

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 2 от «04» 09 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор Худяков Е.В.

«04» 09 2025



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по декоративно-
прикладному творчеству «Я + МАМА»
детского объединения «Храбрый портняжка»**

Возраст детей: 5 – 14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: стартовый

Автор-составитель:

Алёхина Лариса Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2025

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ:	Номер страницы
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	17
1.3.	Учебный (тематический) план	18
1.4.	Содержание программы	22
1.5.	Планируемые результаты	28
1.6	Воспитательная работа	30
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	35
2.2.	Условия реализации программы	35
2.3.	Формы аттестации	39
2.4.	Оценочные материалы	42
2.5.	Методическое обеспечение программы	43
2.6.	Список литературы	44
	Приложение	50

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование – это государственно-общественная система образования и социального воспитания, субъектами которой являются не только педагоги дополнительного образования, но и родители обучающихся – представители практически всех профессий, что усиливает их значение в творческой самореализации детей и подростков путем практического приобщения к различным видам творческой деятельности с учетом личных возможностей и способностей. Специфика образовательного процесса в учреждении дополнительного образования заключается в практико-ориентированном обучении. Такая деятельность значима, интересна для ребенка, это результат его выбора. Благодаря собственной творческой деятельности индивидуальной и коллективной у обучающегося есть возможность участия в выставках, смотрах-конкурсах, фестивалях, а также использование полученных результатов обучения в повседневной жизни.

Современное образование в настоящее время направлено на всестороннее развитие личности ребенка. Основа этого развития – творческая активность, поэтому формирование творческой активности обучающихся является одной из актуальных проблем подрастающего поколения.

Творческая активность - это способность личности инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую.

В процессе творческой деятельности обучающиеся овладевают эвристическими приемами приобретения знаний, воспитывают в себе любовь к серьезному, вдумчивому труду, постоянное стремление к самообразованию, самосовершенствованию, настойчивость в достижении поставленной цели.

Главные помощники педагога в развитии творческой активности детей – родители! Развивать творческую активность детей возможно только через подхватывание и направление в русло продуктивной деятельности инициатив ребёнка в совместной деятельности с родителями.

Детское творчество увлекательно само по себе, а искренний интерес со стороны самых значимых для ребенка взрослых – его родителей, оказывает влияние и на поддержание у ребенка уверенности в себе. Общие интересы, совместная деятельность еще более объединяют родителей и детей. Использование нетрадиционных форм взаимодействия с родительской общественностью

способствует повышению заинтересованности родителей и обеспечивает повышение педагогической культуры родителей и уровень семейного воспитания.

Семья – это не только главный институт воспитания человека, для ребенка она, прежде всего, естественная среда существования, отличающаяся от прочих коллективов, с которыми ему предстоит взаимодействовать в дальнейшей жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Я+МАМА» наряду с учебно-образовательными программами модульной творческого объединения «Храбрый Портняжка» представляет собой 5-й модуль, который можно назвать «социально-педагогическим проектом модульной и является одной из форм взаимодействия с семьей, который рассчитан на занятия детей вместе со своими родителями или старшими родственниками, где родитель совместно с педагогом выступает в роли друга и помощника ребенку, что позволяет создать на занятии атмосферу содружества, сотворчества, создать ситуацию успеха и позволяет ребенку наиболее эффективно освоить программу. А также и ребенок может выступать наставником своих родителей (старших родственников) в совместных творческих проектах, делаясь с ним усвоенными знаниями, умениями и навыками, полученными в результате освоения дополнительных общеразвивающих программ в творческом объединении «Храбрый Портняжка» в декоративно-прикладном творчестве.

Правовыми основами реализации дополнительной общеразвивающей программы «Я+МАМА» являются:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 08.08.2024года, (редакция 08.08.2024, действующая с 01.09.2024 года) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 22.06.2024г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и ., вступ. в силу с 30.06.2024).

5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические

нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).

9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (редакция от 27.07.2022г., вступ. в силу с 01.03.2023).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 (редакция от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем общего образования детей».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем общего образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467».

12. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023г. № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (редакция от 11.10.2023 – действует с 23.10.2023).

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог общего образования детей и взрослых" (редакция от 22.09.2021, действует с 01.09.2022).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР- 352/09 от 30.05.2013 г.;

15. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской федерации»).

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ, адаптированных для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей»

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 13.03.2019, действует с 07.05.2019).

18. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (в ред. от 22.02.2023, действует до 01.09.2027)

19. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред.от 06.05.2024).

20. Распоряжение Правительства Челябинской области № 901-рп от 20.09.2022 «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2022-2024 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

21. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

22. Постановление Правительства Челябинской области от 28.12.2017г. № 732-П «О государственной программе Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области» (с изменениями на 13.08.2024 года, Постановление Правительства Челябинской области № 476-П от 13.08.2024г.).

23.«Программа перспективного развития системы образования Челябинской области в части консолидированного регионального бюджета на период 2025-2030 гг.» (утв. Министром образования и науки Челябинской области от 23.07.2024г.) (представлена на Южно-Уральском педагогическом собрании 22.08.2024).

24. «Программа перспективного развития системы образования Челябинской области в 2025-2030 годы» (представлена на Южно-Уральском педагогическом собрании 22.08.2024).

25. Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска», локальные нормативно-правовые акты МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

Направленность – художественная.

Актуальность

Мы живём в постоянно меняющемся мире: меняются условия, в которых происходит обучение детей, методики обучения, технологии, меняются дети, их интересы, увлечения, ценности. Для сегодняшнего дня важно уметь применять полученные знания в разных жизненных ситуациях, быть успешным в любом деле, уметь принимать решения на основе критически осмысленной информации, т.д.

Актуальность программы обусловлена запросом родителей и детей дошкольного и школьного возраста, которые желают отличаться самобытностью, неповторимостью, определенным стилем. Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел. Овладев различными видами рукоделия, дети научатся экономно и творчески вести хозяйство, поддерживать в

доме чистоту и порядок, декорировать интерьер, одежду, создавать свои неповторимые украшения, т.е. применять полученные знания и навыки в быту и в будущей профессиональной деятельности.

Новизна программы:

Большинство семей испытывают серьёзные трудности в воспитании и развитии детей. Многие родители не владеют знаниями о гармонизации детско-родительских отношений, не могут организовать элементарный совместный с детьми досуг, способствующий приобретению детьми социального опыта, формированию в семье тёплых, доверительных отношений.

Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное времяпрепровождение. Совместное творчество восполняет недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе, оно снимает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость.

Совместная творческая деятельность выступает как средство мотивации развития личности, помогает активному познанию мира и творчеству.

