

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 2 от « 4 » 09 2025



УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 4 » 09 2025

Е.В. Худяков

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству
«Художественный текстиль»**

Возраст детей: 10-14 лет

Уровень: продвинутый

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:

Ульянова Наталья Витальевна

педагог дополнительного образования

Челябинск, 2025

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ:
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи программы
1.3.	Учебный (тематический) план
1.4.	Содержание программы
1.5.	Планируемые результаты
1.6	Воспитание
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.	Календарный учебный график
2.2.	Условия реализации программы
2.3.	Формы аттестации
2.4.	Оценочные материалы
2.5.	Методическое обеспечение программы
2.6.	Список литературы
	Приложение

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественный текстиль» имеет художественную направленность и разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Сведения связаны с практической работой.

В рамках поддержки личного и профессионального самоопределения обучающихся в содержание ДООП включен профориентационный компонент «Мой выбор».

Правовыми основами реализации дополнительной общеразвивающей программы «Художественный текстиль» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Направленность - художественная.

Актуальность. Занятия декоративно-прикладным искусством, в частности росписью по ткани, набойкой, вышивкой - дают возможность создавать и украшать мир вокруг себя, лучше познать себя и окружающих, рассказать о своём видении мира, и красоты. Обучающиеся знакомятся с опытом декоративно-прикладного искусства, накопленным поколениями, имеют возможность попробовать свои силы в различных областях текстильного мастерства. Данная программа формирует креативный взгляд на вещи и предметы, необходимый в любой сфере деятельности. Воспитывает любовь к проявлению гармонии в окружающем мире. Знание своих истоков и традиций других народов, расположенность к творческим экспериментам, умение ярко выражать понимание стиля и чувство меры – качества необходимые любому современному человеку вне зависимости от сферы приложения знаний.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, получая новые знания и развивая умения в процессе творческой деятельности, обучающиеся могут найти свои решения творческих задач. Дети учатся ставить перед собой задачи и последовательно выполнять их, соблюдать технологический процесс, экспериментировать без ущерба для качества изделия. Усложнение заданий, даёт возможность творческого роста. Успех даёт большой эмоциональный толчок к достижению новых целей. В процессе занятий дети развивают навыки и умения, чувство стиля, необходимые для творческой деятельности. Обучение по программе способствует раскрытию мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости. Совместная деятельность воспитывает толерантное отношение к окружающим, чувство товарищества и взаимопомощи.

Новизна данной программы состоит в том, что она нацелена на общее эстетическое развитие ребёнка. В процессе обучения каждый обучающийся может выразить своё мировоззрение, поделиться им с другими.

Отличительные особенности программы - подбор различных видов деятельности, направленных на: сохранение народных традиций; изучение современного искусства.

Адресаты программы

Программа рассчитана на занятия с учащимися 10-14 лет. Принимаются дети по желанию, не на конкурсной основе.

Для успешной реализации программы обучающиеся делятся на учебные группы численностью от 12 до 15 человек.

Психолого-возрастные особенности детей.

Возрастные особенности 10-14 лет

Средний школьный возраст - переходный от детства к юности и характеризуется глубокой перестройкой всего организма.

Характерная особенность подросткового возраста - половое созревание организма. У девочек оно начинается практически с одиннадцати лет, у мальчиков - несколько позже. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек.

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность их внимания и быстрая переключаемость, которая не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле.

Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю. Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте Обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Творческие занятия и досуговые мероприятия дают возможность ребятам высказать свое мнение и суждение. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Подросток начинает ценить

свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

Программа не адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в связи с отсутствием соответствующего уровня квалификации педагога, реализующего данную программу.

Форма обучения - очная.

Уровень – продвинутый.

Срок реализации и объем дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

На протяжении двух лет обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия: до 45 минут (для детей старше 8 лет), перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Общее количество часов с 1-го по 2-й год обучения (36 учебных недель) – 288 ч.

1 года обучения: _144 часа в год,

2 года обучения: _144 часа в год.

