

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 2 от « 4 » 09 2025



Е.В. Худяков

2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству
«Территория творчества»**

Возраст детей: 7-12 лет

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:

Ульянова Наталья Витальевна

педагог дополнительного образования

Челябинск, 2025

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ:
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи программы
1.3.	Учебный (тематический) план
1.4.	Содержание программы
1.5.	Планируемые результаты
1.6	Воспитание
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.	Календарный учебный график
2.2.	Условия реализации программы
2.3.	Формы аттестации
2.4.	Оценочные материалы
2.5.	Методическое обеспечение программы
2.6.	Список литературы
	Приложение

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества», имеет художественную направленность по декоративно-прикладному искусству. Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания.

Мир обучающегося – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает его, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в учащемся с рождения.

Как помочь обучающемуся открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремления учащегося узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить работа с бумагой, бисером, а также швейное дело.

Бумага – доступный для обучающегося и универсальный материал. При работе с бумагой учащемуся дается возможность реально, самостоятельно постигнуть свойство, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Даже при незначительном усилии со стороны учащихся работа привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает учащегося и вызывает желание создавать что-то красивое.

Работы по шитью привлекают обучающихся своими результатами. Сколько радости получает учащийся от сделанной своими руками игрушки. В процессе обучения выполнения ручных швов, обучающиеся знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы. Работа с иглой способствует развитию координации движения, гибкости, точности выполнения действий.

Не меньше удовольствия обучающимся доставляет изготовление подарков и сувениров из полимерной глины. Образное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь учащемуся их отыскать.

Природа – замечательная мастерская. Она дарит неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Одним из преимуществ работы с природным материалом является то, что она доступна для всех. Для работы с природным материалом не понадобятся дорогостоящее оборудование. Инструменты и приспособления очень простые.

Достоинством работы с природным материалом является и то, что работать приходится с экологическим чистым материалом.

Работа с природным материалом способствует развитию любви к родной природе. А в человеке, который любит природу, легче воспитывать стремление бережного отношения к ней.

Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Сведения связаны с практической работой.

Правовыми основами реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Территория творчества» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что обучающиеся в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей обучающихся, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, обучающиеся чувствуют свою значимость среди сверстников.

Новизна программы представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их, что позволяет обучающимся создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного творчества. Восхождение на вершину

мастерства и творчества осуществляется на основе технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации обучающихся. Занятия по декоративно прикладному творчеству учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются техники декоративно-прикладного творчества, которые интересны обучающимся. Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно-прикладном творчестве. Занятия построены в познавательной форме, обучающиеся получают первые навыки в работе с разнообразным декоративным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует внимания, наблюдательности. Каждый из предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

Окончательная отделка и оформление изделий развивает образное и пространственное мышление обучающегося, учит его решать композиционные задачи. Большое внимание уделяется обсуждению творческих работ, что помогает им увидеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Обучающиеся учатся работать в коллективе, уступать друг другу, помогать; договариваться о совместной работе, ее содержании; планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения; радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

- успешной самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания*: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей соответствующего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательное значение активностей детей при реализации ДОП проявляется во время участия в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г.Челябинска (в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности).

Адресаты программы. Программа рассчитана на занятия с обучающимися 7-12 лет. Принимаются дети с 7 лет по желанию, не на конкурсной основе.

Для успешной реализации программы обучающиеся делятся на учебные группы численностью от 12 до 15 человек.

Психолого-возрастные особенности детей

Возрастные особенности 7-10 лет

Младшие школьники (7-10 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Возрастные особенности 11-15 лет

Средний школьный возраст (от 11-12-ти до 15-ти лет) - переходный от детства к юности и характеризуется глубокой перестройкой всего организма.

Характерная особенность подросткового возраста - половое созревание организма. У девочек оно начинается практически с одиннадцати лет, у мальчиков - несколько позже. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек.

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность их внимания и быстрая переключаемость, которая не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле.

Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю. Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Творческие занятия и досуговые мероприятия дают возможность ребятам высказать свое мнение и суждение. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных технологий.