«Я+МАМА» носит общекультурный, стартовый уровень освоения. Это занятия как благодатная почва для развития творческого мышления обучающихся и формирования потребности к творческому самовыражению. Это занятия красоты, народной мудрости (народная культура), истории декоративно-прикладного искусства и формированием особого понимания творчества как одного из основных двигателей развития и сохранения культуры цивилизации. Основная идея программы это обучение членов семей навыкам конструктивного взаимодействия и формам проведения содержательного семейного досуга. Умелое наставничество педагога и родителя помогает некоторым детям определиться с выбором будущей профессией.

Отличительная особенность программы заключается в том, что:

1. Совместная творческая деятельность детей и родителей в объединении «Я+МАМА» играют значительную роль в развитии ребенка и укреплении семейных уз. Это не просто забавное занятие, а целый комплекс образовательных и воспитательных моментов, способствующих всестороннему развитию личности ребенка. Педагог помогает в процессе обучения найти оптимальные пути взаимопонимания, взаимодействия между родителем и ребенком.

2. В основу содержания данной программы заложено обучение детей различным техникам (путем смешивания, комбинирования) при изготовлении изделия декоративно-прикладного творчества, поэтому большое внимание в программе уделяется изучению разнообразных техник и материалов, таких как арт-дизайн, шитье с включением элементов: вязания, плетения, валяния и т.д., сочетание группового обучения с индивидуальным подходом к каждому ребенку, к каждой семье.

Экспериментальность программы

Данная программа является модифицированной, ее модификация заключается в следующем:

1. Апробация системы разноуровневых заданий с целью обеспечения доступности содержания программы для детей различного уровня готовности и темпа продвижения.

2. Обновление разделов программы и изучение, современных и смешанных техник прикладного творчества, создание условий для самостоятельного экспериментирования обучающихся в работе с различными материалами и техниками.

Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения, которые в современных условиях направлены на усиление воспитательной работы в образовательных организациях. В связи с этим, составлена рабочая программа воспитательной работы на 2024-2025 учебный год. (Приложение № 2).

Программа учитывает запрос основных стейкхолдеров (заинтересованных в реализации данной программы лиц): родители, дети (младшего, среднего школьного возраста, подростки до 14 лет), образовательное учреждение, социум. Образовательный запрос выражается в потребности сохранения, укрепления эмоционального здоровья и комфорта, формирования коммуникативных навыков и лидерских компетенций. «Слабые дети» при помощи и при взаимодействии родитель-ребенок-педагог имеет возможность повысить свою компетентность, уверенность в собственных силах, стать более «продвинутым пользователем». А «одаренные дети» имеют возможность проявить себя в глазах родителей, стать их творческими наставниками, удовлетворить свои потребности в творческой деятельности, самоутвердиться, приобретают свою индивидуальность, свой «почерк» при изготовлении изделий.

В реализации данной образовательной программы могут быть также заинтересованы такие социальные партнёры, как музеи, средние общеобразовательные школы, библиотеки. Точками взаимодействия являются совместные творческие проекты, выставки, ярмарки, фестивали, различные социальные акции.

Программа реагирует также на образовательные запросы общества. В случае необходимости, когда ребенок по каким-либо уважительным причинам не имеет возможности посещать занятия, они проводятся в дистанционных формах обучения через ресурсы Интернет (электронная почта, Вконтакте и др.), которые позволяют детям успешно осваивать программу, не выходя из дома.

Развитие творческих способностей и воображения

Совместное творчество открывает для ребенка мир фантазии и креатива. Создавая что-то новое, ребенок учится мыслить нестандартно, экспериментировать с различными материалами и цветами. Это способствует развитию воображения, которое является ключевым элементом творческого мышления.

Улучшение моторики и координации

При работе над поделками у детей развивается мелкая моторика рук, что важно для письма, рисования и выполнения других повседневных задач. Также это способствует лучшей координации движений, что важно для физического развития ребенка.

Обучение через игру

Этот способ обучения очень хорош для детей дошкольного или младшего школьного возраста. Совместные поделки – это не только творчество, но и обучение. Родители могут использовать этот процесс для ненавязчивого обучения ребенка цветам, формам, счету и даже основам наук, объясняя, например, почему листья меняют цвет осенью или как работает магнит.

Укрепление семейных отношений

Время, проведенное вместе над созданием поделки, укрепляет связь между родителями и детьми. Это создает атмосферу доверия и понимания, позволяет родителям лучше узнать своего ребенка, его предпочтения и таланты.

Развитие социальных навыков

Совместное творчество учит детей взаимодействовать с другими, договариваться о ролях и обязанностях, а также учит уважать труд других. Эти навыки пригодятся ребенку как в школе и в дальнейшей жизни.

Способность преодолевать трудности

В процессе создания поделок дети сталкиваются с различными трудностями: что-то не получается, материалы ведут себя не так, как ожидалось. Это отличный способ научить ребенка находить решения, не сдаваться перед лицом проблем и доводить начатое до конца.

Воспитание ответственности

Задания учат ребенка ответственности. Когда ребенок знает, что его труд будет оценен не только родителями, но другими участниками процесса (педагогом, другими родителями и детьми, которые вместе занимаются в объединении), он более серьезно относится к заданию.

Таким образом, совместные поделки детей и родителей — это не только способ интересно и с пользой провести время, но и важный элемент в образовании и развитии ребенка. Совместное творчество вызывает массу положительных эмоций и создает как в семье, так и в школьной жизни ребёнка особо тёплую, комфортную атмосферу.

Адресат программы

Программа в основном предназначена для девочек. В объединение принимаются дети от 5 до 14 лет. В программе уделено внимание таким ценностным установкам, знаниям, умениям и практическим навыкам, которые помогают формировать у воспитанниц традиционные женские качества и в то же время адаптировать их к современным условиям, но в последнее время

наблюдается и тенденция - возникновение интереса к подобному творчеству у мальчиков. Дети обучаются в разновозрастной группе совместно с родителями, где родители выступают в роли соавторов, сонаставников и помощников как ребенку, так и педагогу.

Обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов организуется в общей группе в зависимости от заболевания и состояния здоровья с учётом рекомендаций индивидуальной программы и индивидуальным особенностям учащегося по упрощенной схеме (разрабатывается индивидуальный маршрут, маршрутная карта).

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей. Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся. В творческое объединение принимаются все желающие, без специального отбора, с согласия и разрешения родителей. Пополнение групп может происходить в течение всего учебного года, дети принимаются без конкурсного отбора.

Психолого-возрастные особенности детей дошкольного и школьного возраста.

Возрастные особенности детей 5-7 лет

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Возрастные особенности детей 7-11 лет

В период с 7 до 11 лет дети меняются физиологически. В этом периоде - растут мышцы, ребенку хочется активности и подвижности, формируется осанка. Поэтому очень важно грамотно организовать его рабочее место. Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра.