Всего на весь период обучения, необходимых для освоения программы требуется 288 часов.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

- успешной самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей соответствующего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы

руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательное значение активностей детей при реализации ДОП проявляется во время участия в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г.Челябинска (в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – углубление и совершенствование знаний и умений обучающихся по обработке текстильных материалов при изготовлении разных видов изделий, организация досуга детей.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить различным техникам текстильного искусства, технологиями работы с тканью и текстильными красителями;
- сформировать знания о приёмах организации рабочей среды;
- обучить основам подбора и владения материалами;
- сформировать понятие об основах проектно-исследовательской деятельности.

Метапредметные:

- развивать воображение, память, фантазию, образное, ассоциативное и пространственное мышление.
- формировать художественные навыки и умения по работе с различными материалами (ткань, шерсть, нить);
- развивать самостоятельность в принятии решений об использовании знаний и навыков для воплощения замысла, образа, с помощью художественных средств.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- воспитывать уверенность в своих силах, адаптации к социальной среде.

1.3. Учебный (тематический) план

1 год обучения

№	Название темы	Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	2	
Раздел 1. Приемы художественного декорирования текстиля				
1	Узелковый батик	8	2	6
2	Свободная роспись по ткани	10	2	8
3	Холодный батик	26	2	24
4	Горячий батик	18	2	16
Раздел 2. Ручная набойка				

7	Набойка штампами	46	4	42
8	Печать по трафарету	30	4	26
	Промежуточная аттестация	4	2	2
Итого		144	20	124

2 год обучения

№	Название темы	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
Раздел 1. Приемы художественного декорирования текстиля посредством счетной вышивки				
1.	Роспись	20	2	18
2.	Вышивка крестом	24	2	22
3.	Гладь	24	2	22
4.	Мережка	14	2	12
Раздел 2. Нетрадиционные техники вышивки				
1.	Вышивка лентами	32	2	30
2.	Вышивка бисером	28	2	26
	Промежуточная аттестация	2	2	-
	Итоговая аттестация	2	-	2
Итого		144	16	128

1.4. Содержание программы

1-й год обучения

Вводное занятие (2 ч)

Теория: Правила внутреннего распорядка в кабинете. Режим работы кружка. Вводный инструктаж по технике безопасности. Санитарно-гигиенические требования.

Знакомство с кабинетом, рабочими местами, инструментами и приспособлениями.

Профориентационный компонент «Мой выбор».

Раздел 1. Приемы художественного декорирования текстиля

1.1.Узелковый батик (8 ч)

Теория: Понятие текстиль. Приемы декорирования ткани. Виды ткани и красок для текстиля. Техника изготовления узелкового батика.

Практика: Освоение разнообразных приемов подготовки ткани к покраске для получения желаемых узоров в технике узелкового батика. Выполнение изделия из полученных образцов ткани.

1.2.Свободная роспись по ткани (10 ч)

Теория: Знакомство с техникой свободной росписи. Изучение этапов подготовки ткани к росписи.

Практика: Эксперименты с красками и тканью. Изготовление панно в технике свободной росписи

1.3.Холодный батик (26 ч)

Теория: История развития, этапы выполнения. Виды изделий в технике.

Практика: Изготовление двух работ в технике.

1.4.Горячий батик (18 ч)

Теория: Особенности изготовления. Способы применения.

Практика: Две работы в технике (панно, объемная работа).

Раздел 2. Ручная набойка

2.1.Набойка штампами (46 ч)

Теория: История промысла. Разнообразие видов набойки и способов ее выполнения.

Практика: Изготовление образцов ткани способом ручной печати. Выполнение работ из полученных образцов.

2.2.Набойка по трафарету (30 ч)

Теория: Современное бытование традиций художественного оформление текстиля. Техника выполнения набойки по трафарету.

Практика: Выполнение работ группой на заданную тему. Составление коллективной работы.

Промежуточная аттестация (4 ч.)

Диагностика усвоения учащимися теоретического и практического материала.

