	34	4	30	Беседа, наблюдение, творческая работа
5.	Работа с тканью и нитками	26	2	24	Беседа, наблюдение, творческая работа
6.	Работа с пластичным материалом	30	4	26	Беседа, наблюдение, творческая работа
7.	Коллаж	12	2	10	Беседа, наблюдение, творческая работа

8.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	-	2	Диагностика усвоения учащимися теоретического и практического материала. Оценка выполненных работ. Выставка.
	Всего часов	144	17	127	

1.4. Содержание программы

Содержание программы «Мастерская волшебников»

1-й год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Организационное собрание: режим работы, программа деятельности. Вводный урок. Правила техники безопасности.

Практика: изготовление «волшебной палочки».

2. Работа с природным материалом (24 ч.)

Теория: Способы обработки листьев. Подготовка материала к работе.

Практика: Изготовление аппликации из сухих листьев. «Закладка», «Корзина с фруктами».

3. Работа с бумагой и картоном (40 ч.)

Теория: Аппликация. Понятие, виды. Оригами. История возникновения, особенности.

Практика: Аппликация из мятой бумаги «Осень в лесу», «Черепашка», рваная аппликация, мозаика «Оживший цветок», симметричная аппликация.

Приемы изготовления поделок по типу оригами: лягушка, бабочки, рыбки, коллективная работа – панно.

4. Нетрадиционные техники рисования (12 ч.)

Теория: Понятие нетрадиционные техники рисования. Виды техник

Практика: Рисование пальчиковыми красками. Монотипия. Граттаж. Оформление работ.

5. Работа с пластичным материалом (40 ч.)

Теория: Основные приемы лепки из пластилина, базовые формы.

Практика: Лепка из пластилина. Сюжетная композиция. «Пластилиновая живопись».

6. Коллаж (24 ч.)

Теория: Понятие «коллаж». История возникновения и развития

Практика: Работы в технике коллаж. Коллективное панно.

7. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Диагностика усвоения учащимися теоретического и практического материала.

Опрос. Оценка выполненных работ. Выставка.

Выдача дипломов «Начинающих волшебников».

2-й год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Организационное собрание: режим работы, программа деятельности. Вводный урок. Правила техники безопасности.

Профориентационный компонент «Мой выбор».

Практика: Усложнение, декорирование «волшебной палочки».

2. Работа с природным материалом (18 ч.)

Теория: Правила заготовки и работы с материалом.

Практика: Аппликация из засушенных растений. Упражнения по составлению букетов и композиций из сухих и живых цветов. Изготовление плоскостных и объемных поделок из природного материала.

3. Витраж (20 ч.)

Теория: Понятие о технике. Свойства красок для имитации витража. Техника безопасности при работе со стеклом.

Практика: Нанесение контура по готовому эскизу. Роспись заготовки. Практические упражнения рисования витражными красками. Оформление работ.

4. Работа с бумагой и картоном (34 ч.)

Теория: Закрепление знаний о оригами и аппликации.

Практика: Упражнения по складыванию бумаги по типу оригами. Объемные работы в технике оригами. Сюжетные композиции в технике аппликации.

5. Работа с тканью и нитками (26 ч.)

Теория: Знакомство с текстилем. Материалы и инструменты для работы. Знакомство с техникой «изонить». Приемы заполнения геометрических фигур.

Практика: Аппликация из ниток. Аппликация из ткани. Упражнения по заполнению геометрических фигур в технике изонить. Выполнение простой композиции в технике изонить по готовой схеме.

6. Работа с пластичным материалом (30 ч.)

Теория: Закрепление знаний технологии работы с пластилином.

Практика: Лепка сложных фигур из пластилина. Сюжетные композиции в технике пластилиновая живопись.

7. Коллаж (12 ч.)

Теория: Коллаж. Особенности техники. Правила работы с разными материалами.

Практика: Изготовление панно в технике коллаж. Оформление изделия.

8. Итоговое занятие. Итоговая аттестация (2 ч.)

Диагностика усвоения учащимися теоретического и практического материала.

Опрос. Оценка выполненных работ. Выставка.

Вручение дипломов «Настоящих волшебников»

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения данной программы:

Предметные:

обучающиеся должны:

Знать:

- ~ теоретические сведения о техниках прикладного творчества, их истории, разновидностях, значении в наше время;
- ~ разнообразные техники изобразительной деятельности;
- ~ основы цветоведения и стилизации предметов.

Уметь:

- ~ выстраивать композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- ~ пользоваться различными художественными материалами (бумага, природный материал, текстиль, пластичные материалы и т.д.);
- ~ видеть и понимать прекрасное.
- ~ – экономно расходовать различные материалы (бумагу, ткани и др.)
- ~ аккуратно вырезать детали.

Метапредметные:

- ~ развитие творческих способностей (вкуса, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа);
- ~ развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления.

Личностные:

- ~ аккуратность, усидчивость;
- ~ осознанное и бережное отношение к результатам своего труда.