Также в этот период возрастает подвижность нервных процессов, процессы возбуждения преобладают, и это определяет такие характерные особенности младших школьников, как повышенную эмоциональную возбудимость и непоседливость. Мышечное развитие и способы управления им не идут синхронно, то у детей этого возраста есть особенности в организации движения. Развитие крупных мышц опережает развитие мелких, в связи с чем, дети лучше выполняют сильные и размашистые движения, чем мелкие и требующие точности (например, при письме).

Вместе с тем растущая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается

характерной повышенной утомляемостью и нервно-психической ранимостью. Их работоспособность обычно падает через 25 – 30 минут занятия.

К 7 годам ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению в школе. Физическое развитие, запас представлений и понятий, уровень развития мышления и речи, желание идти в школу – все это создает предпосылки того, чтобы систематически учиться. С поступлением в школу меняется весь режим жизни ребенка, меняется его режим, отношения с окружающими людьми. Основным видом деятельности становится учение.

К сожалению, с возрастом способность детей к творчеству угасает. Это связано как с нацеленностью школьного обучения на логический компонент мышления, так и с отсутствием стимулов к проявлению творческой энергии. Поэтому занятия декоративно-прикладным творчеством на этапе младшего школьного возраста имеет большое значение для стимулирования и развития творческого мышления у детей, побуждения желания творить и воплощать свои идеи.

Младший школьный возраст – это начало развития и формирования личности. В этот период деятельность анализаторов, развитие представлений, воображения, памяти, мышления, речи в комплексе приводят к формированию чувственного этапа познания мира. Интенсивно формируется логическое мышление, появляются элементы абстрактных рассуждений. Школьник стремится представить мир таким, каким он его видит. Даже фантазию он может расценивать как реальность.

Желание воплотить в жизнь индивидуальное представление о прекрасном формирует личность. Это выражается в страсти к познаниям и занятиям творчеством. Дети любят труд в процессе, которого создается что-то красивое, необычное и нет смысла убеждать ребенка работать творчески, с выдумкой, не создавая условий для раскрытия природного дара. Создание красоты требует много работы, значительного напряжения умственных ресурсов. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают мелкую моторику, которая в свою очередь влияет на развитие речи, памяти, координации, двигательного опыта у ребенка, что в целом улучшает его показатели в обучении, психоэмоциональном состоянии, личной самооценки ребенка.

Велика значимость занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми для обогащения духовной жизни ребенка, становления его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения в социуме. Процесс приобщения воспитанников к декоративно-прикладному творчеству (искусству) осуществляется с учетом психофизических особенностей детей на разных этапах их художественного развития.

В период с 7 до 11 лет дети меняются физиологически. В этом периоде - растут мышцы, ребенку хочется активности и подвижности, формируется осанка. Поэтому очень важно грамотно организовать его рабочее место. Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на

месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра.

Также в этот период возрастает подвижность нервных процессов, процессы возбуждения преобладают, и это определяет такие характерные особенности младших школьников, как повышенную эмоциональную возбудимость и непоседливость. Мышечное развитие и способы управления им не идут синхронно, то у детей этого возраста есть особенности в организации движения. Развитие крупных мышц опережает развитие мелких, в связи с чем, дети лучше выполняют сильные и размашистые движения, чем мелкие и требующие точности (например, при письме).

Вместе с тем растущая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной повышенная утомляемость и нервно-психическая ранимость. Их работоспособность обычно падает через 25 – 30 минут занятия.

Эстетическое и трудовое воспитание обучающихся младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества (искусства) тесно связано с образованием и обучением, а эффективность этого единства во многом зависит от организационно-методического уровня постановки учебно-воспитательного процесса. Декоративно-прикладное творчество (искусство) в возрасте 7-11 лет является одним из факторов гармоничного развития личности ребенка, является источником творческой деятельности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю, дому, традициям, воспитывается эстетическое отношение к миру, занятие творчеством. Создание изделий своими руками помогает раскрыть детям мир прекрасного, развить у них художественный вкус, воображение, снять стрессовое эмоциональное состояние, воспитывает желание установить доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывает инициативность, самостоятельность, коммуникабельность, целеустремленность, привычку к трудовому усилию, формирует позитивную установку к разным видам труда и творчества.

Программа «Я+МАМА» предназначена в основном для детей дошкольного, младшего школьного возраста и их родителей, проявляющих интерес к прикладному творчеству. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора обучающихся. Группа разновозрастная: дети от 5 до 14 лет, обучение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка и родителей.

В программу включен общеразвивающий модуль с отличным (меньшим или большим) от основного модуля количеством учебных часов в неделю для реализации программы. Включение подобного модуля связано с условиями реализации программы: сетевое взаимодействие, применение дистанционных технологий и электронного обучения, реализация на базе иных ОО, и учреждений культуры. Программа этого модуля носит воспитательный характер и тесно перекликается с профориентационным компонентом «Мой выбор».

Срок реализации и объем дополнительной общеразвивающей программы.

Программа носит экспериментальный характер и в дальнейшем планируется к реализации, исходя из трёхуровневого подхода к ее освоению (стартовый, базовый, продвинутый (уровень мастерства). На данном этапе апробируется стартовый уровень - Модуля «Я+МАМА».

Программа рассчитана на 1 года обучения по программе ознакомительного общекультурного уровня.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия:

- до 30 минут (для детей до 8 лет),
- 45 минут для обучающихся старше 8 лет.

Общее количество часов в год (36 учебных недель) – 72 ч.

Организация образовательного процесса

Форма обучения – очная, очно-заочная.

Форма проведения занятий – групповая, индивидуальная.

Также в условиях настоящего момента изменяющегося миропорядка и запросов социальной среды при реализации возможно использование различных образовательных технологий, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (с учетом требований «Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816, *ФЗ гл.2 ст.13 п.2; Порядок п.10*) при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих навыков. Дистанционные образовательные технологии, реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога основного образования.

Основой образовательного процесса является групповое обучение. Творческое объединение работает всю неделю и охватывает все разновозрастные группы. Также существует практика смешанных групп.

Для формирования высокой степени заинтересованности ребенка определенным видом деятельности и достижения им определенного положительного результата при организации образовательного процесса используется **лично-ориентированный подход**, который позволяет регулировать интенсивность освоения детьми различных видов деятельности. Степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям воспитанника.

В программе соблюдается баланс между групповыми и индивидуальными формами работы. Программа предполагает возможность существования системы индивидуальных занятий как для детей с опережающим развитием, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие занятия могут проходить по

индивидуальным планам как в очной, так и в заочной формах с применением дистанционных технологий.

