

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО
(на научно-методическом совете)
№ 2 от «12» 09 2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор Худяков Е.В.
«13» 09 2024



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству
творческого объединения «Белошвейка»**

Возраст детей: 11-18 лет
Срок реализации программы: 3 года
Уровень: базовый

Сибирякова Екатерина Александровна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Учебный план	9
1.4. Содержание программы	10
1.5. Планируемые результаты освоения программы	14
1.6. Воспитательная работа	16

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный календарный график.....	18
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Формы аттестации.....	19
2.4. Оценочные материалы	
2.4. Методическое обеспечение	20
2.5. Список литературы	22

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЕ

3.1. Календарно-тематическое планирование	24
3.2. Перечень тем с применением дистанционных образовательных технологий	40
3.3. Оценочные материалы	41

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству относится к художественной направленности и реализуется в творческом объединении «Белошвейка».

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Основополагающими документами при составлении общеобразовательной программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Актуальность образовательной программы заключается в приобщении подрастающего поколения к культурным корням, заложить общекультурные ценности, приучить к труду, организовать их занятость в свободное от учёбы в школе времени, что отвечает запросам современного родителя и современного общества. Наша культура окрашена внимательным обращением к богатым традициям, которые широко используются в творчестве подрастающего поколения и профессиональных мастеров.

Педагогическая целесообразность.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Отличительной особенностью является то, что при изготовлении изделий наряду с техническими требованиями большое внимание уделяется эстетическим и экономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с русскими национальными традициями, видами народного декоративно – прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России. Экономические требования: рациональное использования материалов, использование вторсырья (использование в работе текстильных изделий б/у), утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учеников, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика, что способствует осознанному выбору профессии в дальнейшем.

Воспитательная работа. Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план. Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, конкурсных испытаниях, в свободное время. Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино. В работе с детьми правильно сочетаются методы нравственного воспитания, учитываются особенности психики мальчиков и девочек разного возраста. К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим

воспитанникам больше, чем вчера. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий проводится следующая воспитательная работа:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- получение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- чувство ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- получение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий.

Адресат программы

Категория обучающихся в возрасте 11-18 лет. Группы смешанные, разновозрастные. Общий уровень подготовки.

Возрастные особенности

В реализации программы участвуют ребята в возрасте 11-18 лет. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы игрушек, открытки, фотоальбомы. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.

Младший и средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений. В старшем школьном возрасте происходит совершенствование всех этих навыков, а также у каждого учащегося появляется возможность к творческому поиску, саморазвитию, самосовершенствованию. На занятиях формируется и совершенствуется художественный вкус, происходит формирование творчески активной личности.

Возраст 10-11 лет. Это самый трудный и самый интересный возраст и для учащегося, и для педагога. Продолжается формирование организма. Происходит

процесс осознания себя как личности. Дети начинают ценить в людях волевые качества, ум, характер, независимость. Но это и период психологической неуравновешенности: резкая смена настроения, переход от экзальтации к депрессии и наоборот, нарастание общего возбуждения, и ослабление всех видов условного торможения. Это наиболее трудный возраст эмоционального развития, повышенной тревожности. Тревожность проявляется в двигательном беспокойстве (сжимание рук, покусывание губ), в эмоциональном внутреннем возбуждении (слезы, сердцебиение), в состоянии напряжения (скованность, мышечная зажатость).

Возраст 11-13 лет. Занятия с учащимися средних классов имеют сложную систему организации, это связано с изменениями физиологических процессов организма в подростковом возрасте. Учебный процесс предполагает более сложную систему развития исполнительских навыков. Большое внимание уделяется повторению и закреплению материала.

В этом возрасте происходит переоценка сил, стремление выделиться, но и стремление к анализу и самоконтролю. Это возраст, когда закладывается отношение к трудолюбию. От педагога требуется особое внимание, осторожность при постановке задач перед детьми: не подчеркивать значение результата, не ориентировать на высокие достижения, но и не сомневаться в возможностях ребенка сделать задание хорошо.

13 - 18 лет. Старшие подростки не только познают действительность, но и вырабатывают к ней соответствующее отношение. Представление о жизни, требования к себе и другим превращаются в убеждения, формирующие мировоззрение, которое начинает выступать в качестве основных мотивов в поведении и деятельности. Как отмечают психологи, мышление подростков полно увлечений и страсти. Особенно остро эмоциональность характера проявляется в спорах, в отстаивании своих взглядов. Выражено стремление объединить свои знания в единую систему и тем самым определить смысл своего существования. Это возраст между детством и юностью, когда осуществляются основные процессы физического созревания. Работая с этой возрастной группой, педагогу необходимо воспитывать волевые качества участников коллектива, поощрять выдержку, упорство, настойчивость.

Срок реализации. Программа рассчитана на 3 года обучения для учащихся школьного возраста.

Объем программы составляет 432 учебных часов

1 год обучения - 144 часов;

2 год обучения - 144 часов;

3 год обучения - 144 часов,

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Объём программы и режим занятий

Год обучения	Число занятий в день	Количество часов в день	Количество часов в неделю	Количество занятий в год
--------------	----------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------------

1	2	2	4	144
2	2	2	4	144
3	2	2	4	144

Формы обучения – очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень программы - базовый.

Формы организации образовательного процесса – традиционная.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению эскизов, выкроек, изучают и выполняют определенные приемы выкраивания деталей для шитья игрушек, осваивают приёмы различных вышивок и т.д.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Организационные формы обучения. – групповые, разновозрастные.

Распределение учебного времени по годам обучения, составлено в соответствии с ФГОС, СанПиН, занятия проводятся в соответствии утверждённого календарно – тематического плана и расписания.

Занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю. Общее количество 4 часа в неделю. В рамках сокращённого, ознакомительного характера с темами программы, возможен режим обучения: 2 часа 1 раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 45 минут, перемена между уроками 15 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Предметные задачи:

- изучить различные традиционные виды декоративно - прикладного творчества;
- изучить современные техники рукоделия, базирующиеся на традиционных техниках и приёмах;
- научить воспитанников понимать, ценить и любить традиции и наследие своего народа;
- научить правильно организовывать рабочее пространство;
- научить экономно и бережно расходовать материалы.

Метапредметные задачи:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Личностные задачи:

- формировать устойчивый интерес к художественно - эстетической деятельности как основы становления личности;
- воспитывать способности эстетической оценки окружающего мира, формировать эстетический вкус;
- формирование добрых, нравственно здоровых отношений, основанных на понимании и уважении друг к другу.