Срок реализации и объем дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

На протяжении трех лет обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия: до 45 минут (для детей старше 8 лет), перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Общее количество часов в год с 1-го по 3-й год обучения (36 учебных недель) – 432 ч.

1 год обучения: _144 часа в год,

2 год обучения: _144 часа в год,

3 год обучения: _144 часа в год,

Всего на весь период обучения, необходимых для освоения программы требуется 432 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы –творческое развитие ребенка и его самореализации через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

Предметные:

познакомить с теоретическими сведениями о техниках прикладного творчества, их истории, разновидностях, значении в наше время;

научить пользоваться различными художественными материалами (бумага, природный материал, текстиль, пластичные материалы, бисер и т.д.) и техниками изобразительной деятельности;

научить выстраивать композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;

познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Метапредметные:

развивать у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

развивать чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;

развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Личностные:

формировать у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.

1.3. Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Базовые темы	Количество во часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос
2.	Работа с природным материалом	14	2	12	Беседа, опрос, наблюдение
3.	Витраж	10	2	8	Беседа, опрос, наблюдение
4.	Бумажная пластика	26	4	22	Беседа, опрос, наблюдение
5.	Основы швейного дела	20	2	18	Беседа, опрос, наблюдение
6.	Мелкая пластика	18	2	16	Беседа, опрос, наблюдение
7.	Пейп-арт	10	2	8	Беседа, опрос, наблюдение
8.	Бисероплетение	16	2	14	Беседа, опрос, наблюдение
9.	Нитяная графика	16	2	14	Беседа, опрос, наблюдение
10.	Декупаж	8	2	6	Беседа, опрос, наблюдение
11.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Выставка
12.	Всего часов	144	24	120	

2 год обучения

№ п/п	Базовые темы	Количество во часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос
2.	Работа с природным материалом	18	2	16	Беседа, опрос, наблюдение
3.	Плетение и ткачество	8	2	6	Беседа, опрос, наблюдение
4.	Фелтинг	16	2	14	Беседа, опрос, наблюдение
5.	Бумажная пластика	18	2	16	Беседа, опрос, наблюдение
6.	Основы швейного дела	18	2	16	Беседа, опрос, наблюдение
7.	Пейп-арт	16	2	14	Беседа, опрос, наблюдение
8.	Бисероплетение	14	2	12	Беседа, опрос, наблюдение
9.	Нитяная графика	16	2	14	Беседа, опрос, наблюдение
10.	Декупаж	14	2	12	Беседа, опрос, наблюдение
11.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Выставка
12.	Всего часов	144	22	122	

3 год обучения

№ п/п	Базовые темы	Количество часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос
2.	Работа с природным материалом	20	2	18	Беседа, опрос, наблюдение
3.	Плетение и ткачество	24	2	22	Беседа, опрос, наблюдение
4.	Фелтинг	16	2	14	Беседа, опрос, наблюдение
5.	Бумажная пластика	16	2	14	Беседа, опрос, наблюдение
6.	Основы швейного дела	12	2	10	Беседа, опрос, наблюдение
7.	Мелкая пластика	12	2	10	Беседа, опрос, наблюдение
8.	Пейп-арт	8	2	6	Беседа, опрос, наблюдение
9.	Бисероплетение	14	2	12	Беседа, опрос, наблюдение
10.	Нитяная графика	16	2	14	Беседа, опрос, наблюдение
11.	Итоговая аттестация	4	2	2	Выставка
12.	Всего часов	144	22	122	

1.4. Содержание программы

Содержание программы «Территория творчества»

1-й год обучения

Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Организационное собрание: режим работы, программа деятельности. Вводный урок. Правила техники безопасности. Профориентационный компонент «Мой выбор».

Работа с природным материалом (14 ч.)

Теория: Способы обработки соломы. Технология работы с тополиным пухом.

Практика: Подготовка материала к работе. Изготовление объемной аппликации из соломы. Аппликация из тополиного пуха. Упражнения по составлению букетов и композиций из сухих и живых цветов. Декорирование объемных форм.

Витраж (10 ч.)

Теория: История витражей. Их роль в архитектуре. Технология выполнения витража. Способы имитации витражей.