Работа в объединении состоит из теоретических и практических блоков. Основа теоретических блоков: вводные беседы о содержании и задачах работы, раскрытие тем и заданий, беседы о мировой культуре, народном творчестве и правилах техники безопасности.

Состав группы постоянный.

На практических занятиях дети учатся пользоваться швейными инструментами, материалами, получают умения и закрепляют навыки, развивают творческие способности.

Для расширения художественного кругозора обучающихся проводятся экскурсии и культурно-образовательные абонементы в музеи, на выставки, в театры, в профильные учебные заведения, просматривается литература и видеоматериалы о мировой культуре и искусству. Важным элементом работы объединения является участие детей в различных выставках, что позволяет им сравнивать свои работы с другими и даёт толчок к творческому развитию.

Эффективных и интересных форм совместной деятельности детей и родителей, которые используются в «Я+МАМА»:

1. Метод проектов.

Работа над проектом обогащает всех участников процесса и создаёт положительную эмоциональную атмосферу. Установление доверительных отношений с родителями плавно ведет к совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка, повышению правовой и психолого-педагогической культуры родителей, созданию единого образовательного пространства для обучающегося в семье и школе, выработке согласованных и педагогически целесообразных требований к ребенку с учетом его самобытности, дарования, индивидуального темпа продвижения, возрастных особенностей.

2. Организация детско-взрослых праздников.

Детский день рождения, Рождественские каникулы, День защиты детей, Праздник знаний, Новогодний карнавал, занятия-сюрпризы и другие совместные праздники – это возможность проявить творчество, выдумку и фантазию.

Атмосфера праздника сближает взрослых и детей в подготовке обстановки, написании сценария, составлении праздничного меню, изготовлении призов. Каждый член семьи готовит конкурсы, костюмы, игры, сюрпризы.

3. Совместное детско-родительское творчество.

Изготовление коллажа из природного материала, различных поделок, выпуск семейной или для объединения стенгазеты, изготовление поздравительных открыток, украшений к праздникам, приготовление сладких угощений ко дню именинника и другим праздникам в объединении. Выставки совместных работ детей и родителей различной тематической направленности. Традиционные осенние и Рождественские ярмарки, на которых дети совместно с родителями могут продемонстрировать свои таланты и способности. Участие в различных благотворительных Акциях.

4. Чтение книг.

Устраивается «Час чтения» книг по выбору ребенка. В такие минуты у ребенка наряду с развитием познавательной сферы происходит формирование нравственно-личностных качеств без прямых нравоучений. Выбор творческого проекта по прочитанному.

5. Совместные развивающие детско-взрослые игры.

Любые виды настольных игр типа: лото, домино; настольно-печатные игры; словесно-логические и другие, усиливают тесное взаимодействие детей и родителей. Игра – самая приятная для ребенка деятельность, внутри которой он и развивается и воспитывается. Взрослый в ходе игры с ребенком оказывается в ситуации «на равных». А когда ребенок объясняет ход и правила игры взрослый попадает в роль «обучаемого». В совместной игровой деятельности происходит формирование нравственно-волевых качеств личности ребенка.

(В.А.Сухомлинский считал, что игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Он сравнивал игру с искрой, зажигающей в ребёнке огонёк пытливости и любознательности).

6. Организация детско-взрослой театрализации.

Дети – любители переодеваний, перевоплощений с использованием гардероба взрослых. Безусловно, в такие минуты ребенку необходимы зрители, которыми становятся родители. В такой деятельности дети самореализуются в раскрепощенной форме, отрабатывая и приобретая новые формы вербального и невербального общения. Но родители могут быть не только благодарными зрителями, но и участниками театрализованных действий вместе с детьми. Мини-спектакли, в которых актёры дети и родители, украсят любой праздник в объединении.

7. Семейные экскурсии и путешествия.

Такие походы могут быть организованы в парк, в лес, в музей. Это могут быть просто прогулки по городу. Родитель выступает ведущим, а ребенок включается в планирование маршрута экскурсии: куда пойдут, что взять из продуктов, игрушек. В ходе экскурсии взрослый побуждает ребенка к активности в познании окружающего мира. Семейные экскурсии можно устраивать как для всего творческого объединения «Храбрый Портняжка», так и малыми группами. В объединении в рамках культурного взаимодействия с Государственным историческим музеем Южного Урала организуются совместно с родителями культурно-образовательные экскурсии-занятия по абонементам Детского музея «Не учись безделью, а учись рукоделью», «Культура и быт народов Южного Урала», «Календарь круглый год. Культура русских на Южном Урале» с изучением культурного регионального компонента.

8. Посещение театров, кинотеатров.

На начальном этапе инициатором таких посещений являются педагог объединения при поддержке родителей, приобщая ребенка к миру прекрасного. Далее дети сами выбирают место и темы просмотров для семейных культпоходов.

9. Ведение семейных альбомов, заполнение «Альбома открытий», «Альбома достижений».

Это интересная увлекательная деятельность родителей с ребенком, осуществляя которую взрослые становятся понятнее и ближе своим детям, а дети – взрослым, что способствует укреплению семейных отношений. Дети познают себя, окружающий мир, других людей. Можно устраивать в объединении выставку таких альбомов, праздники достижений « Мои открытия».

10. Родительская гостиная

Родители и педагог обсуждают педагогические проблемы воспитания, проблемы конфликтов, пути решения проблем, консультации, взаимопомощь и т.п.

Какими бы хорошими не были педагоги (учителя), работающие с детьми, родительского внимания и заботы детям не заменит никто. В современных условиях образовательному учреждению так трудно обойтись без поддержки родителей, без их участия в жизни объединения, ОУ. Только совместными усилиями можно воспитать человека, который имеет жажду к знаниям, умеет радоваться жизни и побеждать!

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы : выработка умения бесконфликтного взаимодействия родитель-ребёнок-педагог через совместную деятельность в изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества; знакомство семей с совместными формами творчества, объединяющими родителей и детей. Повышение социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей.

Задачи программы для детей:

Предметные:

- формировать навыки работы с инструментами и различными материалами;
- ознакомить и сформировать начальные навыки технологии освоения процесса выполнения изделий своими руками.
- вовлечь ребят и их родителей в совместную художественно-творческую деятельность;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- разбудить фантазию детей, настроить их на создание творческих работ;
- обогащать словарный запас детей.

Личностные:

- развивать и укреплять мелкую моторику пальцев, точность движений при работе;
- развивать художественный вкус, воображение;
- формировать любовь к труду;
- формировать духовные качества, эстетический вкус у детей;
- создать условия для получения опыта отношений, основанных на ценностно-смысловых ориентациях, обучающихся: готовность к жизненному, личностному и профессиональному самоопределению, знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения;

- способствовать формированию основ духовно-нравственных ценностей личности, ответственности, толерантности, открытости миру.