Опрос. Оценка выполненных работ. Выставка

2-й год обучения

Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Правила внутреннего распорядка в кабинете. Режим работы кружка. Вводный инструктаж по технике безопасности. Санитарно-гигиенические требования.

Знакомство с кабинетом, рабочими местами, инструментами и приспособлениями.

Профориентационный компонент «Мой выбор».

Раздел 1. Приемы художественного декорирования текстиля посредством счетной вышивки

1.1.Роспись (20 ч)

Теория: Понятие вышивка, счетные вышивки. Приемы декорирования ткани посредством вышивки. Виды ткани и ниток, инструментов для вышивки. Техника вышивки росписи.

Практика: Освоение разнообразных приемов подготовки ткани к вышивке, способы закрепления ткани-основы. Вышивка рушника.

1.2. Вышивка крестом (24 ч)

Теория: Знакомство с техникой крест в вышивке.

Практика: Изготовление панно. Оформление изделия.

1.3.Гладь (24 ч)

Теория: История развития, этапы выполнения. Виды изделий в технике.

Практика: Изготовление двух работ в технике.

1.4.Мережка (14 ч)

Теория: Особенности выполнения. Способы применения.

Практика: Декорирование рушника с росписью мережкой.

Раздел 2. Нетрадиционные техники вышивки

2.1. Вышивка лентами (32 ч)

Теория: История техники. Разнообразие видов стежков и способы их выполнения.

Практика: Выполнение панно. Оформление работы. Декорирование объемного изделия.

2.3.Вышивка бисером (28 ч)

Теория: Современное бытование традиций художественного оформление текстиля. Техника выполнения вышивки бисером.

Практика: Выполнение работ на заданную тему.

Промежуточная аттестация (2 ч.)

Диагностика усвоения учащимися теоретического и практического материала.

Опрос. Оценка выполненных работ.

Итоговая аттестация (2 ч.)

Опрос. Выставка

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения данной программы:

Предметный:

обучающиеся должны:

Знать:

- свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- технологию росписи ткани (свободная роспись, узелковый, холодный, горячий батик), набойки штампами и печати по трафарету;
- разные виды вышивок: счетных (роспись, крест, счетная гладь, мережка) и нетрадиционных (вышивка лентами и бисером).

Уметь:

- практически применять полученные знания, умения и навыки,
- пользоваться материалами, инструментами и приспособлениями,
- выбирать цветовое решение и композиционное построение планируемого изделия.

Личностные:

- формирование творческих способностей (вкуса, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа);
- развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления;
- аккуратность, усидчивость;
- осознанное и бережное отношение к результатам своего труда.

Метапредметные:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.

1.6 Воспитательная работа.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют цель воспитания в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована

на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие задачи:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;

- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать свои воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе,

общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- чувство ответственности перед коллективом;
- сознательное отношение к занятиям;
- уважение к старшим;
- организованность и дисциплину;
- стойкий интерес и любовь к занятиям физической культурой;
- вкус к красоте движений.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий;
- выполнение правил поведения в зале на занятиях и во время различных выступлений.

№	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Новый	Декабрь	Мероприятие на уровне детского	Фото- и видеоматериалы с

	год!»		объединения	выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	«Масленица годовая — наша гостя дорогая»	21 февраля	Праздник на Адресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвящённый Международному женскому дню	8 марта	Онлайн- праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
6.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн- праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных занятий	Продолжительность каникул
1	36	4	144	с 1.09 по 31.05	с 01.06 по 31.08
2	36	4	144	с 1.09 по 31.05	с 01.06 по 31.08

Начало учебных занятий для обучающихся- 02.09.2024

Окончание -31.05.2025

Продолжительность учебного года- 36 недель

Количество часов в год: 144

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год; с перерывом для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Промежуточная аттестация- по завершению 1-п/г текущего учебного года;

май – завершение 2-п/г текущего учебного года

Выходные дни:

5 Согласно ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации об установлении нерабочих праздничных дней в Российской Федерации:

дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября - День народного единства.