Практика: Разработка эскиза росписи. Нанесение контура. Заполнение контура. Оформление работы. Декорирование объемной формы.

Бумажная пластика (26 ч.)

Теория: Сложные элементы оригами. Изучение модульного оригами.

Практика: Изготовление объемных поделок по типу оригами. Изготовление модулей и соединение их в изделие. Квиллинг. Открытки. Декорирование объемных форм.

Основы швейного дела (20 ч.)

Теория: Ручные швы. Их виды и назначение

Практика: Раскрой ткани и соединение деталей кроя. Оформление изделия. Штопка изделий из ткани. Изготовление игольницы.

Пейп-арт (10 ч.)

Теория: Знакомство с техникой. Правила работы с инструментами. Техника объемного пейп-арта.

Практика: Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование.

Мелкая пластика (18 ч.)

Теория: Полимерная глина. Углубленное изучение материала.

Практика: Брелоки с подвижными деталями. Бижутерия. Декорирование объемных форм.

Нитяная графика (16 ч.)

Теория: Техника многослойного рисунка

Практика: Размещение сложных фигур. Выполнение сложной композиции. Оформление изделия.

Декупаж (8 ч.)

Теория: Декупаж на ткани.

Практика: Декорирование часов. Изготовление панно из ткани с декупажем.

Бисероплетение (16 ч.)

Теория: Знакомство с историей бисера. Изучение элементов плетения.

Практика: Плетение цепочки. Объемные изделия.

Промежуточная аттестация (4 ч.)

Диагностика усвоения обучающимися теоретического и практического материала.

Опрос. Оценка выполненных работ. Выставка

2-й год обучения

Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Организационное собрание: режим работы, программа деятельности. Вводный урок. Правила техники безопасности. Профориентационный компонент «Мой выбор».

Работа с природным материалом (18 ч.)

Теория: Правила заготовки и работы с природным материалом.

Практика: Аппликация. Объемная композиция. Оттиск.

Плетение и ткачество (8 ч.)

Теория: Техника макраме. Узелковая грамота

Практика: Плетение шнура (основы для бижутерии).

Фелтинг (16 ч.)

Теория: Шерсть. История войлока. Способы валяния: мокрое и сухое.

Практика: Валяние бусин. Изготовление бижутерии.

Бумажная пластика (18 ч.)

Теория: Углубленное изучение техник работы с бумагой.

Практика: Квиллинг панно. Объемное оригами. Модульное оригами. Папье-маше. Изготовление чашечки. Декорирование.

Основы швейного дела (18 ч.)

Теория: Ручные швы. Их назначение. Выкройка изделия по лекалам. Мягкая игрушка.

Практика: Изготовление плоских игрушек-аппликаций.

Пейп-арт (16 ч.)

Теория: Углубленное изучение техники.

Практика: Панно. Декорирование объемных форм.

Бисероплетение (14 ч.)

Теория: Техника ткачества бисером. Устройство станка для ткачества бисером. Технология заправки станка.

Практика: Ткачество бисером. Изготовление бижутерии и брелоков.

Нитяная графика (16 ч.)

Теория: Техника нитяной графики. Понятие «объем», «перспектива».

Практика: Заполнение рисунка с использованием перспективы, определение перехода цветовой гаммы. Составление сложной композиции. Оформление изделия.

Декупаж (14 ч.)

Теория: Особенности технологии декорирования объемных форм в технике декупаж.

Практика: Декорирование объемных форм в технике декупаж. Изготовление комплекта.

Промежуточная аттестация (4 ч.)

Диагностика усвоения учащимися теоретического и практического материала.

Опрос. Оценка выполненных работ. Выставка

3-й год обучения

Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Организационное собрание: режим работы, программа деятельности. Вводный урок. Правила техники безопасности

Работа с природным материалом (20 ч.)

Теория: Правила заготовки и работы с природным материалом.

Практика: Декорирование объемной формы. Объемная композиция. Панно. Оттиск.

Плетение и ткачество (24 ч.)

Теория: Гобелен. Понятие, особенности техники. Натяжение нитей. Приемы ткачества гобелена.