Метапредметные

- сформировать потребность в развитии таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, развивать творческую активность и инициативность;

- способствовать формированию и развитию аккуратности, трудолюбия, терпения, бережного и экономного отношения к материалу, стремлению к красоте и желанию ее создавать;

- способствовать получению обучающимися опыта саморегуляции: умение ставить цель, планировать, корректировать и анализировать свою деятельность;

- формировать интерес к познанию, воспитанию чувства собственного достоинства, ценности собственного «я», на личных примерах родителей. (Приложение №3)

Задачи программы для родителей :

- ввести новые формы педагогического просвещения родителей в двух направлениях: информативного и обучающего характера;

- расширить знания родителей об организации семейного досуга с помощью совместной деятельности и занятий декоративно-прикладным творчеством;

- обеспечить родителей оптимальным уровнем знаний и практических умений для совместной деятельности с ребёнком в изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества;

- совместное обучение детей и родителей базовым навыкам и умениям: педагог-учащийся-родитель (передача знаний от детей к родителям (ребенок в роли обучающего, родитель обучаемый) или родитель-помощник ребенку для создания ситуации успеха и самореализации ребенка), что позволяет ребенку наиболее эффективно освоить программу;

- способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;

- способствовать гармонизации и укреплению детско-родительских отношений;

- объединить родителей и детей на основе сотрудничества и создать условия для реализации творческого потенциала через совместную деятельность детей и родителей.

1.3 Учебно-тематический план

Уровень освоения: ознакомительный, общекультурный.

Приоритетный способ освоения: репродуктивный, творческий.

Форма реализации: групповая, очная, индивидуально-групповая, очная.

Основное содержание:

Освоение начальных и базовых навыков работы с материалом (бумагой, картоном, различным текстилем, фоамираном, гипсом, мыльной массой, эпоксидной смолой и другим современным не традиционным материалом для декора). Знакомство с миром декоративно-прикладного искусства, кукол, азов декора: ознакомление с технологией изготовления, национальными традициями и культурой.

Учебный план

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория /час./	Практик а /час./	Форма аттестации и контроля
1.	Вводное занятие. 1. Введение в образовательную программу 2. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. 3. Инструктаж ТБ 4. Требования к организации рабочего места.	0,5	0,5	-	Беседа Презентация-инструктаж Карточки
2	Материалы и инструменты при работе : -с бумагой (бумагопластика), -фоамираном -природный материал -полимерная глина - и др. Техника безопасности Разновидности бумаги, фоамирана, декоративно-прикладного материала	0,5	-	0,5	Ответы на вопросы. Выполнение изделий
3.	Творческая мастерская Арт-деко: Работа над изделиями в различных техниках и из различных материалов (бумагопластика, мыло, гипс, фоамиран, эпоксидная смола, текстиль и т.п.) Мастер-классы	28	5	23	Мини-выставки
3.1	Основы цветоведения. Основы композиции.	6	1	5	Ответы на вопросы учащихся.

	<i>Цветы из бумаги (бумагопластика), из фоамирана, природного материала: -Цветы 1. используя фоамиран, используя природный материал,</i>				<i>Выполнение изделий Презентация изделия</i>
3.1.1	МК – На выбор из бумаги: (кала, фантазийный цветок)	2	0,5	1,5	
3.1.2	МК – На выбор (ромашка, тюльпан, нарцис, роза, пион)	4	0,5	3,5	
3.2.	<i>Основы цветоведения. Основы композиции. Цветы из полимерной глины, зефирного форфора</i>	0,5	0,5	-	
3.2.1.	МК- фиалка МК- роза (на выбор)	4	0,5	3,5	
3.3.	<i>Основы работы с гипсом</i>	4	0,5	3,5	
3.3.1.	МК – гипсовые заливки, гипсовые композиции	2	0,5	1,5	
3.3.2.	МК – мастерская Деда Мороза		-	2	
3.4.	<i>Основы цветоведения, основы работы из мыльной массы</i>		0,5	0,5	
3.4.1.	МК – «Мыльная фантазия»		0,5	3,5	
4.	Мастерская народных кукол: Народная игрушка Куклы-обереги, Куклы-талисманы, обрядовые куклы История возникновения. Теоретические и практические основы изготовления	4	1	3	Мини-выставка Видео – презентации; Виртуальный музей Беседы
5	Интерьерная кукла На выбор : -МК « Большоголовка» -МК «Кофейная» - МК «Чердачная» -МК «Тильда» -МК «Мягкая игрушка»	33	3	30	Обзор знаний об авторской интерьерной кукле, интерьерная среда, связанных с ручным шитьем, отделкой швейных изделий вышивкой, ручными швами Ответы на вопросы учащихся и

					родителей. Выполнение МК
5.1.	<i>Основы цветоведения. Основы композиции. История возникновения данного вида декоративно-прикладного творчества, история создания кукол в различных техниках. Материаловедение Инструменты. Техника безопасности</i>	0,5	0,5	-	
5.2.	<i>Технология выполнения швов (Ручные швы) Швы: «вперед иголку», «назад иголку» Шов «назад иголку»(шаг назад -два вперед) Швы: «петельный», «тамбурный» Шов «потайной» Шов «длинный стежок», «длинный стежок с полуприкрепом» Шов «через край», «закрепки» Машинные швы</i>	2,5	0,5	2	<i>Участие в выставках «Мастерилка» Участие в выставке, конкурсах</i>
5.3.	<i>Построение лекал основ кукол Отшив кукол, мягких игрушек Одежда для кукол Увеличение или уменьшение выкроек. Построение выкроек. Подбор ткани, цвета, фурнитуры, декорирование и т.п.</i>		2	28	
5.3.1	Интерьерная кукла		1	23	
5.3.2.	Мастерская Деда Мороза -Куклы из носков: забавные куклы-снеговика или животные с добавлением пуговиц, бусин и ниток для деталей.		0.5	3,5	
5.3.3.	Полезная игрушка - Подставка под горячее на выбор: - с элементами декупажа - с элементами пэчворка		0,5	1,5	
6	Родительская гостиная: Мастерская для родителей Предоставление родителям психолого-педагогических консультаций, консультаций по шитью и возможность	2	0,5	1,5	Консультация, практическая помощь

	воспользоваться оборудованием объединения для изготовления чего-либо для семьи, домашнего хозяйства по индивидуальным запросам родителей.				
7	Экскурсии в музей, на выставки, походы в театры	2	-	2	Дискуссии, беседы Обзор знаний о профессиях связанных с декоративно-прикладным творчеством (искусством)
8	Подведение итогов (Промежуточная/Итоговая аттестация)	2	2	-	Педагогическая гостиная для объединения родителей и детей Выставка Благодарственное письмо
	ИТОГО:	72	12	60	

1.4. Содержание учебного плана

Стартовый уровень обучения

1. – 2. Введение в образовательную программу *Материалы и инструменты при работе* - 2ч.

