

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 2 от «04» 09 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«04»

Е.В. Худяков

2025



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
по изобразительному искусству
«Волшебные кисточки»**

Возраст детей: 11-16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Уровень: продвинутый

Автор-составитель:

Шлыкова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Учебно-тематический план	9
1.4 Содержание программы	10
1.5 Планируемые результаты	12
1.6 Воспитательная работа	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1 Календарный учебный график	14
2.2 Условия реализации программы	14
2.3 Формы аттестации	15
2.4 Оценочные материалы	19
2.5 Методические материалы	21
2.6 Список литературы	22
Раздел 3. Приложение	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные кисточки» относится к художественной направленности, реализуется в рамках объединения «Палитра ярких красок».

Образовательный процесс дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебные кисточки» для школьников среднего звена, входит в обязательную часть области «Художественное творчество». В образовательном процессе такие учебные предметы как: «Графика», «Живопись», «Цветоведение» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира детьми.

Графика – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного дополнительного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Живопись - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изучения знаний и последовательного развития умений и навыков.

Задания в области предмета цветоведения помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками живописного изображения.

В результате изучения предметов обучающиеся должны осмыслить, что произведение искусства – целый мир особого художественного пространства и времени. Изображать – значит устанавливать своего рода «отношения» между разрозненными элементами видимого мира, их связывает, обобщает. Композиция есть форма существования произведения искусства как органичного целого, как выразительно – смыслового единства.

Программа не адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в связи с отсутствием соответствующего уровня квалификации у педагога, реализующего программу.

Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Нормативно-правовым основанием дополнительной общеобразовательной программы «Веселые кисточки» являются законодательные акты:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно-творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Программа разработана в соответствии с социальным заказом родителей и детей Металлургического района г. Челябинска и актуальна в сфере образовательной деятельности МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

Педагогическая целесообразность программы предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа построена «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Новизна данной программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью в изображении окружающего мира.

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Данная программа ориентирована на изучение базового систематизированного образования по ИЗО, основанного на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как графика, живопись, цветоведение.

Расширение и углубление содержания по основам изобразительного искусства в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу обучения общего углублённого уровня подготовки.

При реализации образовательной программы «Волшебные кисточки» возможно использование различных образовательных технологий, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,

утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 (ФЗ гл.2 ст.13 п.2; Порядок п.10).

Воспитательный потенциал программы. Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МБУДО «МЦДТ г. Челябинска». На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

Адресаты программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 11–14 лет.

Психолого-возрастные особенности детей

Возрастные особенности 9-11 лет

Возраст 9-10 лет. Занятия с обучающимися средних классов имеют сложную систему организации, это связано с изменениями физиологических процессов организма в подростковом возрасте. Учебный процесс предполагает более сложную систему развития исполнительских навыков. Большое внимание уделяется повторению и закреплению материала.

В этом возрасте происходит переоценка сил, стремление выделиться, но и стремление к анализу и самоконтролю. Это возраст, когда закладывается отношение к трудолюбию. От педагога требуется особое внимание, осторожность при постановке задач перед детьми: не подчеркивать значение результата, не ориентировать на высокие достижения, но и не сомневаться в возможностях ребенка сделать задание хорошо.

С 10-11 лет интенсивно развивается сила мышц. К 12 годам дети становятся выносливыми к динамической работе, т.е. способными поддерживать постоянный уровень мышечного напряжения. Педагогу необходимо выявлять, поддерживать и направлять стремления, увлечения подростков, воспитывать привычку к волевым усилиям – настойчивость, выдержку, уверенность, – давая посильные задания.