Объем программы: 288 часов.

Срок освоения программы: 2 года

2.2 Условия реализации программы

Помещение для занятий необходимо просторное и хорошо проветриваемое. Освещение должно быть хорошим, как естественное, так и искусственное.

Столы должны быть расставлены так, чтобы Обучающиеся могли работать, не стесняя друг друга, а педагог имел возможность подойти к каждому.

В помещении должен быть стол для педагога, шкаф для хранения материалов, образцов, незаконченных изделий, методических пособий. Для работы с тканью необходим утюг.

В помещении, где проводятся занятия должно быть не только удобно, но и приятно работать.

Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

Методическое обеспечение

Тематический блок	Год обучения	Методические пособия
Узелковый батик	1 (8 ч)	1. Дворкина И.А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. - М.: Радуга, 2000 2. Робинсон Р. Искусство батика: техники и образцы / Р. Робинсон. - М.: Ниола-Пресс, 2007
Свободная роспись по ткани	1 (10 ч)	1. Менди Саутен. Роспись по шелку / Руководство для начинающих. - Ростов: Феникс, 2005 2. Пипер А. Роспись по ткани / А. Пипер. - М. : АРТ-РОДНИК, 2007
Холодный батик	1 (26 ч)	1. Смирнов Ф., Волков Р. Солнце в доме. Батик своими руками // Идеи вашего дома —1997 2. Чурилова В.И. Техника художественной росписи тканей / авт.-сост. В.И. Чурилова. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. 3. Искусство батика. Энциклопедия художника. - М. : Внешсигма, 2001.

Горячий батик	1 (18 ч)	1. Стоку С. Батик / Практическое руководство. - М.: Ниола 21 век. 2. Махмутова Х.И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. Делаем сами. - М.: Эксмо, 2006. 3. Кабанова О. Путешествие в технику горячего батика / О. Кабанова // Декоративное искусство СССР
Набойка штампами	1 (46ч)	1. Соболев К.Н. Набойка в России / К.Н. Соболев. - М., 1997 2. Якунина Л.И. Русские набивные ткани XVI-XVII вв / Л.И. Якунина. - М., 1998.
Печать по трафарету	1 (30ч)	1. Соболев К. Н. Очерки по истории украшения тканей / К.Н. Соболев. - М., 1996 2. Рудин Н.Г. Художественное оформление тканей / Н. Г. Рудин. - М., 1995
Роспись	2 (20ч)	1. Наниашвили, И.Н. Вышиваем рушники, покрывцы, сорочки / И.Н. Наниашвили. - М.: Клуб семейного досуга, 2012. 2. Сотникова, Н.А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия / Н.А. Сотникова. - М.: Эксмо, 2013
Вышивка крестом	2 (24ч)	1. Герлингс, Шарлотт Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Шарлотт Герлингс. - М.: Эксмо, 2014. 2. Вышивка. От простого к сложному. - Москва: Гостехиздат, 2002. 3. Миронова, Т. В. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров / Т.В. Миронова, С.О. Ермакова, Е.В. Доброва. - М.: Мир книги, 2009
Гладь	2 (24 ч)	1. Каминская Е. Вышивание гладью; Книга по Требованию - Москва, 2011. 2. Королева В. Д. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства; Паритет - Москва, 2007 3. Миронова Т. В. Вышиваем гладью. Основы и лучшие техники; Мир книги - Москва, 2006.
Мережка	2 (14 ч)	1. Художественное шитье Древней Руси в собрании Загорского музея: альбом / сост. Манушина Т.Н. - М.: Советская Россия, 1983 2. Рассел, Б. Художественная вышивка: узоры, схемы, инструкции: пер. с англ. - М.: Ниола 21-й век, 2002
Вышивка лентами	2 (32ч)	1. Журба, Юлия Николаевна Вышивка лентами. 5 мастер-классов / Журба Юлия Николаевна. - М.: АСТ, 2016. 2. Невзгодина, Людмила Самые красивые цветы для вышивки лентами / Людмила Невзгодина. - М.: Эксмо, 2015 3. Никерк, Ди ван Вышиваем лентами цветы и композиции / Никерк Ди ван. - М.: Клуб семейного досуга, 2015.
Вышивка бисером	2 (28ч)	1. Пирс, Хелен Объемная вышивка с бисером / Хелен Пирс. - М.: Ниола-Пресс, 2007 2. Вышивка бисером // Чудесное мгновение. Бисер.