Познакомить с особенностями работы объединения. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Ознакомить с безопасной организацией свое рабочее место. Основные правила безопасности труда. Презентация по правилам безопасности на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Правила поведения и требования к внешнему виду. Игра-опрос по безопасному труду и безопасному обращению с рабочими инструментами.

Познакомить с разнообразными художественными материалами и работы с ними. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.

Проведение анкетирования родителей (законных представителей): мотивация посещения объединения учащимися; ожидаемые результаты детей и родителей.

Техника безопасности – 2 раза в год. Рассказ с опорой на наглядный материал (презентации по ТБ, карточки) при работе с инструментами, оборудованием.

3. Творческая мастерская Арт-деко: Работа над изделиями в различных техниках и из различных материалов (бумага, мыло, гипс, фоамиран, эпоксидная смола, текстиль и т.п.)- 28ч

Классификация материалов: природный материал, бумага, фоамиран, текстиль (фетр, х/б ткань, пряжа, ленты и др.), соленое тесто, воздушный пластилин, зефирная глина для лепки, гипс, предметы декора и фурнитура, и др. Их свойства, назначение и применение. Выполнение изделий: открыток, панно, сувениров-подарков.

3.1. Бумагопластика. Фоамиран, природный материал, смешанная техника)
– 6 ч.

3.1.1. Бумагопластика - 2ч

Знакомство с различными видами (типами) и свойствами бумаги (картон, писчая бумага, цветная, папиросная, гофрированная, металлизированная и т.п.). Предназначение бумаги в зависимости от её вида и свойств. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Бумагопластика с элементами оригами. Развивать мелкую моторику рук, точность движений. Развивать словарный запас. Научить работе с ножницами: развивать точность движения и точность вырезания различных фигур по шаблону. Сформировать умения и навыки моделирования и конструирования из бумаги. Обучать детей дошкольного возраста способам создания художественного образа через бумагу. Способствовать развитию памяти через запоминание последовательности операций изготовления модели (изделия). Помочь детям в формировании и закреплении умения конструировать простые, плоские и сложные объемные образы. Развить у детей способность эмоционально-образного восприятия окружающего мира. Воспитывать интерес к творчеству. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать самостоятельность, уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.

Изделия: изготовление изделий в технике оригами (с элементами оригами), детские бумажные модели-конструкторы животных, растений; бумажные объемные цветы, листья, коробочки, звездочки, сердечки, вазочки и т.п.,

3.1.2. Фоамиран, природный материал, смешанная техника – 4ч.

Создать условия для развития творческих и коммуникативных способностей, пространственного воображения, мышления, речи, мелкой моторики пальцев рук. Научить создавать композиции, сочетать цвета, формы, материалы. Научить выбирать темы по созданию различных аппликаций в соответствии с запросом на различные жизненные ситуации. Познакомить с приемами работы с клеевыми материалами, материалами на клеевой основе (особенности работы с материалами

на клеевой основе), научить приемам работы с ножницами по фоамирану, природному материалу (трудности вырезания, особенности). Научить точности вырезания текстильных изделий (из фоамирана, природного материала). Воспитывать интерес к творчеству. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать самостоятельность, уметь согласовывать свои действия с работой товарищей. Знакомство с нетрадиционными приемами рисования, лепки: пальчиковое рисование, точечная роспись, рисование и лепка с применением природных материалов.

Изделия; Открытки, панно, новогодние игрушки.

3.2. Основы цветоведения. Цветы из полимерной глины, зефирного фарфора – 4,5 ч.

Расширять представления о многообразии приемов и методов создания изделий декоративно-прикладного искусства с различными материалами и технологиями.

Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно изготовить применяя разные материалы, например: полимерная глина (зефирный фарфор), учить технологии изготовления цветов (изделий) из полимерной глины, выбирать один из предложенных вариантов изготовления цветов. Развивать способность самостоятельно выбирать цветовую гамму и элементы творческого проекта.

Учить подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов. Воспитывать интерес к творчеству. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать самостоятельность, уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.

Знакомство с нетрадиционными приемами рисования, лепки: пальчиковое рисование, точечная роспись, рисование и лепка с применением природных материалов.

Изготовление открыток, панно и др. изделий.

3.3. Основы работы с гипсом, гипсовые заливки – 4ч.

Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, закрепить умение лепить из разных материалов (эко-материалов) разными способами. Развивать пространственное воображение. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Познакомить детей с пластичными материалами: глина, пластилин, тесто, гипс.

Научить делать изделие от точного повторения за педагогом до самостоятельных изделий с элементами творческой фантазии по предлагаемой теме, умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ (соленое тесто, глина, гипс и др.). Воспитывать интерес к

творчеству. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать самостоятельность, уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.

3.3.1. Гипсовые заливки – 2 ч.

Плоскостные изделия: картина на бумаге (рисуем пластилином, воздушным пластилином). Знакомство с нетрадиционными приемами рисования, лепки: пальчиковое рисование, точечная роспись, рисование и лепка с применением природных материалов.

Учимся технологии расчета разведения гипса для заливок, знакомство с различными добавками для изменения свойств гипса. Знакомство с материалом из которых сделаны формы для заливки, положительные и отрицательные свойства материала.

Объемные изделия: Магниты на холодильник: отлитые формы из гипса, объемные флористические фигуры и фигурки животных, панно.

3.3.2. Гипсовые заливки – «Мастерская Деда Мороза» - 2ч.

Гипсовые елочные игрушки и новогодние сувениры: бумажные, картонные, фетровые игрушки и игрушки из фоамирана новогодней тематики: снежинки, ёлочки, символ наступающего года и т.д.), новогодние гирлянды и т.д.,

4. Мастерская народных кукол - 4ч

Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров. Сказки где встречается этот вид ремесла («Сказка о царе Султানে» (три девицы под окном пряли поздно вечерком... одна из них ткачиха: «Я на весь бы мир одна наткала бы полотна»), «Крошечка-Хаврошечка», «Спящая красавица» (веретено) и т.д. Игроспрос

Рассмотреть образцы ткани (текстиля), обратить внимание на переплетение нитей. Ознакомление (показ образцов кусочков тканей с разным переплетением). Виды переплетений нитей: полотняное, сатиновое, атласное, саржевое, жаккардовое. Первый опыт составления переплетения нитей из бумаги, фетра. Простое переплетение: полотняное.

Изготовление изделия с применением ткацкой техники: рыбки, совушка, коровка, черепаха и т.д.