–

1.3 Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с темами программы. ТБ.	2	2	-	Входная диагностика
2	Ловец снов. Украшение для интерьера.	8	1	7	Наблюдение
3	Изготовление плоской игрушки.	10	1	9	Просмотр
4	Изготовление объёмной игрушки.	12	1	11	Просмотр
5	Ручные швы.	6	1	5	Творческая работа, просмотр
6	Аппликация пуговицами.	8	1	7	Просмотр
7	Вышивка бисером. Изготовление брошей.	12	1	11	Творческая работа
8	Изготовление новогодних украшений для интерьера.	10	1	9	Выставка
9	Подарочная упаковка.	2	1	1	Просмотр
10	Лоскутное шитьё.	18	2	16	Просмотр
11	Бисероплетение.	12	1	11	Просмотр
12	Гобелен круговой.	16	1	15	Выставка
13	Плетение на дощечках.	8	1	7	Просмотр
14	Игольное кружево.	6	1	5	Просмотр
15	Изготовление сумочки из фетра.	10	1	9	Творческий проект
16	Подготовка работ к итоговой выставке.	2	-	2	Выставка
17	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая диагностика
Итого:		144	19	125	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов	
-------	------	------------------	--

		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с темами программы. ТБ.	2	2	-	Входная диагностика
2	Панно многосоставное «Текстильные фактуры».	14	1	13	Творческая работа
3	Изготовление куклы - примитива (кукла тильда).	22	1	21	Просмотр
4	Вышивка. Мережка, счетная, гладь.	20	1	19	Просмотр
5	Аппликация на текстиле.	10	1	9	Просмотр
6	Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	14	1	13	Выставка, конкурс
7	Лоскутное шитьё.	30	1	29	Конкурс
8	Бисероплетение.	12	1	11	Просмотр
9	Гобелен разнофактурный.	16	1	15	Конкурс
10	Подготовка работ к итоговой выставке.	2	-	2	Просмотр
11	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая диагностика
Итого:		144	12	132	

3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с темами программы. ТБ.	2	2	-	Входная диагностика
2	Ниткография. Создание панно.	14	1	13	Просмотр, выставка
3	Традиционные русские куклы из ткани и ниток.	12	1	11	Выставка
4	Вышивка нитями, лентой.	20	1	19	Просмотр
5	Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	14	1	13	Просмотр
6	Лоскутное шитьё.	30	1	29	Просмотр
7	Бисероплетение.	12	1	11	Просмотр
8	Гобелен.	36	2	34	Конкурс, выставка
8.1	Гобелен с рисунком.	20	1	19	
8.2	Гобеленовое панно.	16	1	15	
9	Подготовка работ к итоговой выставке.	2	-	2	Выставка
10	Итоговое занятие.	2	2	-	Итоговая диагностика
Итого:		144	12	132	

1.4 Содержание программы

1 год обучения

Тема №1 Вводное занятие. Знакомство с темами программы. ТБ.

Теория. Знакомство с программой. Проведение игр для знакомства и объединения группы. Техника безопасности, ПДД, правила и нормы поведения в учебном заведении.

Тема №2 Ловец снов. Украшение для интерьера.

Теория. Демонстрация изделия, материалы. Основные приёмы техники макраме.

Практика. Выполнение работы с применением элементов техники макраме.

Тема №3 Изготовление плоской игрушки.

Теория. История игрушки. Материалы. Специфика изготовления текстильной плоской игрушки.

Практика. Используя шаблоны выкроить и сшить ручную либо на машинке плоскую игрушку, игрушку подушку. Материал: фетр, флис.

Тема №4 Изготовление объёмной игрушки.

Теория. Объёмная игрушка, её виды, материалы.

Практика. Используя шаблоны выкроить и сшить ручную либо на машинке объёмную, мягкую игрушку, игрушку тильду, куклу приметив.

Тема №5 Ручные швы.

Теория. Ручные швы: швейные и декоративные.

Практика. Выполнение образцов швейных и декоративных ручных швов.

Тема №6 Аппликация пуговицами.

Теория. Виды пуговиц и специфика их пришивания к подборт швейных изделий.

Практика. Выполнение силуэтной аппликации из пуговиц. Оформление работы в рамку.

Тема №7 Вышивка бисером. Изготовление брошей.

Теория. Техника изготовления вышитых брошей из бисера: материалы и инструменты, основные этапы работы.

Практика. Изготовление брошей, вышитых бисером на фетровой основе.

Тема №8 Изготовление новогодних украшений для интерьера.

Теория. Вариации украшения интерьера к новому году, материалы и техники, общая концепция и стилистика.

Практика. Изготовление новогодних украшений для интерьера из ткани и фетра, иных материалов.

Тема №9 Подарочная упаковка.

Теория. Вариативность оформления подарков: праздничное оформление и обёртывание обычных коробочек с подарками, изготовление оригинальных подарочных коробочек.

Практика. Изготовление коробочек из плотной бумаги, используя шаблоны.

Тема №10 Лоскутное шитьё.

Теория. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе на швейной машине; работа роликовым ножом. Основные виды сборки, схемы.

Практика. Изучение различных типов лоскутного шитья. Основные блоки. Изготовление небольшого панно.

Тема №11 Бисероплетение.

Теория. Различные типы техник бисероплетения.

Практика. Плетение браслета бисером на двух иглах.

Тема №12 Гобелен круговой.

Теория. История гобелена (шпалеры). Современные варианты авторских гобеленов. Техника плетения.

Практика. Плетение гобелена по кругу на раме.

Тема №13 Плетение на дощечках.

Теория. Место пояса в русской культуре. Плетение поясов: на дощечках, на вилке, бранное ткачество. Техника плетения на дощечках.

Практика. Выполнение браслета либо пояса в технике плетения на дощечках.

Тема №14 Игольное кружево.

Теория. Знакомство с техникой игольного кружевоплетения.

Практика. Изготовление образцов элементов в технике игольного кружевоплетения.

Тема №15 Изготовление сумочки из фетра.

Теория. Декорирование изделий: вышивка нитями, лентами, бисером, аппликация.

Практика. Изготовление сумочки из фетра. Декор вышивкой.

Тема №16 Подготовка работ к итоговой выставке.

Практика. Подготовка работ к итоговой выставке.

Тема №17 Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Аттестация.

2 год обучения

Тема №1 Вводное занятие. Знакомство с темами программы. ТБ.

Теория. Знакомство с программой. Проведения ряда игр для знакомства и объединения группы. Техника безопасности, ПДД, правила и нормы поведения в учебном заведении.

Тема №2 Панно многосоставное «Текстильные фактуры».

Теория. Понятие фактуры. Методы и способы создания различных фактур из текстиля.

Практика. Создание ряда образцов (буфы, зацепы, прокладывание строчек, аппликация и т.д.). Сборка на основу в раме.

Тема №3 Изготовление куклы - примитива (кукла тильда).

Теория. Этапы работы. Используемые материалы.

Практика. Изготовление куклы тильды (на выбор).