1.6 Воспитательная работа.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют цель воспитания в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия; формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие задачи:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;
- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать своих воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание

учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- чувство ответственности перед коллективом;
- сознательное отношение к занятиям;
- уважение к старшим;
- организованность и дисциплину;
- стойкий интерес и любовь к занятиям физической культурой;
- вкус к красоте движений.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий;
- выполнение правил поведения в зале на занятиях и во время различных выступлений.

	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеоотчеты об участии в акциях, проектах)
	Видео-	Октябрь	Онлайн-	Фото- и

.	поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя		праздник на уровне образовательной организации	видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
.	Новогодний праздник «Новый год!»	Декабрь	Меропри ятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
.	«Масленица годовая — наша гостя дорогая»	21 февраля	Праздник на Адресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
.	Видеопоздра вление «Самым милым и любимым», посвящённый Международ ному женскому дню	8 марта	Онлайн- праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
.	Видеопоздра вление «Праздник со слезами на глазах», посвящённы й Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн- праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных занятий	Продолжительность каникул
1	36	4	144	с 1.09 по 31.05	с 01.06 по 31.08
2	36	4	144	с 1.09 по 31.05	с 01.06 по 31.08

Начало учебных занятий для обучающихся- 01.09.2025

Окончание -31.05.2026

Продолжительность учебного года- 36 недель

Количество часов в год: 144

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год; с перерывом для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Промежуточный контроль- по завершению 1-п/г текущего учебного года;

май – завершение 2-п/г текущего учебного года

Выходные дни:

5 Согласно ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации об установлении нерабочих праздничных дней в Российской Федерации:

дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября - День народного единства.

Объем программы: 288 часов.

Срок освоения программы: 2 года

2.2 Условия реализации программы

Помещение для занятий необходимо просторное и хорошо проветриваемое. Освещение должно быть хорошим, как естественное, так и искусственное.

Столы должны быть расставлены так, чтобы обучающиеся могли работать, не стесняя друг друга, а педагог имел возможность подойти к каждому.

В помещении должен быть стол для педагога, шкаф для хранения материалов, образцов, незаконченных изделий, методических пособий. Для работы с тканью необходим утюг.

В помещении, где проводятся занятия должно быть не только удобно, но и приятно работать.

Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

Методическое обеспечение

Тематический блок	Год обучения	Методические пособия
Работа с бумагой и картоном	1 (40 ч) 2 (34 ч)	1. Гарматин А. А. «Волшебный мир оригами» 2. Джоунс Ф. «Декоративная бумага» 3. Зайцев В. Б. «Открытки своими руками» 4. Валюх О. и А. «Модульное оригами. Веселые объемные

		фигурки»
Работа с природным материалом	1 (24 ч) 2 (18 ч)	1. Свешникова Т. А. «Природные материалы» 2. Гриндт С. «Разноцветные поделки из природных материалов» 3. Зайцев В. Б. «Подарок маме» 4. Новикова И. В., Базулина Л. В. «100 поделок из природных материалов»
Работа с пластичным материалом	1 (40 ч) 2 (30 ч)	1. Антипова М. А. «Учимся лепить»
Работа с тканью и нитками	2 (26 ч)	1. Рогов А.П «Кладовая радости» 2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками»
Витраж	2 (20 ч)	1. Спирито Ди «Витражное искусство и техника росписи по стеклу» 2. Татьяна Ткачук Т. «Цветные витражи: Модно и стильно»
Коллаж	1 (24 ч) 2 (12 ч)	1. Крысько Н., Нехорошева Г. «Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия» 2. Лукьянцева М., Иванов О. «Коллаж» 3. Дубровская Н. В. «Коллаж. Наглядно-методическое пособие»
Нетрадиционные техники рисования	1 (12 ч)	1. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования» 2. Рябинина Е. «Удивительные превращения кляксы»

2.3 Формы аттестации обучающихся

Формы промежуточного и итогового контроля:

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточным и итоговым контролем обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (ФЗ гл.6ст.57 п.1).

Формы промежуточного и итогового контроля, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения *в системе дополнительного образования*, регулирующему вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

промежуточные (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года).

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования/Зачет через контрольное занятие

Вид контроля	Средства	Цель	Действия
Входной	Анкеты (заявления от родителей или законных представителей)	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3.Начало обучения с более высокого уровня.
Промежуточная аттестация	Проверка уровня знаний и умений в форме тестовых заданий или в иных формах, в т.ч. участие в конкурсах	1.Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3.Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
Итоговый	Опрос, выставка	1. Оценка знаний обучающихся за	Оценка уровня подготовки.

		весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	
--	--	---	--

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающихся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения учащимися ДОП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.

Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» ученика, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточного и итогового контроля обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений.

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение 3,4), при этом учитывается уровень освоения ДООП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития учащихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме выставки творческих работ.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДООП
2. Личностное развитие обучающихся
3. Реализация творческого потенциала обучающихся

Для оценивания образовательных результатов обучающихся используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют динамику хореографического развития учащихся.