Практика: Подготовка эскиза. Ткачество гобелена. Оформление изделия.

Фелтинг (16 ч.)

Теория: Подробное изучение техники сухого и мокрого валяния. Технология работы с материалом и инструментом, изучение сопутствующих материалов.

Практика: Изготовление игрушек в технике сухого валяния. Мокрое валяние: панно. Оформление работы.

Бумажная пластика (18 ч.)

Теория: Углубленное изучение техники папье-маше.

Практика: Изготовление условно-плоскостных форм, сложных форм. Декорирование изделий.

Основы швейного дела (12 ч.)

Теория: История, особенности и технология изготовления набивной игрушки.

Практика: Изготовление текстильной куклы. Изготовление модулей.

Пейп-арт (8 ч.)

Теория: Углубленное изучение техники.

Практика: Декорирование объемных форм. Оформление изделия.

Бисероплетение (14 ч.)

Теория: Технология вышивки бисером.

Практика: Вышивка бисером панно.

Мелкая пластика (12 ч.)

Теория: Углубленное изучение технологии работы с полимерной глиной.

Практика: Работы из полимерной глины. Панно из элементов из полимерной глины. Декорирование объемных форм.

Нитяная графика (16 ч.)

Теория: Техника нитяной графики.

Практика: Сложная композиция. Панно. Оформление изделия.

Промежуточная аттестация (2 ч.)

Диагностика усвоения обучающимися теоретического и практического материала.

Опрос. Оценка выполненных работ.

Итоговая аттестация (2 ч.)

Опрос. Выставка

1.5 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения данной программы:

Предметные:

Обучающиеся должны:

Знать:

- Правила техники безопасности;
- Технологию работы с природным материалом;
- Технологию работы с бумагой (аппликация, оригами, квиллинг, папье-маше);
- Основы швейного дела;
- Технологию выполнения нитяной графики;
- Технологию работы в технике пейп-арт;
- Основные приёмы работы с бисером;
- Приемы и особенности плетения макраме и ткачества гобелена;
- Приемы имитации витражей.

Уметь:

- Выполнять композиции из природного материала;
- Выполнять различные поделки в технике фелтинг (мокрое и сухое валяние);
- Изготавливать сувениры в технике декупаж и пейп-арт;
- Выполнять основные приёмы ткачества гобелена, ткачества бисером, плетения макраме.

Личностные:

- формирование творческих способностей (вкуса, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа);
- развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления;
- аккуратность, усидчивость;
- осознанное и бережное отношение к результатам своего труда.

Метапредметные:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.

Приобрести навыки:

- Экономного расходования различных материалов (бумаги, ткани и др.)
- Аккуратного вырезания деталей;
- Качественного выполнения работ;
- Координации движений пальцев.

1.6. ВОСПИТАНИЕ

Цель, задачи, формы и методы воспитания, условия воспитания, анализ результатов.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют **цель воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;

- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Практические занятия детей (тренировки, репетиции, конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в *проектах и исследованиях* способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности,

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия (концерты, конкурсы, соревнования, выставки, выступления, презентации проектов и исследований и т.п.) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия на учебных занятиях, а также в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), состязательных мероприятиях различного уровня.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания*: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей соответствующего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательное значение активностей детей при реализации ДОП проявляется во время участия в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г.Челябинска (в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности).

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения (учебной группы) на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания:

1) осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

2) не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе. целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (опросов, интервью) используются только в виде усреднённых и анонимных данных с целью выявления уровня достижения планируемых результатов и определения перспектив воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие - в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне учреждения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Дед Мороз спешит поздравить!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвященный Международному женскому дню	8 марта	Онлайн-праздник на уровне учреждения	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
5.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн-праздник на уровне учреждения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
6.	<i>Городские конкурсы творческих работ</i>	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы	<i>Городские конкурсы творческих работ</i>	Информация, фото- видеоматериалы с творческими работами детей