11 - 14 лет. Старшие подростки не только познают действительность, но и вырабатывают к ней соответствующее отношение. Представление о жизни, требования к себе и другим превращаются в убеждения, формирующие мировоззрение, которое начинает выступать в качестве основных мотивов в поведении и деятельности. Как отмечают психологи, мышление подростков полно увлечений и страсти. Особенно остро эмоциональность характера проявляется в спорах, в отстаивании своих взглядов. Выражено стремление объединить свои знания в единую систему и тем самым определить смысл своего существования. Это возраст между детством и юностью, когда осуществляются основные процессы физического созревания. Работая с этой возрастной группой,

педагогу необходимо воспитывать волевые качества участников коллектива, поощрять выдержку, упорство, настойчивость.

Срок реализации и объем дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 2 года обучения при постоянном составе детей.

Объем программы с 1-го по 2-ий год обучения (72 учебные недели) – 288

ч.

1-й год обучения (36 недель) – 144 часа

2-й год обучения (36 недель) – 144 часа

Условия набора. Набор детей в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – продвинутый.

Формы и режим занятий.

Форма организации занятия – групповая (численностью от 12 до 15 человек), формы проведения занятия – беседа, выставка, наблюдение, практическое занятие, самостоятельная работа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
обучающийся выполняет работу самостоятельно под контролем педагога	Обучающиеся делятся на группы, каждая из которых выполняет свою работу	Работа выполняется всеми обучающимися

1) по количеству обучающихся

– фронтальный способ: задания выполняются одновременно всеми учащимися. Его преимущество — большой охват детей, достижение высокой плотности занятия и большой нагрузки.

– групповой: учащиеся делятся на группы, каждая из которых выполняет своё задание.

– индивидуальный: учащийся выполняет задание самостоятельно под контролем педагога.

2) по дидактической цели (вводное занятие, практическое занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

3) по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей используются следующие формы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическое занятие, мастер-класс, выставка, творческая работа.

Режим занятий. На протяжении двух лет обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия: до 45 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей, посредством рисования

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать любовь к изобразительному искусству через понимание его языка, средств художественной выразительности;
- воспитать эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными и культурными ценностями;
- воспитать чувства красоты, доброты, любви к природе и родному дому.

Метапредметные:

- развивать художественно – творческие способности детей.
- развить стремление к совершенствованию знаний и умений, полученных ранее
- создать условия для свободного экспериментирования с различными техниками, а также художественными материалами и инструментами.
- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).
- развивать цветовосприятие и зрительно - двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Предметные:

- расширять представления о многообразии техник и приемов рисования.
- обучать овладению образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков при рисовании с натуры, по памяти и представлению.

1.3 Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие. Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусствами. Вступительная беседа	12	4	8	Беседа
2.	Графика. Выразительные средства рисунка: точки, линии, пятна	40	10	30	Творческая работа
3.	Живопись. Техники работы акварельными красками.	40	10	30	Конкурс
4.	Цветоведение. Теплая и холодная гамма цветов и их оттенки.	40	10	30	Выставка
5.	Контрольное занятие Гармония и равновесие в композиции натюрморта.	6	1	5	Самостояте льная работа
6.	Итоговое занятие. Сюжетная композиция, передающая движение. Гонки (парусные или велосипедные)	6	1	5	Выставка
Итого:		144	36	108	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
7.	Вводное занятие. Продолжение знакомства с предметами	12	4	8	Беседа

8.	Графика. Выразительные возможности графических материалов (мелки, фломастеры, тушь, ручка гелевая)	36	6	30	Творческая работа
9.	Живопись. Выразительные возможности живописных материалов. Работа с красками.	36	6	30	Конкурс
10.	Цветоведение. Изучение возможностей цвета (контраст, гармония, цветность, серо – черная гамма)	36	6	30	Выставка
11.	Контрольное занятие. Плоскостное и объемное изображение	12	2	10	Самостоятельная работа
12.	Итоговое занятие. Тематический пейзаж. Воздушная цветоперспектива	12	2	10	Выставка
Итого:		144	26	118	

1.4 Содержание программы

Содержание учебного плана

Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие (12 часов).