Тема №4 Вышивка. Мережка, счетная, гладь.

Теория. Виды вышивок. Особенности работы. Материалы и инструменты.

Практика. Работа над образцами различных вышивок.

Тема №5 Аппликация на текстиле.

Теория. Особенности работы. Материалы и инструменты. Как работать над эскизом и делать лекала.

Практика. Выполнение образцов, панно с аппликацией.

Тема №6 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.

Теория. Идея, образ, задумка. Особенности и этапы работы. Материалы и инструменты.

Практика. Выполнение одного изделия либо комплекта украшений, используя технику вышивания бисером по фетровой основе.

Тема №7 Лоскутное шитьё.

Теория. Особенности работы. Материалы и инструменты. Блок как элемент большого изделия.

Практика. Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.

Тема №8 Бисероплетение.

Теория. Плетение на иглах.

Практика. Плетение нагрудного украшения.

Тема №9 Гобелен разнофактурный.

Теория. Способы ткачества, позволяющие создавать фактуры при работе над гобеленом.

Практика. Выполнение гобелена с разными фактурами.

Тема №10 Подготовка работ к итоговой выставке.

Практика. Подготовка работ к итоговой выставке.

Тема №11 Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Аттестация.

3 год обучения

Тема №1 Вводное занятие. Знакомство с темами программы. ТБ.

Теория. Знакомство с программой. Проведения ряда игр для знакомства и объединения группы. Техника безопасности, ПДД, правила и нормы поведения в учебном заведении.

Тема №2 Ниткография. Создание панно.

Теория. Этапы работы. Материалы.

Практика. Работа над созданием панно в технике ниткография. А4, либо А3 формат.

Тема №3 Традиционные русские куклы из ткани и ниток.

Теория. Куклы обереги. Куклы мотанки и куклы из ниток.

Практика. Создание ряда кукол в русских традициях.

Тема №4 Вышивка нитями, лентой.

Теория. Особенности работы. Материалы и инструменты.

Практика. Выполнение образцов вышивки. Вышивка миниатюрного панно для интерьера.

Тема №5 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.

Теория. Идея, эскизирование, подборка материалов. Этапы выполнения комплекта.

Практика. Изготовление комплекта аксессуаров.

Тема №6 Лоскутное шитьё.

Теория. Способы создания фактур в лоскутной технике. Техника оригами в текстиле.

Практика. Выполнение панно, создание фактурных элементов.

Тема №7 Бисероплетение.

Теория. Французское плетение.

Практика. Плетение розы или фиалок.

Тема №8 Гобелен.

Тема №8.1 Гобелен с рисунком.

Теория. Техника плетения гобелена с рисунком.

Практика. Плетение малогабаритного гобелена с простым геометрическим рисунком.

Тема №8.2 Гобеленовое панно.

Теория. Как плести детали в гобеленовой технике.

Практика. Изготовление авторских панно из плетённых элементов.

Тема №9 Подготовка работ к итоговой выставке.

Практика. Подготовка работ к итоговой выставке.

Тема №10 Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Аттестация.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Первый год обучения

В конце 1 года обучения, обучающиеся должны:

знать:

- традиционные виды женского рукоделия;
- основные приёмы ручной вышивки, лоскутного шитья, бисероплетения,

уметь:

- работать с различными материалами в различных техниках;
- правильно и безопасно пользоваться ручными иглами и булавками, ножницами, ножами для кроя ткани, утюгом;
- понимать схемы бисероплетения, лоскутной техники, вышивки;
- выполнять ручные швы, стежки;
- пользоваться лекалами, аккуратно выполнять необходимую разметку на деталях и изделиях в целом;
- владеть профессиональной терминологией.

Иметь психологические личностные качества и компетенции:

- умение работать в коллективе (развитие коммуникативных качеств);
- умение сформулировать цель (развитие произвольного поведения);
- умение доводить начатое до конца (развитие целеустремленности);
- умение усвоить большой объем информации (развитие мышления);
- развитие узких профессиональных художественных умений, которые ведут к развитию общих двигательных навыков и моторики руки;
- развитие волевой сферы за счет мотивации успеха (ребенок старается быть успешным и в других видах учебной деятельности);
- развитие познавательной активности на занятиях;
- развитие таких моральных качеств как сотрудничество, товарищество, умение сопереживать.

Второй год обучения

В конце 2 года обучения, обучающиеся должны:

знать:

- современные виды женского рукоделия;
- основные приёмы изготовления интерьерной куклы;
- основные машинные швы;
- устройство электрической швейной машины,

уметь:

- работать с различными материалами в различных техниках;
- правильно и безопасно работать за швейной машинкой;
- понимать схемы бисероплетения, лоскутной техники, вышивки;
- выполнять изделия требующие большего затрата времени;
- грамотно работать с шаблонами, эскизами, орнаментами;
- освоить новые возможности уже знакомых видов рукоделия.

Психологические личностные качества и компетенции:

- коммуникативные навыки (работа в коллективе);
- двигательные навыки и моторика (постоянное занятие рисованием);
- оригинальность творческого мышления (использования различных художественно-графических техник и разных сюжетов);
- успешность в учебе (мотивация успеха на занятиях, развитие памяти, мышления);
- самостоятельность (развитие волевой сферы);
- самоидентичность и самореализация (занятия творчеством);
- патриотизм и любовь к Родине (темы о защитниках Отечества, народных праздниках);
- приобщение к мировой художественной культуре.

Третий год обучения

В конце 3 года обучения, обучающиеся должны:

знать:

- специфику используемых материалов и самостоятельно вести подбор для выполнения творческих работ;
- этапы выполнения изделия при авторской разработке,

уметь:

- вести подбор материалов по фактурам, цветовому сочетанию;
- разрабатывать авторских шаблоны, эскизы, орнаменты;
- освоить новые возможности уже знакомых видов рукоделия.

Психологические личностные качества и компетенции:

- коммуникативные навыки и уважительное отношение к другому человеку (работа в коллективе);
- оригинальность творческого мышления (использования различных художественно-графических техник и разных сюжетов);
- ответственное отношение в учебе (мотивация успеха на занятиях, развитие памяти, мышления);
- самостоятельность и способность к самообразованию (развитие волевой сферы);
- самоидентичность и самореализация (занятия творчеством);

- художественный вкус (эстетическое развитие);
- целостное мировоззрение (комплексное развитие);
- патриотизм и любовь к Родине (преобладание тем о русской культуре);
- приобщение к мировой художественной культуре.