		2005. № 7–8 3. Гринченко А. Вышивание бисером. М.: Эксмо, 2006
--	--	---

2.3 Формы аттестации обучающихся

Формы промежуточного и итогового контроля:

Освоение общеразвивающей программы сопровождается промежуточным и итоговым контролем обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (*ФЗ гл.6ст.57 п.1*).

Формы промежуточного и итогового контроля, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения *в системе дополнительного образования*, регулирующие вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

промежуточные (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года).

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования/Зачет через контрольное занятие

Вид контроля	Средства	Цель	Действия
Входной	Анкеты (заявления от родителей или законных представителей)	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3.Начало обучения с более высокого уровня.
Промежуточная аттестация	Проверка уровня знаний и умений в форме тестовых заданий или в иных формах, в т.ч. участие в конкурсах	1.Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.

		текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	
Итоговый	Опрос, выставка	1. Оценка знаний обучающиеся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающиеся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающихся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения учащимися ДОП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.

Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» ученика, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточного и итогового контроля обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений.

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение 3,4), при этом учитывается уровень освоения ДООП.

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития Обучающихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме творческого задания.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДООП
2. Личностное развитие Обучающихся
3. Реализация творческого потенциала Обучающихся

Для оценивания образовательных результатов Обучающихся используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют динамику хореографического развития Обучающихся.

Например,

1. Опрос
2. Выставка

Уровень и оценка результатов

Уровни	Теоретически е знания	Владение техниками	Выразитель ность	Аккуратнос ть	Техника безопасност и
Высокий	полное и четкое представление о техниках и материалах (история, виды, особенности, области	четкое знание и соблюдение технологии работы в каждой технике	правильные композиционные решения; гармоничные цветовые решения	работы выполнены и оформлены аккуратно, порядок на рабочем месте	полное соблюдение техники безопасности

	применения)				
Средний	неточные теоретические знания (не знает всех особенностей, знает не о всех изученных техниках и материалах)	не всегда соблюдает последовательность в работе, но получает результат	иногда допускаются некоторые ошибки в композиции (нет равновесия, не читается центр)	в некоторых работах просматривается неаккуратность, небрежность, порядок на рабочем месте соблюдается не всегда	редкие случаи пренебрежения техникой безопасности
Достаточный	слабое представление о материалах и техниках (путается в названиях, видах, особенностях)	не знает и не соблюдает технологию работы, из-за чего не всегда получает результат	композиции в работе нет	небрежность в работе, несоблюдение порядка на рабочем месте	несоблюдение техники безопасности

Критерии оценивания работ обучающихся

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

1	Теоретические знания	история техник, материалов, их виды и особенности
2	Владение техниками	соблюдение технологии работы
3	Выразительность	цвет, форма, композиция
4	Аккуратность выполнения работы	Тщательность выполнения, внешняя опрятность
5	Знание и соблюдение техники безопасности	полное соблюдение техники безопасности

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде наглядных пособий, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов.