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Организация рабочего места.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Знакомство с разнообразием линий. Освоение графических средств рисунка. Выполнение зарисовок на тему «пейзаж». Использование формата А4 (белый или тонированный на выбор)

Самостоятельная работа: выполнить 3-4 упражнения на характер линий

Тема 2. Графика (40 часов).

Тема: Выразительные средства рисунка: точки, линии, пятна.

Знакомство с выразительными средствами рисунка. Работа штрихом, пятном, точками. Знакомство с цветовыми переходами (градиентом).

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка на тему «натюрморт».

Тема 3. Живопись (40 часов).

Теория: Теоретическое ознакомление с основными выразительными характеристиками цвета. Знакомство с техниками работы акварельными красками.

Практика: Работа с красками. Выполнение упражнений: теплые цвета, холодные цвета, нюансные переходы, основные цвета, составные цвета, дополнительные цвета.

Тема 4. Цветоведение (40 часов).

Знакомство с цветовым кругом, с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение упражнений на проведение цветовых заливок

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

5. Контрольное занятие (6 часов).

Самостоятельная работа: Гармония и равновесие в композиции натюрморта. Закрепление материала, выполнение цветовых переходов

6. Итоговое занятие (6 часов).

Практика: Выставка работ.

Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие (12 часов).

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Организация занятий, формы и методы работы. Организация рабочего места. Правила ТБ с художественными материалами и оборудованием.

Повторение и закрепление пройденного материала. Освоение графического языка.

Самостоятельная работа: выполнить 4-5 зарисовок на выбор, с помощью формы, точек, пятна, линий, с применением различных графических материалов (гелиевые ручки, маркеры, тушь художественная и т.д.)

Тема 2. Графика (36 часов).

Тема: Выразительные возможности графических материалов (мелки, фломастеры, тушь, ручка гелевая).

Знакомство с графическими материалами. Работа штрихом, пятном. Знакомство с цветовыми переходами.

Самостоятельная работа: выполнение плавных цветовых переходов (цветовые растяжки) на примере анималистического жанра.

Тема 3. Живопись (36 часов).

Теория: Продолжение теоретического ознакомления с основными характеристиками цвета для выполнения последующей практической работы.

Практика: Работа с красками. Выполнение рисунков, гуашевая и акварельная живопись.

Тема 4. Цветоведение (36 часов).

Теоретическое ознакомление с основными характеристиками цвета для выполнения последующей практической работы.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала. Работа с красками. Выполнение упражнений: цветовой круг, основные цвета, составные цвета, дополнительные цвета

5. Контрольное занятие (12 часов).

Плоскостное и объемное изображение

6. Итоговое занятие (12 часов).

Практика: Выставка работ.

1.5. Планируемые результаты

Личностные:

- воспитание любви к изобразительному искусству через понимание его языка, средств художественной выразительности;
- воспитание эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными и культурными ценностями;
- воспитание чувства красоты, доброты, любви к природе и родному дому.

Метапредметные:

- развитие художественно – творческие способности детей.
- развить стремление к совершенствованию знаний и умений, полученных ранее
- создание условия для свободного экспериментирования с различными техниками, а также художественными материалами и инструментами.
- приумножение опыта творческой деятельности, формирование культуры творческой личности (самовыражение ребёнка).
- развитие цветовосприятия и зрительно - двигательной координации, чувство композиции и колорита.
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Предметные:

- расширение представления о многообразии техник и приемов рисования.
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков при рисовании с натуры, по памяти и представлению.

1.6 Воспитательная работа.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют **цель воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;
- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать свои воспитанников

можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- чувство ответственности перед коллективом;
- сознательное отношение к занятиям;
- уважение к старшим;
- организованность и дисциплину;
- стойкий интерес и любовь к занятиям физической культурой;
- вкус к красоте движений.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий;
- выполнение правил поведения в зале на занятиях и во время различных выступлений.

План воспитательной работы.