Расширять представления о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. В частности народной текстильной куклы. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь поколений, традиционного народного и современного искусства изготовления кукол. История появления народной

игрушки. Игрушка как самый давний вид декоративно-прикладного творчества. Какими игрушками играли наши прабабушки.

Традиционные тряпичные куклы, их разновидности. Что такое оберег. Занятие-практикум по изготовлению народной текстильной куклы. Кукла «скрутка». Кукла «пеленашка» и др.

5. Мастерская «Интерьерная кукла» - 33ч

5.1. Обзор ДПТ, знаний о профессиях, связанных с ручным шитьем, Введение понятий: «игла – швейный инструмент», «Швейные принадлежности». Правила хранения и безопасной работы со швейным инструментом и приспособлениями. Виды игл, их назначение, строение иглы, игла для трикотажных изделий (для детей дошкольного возраста знакомство со стежками на текстиле (фетре) происходит пластмассовыми трикотажными иглами по перфорации.

Инструктаж по ТБ при работе с иглой, ножницами, на швейной машинке, утюгом и т.п.– 0,5ч

5.2. Технология ручных и машинных швов – 2,5ч

Технология выполнения ручных швов, их разновидности, назначение и применение: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Выполнять строчку по намеченной перфорации. Объяснение по теме с использованием демонстрационного материала (видеоматериал, презентации). Практическая работа по выполнению ручных стежков, швов, знакомятся с основными технологиями выполнения ручных стежков. (На выбор : чехол для телефона, пенал, кошелек).

Самоанализ выполненной работы.

5.3. Построение лекал (шаблонов) для основ кукол, одежды для кукол, увеличение и уменьшение лекал (шаблонов, выкроек). Подбор текстиля, фурнитуры и т.д., классификации тканей. Дети учатся подбирать материалы по цвету, качеству; по готовым шаблонам (выкройкам) шьют кукол (по выбору, в соответствии с имеющимися навыками шитья и степенью сложности.- 33 ч

5.3.1. Изготовление интерьерной куклы- 24ч.

При шитье учитывая индивидуальные возможности и степень сложности изделия по техники изготовления (На выбор: чердачная, кофейная, тильда, мягкая игрушка и т.п.)

История создания мягкой игрушки, история создания игрушек в стиле кофейной технике, в стиле «Тильда». Основные особенности стилей. Объем и пропорции игрушек. Основы кроя. Выбор материала, материаловедение, практическая работа по определению лицевой и изнаночной стороны ткани, нити основы и утка. Консультация по выбору материала. Особенности и технология изготовления игрушек в кофейной технике. Работа по лекалам (шаблонам). Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки (ручные швы:

«петельный», «назад иголка», «потайной»): улитка, зайчик, собачка, котик, сова и т.п. Занятия-практикум «Основные этапы изготовления мягкой игрушки». Изделия второй сложности (машинные швы на ручной швейной машинке): игрушки из отдельных деталей. Тильды - характерная выразительность игрушки и способы ее достижения. Практические занятия по изготовлению игрушки соответствующей уровню сложности. Одежда на игрушку. Примитивное уменьшенное лекало одежды. Последовательность кроя и пошива одежды на игрушку соответствующей уровню сложности. Художественно-декоративная отделка игрушки, мягкой игрушки». Увеличение и уменьшение игрушек (выкроек). Выбор композиции, рисунка, цветовое решение, подбор ткани. Особенности оформления игрушек Мини выставка готовых работ. Выполнение изделий. Ответы на вопросы, самоанализ выполненных работ. Обсуждение.

5.3.2. Мастерская Деда Мороза – 4 ч.

Беседа «Кто такой Дед Мороз?», «Что за праздник Новый год. Традиции праздника».

Практическая работа по изготовлению новогоднего сувенира. Изделия первой сложности: Снеговик из носочков, бумажные, картонные, фетровые игрушки и игрушки из фоамирана новогодней тематики: снежинки, ёлочки, символ наступающего года и т.д.), новогодние гирлянды и т.д. Творческое задание: праздничное оформление кабинета.

5.3.3. Изготовление изделий полезных игрушек. Функциональные «полезные» игрушки. Объяснение материала по теме с использованием демонстрационного материала. Практическая работа по определению лицевой и изнаночной стороны ткани, нити основы и утка. Консультация «Материал, применяемый при изготовлении «полезных игрушек». Гармония цвета. Подбор ткани, фурнитуры, декора. Работа по замыслу, эскиз. Индивидуальное изготовление выкроек-лекал. Практическая работа (раскрой, сшивание, оформление), Знакомство со стартовой технологией изготовления изделий с элементами «декупаж», с элементами «пэчворк». Творческое задание подставка под горячее.

6. Родительская гостиная – 2 ч.

Мастерская для родителей . Предоставление родителям консультаций по взаимоотношению с детьми, работы с трудными детьми с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации. Консультации родителей по шитью и возможности воспользоваться оборудованием объединения для ремонта и изготовления чего-либо для семьи, домашнего хозяйства по индивидуальным запросам родителей.

7. Экскурсионные и выставочные образовательно-творческие обучающие мероприятия в сетевом взаимодействии с учреждениями культуры – 2 ч.

Экскурсии в музеи, на выставки, походы в театры несут профориентационную нагрузку, знакомящие учащихся с миром профессий декоративно-прикладного искусства, с миром искусства, учат их ценить прекрасное, выделять из общей массы красоту, гармонию, добро. Обсуждение. В течение учебного года участие учащихся в мероприятиях, проводимых в МБУДО «МЦДТ г. Челябинска», выставках муниципального, регионального и российского уровней. Обсуждение.

8. Промежуточная аттестация / итоговая аттестация Подведение итогов – 2ч.

Анализ достигнутых результатов. Организация и проведение выставки.

Награждение лучших обучающихся грамотами объединения. Организация итоговой выставки работ в конце учебного года.

1.5 Планируемые результаты

Для обучающихся:

К концу обучения должны

Знать:

Образовательные (предметные):

- иметь начальные навыки работы с инструментами и различными материалами;

- иметь начальные навыки технологии освоения процесса выполнения изделий своими руками;

- названия инструментов и приспособлений;

- технику безопасности при работе с инструментами;

уметь:

- уметь правильно и экономно раскладывать и обводить трафареты (шаблоны) на материале (бумаге, ткани);

- выполнять простые ручные швы на перфорации;

- владеть ножницами, швейным инструментом;

- выбрать материал, ткань, фурнитуру, декор для изделия в соответствии с их свойствами, цветовой гаммы, назначением изготавливаемого предмета;

- изготовить при помощи и поддержке педагога несложное изделие придерживаясь технологии и выполняя последовательность;

- вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;

- приобщение к эстетической культуре;

- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;

- разбудить фантазию детей, настроить их на создание творческих работ ;

- обогащать словарный запас детей.