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
		г.Челябинска)		
7.	Выставки творческих работ - - Защитникам Отчизны посвящаем», посвящённой Дню Защитника Отечества; - «Самым милым и любимым», посвящённый Международному женскому дню «Праздник , - «Со слезами на глазах», посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне	Февраль март Апрель-май	Выставка творческих работ на уровне учреждения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных занятий	Продолжительность каникул
1	36	4	144	с 1.09 по 31.05	с 01.06 по 31.08
2	36	4	144	с 1.09 по 31.05	с 01.06 по 31.08
3	36	4	144	с 1.09 по 31.05	с 01.06 по 31.08

Начало учебных занятий для обучающихся- 01.09. 2025

Окончание -31.05.2026

Продолжительность учебного года- 36 недель

Количество часов в год: 144

Продолжительность и периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа, с перерывами на отдых и проветривание.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год; с перерывом для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Промежуточная аттестация- по завершению 1-п/г текущего года;

май – завершение 2-п/г текущего года

Выходные дни:

5 Согласно ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации об установлении нерабочих праздничных дней в Российской Федерации:

дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября - День народного единства.

Объем программы: 432 часа.

Срок освоения программы: 3 года.

2.2 Условия реализации программы

Помещение для занятий необходимо просторное и хорошо проветриваемое. Освещение должно быть хорошим, как естественное, так и искусственное.

Столы должны быть расставлены так, чтобы учащиеся могли работать, не стесняя друг друга, а педагог имел возможность подойти к каждому.

В помещении должен быть стол для педагога, шкаф для хранения материалов, образцов, незаконченных изделий, методических пособий. Для работы с тканью необходим утюг.

В помещении, где проводятся занятия должно быть не только удобно, но и приятно работать.

Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

Методическое обеспечение

Тематический блок	Год обучения	Методические пособия
Основы швейного дела	1 (20 ч) 2 (18 ч) 3 (12 ч)	1. Путятин Е. «Шьем мягкие игрушки» 2. Грей И. «Мягкие игрушки и куклы»
Бумажная пластика	1 (26 ч) 2 (18 ч) 3 (16 ч)	1. Гарматин А. А. «Волшебный мир оригами» 2. Джоунс Ф. «Декоративная бумага» 3. Зайцев В. Б. «Открытки своими руками» 4. Валуев О. и А. «Модульное оригами»

		Веселые объемные фигурки»
Работа с природным материалом	1 (14 ч) 2 (18 ч) 3 (20 ч)	1. Свешникова Т. А. «Природные материалы» 2. Гриндт С. «Разноцветные поделки из природных материалов» 3. Зайцев В. Б. «Подарок маме» 4. Новикова И. В., Базулина Л. В. «100 поделок из природных материалов»
Мелкая пластика	1 (18 ч) 3 (12 ч)	1. Антипова М. А. «Учимся лепить» 2. Зайцева А. А. «Полимерная глина: самый полный и понятный самоучитель» 3. Круглова М. А. «Полимерная глина: мастер-классы для начинающих»
Нитяная графика	1 (16 ч) 2 (16 ч) 3 (16 ч)	1. Рогов А.П «Кладовая радости» 2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками»
Декупаж	1 (8 ч) 2 (14 ч)	1. Мара Антоначчо «Декупаж. Салфеточная техника» 2. Моргуновская Ю. «Красивый декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих»
Бисероплетение	1 (16 ч) 2 (14 ч) 3 (14 ч)	1. Осадченко В. « Бисероплетение. Мастер-класс для новичков » 2. Красичкова А. « Энциклопедия бисероплетения. Новые идеи и узоры »
Витраж	1 (16 ч) 2 (14 ч) 3 (14 ч)	1. Спирито Ди «Витражное искусство и техника росписи по стеклу» 2. Татьяна Ткачук Т. «Цветные витражи: Модно и стильно»
Коллаж	1 (10 ч)	1. Крысько Н., Нехорошева Г. «Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия» 2. Лукьянцева М., Иванов О. «Коллаж» 3. Дубровская Н. В. «Коллаж. Наглядно-методическое пособие»
Пейп-арт	1 (10 ч) 2 (16 ч) 3 (8 ч)	1. Сорокина Т. «Техника Пейп-арт»
Плетение и такчество	2 (8 ч) 3 (24 ч)	1. Рубина Д. «Гобелен» 2. Терехова И. «Декоративный гобелен своими руками»
Фелтинг	2 (16 ч)	1. Джеки Хуан «Игрушки-валяшки: озорные

	3 (16 ч)	проекты в технике «игольный фелтинг» 2. Мой Маккей «Цветочные картины из шерсти и войлока: Пейзажи и натюрморты» 3. Фелтинг. Курс для начинающих. Идеи и проекты
--	----------	---

2.3 Формы аттестации обучающихся

Формы промежуточного и итогового контроля:

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточным и итоговым контролем обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (ФЗ гл.6ст.57 п.1).