№	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие социальных проектов, в	В течение года согласно Календаря	Мероприятия согласно содержания	Информация (сообщения, творческие работы

	благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	акции	фото- и видеоотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Новый год!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	«Масленица годовая — наша гостя дорогая»	21 февраля	Праздник на Адресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвященный Международному женскому дню	8 марта	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
6.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных занятий	Продолжительность каникул
1	36	4	144	с 1.09 по 31.05	с 01.06 по 31.08
2	36	4	144	с 1.09 по 31.05	с 01.06 по 31.08

Начало учебных занятий для обучающихся: 02.09.2024.

Окончание: 30.05.2025.

Продолжительность учебного года: 9 месяцев.

Количество часов в год: 144 часа.

Продолжительность и периодичность занятий: 4 часа, 2 раза в неделю.

Промежуточная аттестация: декабрь 2024.

Выходные дни: 4 ноября 2024, 1 по 8 января 2025, 23 февраля, 2025, 8 марта 2025, 1 мая 2025, 9 мая 2025.

Объем программы: 288 часов.

Срок освоения программы: 2 года.

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы требуется:

- учебный класс для групповых занятий, который оснащен партами, стульями, доской.
- проигрыватель кассет/дисков, ноутбук.
- комплект дидактических материалов, поддерживается интерес к детскому творчеству (иллюстрации, потешки, загадки и стихи);
- выставочный стенд творческих работ обучающихся.

Кадровые условия.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

Методическое обеспечение

1. Аксёнова М. Д. Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. Ч 2. Изобразительное искусство 17 – 20 вв. – Москва, 1999. – 43 – 59.
2. Байнов Л. П. История мирового изобразительного искусства - Челябинск, 2015 - 45 - 47 с
3. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обучения. - Краснодар, 2018-76 - 83 с.

2.3 Формы аттестации обучающихся

Способы определения результативности

В процессе обучения проводится входная диагностика сформированности навыков рисования (сентябрь) и в конце 1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика.

По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях.

При осуществлении тематического контроля необходимо учитывать, как устные ответы учащихся, так и их практические работы.

Система контроля включает задания на проверку свободного владения обучающимися специальными терминами и понятиями.

Критериями оценивания практических заданий являются: самостоятельный выбор сюжета, мотива, грамотное композиционное и колористическое решение темы в предложенном учителем или выбранном самим учеником материале.

Также необходимо учитывать содержательность работы, художественную и эмоциональную выразительность, уровень владения обучающимися разнообразными художественными техниками и материалами, “выставочность”, оригинальность, эстетический вкус автора.

При проведении промежуточного контроля оценивания работ учитывается уровень достижений обучающегося в восприятии искусства, но доминирующим является выполнение практических заданий. Оценивается каждая практическая работа, выполненная обучающимися. При оценке практической работы следует принимать во внимание: выполнение учебной задачи занятий; художественную выразительность композиции; владение ребенком техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

Формы оценочных материалов:

- Текущий контроль (Отработка техник и приемов при изображении, практическая работа, творческие задания);
- Виды промежуточного контроля (Рисование по заданной теме (определенными материалами; участие в выставках, конкурсах, наблюдение)
- Итоговый контроль (открытые занятия, конкурсы; выставка детских работ).

Критерии оценки:

- меню образов (количество и разнообразие);
- оригинальность образа; соответствие продукта заданию;
- соответствие изображения главной идее;
- передает ли изображению главную идею;
- учтены ли главные принципы выполнения.

Способами определения результативности являются участие в выставках, конкурсах, завершение работы, текущий контроль.

Виды промежуточной и итоговой аттестаций соответствуют учебным, личностным, творческим достижениям и поставленным задачам: Предметные результаты:

1. *Учебным* (которые фиксируют приобретенные ребенком в процессе освоения программы предметные и общеучебные знания, умения и навыки);

- владение практическими умениями и навыками в живописи;
- свободно владеют техниками рисования акварелью, пастелью, маслом и гуашью;

2. *Личностным* (которые выражают изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном объединении по данной программе):

- воспитание основ правильного поведения в отношениях между детьми и взрослыми.