1.6 Воспитательная работа

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют **цель воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована

на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;
- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами,

заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать своих воспитанников

можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- чувство ответственности перед коллективом;
- сознательное отношение к занятиям;
- уважение к старшим;
- организованность и дисциплину;
- стойкий интерес и любовь к занятиям физической культурой;
- вкус к красоте движений.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий;
- выполнение правил поведения в зале на занятиях и во время различных выступлений.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Безопасная дорога	Сентябрь Ноябрь Декабрь Март	Беседа, практическое задание (выполнение творческих работ)	Фото отчёт, творческие работы учеников (рисунки, световозвращатели)
2	Эко проекты	Сентябрь - май	1.Сбор пластиковых крышек для переработки	Выставка творческих работ. Участие в конкурсах («Авоська», «Подарки для ёлки», т.п)

			2. «Вторая жизнь вещам» - сбор джинсов бу и изготовление в рамках учебных занятий изделий нового назначения (сумки, игрушки)	
3	Игра «Что такое хорошо, а что такое плохо»	Декабрь	Игра	Фотоотчёт
4	Подарок для друга	Декабрь	В рамках предновогоднего мероприятия	Подготовка и вручение подарков друзьям
5	Быть здоровым – быть счастливым	Октябрь Апрель	Беседа о здоровом образе жизни	Фотоотчёт

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Учебный календарный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных периодов	Продолжительность каникул
1	36	4	144	С 1.09 по 31.05.	01.06.2024-31.08.2024
2	36	4	144	С 1.09 по 31.05.	01.06.2025-31.08.2025
3	36	4	144	С 1.09 по 31.05.	01.06.2026-31.08.2026

1, 2, 3 год обучения

Начало учебных занятий для обучающихся: 1 сентября.

Окончание: 31 мая.

Продолжительность учебного года: сентябрь – май (9 месяцев).

Количество часов в год: 144 часа.

Продолжительность и периодичность занятий:

- 2 раза в неделю два занятия по 45 минут и перерыв в 15 минут;

- 1 раз в неделю два занятия по 45 минут и перерыв в 15 минут

(сокращённый ознакомительный вариант обучающей программы).

Промежуточная аттестация: начало второго полугодия, начало января.

Выходные дни: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая.

Объём программы: за три года обучения 432 часа.

Срок освоения программы: 3 года.

2.2 Условия реализации программы

Оборудование учебного класса проходит в соответствии с санитарно-гигиеническими и противопожарными требованиями.

Для успешной реализации программы «Белошвейка» необходимо материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование основного оборудования	Количество
1	Стол	5 шт
2	Стул	10 шт
3	Швейные машинки	5 шт
4	Утюг	1 шт
5	Гладильная доска	1 шт
6	Шкаф с полками для хранения материалов и инструментов	1-2 шт
7	Доска настенная	1 шт

Материалы:

Калька, миллиметровка, картон, ткань, нитки, синтепон, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки, фетр, проволока для бисероплетения и для создания каркасов для кукол.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, клей ПВА, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, коврик для пэчворка, линейка для пэчворка, нож для пэчворка, молоток, гвозди мебельные, струбцина, шило, распариватель, пинцет, пальцы, копировальная бумага, иглы для ручных работ и для швейных машин, подрамники.

Организационно- информационное обеспечение:

Планы мероприятий по профилю:

- а) выставки, конкурсы
- б) творческие проекты
- в) традиционные школьные праздники

Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию

педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

2.3 Формы аттестации

Освоение программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (*ФЗ гл.6ст.57 п.1*).

Формы промежуточной и итоговой аттестации, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения *в системе дополнительного образования*, регулирующие вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

промежуточные (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;

- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;

- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;

- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающиеся;

- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения обучающимися ДОП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

– Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

– Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.

– Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» ученика, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4 Оценочные материалы

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений.

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение), при этом учитывается уровень освоения ДОП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития обучающихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме творческой работы, выставки.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДОП
2. Личностное развитие учащихся
3. Реализация творческого потенциала учащихся

Для оценивания образовательных результатов, обучающихся используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют развития обучающихся.

Например,

1. *Теоретический тест*
2. *Практическое задание*

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил поведения на занятиях.	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия,
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, понятиями Выполнение упражнений по подражанию.	Достаточное владение содержанием, навыками выступления перед аудиторией.

Критерии оценивания работ обучающихся

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания выступления
высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами
достаточный	исполнение с большим количеством недочётов, а именно:
Зачет/незачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

2.5 Методическое обеспечение

Занятия проводятся в коллективной форме. Методы работы с группой: показ, беседа, мастер - класс. Так же проводятся открытые занятия, в том числе с привлечением родителей. Успешной формой обучения можно считать совместную деятельность учеников и педагогов над одной (несколько) творческой работой, что позволяет получать всем участникам неоценимый опыт.

Методика, используемая в программе:

Особенность программы «Белошвейка» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных видов ручных швов и их применение в работе и т.д.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие (в основном на третьей ступени обучения).

Принципы обучения по программе:

Доверительный стиль общения. При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.

Возрастной принцип. Опора на возрастные особенности учащихся. Учет возраста при подборе средств и методов обучения.

Принцип гуманизма. Всестороннее взаимодействие педагога и учащихся на объективном единстве целей.

Принцип поддержки и одобрения учащихся. Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.

Неконкурентный характер отношений. Этот принцип будет соблюден только в том случае, если удалось создать в группе атмосферу доверия, психологической безопасности, обеспечить максимальный комфорт каждому члену группы. Поэтому все занятия строятся так, чтобы свести к минимуму элементы конкуренции, соревнования, победы и поражения. В ходе занятий подчеркивается ценность, уникальность каждого ребенка, его отличие от других.

Включенность. Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.

Пример других участников. Одним из важнейших принципов групповой работы является обучение каждого учащегося на примере остальных. Часто восприятие других, отличающееся от собственного, становится источником озарения и постижения нового опыта.

Программа строится на следующих принципах обучения:

принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

принцип доступности обучения и посильности труда;

принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

принцип научности;

принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;

принцип систематичности и последовательности;

принцип сознательности и активности обучаемых;

принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

Программа строится с учетом **основных методических принципов**:

Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).

Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).

Наглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).

Сознательности и активности (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

Основные методы реализации программы:

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы над куклой, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Творческие лаборатории позволяют самостоятельно создать целостный художественный образ в авторских композициях.

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие учебно-методические пособия:

- схемы по таким техникам как бисероплетение, пэчворк;
- наглядные пособия по различным темам;
- шаблоны и лекала для изготовления мягких игрушек и интерьерных кукол;
- схемы ручных и машинных швов;
- эскизы вышивок (орнаментальный характер), аксессуаров (композиционные, образные);
- таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции;
- специализированные издания;
- интернет - ресурсы.

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Ефимова, А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах/А.В. Ефимова. - М.: Просвещение, 2010. -82 с.
2. Петухова, В.И. Мягкая игрушка/ В.И. Петухова. –М. Просвещение, 2011. -184 с.
3. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка/ И.Г. Зайцева. –М.: Издательский дом, 2011. -96 с.