Формы промежуточного и итогового контроля, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения *в системе дополнительного образования*, регулирующему вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

промежуточные (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года).

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования/Зачет через контрольное занятие

Вид контроля	Средства	Цель	Действия
Входной	Анкеты (заявления от родителей или законных представителей)	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3.Начало обучения с более высокого уровня.
Промежуточная аттестация	Проверка уровня знаний и умений в форме тестовых заданий или в иных формах, в т.ч. участие в конкурсах	1.Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3.Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
Итоговый	Опрос, выставка	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия	Оценка уровня подготовки.

		уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	
--	--	--	--

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающихся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения учащимися ДОП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п. (Приложение 4,5).

Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» обучающегося, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточного и итогового контроля обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений.

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение 3,4), при этом учитывается уровень освоения ДООП.

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития учащихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме творческого задания.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДООП
2. Личностное развитие учащихся
3. Реализация творческого потенциала учащихся

Для оценивания образовательных результатов учащихся, используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют динамику хореографического развития учащихся.

Например,

1. Опрос
2. Выставка

Уровень и оценка результатов

Уровни	Теоретическое знание	Владение техниками	Выразительность	Аккуратность	Техника безопасности
Высокий	полное и четкое представление о техниках и материалах (история, виды, особенности, области применения)	четкое знание и соблюдение технологии работы в каждой технике	правильные композиционные решения; гармоничные цветовые решения	работы выполнены и оформлены аккуратно, порядок на рабочем месте	полное соблюдение техники безопасности

Средний	неточные теоретические знания (не знает всех особенностей, знает не о всех изученных техниках и материалах)	не всегда соблюдает последовательность в работе, но получает результат	иногда допускаются некоторые ошибки в композиции (нет равновесия, не читается центр)	в некоторых работах просматривается неаккуратность, небрежность, порядок на рабочем месте соблюдается не всегда	редкие случаи пренебрежения техникой безопасности
Достаточный	слабое представление о материалах и техниках (путается в названиях, видах, особенностях)	не знает и не соблюдает технологию работы, из-за чего не всегда получает результат	композиции в работе нет	небрежность в работе, несоблюдение порядка на рабочем месте	несоблюдение техники безопасности

Критерии оценивания работ обучающихся

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

1	Теоретические знания	история техник, материалов, их виды и особенности
2	Владение техниками	соблюдение технологии работы
3	Выразительность	цвет, форма, композиция
4	Аккуратность выполнения работы	Тщательность выполнения, внешняя опрятность
5	Знание и соблюдение техники безопасности	полное соблюдение техники безопасности

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде наглядных пособий, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов.

Методическое обеспечение программы регулярно пополняется:

- образцами работ;
- дидактическими картами;
- наглядными пособиями.

Организация учебного процесса проводится преимущественно в виде очных занятий, в случаях, когда очные занятия провести нет возможности (карантин, низкие температуры), используются дистанционные технологии обучения.

Так же используются технология портфолио, «мастерская», и др.

Методы обучения по программе:

Репродуктивные: словесные (рассказ, беседа, лекция, объяснение); наглядные (иллюстрация, демонстрация); практические (практическая работа, упражнение).

Продуктивные: исследовательский, творческий.

При организации деятельности обучающихся используются групповая, межгрупповая и индивидуальная форма деятельности.

Учебное занятие строится по следующему алгоритму:

1. Организация начала занятия
2. Проверка выполнения домашнего задания
3. Подготовка к основному этапу занятия
4. Усвоение новых знаний и умений
5. Первичная проверка понимания
6. Закрепление знаний и умений
7. Практическая работа
8. Обобщение и систематизация знаний
9. Контроль и самопроверка знаний
11. Подведение итогов занятия

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

➤ В творческое объединение (ТО) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;

➤ Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.