Методическое обеспечение программы регулярно пополняется:

- образцами работ;
- дидактическими картами;
- наглядными пособиями.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

1. В творческое объединение (ТО) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
2. Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
3. До и после занятий необходимо проветривать помещение.
4. Бережно относиться к имуществу.
5. В помещении находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе.
2. Использовать электророзетки только по назначению и только педагогом.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Алпатова, И. А. Набойка // Русское декоративное искусство [девятнадцатый – начало двадцатого века]. Том. 3. / ред. А. И. Леонов – М: Искусство, 1965. – С.284-294.
2. Арманд, Т. Орнаментация ткани // Руководство по росписи ткани / под ред. Н. Н. Соболева. – М.-Л., 1931.
3. Гильман, Р. А. Художественная роспись тканей / Р. А. Гильман. – Магнитогорск, 1996.
4. Дворкина, И. А. Батик. Холодный. Горячий. Узелковый / И. А. Дворкина. – М.: ОАО Издательство «Радуга», 2002. – 160с.; илл.
5. Кожохина С. К. Батик. Все о картинках на ткани. – Ярославль: академия развития: Холдинг 2000 -144с.: ил.
6. Козлов, В. И. Основы художественного оформления текстильных изделий / В. И. Козлов. – М., 1981.
7. Рудин, Н. Г. Художественное оформление тканей / Н. Г. Рудин. – М., 1964.
8. Хартэл, Т. Ткань и краска. Шаблоны, окраска, печать / Траудэл Хартэл. – М.: Профиздат, 2002. – 64 с

Для обучающихся:

1. Дворкина, И. А. Батик. Холодный. Горячий. Узелковый / И. А. Дворкина. – М.: ОАО Издательство «Радуга», 2002. – 160с.
2. Кожохина С. К. Батик. Все о картинках на ткани. – Ярославль: Академия развития: Холдинг 2000 -144с.
3. Хартэл, Т. Ткань и краска. Шаблоны, окраска, печать / Траудэл Хартэл. – М.: Профиздат, 2002. – 64 с

Перечень Интернет-ресурсов

Для педагога	
Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) -Лекториум	https://www.lektorium.tv/medialibrary
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам, учителям и их родителям	https://www.youtube.com/user/Drofapublishing
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	https://1sept.ru/
Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»	http://dopedu.ru/
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/
Информационно-методический портал о дополнительном образовании детей "Внешкольник"	http://dop-obrazovanie.com/
Образовательная платформа "Открытое образование"	https://openedu.ru/
Для обучающихся	
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	https://elducation.ru/
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОрия»	https://proektoria.online/

Билет в будущее — это проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов.	https://bilet.worldskills.moscow/
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Онлайн-платформа по обучению soft skills. Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое другое.	https://4brain.ru/
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	https://www.lektorium.tv/medialibrary
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	http://nsportal.ru/ap
Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке	https://pushkininstitute.ru/
Академия Ворлдскиллс Россия	https://50plus.worldskills.ru/competencies
Цифровые ресурсы для учебы	https://www.vce.онлайн/

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1
к ДООП «Художественный текстиль»

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДООП
по итогам проведения промежуточного контроля**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень, 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

Приложение 2
к ДООП «Художественный текстиль»

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДООП
по итогам проведения итогового контроля**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Протокол результатов промежуточного контроля

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Приложение 4
к ДООП «Художественный текстиль»

Протокол результатов итогового контроля

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Оценочные материалы

Творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие названию (отражение в работе заявленного названия);
- создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность);
- техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой);
- уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия).

Высокий уровень ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

Средний уровень ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

Достаточный уровень ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.

Правила поведения Обучающихся
на занятиях декоративно-прикладного творчества и изобразительного
творчества.

- 1.Входить в кабинет только с педагогом, спокойным шагом.
- 2.К занятиям допускаются Обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
- 3.Обучающимся запрещено открывать окна и сидеть на подоконниках, приносить на занятия посторонние колющие, режущие предметы.
- 3.Выполнять все действия только по указанию педагога.
- 4.Не покидать рабочее место без разрешения педагога.
- 5.При плохом самочувствии или полученной травме прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
- 6.Аккуратно обращаться с предметами (иголки, ножницы, клей и т.д.), не играть, не баловаться, не делать резких движений. Опасные предметы возвращать на свое место (игольница, чехол для ножниц и т.д.).
- 7.По окончании занятия учащийся приводит свое рабочее место в порядок.