4. Городкова, Т.В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки/ Т.В. Городкова, М.И.Нагибина. –Я.: Академия развития, 2013. -224 с.
5. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров/ О.С. Молотобарова. –М.: Просвещение, 2010. -174 с.
6. Белова, Н.Р. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка/ Н.Р. Белова. –М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. – 336 с.
7. Зайцева, А.А. Вышивка народов мира. Большое путешествие по странам и континентам/ А.А. Зайцева. –М.: Эксмо, 2022. – 272 с.
8. Фогтлин, С. Гениальный пэчворк / С. Фогтлин. –М.: Эксмо, 2024. – 208 с.

Литература для обучающихся

1. Ануфриева, М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895 с.
2. Белякова, О.В. Большая книга поделок/ О.В. Белякова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева, И.А. Топиарии. Простые модели/И.А. Горячева. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук, С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие/С.М. Жук. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина, Л. Декупаж. Первые шаги/Л. Ладонина. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Хворостухина, С.А. Рукоделие для девочек/ С.А. Хворостухина. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Областной центр дополнительного образования детей: <http://ocdod74.ru/>
5. Шикарное рукоделие: https://vk.com/shikarnoe_rukodelie
6. Бисер и бисероплетение: <https://vk.com/biserok>
7. Мой пэчворк. Анна Таланова: https://vk.com/moy_patchwork
8. Мировое Ткачество: <https://vk.com/mirovoetkachestvo>

РАЗДЕЛ 3 ПРИЛОЖЕНИЕ
3.1 Календарно – тематическое планирование
Календарно-тематический план
на 20__ - 20__ учебный год
1 год обучения

Дата		Количество занятий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (корректировка)
План	Факт	занятия	часы			
		1	2	№ 1 Вводное занятие Знакомство с темами программы. ТБ.	Вводное занятие Знакомство с темами программы. ТБ.	
		1	2	№ 2 Ловец снов. Украшение для интерьера.	Выполнение работы с применением элементов техники макраме.	
		1	2	№ 2 Ловец снов. Украшение для интерьера.	Выполнение работы с применением элементов техники макраме.	
		1	2	№ 2 Ловец снов. Украшение для интерьера.	Выполнение работы с применением элементов техники макраме.	
		1	2	№ 2 Ловец снов. Украшение для интерьера.	Выполнение работы с применением элементов техники макраме.	
		1	2	№ 3 Изготовление плоской игрушки.	Используя шаблоны выкроить и сшить вручную либо на машинке плоскую игрушку, игрушку подушку. Материал: фетр, флис.	
		1	2	№ 3 Изготовление плоской игрушки.	Используя шаблоны выкроить и сшить вручную либо на машинке плоскую игрушку, игрушку подушку. Материал: фетр, флис.	
		1	2	№ 3 Изготовление плоской игрушки.	Используя шаблоны выкроить и сшить вручную либо на машинке плоскую игрушку, игрушку подушку. Материал: фетр, флис.	
		1	2	№ 3 Изготовление плоской игрушки.	Используя шаблоны выкроить и сшить вручную либо на машинке плоскую	

					игрушку, игрушку подушку. Материал: фетр, флис.	
		1	2	№ 3 Изготовление плоской игрушки.	Используя шаблоны выкроить и сшить ручную либо на машинке плоскую игрушку, игрушку подушку. Материал: фетр, флис.	
		1	2	№ 4 Изготовление объёмной игрушки.	Используя шаблоны выкроить и сшить ручную либо на машинке объёмную, мягкую игрушку, игрушку тильду, куклу приметив.	
		1	2	№ 4 Изготовление объёмной игрушки.	Используя шаблоны выкроить и сшить ручную либо на машинке объёмную, мягкую игрушку, игрушку тильду, куклу приметив.	
		1	2	№ 4 Изготовление объёмной игрушки.	Используя шаблоны выкроить и сшить ручную либо на машинке объёмную, мягкую игрушку, игрушку тильду, куклу приметив.	
		1	2	№ 4 Изготовление объёмной игрушки.	Используя шаблоны выкроить и сшить ручную либо на машинке объёмную, мягкую игрушку, игрушку тильду, куклу приметив.	
		1	2	№ 4 Изготовление объёмной игрушки.	Используя шаблоны выкроить и сшить ручную либо на машинке объёмную, мягкую игрушку, игрушку тильду, куклу приметив.	
		1	2	№ 4 Изготовление объёмной игрушки.	Используя шаблоны выкроить и сшить ручную либо на машинке объёмную, мягкую игрушку, игрушку тильду, куклу приметив.	
		1	2	№ 5 Ручные швы.	Выполнение образцов швейных и декоративных ручных швов.	
		1	2	№ 5 Ручные швы.	Выполнение образцов швейных и декоративных ручных швов.	

		1	2	№ 5 Ручные швы.	Выполнение образцов швейных и декоративных ручных швов.	
		1	2	№ 6 Аппликация пуговицами.	Выполнение силуэтной аппликации из пуговиц. Оформление работу в рамку.	
		1	2	№ 6 Аппликация пуговицами.	Выполнение силуэтной аппликации из пуговиц. Оформление работу в рамку.	
		1	2	№ 6 Аппликация пуговицами.	Выполнение силуэтной аппликации из пуговиц. Оформление работу в рамку.	
		1	2	№ 6 Аппликация пуговицами.	Выполнение силуэтной аппликации из пуговиц. Оформление работу в рамку.	
		1	2	№ 7 Вышивка бисером. Изготовление брошей.	Изготовление брошей, вышитых бисером на фетровой основе.	
		1	2	№ 7 Вышивка бисером. Изготовление брошей.	Изготовление брошей, вышитых бисером на фетровой основе.	
		1	2	№ 7 Вышивка бисером. Изготовление брошей.	Изготовление брошей, вышитых бисером на фетровой основе.	
		1	2	№ 7 Вышивка бисером. Изготовление брошей.	Изготовление брошей, вышитых бисером на фетровой основе.	
		1	2	№ 7 Вышивка бисером. Изготовление брошей.	Изготовление брошей, вышитых бисером на фетровой основе.	
		1	2	№ 7 Вышивка бисером. Изготовление брошей.	Изготовление брошей, вышитых бисером на фетровой основе.	
		1	2	№ 8 Изготовление новогодних украшений для интерьера.	Изготовление новогодних украшений для интерьера из ткани и фетра	
		1	2	№ 8 Изготовление новогодних украшений для интерьера.	Изготовление новогодних украшений для интерьера из ткани и фетра	
		1	2	№ 8 Изготовление новогодних украшений для интерьера.	Изготовление новогодних украшений для интерьера из ткани и фетра	
		1	2	№ 8 Изготовление новогодних украшений для интерьера.	Изготовление новогодних украшений для интерьера из ткани и фетра	
		1	2	№ 8 Изготовление новогодних украшений для интерьера.	Изготовление новогодних украшений для интерьера из ткани и фетра	