➤ До и после занятий необходимо проветривать помещение.

➤ Бережно относиться к имуществу.

➤ В помещении находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

➤ Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное

время не используются в работе.

- Использовать электророзетки только по назначению и только педагогом.

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Агапова, И., Давдова, М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. \М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 200с. +8, ил.
2. Агапова, И., Давдова, М. Аппликация. \М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 198с. +8, ил.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – Москва. Просвещение 1992.
4. Горичева, В.С. Нагибинва, М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1998.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль «Академия развития» 1999.
6. Лукина, М.В. Бисер. – М.6 АСТ-ПРЕСС, 1999. -176с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
7. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Вышивка. М.: ЭКСМО, 1996. – 96с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
8. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – Москва «Просвещение» 1986.

Литература для детей и родителей:

1. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. – «Марти».: 2003.
2. Журнал «Коллекция идей» 11/2002 по 12/2004.
3. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. 2006.
4. Кагановская О.Н. Книга для девочек. – М.: 1997.
5. Магина А. Р. Подарки из бисера. – «Сова».:2007
6. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: 2009.
7. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2. – М.: 2007.
8. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 3. – М.: 2009.
9. Сергиантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: 1999.
10. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. – Мн.: Хэлтон.: 2000.
11. Тойбнер Армин. Фигурки и игрушки из бумаги и картона. - Астрель.: 2009.
12. Цамуталина Е.Е. Сто поделок из ненужных вещей.
13. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: 1998.

Перечень Интернет-ресурсов

Для педагога	
Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) - Лекториум	https://www.lektorium.tv/medialibrary
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам, учителям и их родителям	https://www.youtube.com/user/Dr_ofapublishing
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	https://1sept.ru/
Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»	http://dopedu.ru/
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/
Информационно-методический портал о дополнительном образовании детей "Внешкольник"	http://dop-obrazovanie.com/
Образовательная платформа "Открытое образование"	https://openedu.ru/
Для учащихся	
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	https://elducation.ru/
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОриЯ»	https://proektoria.online/
Билет в будущее — это проект	https://bilet.worldskills.moscow/

ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов.	
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Онлайн-платформа по обучению soft skills . Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое другое.	https://4brain.ru/
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	https://www.lektorium.tv/medialibrary
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	http://nsportal.ru/ap
Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке	https://pushkininstitute.ru/
Академия Ворлдскиллс Россия	https://50plus.worldskills.ru/competencies
Цифровые ресурсы для учебы	https://www.все.онлайн/

Приложение 1
к ДООП «Территория творчества»

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДООП
по итогам проведения промежуточного контроля**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

Приложение 2
к ДООП «Территория творчества»

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДООП
по итогам проведения итогового контроля**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения контроля:

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Приложение 3
к ДООП «Территория творчества»

Протокол результатов промежуточного контроля

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточного контроля: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Приложение 4
к ДООП «Территория творчества»

Протокол результатов итогового контроля

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточного контроля: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Оценочные материалы

Творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- ~ соответствие названию (отражение в работе заявленного названия);
- ~ создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность);
- ~ техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой);
- ~ уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия).

Высокий уровень ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

Средний уровень ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

Достаточный уровень ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.

**Правила поведения обучающихся
на занятиях декоративно-прикладного творчества и изобразительного
творчества.**

1. Входить в кабинет только с педагогом, спокойным шагом.
2. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
3. Учащимся запрещено открывать окна и сидеть на подоконниках, приносить на занятия посторонние колющие, режущие предметы.
3. Выполнять все действия только по указанию педагога.
4. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.
5. При плохом самочувствии или полученной травме прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
6. Аккуратно обращаться с предметами (иголки, ножницы, клей и т.д.), не играть, не баловаться, не делать резких движений. Опасные предметы возвращать на свое место (игольница, чехол для ножниц и т.д.).
7. По окончании занятия учащийся приводит свое рабочее место в порядок.