- учащиеся понимают причины успеха и своих ошибок.

3. *Творческим* (которые фиксируют уровень реализации творческого потенциала учащегося, а, следовательно, и уровень реализации программы).

Метапредметные результаты: владеют основами самоконтроля, самооценки в принятии решений и осуществляют осознанный выбор в деятельности.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии для выявления уровня усвоения материала. Формами такого контроля являются наблюдение,

творческая работа по заданным темам, беседа по пройденным темам, самостоятельная работа, участие в выставках.

Итоговый годовой контроль, проходящий в конце учебного года в виде выполнения итоговых заданий, служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год. В ходе итогового годового контроля оценивается: творческий подход, грамотное ведение работы, завершенность. Формой проведения итогового контроля является выставка работ.

Оптимальными способами проверки знаний обучающихся, согласно психолого-физиологических особенностей, являются: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, выставка, участие в конкурсах художественного творчества и других мероприятиях различного уровня.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Критерии оценки реализации программы:

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке.

Виды текущего контроля;

- Творческая работа по заданным темам:

- Беседа по пройденным темам.

- Самостоятельная работа

- Участие в выставках

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования детей предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств учащихся – поэтому о результатах образовательной деятельности необходимо судить по трем группам показателей:

1. Учебным (которые фиксируют приобретенные ребенком в процессе освоения программы тематические знания, умения и навыки);

2. Личностным (которые выражают изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном объединении по данной программе);

3. Творческим (которые фиксируют уровень реализации творческого потенциала учащегося, а, следовательно, и уровень реализации программы).

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка: выявлять то, каким он пришел в объединение, чему научился в процессе освоения программы, каким стал через некоторое время.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, интерес обучающихся к занятиям.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный контроль		
Сентябрь	Определение уровня развития детей, их творческие способности.	Творческая работа. Рисование по заданной теме
Промежуточный контроль		
Декабрь	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Анализ результатов обучения.	Беседа по пройденным темам, творческая работа, конкурс, самостоятельная работа
Итоговый контроль		
Май	Анализ изменения уровня развития и обучения детей, их творческих способностей. Итоговая результативность обучения. Ориентирование детей на дальнейшее обучение. Получение сведений на основе анализа творческих работ обучающихся и их участия в мероприятиях разного уровня для возможной корректировки программы в целях совершенствования обучения детей.	Итоговое занятие, творческая работа, выставка, конкурс, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – итоговая выставка работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений.

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение 3,4), при этом учитывается уровень освоения ДОП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития учащихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме творческого задания.

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДОП.
2. Личностное развитие учащихся.
3. Реализация творческого потенциала учащихся.

Для оценивания образовательных результатов учащихся, используются участие в выставках, конкурсах, завершение работы, тестовые задания, которые демонстрируют динамику творческого развития учащихся.

Например,

1. *Теоретический тест*
2. *Практическое задание*

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (1)	Средний (2)	Высокий (3)
Сформированность знаний	Недостаточное знание выполнения задания, правил поведения на занятиях.	Минимум практической работы.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия, самостоятельность выполнения задания.

Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, техниками. Выполнение упражнений по дисциплинам (рисунок, живопись, лепка, аппликация).	Достаточное владение изобразительн ыми средствами, художественны ми материалами, навыками.
----------------------------	--	---	--

2.5 Методическое обеспечение программы

1. Обеспечение программы различными видами методической продукции.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения;

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Только после изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки), а также обращение с ножницами, стеклой и другими материалами. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на доску. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

2. Дидактические материалы

Материально – техническое обеспечение для реализации учебной программы «Веселые кисточки» включает в себя;

- систему развески творческих работ обучающихся в холле на базе школы;
- учебный класс для групповых занятий, который оснащен партами, стульями, доской.