		1	2	№ 9 Подарочная упаковка.	Изготовление коробочек из плотной бумаги, используя шаблоны.	
		1	2	№ 10 Лоскутное шитьё.	Изучение различных типов лоскутного шитья. Основные блоки. Изготовление небольшого панно.	
		1	2	№ 10 Лоскутное шитьё.	Изучение различных типов лоскутного шитья. Основные блоки. Изготовление небольшого панно.	
		1	2	№ 10 Лоскутное шитьё.	Изучение различных типов лоскутного шитья. Основные блоки. Изготовление небольшого панно.	
		1	2	№ 10 Лоскутное шитьё.	Изучение различных типов лоскутного шитья. Основные блоки. Изготовление небольшого панно.	
		1	2	№ 10 Лоскутное шитьё.	Изучение различных типов лоскутного шитья. Основные блоки. Изготовление небольшого панно.	
		1	2	№ 10 Лоскутное шитьё.	Изучение различных типов лоскутного шитья. Основные блоки. Изготовление небольшого панно.	
		1	2	№ 10 Лоскутное шитьё.	Изучение различных типов лоскутного шитья. Основные блоки. Изготовление небольшого панно.	
		1	2	№ 10 Лоскутное шитьё.	Изучение различных типов лоскутного шитья. Основные блоки. Изготовление небольшого панно.	
		1	2	№ 10 Лоскутное шитьё.	Изучение различных типов лоскутного шитья. Основные блоки. Изготовление небольшого панно.	
		1	2	№ 11 Бисероплетение.	Плетение браслета бисером на двух иглах.	
		1	2	№ 11 Бисероплетение.	Плетение браслета бисером на двух иглах.	

		1	2	№ 11 Бисероплетение.	Плетение браслета бисером на двух иглах.	
		1	2	№ 11 Бисероплетение.	Плетение браслета бисером на двух иглах.	
		1	2	№ 11 Бисероплетение.	Плетение браслета бисером на двух иглах.	
		1	2	№ 11 Бисероплетение.	Плетение браслета бисером на двух иглах.	
		1	2	№ 12 Гобелен круговой.	Плетение гобелена по кругу на раме.	
		1	2	№ 12 Гобелен круговой.	Плетение гобелена по кругу на раме.	
		1	2	№ 12 Гобелен круговой.	Плетение гобелена по кругу на раме.	
		1	2	№ 12 Гобелен круговой.	Плетение гобелена по кругу на раме.	
		1	2	№ 12 Гобелен круговой.	Плетение гобелена по кругу на раме.	
		1	2	№ 12 Гобелен круговой.	Плетение гобелена по кругу на раме.	
		1	2	№ 12 Гобелен круговой.	Плетение гобелена по кругу на раме.	
		1	2	№ 12 Гобелен круговой.	Плетение гобелена по кругу на раме.	
		1	2	№ 13 Плетение на дощечках.	Выполнение браслета либо пояса в технике плетения на дощечках.	
		1	2	№ 13 Плетение на дощечках.	Выполнение браслета либо пояса в технике плетения на дощечках.	
		1	2	№ 13 Плетение на дощечках.	Выполнение браслета либо пояса в технике плетения на дощечках.	
		1	2	№ 13 Плетение на дощечках.	Выполнение браслета либо пояса в технике плетения на дощечках.	
		1	2	№ 14 Игольное кружево.	Изготовление образцов элементов в технике игольного кружевоплетения.	
		1	2	№ 14 Игольное кружево.	Изготовление образцов элементов в технике игольного кружевоплетения.	
		1	2	№ 14 Игольное кружево.	Изготовление образцов элементов в технике игольного кружевоплетения.	
		1	2	№ 15 Изготовление сумочки из фетра.	Изготовление сумочки из фетра. Декор вышивкой.	

		1	2	№ 15 Изготовление сумочки из фетра.	Изготовление сумочки из фетра. Декор вышивкой.	
		1	2	№ 15 Изготовление сумочки из фетра.	Изготовление сумочки из фетра. Декор вышивкой.	
		1	2	№ 15 Изготовление сумочки из фетра.	Изготовление сумочки из фетра. Декор вышивкой.	
		1	2	№ 15 Изготовление сумочки из фетра.	Изготовление сумочки из фетра. Декор вышивкой.	
		1	2	№ 16 Подготовка работ к итоговой выставке.	Подготовка работ к итоговой выставке.	
		1	2	№ 17 Итоговое занятие.	Подведение итогов за год. Аттестация.	

Календарно-тематический план
на 20__ - 20__ учебный год
2 год обучения

Дата		Количество занятий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (корректировка)
План	Факт	занятия	часы			
		1	2	№ 1 Вводное занятие Знакомство с темами программы. ТБ.	Вводное занятие Знакомство с темами программы. ТБ.	
		1	2	№ 2 Панно многосоставное «Текстильные фактуры».	Создание ряда образцов текстильных фактур.	
		1	2	№ 2 Панно многосоставное «Текстильные фактуры».	Создание ряда образцов текстильных фактур.	
		1	2	№ 2 Панно многосоставное «Текстильные фактуры».	Создание ряда образцов текстильных фактур.	
		1	2	№ 2 Панно многосоставное «Текстильные фактуры».	Создание ряда образцов текстильных фактур.	
		1	2	№ 2 Панно многосоставное «Текстильные фактуры».	Создание ряда образцов текстильных фактур.	
		1	2	№ 2 Панно многосоставное «Текстильные фактуры».	Создание ряда образцов текстильных фактур.	
		1	2	№ 2 Панно многосоставное «Текстильные фактуры».	Создание ряда образцов текстильных фактур.	
		1	2	№ 3 Изготовление куклы - примитива (кукла тильда).	Изготовление куклы тильды.	
		1	2	№ 3 Изготовление куклы - примитива (кукла тильда).	Изготовление куклы тильды.	
		1	2	№ 3 Изготовление куклы - примитива (кукла тильда).	Изготовление куклы тильды.	
		1	2	№ 3 Изготовление куклы - примитива (кукла тильда).	Изготовление куклы тильды.	
		1	2	№ 3 Изготовление куклы - примитива (кукла тильда).	Изготовление куклы тильды.	