Например,

1. Опрос
2. Выставка

Уровень и оценка результатов

Уровни	Теоретическое знание	Владение техниками	Выразительность	Аккуратность	Техника безопасности
Высокий	полное и четкое представление о техниках и материалах	четкое знание и соблюдение технологии работы в каждой	правильные композиционные решения; гармоничны	работы выполнены и оформлены аккуратно,	полное соблюдение техники безопасности

	(история, виды, особенности, области применения)	технике	е цветовые решения	порядок на рабочем месте	
Средний	неточные теоретические знания (не знает всех особенностей, знает не о всех изученных техниках и материалах)	не всегда соблюдает последовательность в работе, но получает результат	иногда допускаются некоторые ошибки в композиции (нет равновесия, не читается центр)	в некоторых работах просматривается неаккуратность, небрежность, порядок на рабочем месте соблюдается не всегда	редкие случаи пренебрежения техникой безопасностью
Достаточный	слабое представление о материалах и техниках (путается в названиях, видах, особенностях)	не знает и не соблюдает технологию работы, из-за чего не всегда получает результат	композиции в работе нет	небрежность в работе, несоблюдение порядка на рабочем месте	несоблюдение техники безопасности

Критерии оценивания работ обучающихся

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

	Теоретические знания	история техник, материалов, их виды и особенности
	Владение техниками	соблюдение технологии работы
	Выразительность	цвет, форма, композиция
	Аккуратность выполнения работы	Тщательность выполнения, внешняя опрятность
	Знание и соблюдение техники безопасности	полное соблюдение техники безопасности

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде наглядных пособий, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов.

Методическое обеспечение программы регулярно пополняется:

- образцами работ;
- дидактическими картами;
- наглядными пособиями.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

- В творческое объединение (ТО) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
- Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
- До и после занятий необходимо проветривать помещение.
- Бережно относиться к имуществу.
- В помещении находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

- Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе.
- Использовать электророзетки только по назначению и только педагогом.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования Балыкова Юлия Валерьевна, имеющий высшее образование.

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Агапова, И., Давдова, М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. \М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 200с. +8, ил.
2. Агапова, И., Давдова, М. Аппликация. \М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 198с. +8, ил.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – Москва. Просвещение 1992.
4. Горичева, В.С. Нагибинва, М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1998.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль «Академия развития» 1999.
6. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Вышивка. М.: ЭКСМО, 1996. – 96с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
7. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – Москва «Просвещение» 1986.

Для обучающихся

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умных руках. М.Легпромбытиздат.1993.
2. Забавные поделки. М. просвещение. 1992.
3. Кузьмина М. Азбука плетения. М. 1991.
4. Перевертень Г.И. самоделки из разных материалов. М.: Кишинев. 1985.
5. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст-пресс.1994.
6. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение.1998.
7. Хазенбанк В., Тарасенко С. Хениш Э. Сделай. 1998.
8. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.

Перечень Интернет-ресурсов

Для педагога	
Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель	https://ru.khanacademy.org/

управления.	
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) - Лекториум	https://www.lektorium.tv/medialibrary
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам, учителям и их родителям	https://www.youtube.com/user/Drofa publishing
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	https://1sept.ru/
Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»	http://dopedu.ru/
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/
Информационно-методический портал о дополнительном образовании детей "Внешкольник"	http://dop-obrazovanie.com/
Образовательная платформа "Открытое образование"	https://openedu.ru/
Для учащихся	
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	https://elducation.ru/
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОриЯ»	https://proektoria.online/
Билет в будущее — это проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов.	https://bilet.worldskills.moscow/
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Онлайн-платформа по обучению soft skills. Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое	https://4brain.ru/

другое.	
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	https://www.lektorium.tv/medialibrary
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	http://nsportal.ru/ap
Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке	https://pushkininstitute.ru/
Академия Ворлдскиллс Россия	https://50plus.worldskills.ru/competencies
Цифровые ресурсы для учебы	https://www.vse.онлайн/

Раздел 3. Приложение

Приложение 1
к ДООП «Мастерская волшебников»

Мониторинговая карта

результативности освоения ДООП
по итогам проведения промежуточного контроля

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДООП
по итогам проведения итоговой аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Протокол результатов промежуточного контроля

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Протокол результатов итогового контроля

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Оценочные материалы

Творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие названию (отражение в работе заявленного названия);
- создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность);
- техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой);
- уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия).

Высокий уровень ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

Средний уровень ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

Достаточный уровень ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.

Правила поведения обучающихся
на занятиях декоративно-прикладного творчества и
изобразительного творчества.

1. Входить в кабинет только с педагогом, спокойным шагом.
2. К занятиям допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
3. Обучающимся запрещено открывать окна и сидеть на подоконниках, приносить на занятия посторонние колющие, режущие предметы.
3. Выполнять все действия только по указанию педагога.
4. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.
5. При плохом самочувствии или полученной травме прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
6. Аккуратно обращаться с предметами (иголки, ножницы, клей и т.д.), не играть, не баловаться, не делать резких движений. Опасные предметы возвращать на свое место (игольница, чехол для ножниц и т.д.).
7. По окончании занятия обучающийся приводит свое рабочее место в порядок.