На занятиях присутствует сотворчество педагога и детей, объединенное общим содержанием, поддерживается интерес к совместным действиям, используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у детей эмоциональный отклик и создает радостное настроение. Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми и учатся сострадать.

2.6 Список литературы

Для педагога

1. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.
2. Барбер, Баррингтон Перспектива и композиция / Баррингтон Барбер. - М.: Эксмо, 2013. - 153 с.
3. Барбер, Баррингтон Уроки рисования для начинающих. Научиться может каждый! / Баррингтон Барбер. - М.: Владис, 2014. - 128 с.
4. Большой самоучитель рисования /Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А.Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2009 -192с.
5. Васильев, Л. SketchBook. Рисуем человека. Экспресс-курс рисования / Л. Васильев. - М.: Эксмо, Око, 2016. - 144 с.
6. Власов, В. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства / В. Власов. - М.: СПб: ЛИТА, 2000. - 190 с.
7. Графика. Подробный практический курс. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2008 -96с.
8. Джонсон, Кэти Артбук. Ваша жизнь в словах и картинках / Кэти Джонсон. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 144 с.
9. Дзен-дудлинг. Завораживающие сады. - Москва: СПб. [и др.]: Питер, 2016. - 100 с.
10. Докучаева, В.Н. Рисунки Алексея Кравченко / В.Н. Докучаева. - М.: Советский художник, 2014. - 130 с.
11. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
12. Календарь-раскраска 2016. - М.: Эксмо, 2015. - 103 с.
13. Кистлер, Марк Вы сможете рисовать через 30 дней. Простая пошаговая система, проверенная практикой / Марк Кистлер. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 111 с.
14. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
15. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
16. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
17. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
18. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
19. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
20. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
21. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
22. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.

Для обучающихся

1. Хитров, А.Е. Пособие для обучающихся в художественно-промышленных учебных заведениях и мастеров прикладного искусства /А.Е.Хитров // М.: Издательство «Лёгкая индустрия», 1964 - 240с.

2. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию гуашью /О.В.Шматова // – М: Эксмо, 2010 - 80с. для учащихся. 1. Вайз, М. Рисуем цветными карандашами. /М.Вайз // – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. - 64с. 2. Хрусталёв, В. Уроки рисования. Большая книга раскрасок, обучающих рисовать /В. Хрусталёв// – М: ОНИКС, 2008.- 80с.

3. Эдвардс, Б. Откройте в себе художника. / Б.Эдвардс// – Мн.: ООО «Попурри», 2003 -240сук 1. Учебное пособие / В.А. Могилевцев. - М.: Артиндекс, 2015. - 116

Перечень Интернет-ресурсов

Для педагога	
Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) - Лекториум	https://www.lektorium.tv/medialibrary
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам, учителям и их родителям	https://www.youtube.com/user/Drofapublishing
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	https://1sept.ru/
Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»	http://dopedu.ru/
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/
Информационно-методический портал о дополнительном образовании детей "Внешкольник"	http://dop-obrazovanie.com/
Образовательная платформа	https://openedu.ru/

"Открытое образование"	
Для обучающихся	
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	https://elducation.ru/
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОриЯ»	https://proektoria.online/
Билет в будущее — это проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов.	https://bilet.worldskills.moscow/
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Онлайн-платформа по обучению soft skills. Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое другое.	https://4brain.ru/
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	https://www.lektorium.tv/medialibrary
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	http://nsportal.ru/ap
Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке	https://pushkininstitute.ru/
Академия Ворлдскиллс Россия	https://50plus.worldskills.ru/competencies
Цифровые ресурсы для учебы	https://www.vse.онлайн/

Раздел 3. Приложение

Приложение 1

Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
 по итогам проведения промежуточной аттестации

Объединение: _____

Год

обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата

проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации:

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень, 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения итоговой аттестации**

Объединение: _____ Год _____
 обучения: _____
 Название ДОП: _____
 ФИО педагога: _____
 Дата проведения: _____
 Форма аттестации: промежуточная
 Форма проведения аттестации:

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень, 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Протокол результатов промежуточной аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования

_____/_____

Протокол результатов итоговой аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____
Название ДОП: _____
ФИО педагога: _____
Дата проведения: _____
Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования

_____/_____/_____

Оценочные материалы

В форме творческого задания обучающиеся демонстрируют уровень практического освоения программы.