		1	2	№ 3 Изготовление куклы - примитива (кукла тильда).	Изготовление куклы тильды.	
		1	2	№ 3 Изготовление куклы - примитива (кукла тильда).	Изготовление куклы тильды.	
		1	2	№ 3 Изготовление куклы - примитива (кукла тильда).	Изготовление куклы тильды.	
		1	2	№ 3 Изготовление куклы - примитива (кукла тильда).	Изготовление куклы тильды.	
		1	2	№ 3 Изготовление куклы - примитива (кукла тильда).	Изготовление куклы тильды.	
		1	2	№ 3 Изготовление куклы - примитива (кукла тильда).	Изготовление куклы тильды.	
		1	2	№ 4 Вышивка. Мережка, счетная, гладь.	Работа над образцами различных вышивок.	
		1	2	№ 4 Вышивка. Мережка, счетная, гладь.	Работа над образцами различных вышивок.	
		1	2	№ 4 Вышивка. Мережка, счетная, гладь.	Работа над образцами различных вышивок.	
		1	2	№ 4 Вышивка. Мережка, счетная, гладь.	Работа над образцами различных вышивок.	
		1	2	№ 4 Вышивка. Мережка, счетная, гладь.	Работа над образцами различных вышивок.	
		1	2	№ 4 Вышивка. Мережка, счетная, гладь.	Работа над образцами различных вышивок.	
		1	2	№ 4 Вышивка. Мережка, счетная, гладь.	Работа над образцами различных вышивок.	
		1	2	№ 4 Вышивка. Мережка, счетная, гладь.	Работа над образцами различных вышивок.	
		1	2	№ 4 Вышивка. Мережка, счетная, гладь.	Работа над образцами различных вышивок.	

		1	2	№ 5 Аппликация на текстиле.	Выполнение образцов, панно с аппликацией.	
		1	2	№ 5 Аппликация на текстиле.	Выполнение образцов, панно с аппликацией.	
		1	2	№ 5 Аппликация на текстиле.	Выполнение образцов, панно с аппликацией.	
		1	2	№ 5 Аппликация на текстиле.	Выполнение образцов, панно с аппликацией.	
		1	2	№ 5 Аппликация на текстиле.	Выполнение образцов, панно с аппликацией.	
		1	2	№ 6 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Выполнение одного изделия либо комплекта украшений, используя технику вышивания бисером по фетровой основе.	
		1	2	№ 6 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Выполнение одного изделия либо комплекта украшений, используя технику вышивания бисером по фетровой основе.	
		1	2	№ 6 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Выполнение одного изделия либо комплекта украшений, используя технику вышивания бисером по фетровой основе.	
		1	2	№ 6 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Выполнение одного изделия либо комплекта украшений, используя технику вышивания бисером по фетровой основе.	
		1	2	№ 6 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Выполнение одного изделия либо комплекта украшений, используя технику вышивания бисером по фетровой основе.	
		1	2	№ 6 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Выполнение одного изделия либо комплекта украшений, используя технику вышивания бисером по фетровой основе.	

		1	2	№ 6 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Выполнение одного изделия либо комплекта украшений, используя технику вышивания бисером по фетровой основе.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	

		1	2	№ 7 Лоскутное шитьё.	Выполнение лоскутного панно, одеяла, подушки.	
		1	2	№ 8 Бисероплетение.	Плетение нагрудного украшения.	
		1	2	№ 8 Бисероплетение.	Плетение нагрудного украшения.	
		1	2	№ 8 Бисероплетение.	Плетение нагрудного украшения.	
		1	2	№ 8 Бисероплетение.	Плетение нагрудного украшения.	
		1	2	№ 8 Бисероплетение.	Плетение нагрудного украшения.	
		1	2	№ 8 Бисероплетение.	Плетение нагрудного украшения.	
		1	2	№ 9 Гобелен разнофактурный.	Выполнение гобелена с разными фактурами.	
		1	2	№ 9 Гобелен разнофактурный.	Выполнение гобелена с разными фактурами.	
		1	2	№ 9 Гобелен разнофактурный.	Выполнение гобелена с разными фактурами.	
		1	2	№ 9 Гобелен разнофактурный.	Выполнение гобелена с разными фактурами.	
		1	2	№ 9 Гобелен разнофактурный.	Выполнение гобелена с разными фактурами.	
		1	2	№ 9 Гобелен разнофактурный.	Выполнение гобелена с разными фактурами.	
		1	2	№ 9 Гобелен разнофактурный.	Выполнение гобелена с разными фактурами.	
		1	2	№ 9 Гобелен разнофактурный.	Выполнение гобелена с разными фактурами.	
		1	2	№ 10 Подготовка работ к итоговой выставке.	Подготовка работ к итоговой выставке.	
		1	2	№ 11 Итоговое занятие.	Подведение итогов за год. Аттестация.	

Календарно-тематический план
на 20__ - 20__ учебный год
3 год обучения

Дата		Количество занятий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (корректировка)
План	Факт	занятия	часы			
		1	2	№ 1 Вводное занятие Знакомство с темами программы. ТБ.	Вводное занятие Знакомство с темами программы. ТБ.	
		1	2	№ 2 Ниткография. Создание панно.	Работа над созданием панно в технике ниткография. А4, либо А3 формат.	
		1	2	№ 2 Ниткография. Создание панно.	Работа над созданием панно в технике ниткография. А4, либо А3 формат.	
		1	2	№ 2 Ниткография. Создание панно.	Работа над созданием панно в технике ниткография. А4, либо А3 формат.	
		1	2	№ 2 Ниткография. Создание панно.	Работа над созданием панно в технике ниткография. А4, либо А3 формат.	
		1	2	№ 2 Ниткография. Создание панно.	Работа над созданием панно в технике ниткография. А4, либо А3 формат.	
		1	2	№ 2 Ниткография. Создание панно.	Работа над созданием панно в технике ниткография. А4, либо А3 формат.	
		1	2	№ 2 Ниткография. Создание панно.	Работа над созданием панно в технике ниткография. А4, либо А3 формат.	
		1	2	№ 3 Традиционные русские куклы из ткани и ниток.	Создание ряда кукол в русских традициях.	
		1	2	№ 3 Традиционные русские куклы из ткани и ниток.	Создание ряда кукол в русских традициях.	
		1	2	№ 3 Традиционные русские куклы из ткани и ниток.	Создание ряда кукол в русских традициях.	
		1	2	№ 3 Традиционные русские куклы из ткани и ниток.	Создание ряда кукол в русских традициях.	
		1	2	№ 3 Традиционные русские куклы из ткани и ниток.	Создание ряда кукол в русских традициях.	

		1	2	№ 3 Традиционные русские куклы из ткани и ниток.	Создание ряда кукол в русских традициях.	
		1	2	№ 4 Вышивка нитями, лентой.	Выполнение образцов вышивки. Вышивка миниатюрного панно для интерьера.	
		1	2	№ 4 Вышивка нитями, лентой.	Выполнение образцов вышивки. Вышивка миниатюрного панно для интерьера.	
		1	2	№ 4 Вышивка нитями, лентой.	Выполнение образцов вышивки. Вышивка миниатюрного панно для интерьера.	
		1	2	№ 4 Вышивка нитями, лентой.	Выполнение образцов вышивки. Вышивка миниатюрного панно для интерьера.	
		1	2	№ 4 Вышивка нитями, лентой.	Выполнение образцов вышивки. Вышивка миниатюрного панно для интерьера.	
		1	2	№ 4 Вышивка нитями, лентой.	Выполнение образцов вышивки. Вышивка миниатюрного панно для интерьера.	
		1	2	№ 4 Вышивка нитями, лентой.	Выполнение образцов вышивки. Вышивка миниатюрного панно для интерьера.	
		1	2	№ 4 Вышивка нитями, лентой.	Выполнение образцов вышивки. Вышивка миниатюрного панно для интерьера.	
		1	2	№ 4 Вышивка нитями, лентой.	Выполнение образцов вышивки. Вышивка миниатюрного панно для интерьера.	
		1	2	№ 4 Вышивка нитями, лентой.	Выполнение образцов вышивки. Вышивка миниатюрного панно для интерьера.	
		1	2	№ 5 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Изготовление комплекта аксессуаров.	

		1	2	№ 5 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Изготовление комплекта аксессуаров.	
		1	2	№ 5 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Изготовление комплекта аксессуаров.	
		1	2	№ 5 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Изготовление комплекта аксессуаров.	
		1	2	№ 5 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Изготовление комплекта аксессуаров.	
		1	2	№ 5 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Изготовление комплекта аксессуаров.	
		1	2	№ 5 Вышивка бисером. Изготовление аксессуаров.	Изготовление комплекта аксессуаров.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	

		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 6 Лоскутное шитьё.	Выполнение панно, создание фактурных элементов.	
		1	2	№ 7 Бисероплетение.	Плетение розы или фиалок.	
		1	2	№ 7 Бисероплетение.	Плетение розы или фиалок.	
		1	2	№ 7 Бисероплетение.	Плетение розы или фиалок.	
		1	2	№ 7 Бисероплетение.	Плетение розы или фиалок.	
		1	2	№ 7 Бисероплетение.	Плетение розы или фиалок.	
		1	2	№ 7 Бисероплетение.	Плетение розы или фиалок.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Плетение малогабаритного гобелена с простым геометрическим рисунком.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Плетение малогабаритного гобелена с простым геометрическим рисунком.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Плетение малогабаритного гобелена с простым геометрическим рисунком.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Плетение малогабаритного гобелена с простым геометрическим рисунком.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Плетение малогабаритного гобелена с простым геометрическим рисунком.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Плетение малогабаритного гобелена с простым геометрическим рисунком.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Плетение малогабаритного гобелена с простым геометрическим рисунком.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Плетение малогабаритного гобелена с простым геометрическим рисунком.	

		1	2	№ 8 Гобелен.	Плетение малогабаритного гобелена с простым геометрическим рисунком.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Плетение малогабаритного гобелена с простым геометрическим рисунком.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Изготовление авторских панно из плетённых элементов.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Изготовление авторских панно из плетённых элементов.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Изготовление авторских панно из плетённых элементов.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Изготовление авторских панно из плетённых элементов.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Изготовление авторских панно из плетённых элементов.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Изготовление авторских панно из плетённых элементов.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Изготовление авторских панно из плетённых элементов.	
		1	2	№ 8 Гобелен.	Изготовление авторских панно из плетённых элементов.	
		1	2	№ 9 Подготовка работ к итоговой выставке.	Подготовка работ к итоговой выставке.	
		1	2	№ 10 Итоговое занятие.	Подведение итогов за год. Аттестация.	

3.2 ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ НА ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма подачи материала	Критерий контроля	Форма контроля
1	Тряпичная русская кукла - оберёг.	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	посещаемость занятия учащимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	творческие работы по выполнению домашнего задания
2	Бисероплетение. Французская техника плетения «цветы фиалки».	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	посещаемость занятия учащимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	творческие работы по выполнению домашнего задания
3	Оригами из текстиля.	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	посещаемость занятия учащимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	творческие работы по выполнению домашнего задания
4	Гобелен на морскую тему.	8 часов	Презентация. Задание в письменном виде на электронном ресурсе, видео урок с пояснениями к практическому заданию.	посещаемость занятия учащимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	творческие работы по выполнению домашнего задания

3.3 Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения по программе

Показатели (основные параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (выбирает ПДО в соответствии со своей общеобразовательной программой)
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребенок овладел менее, чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) (В) высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины) (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет) (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	Собеседование
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребенок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков) (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	(Н) низкий уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный уровень развития креативности (ребенок выполняет простейшие практические задания педагога) (С) репродуктивный уровень (выполняет задания на основе	Контрольное задание

		образца) (В) творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	
Обще учебные умения и навыки			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	(Н) низкий уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога) (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы
2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерных источников	(Н) низкий уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога) (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы
Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	(Н) низкий уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога) (С) средний уровень (В) высокий уровень (все делает сам)	Наблюдение
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	(Н) низкий уровень (учащийся овладел менее, чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½) (В) высокий уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	Наблюдение
3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	(Н) удовлетворительно (С) хорошо (В) отлично	Наблюдение

Мониторинг результатов обучения учащегося
по дополнительной общеобразовательной программе _____
ПДО _____, группа/год обучения _____
за 20__ /20__ учебный год.

[illegible]

Примечание: 0-срез проводится на первом году обучения.
Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения образовательной программы
ПДО: _____ за 20__ - 20__ учебный год

[illegible]

Примечание: 0-срез проводится на первом году обучения.
Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

Сводная таблица результатов мониторинга

1. Количество учащихся в объединении: (из ни девочек – , мальчиков –) (всего учащихся взять за 100%)
2. Количество выбывших детей:
(рассчитывается по формуле: $100\% / \text{общее количество детей} * \text{количество выбывших} = \% \text{ выбывших}$)
3. Результаты диагностики «Мониторинг результатов обучения по программам дополнительного образования»
(представить в табличном виде)

Уровни	Периоды срезов мониторинга		
	0-срез (сентябрь)	1 полугодие (декабрь)	год (май)
Низкий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Средний уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Высокий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %

4. Результаты диагностики «Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы» (представить в табличном виде)

Уровни	Периоды срезов мониторинга		
	0-срез (сентябрь)	1 полугодие (декабрь)	год (май)
Низкий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Средний уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Высокий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %

5. Результаты «Реализации творческого потенциала учащихся» (представить в табличном виде)

Уровни	За текущий учебный год (май)
Внутри учреждения	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Район	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Город	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Область	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Регион	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Россия	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Международный	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них

6. Уровень реализации программы по итогам года (обоснование, анализ, выводы)