Разный вид работы изобразительного искусства имеет свои критерии, в которых оцениваются следующие параметры:

- правильное понимание поставленных задач
- творческий подход
- композиция
- рисунок
- цветовое решение
- техника исполнения
- завершенность

Критерии оценки работ учащихся над построением натюрморта

Критерии	Баллы
1. Составлен интересный натюрморт на определенную тему	3
2. Натюрморт создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данного натюрморта	3
4. Предметы оптимального размера и расположены, так как в натюрморте	3
5. При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3
6. При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
7. Все предметы построены подробно	3
8. Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четко	3
9. Верно намечено распределение блика света, полутени, тени на предметах натюрморта и падающие тени	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

Критерии оценки работ учащихся над выполнением композиции

Критерии	Баллы
1. Составлена интересная композиция на определенную тему	3
2. Композиция носит свой характер, создает определенное	3

настроение	
3. Правильно выбран формат для данной композиции	3
4. Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции	3
5. При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3
6. При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
7. Все предметы построены подробно	3
8. Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

Критерии оценки работ учащихся над выполнением портрета

Критерии	Баллы
1. Выполнен портрет с соблюдением правил построения, соблюдены пропорции лица	3
2. Портрет носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данного портрета	3
4. Портрет оптимального размера и удачно размещён на листе	3
5. При построении передается характер портретируемого	3
6. При выполнении портрета соблюдаются правила линейной перспективы	3
7. Все элементы лица построены подробно	3
8. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах портрета и падающие тени, создан выразительный образ	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

Критерии оценки работ учащихся над выполнением пейзажа

Критерии	Баллы
1. Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами	3
2. Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данного пейзажа	3
4. Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе	3
5. При построении передается характер определённой местности	3
6. При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной перспективы	3

7. Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно	3
8. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

Критерии оценки работы учащихся над выполнением рисунка фигуры человека

Критерии	Баллы
1. Выполнено построение фигуры человека с соблюдением пропорций фигуры человека	3
2. При рисовании фигуры человека соблюдаются правила построения	3
3. Правильно выбран формат для данной фигуры	3
4. Изображение оптимального размера и удачно размещено на листе	3
5. При построении передается характер человека	3
6. Фигура изображена в движении	3
7. Все элементы фигуры построены подробно	3
8. Прорисована одежда	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах и падающие тени, создан выразительный образ	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

Высокий уровень (30 баллов): работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью, технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Средний уровень (20 баллов): работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.

Достаточный уровень (10 баллов): работы выполнены на недостаточном уровне, а именно: недостаточное владение техникой, неумение анализировать свое исполнение

Приложение 6
к ДОП «Волшебные кисточки»

Правила поведения учащихся
на занятиях декоративно-прикладного творчества и изобразительного творчества.

1. Входить в кабинет только с педагогом, спокойным шагом.
2. К занятиям допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

3. Обучающимся запрещено открывать окна и сидеть на подоконниках, приносить на занятия посторонние колющие, режущие предметы.
3. Выполнять все действия только по указанию педагога.
4. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.
5. При плохом самочувствии или полученной травме прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
6. Аккуратно обращаться с предметами (иголки, ножницы, клей и т.д.), не играть, не баловаться, не делать резких движений. Опасные предметы возвращать на свое место (игельница, чехол для ножниц и т.д.).
7. По окончании занятия обучающийся приводит свое рабочее место в порядок.