Личностные:

- развивать и укреплять мелкую моторику пальцев, точность движений при работе, проявлять и формировать любовь к труду;

- проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности, развивать художественный вкус, воображение;
- познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности;
- формировать и развивать духовные качества, эстетический вкус.

Метапредметные

- сформировать потребность в развитии таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, развивать творческую активность и инициативность;
- способствовать формированию и развитию аккуратности, трудолюбия, терпения, бережного и экономного отношения к материалу, стремлению к красоте и желанию ее создавать;
- сформировать потребность в развитии художественно-творческих способностей, фантазии, воображения, чувства цвета, координации движений, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- развитие речи, обогащение словарного запаса, а также средствами восприятия и создания художественного образа.

Для родителей:

- воспитание и развитие творческой, социально благополучной личности ребёнка;
- повышение творческого роста обучающихся.

Для педагога:

- через тесное сотрудничество с родителями, достижение хороших результатов в творческом развитии личности обучающегося;
- совершенствование опыта работы с родителями;
- наличие тесных контактов и совместная деятельность с семьями обучающихся в деле воспитания и творческого развития личности обучающегося.

Для МБУДО «МЦДТ г. Челябинска »:

- актуальность и потребность МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» на рынке образовательных услуг города;
- повышение творческого роста обучающихся в МАУДО «ЦДТ»;
- наличие тесных контактов и совместная деятельность с семьями обучающихся в деле воспитания и творческого развития личности.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, анкетирование, диагностические критерии.

Методы оценки результативности программы:

- количественный анализ;
- посещаемость;
- статистические данные;
- фиксация занятий в рабочем журнале;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы.

Качественный анализ:

- формирование новых навыков и умений;
- анализ успешности деятельности и достижение целей;
- анализ диагностического материала;
- сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в МБУДО «МЦДТ г.Челябинска», создание декоративных книг; участие в выставках, конкурсах, праздниках и т.п.

1.6. Воспитание

1.6.1. Цель, задачи, формы и методы воспитания, условия воспитания, анализ результатов.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют **цель воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована на:

- обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;
- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;

- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе основного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Практические занятия детей (тренировки, репетиции, конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в *проектах и исследованиях* способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности,

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия (концерты, конкурсы, соревнования, выставки, выступления, презентации проектов и исследований и т.п.) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия на учебных занятиях, а также в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), состязательных мероприятиях различного уровня.

Профориентационная работа в МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» нацелена на формирование у обучающихся универсальных качеств, внутренней потребности и

готовности к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору, ответственности за свой выбор, социальной мобильности. Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профессиональное самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб.

К целевым ориентирам *профориентационной* работы относятся:

- включение обучающихся младшего школьного возраста в значимые проблемные ситуации, получение опыта совместного их решения; формирование у детей осведомленности о современных профессиях;
- формирование готовности подростков к осознанному выбору сферы человеческой деятельности при освоении основной общеобразовательной программы, актуализация их профессионального самоопределения;
- формирование у старших школьников позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей;
- поддержка инициативности обучающихся и поощрение их успешности в профориентационных мероприятиях различного уровня через разработку и реализацию индивидуальных и групповых планов и программ успешной самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания*: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей соответствующего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательное значение активностей детей при реализации проявляется во время участия в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г.Челябинска (в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности).

Формы и виды деятельности обучающихся в рамках профориентационной деятельности определены:

- экскурсии, формирующие начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение (проведение совместно с социальными партнерами) профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков;
- участие в профориентационных соревнованиях, турнирах, олимпиадах, конкурсах проектов, конференциях и смотрах детского творчества различного уровня;
- знакомство с всероссийский профориентационными проектами «ПроеКТОриЯ» (<https://proektoria.online/>), «Навигатум» (<https://navigatum.ru/>), созданными в сети интернет;
- совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий (<http://мой-ориентир.рф/>);
- на учебном занятии в МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»: профориентационные игры, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о профессиях в рамках направленности .

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединенного (учебной группы) на основной учебной базе реализации программы в организации основного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках .

Анализ результатов воспитания:

1) осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

2) не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе.

целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (опросов, интервью) используются только в виде усреднённых и анонимных данных с целью выявления уровня достижения планируемых результатов и определения перспектив воспитательной работы в будущем.

1.6.2. Календарный план воспитательной работы

Приложение № 2.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «МЦДТ г. Челябинска» регламентируется:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.,

2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

5. Уставом МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»,

6. Правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными актами МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

(Приложение №1)

2.2 Условия реализации программы

При разработке данной «Я +МАМА» использовался личный опыт при реализации модульной ДОП «Храбрый Портняжка», к которую входят модули: «Моя любимая кукла-дошкольники «Моя любимая кукла», «Кукла моей мечты», «Шью сама» «Дизайн-радость творчества», а также опыт коллег.

Программа нацелена на включение родителей в образовательный процесс: проведение мастер-классов по изготовлению изделий декоративно-прикладного

творчества, ознакомление детей с профессиями родителей, участие в качестве экспертов в рамках выставочной деятельности детского объединения.

Созданию ситуации успешности каждого ребенка способствует творческая образовательная среда, которая сложилась в объединении «Храбрый Портняжка». Творческий характер среды поддерживается сложившимися традициями в коллективе (совместные праздники, мастер-классы, коллективные выходы на выставки, театры, концерты, изучения культурного регионального компонента и т.д.).

В объединение принимаются дети от 5 до 14 лет. Пополнение групп может происходить в течение всего учебного года, дети принимаются без конкурсного отбора.

Программа основана на педагогических принципах:

- вариативности, когда ребенок может выбрать содержание изучаемого материала, в зависимости от его интересов и возможностей;
- деятельностного подхода к обучению, в результате которого ребенок получает продукт своего труда – художественное изделие;
- привлечения детей к процессу обучения (проведение детьми мастер-классов для своих родителей при поддержке педагога);
- индивидуального подхода в образовательной деятельности;
- обеспечения ситуации успеха для каждого ребенка через участие в конкурсах, выставках, совместных проектах.

Программа реализуется в экспериментальном режиме и в дальнейшем планируется к реализации, исходя из трёхуровневого подхода к ее освоению (стартовый, базовый, продвинутый (уровень мастерства). На данном этапе апробируется стартовый уровень. Программа рассчитана на 1 года обучения по программе ознакомительного общекультурного уровня.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия:

- до 30 минут (для детей до 8 лет),
- 45 минут для обучающихся старше 8 лет.

Общее количество часов в год (36 учебных недель) – 72 ч.

Такой подход отражает принцип доступности обучения, «От простого к сложному» в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей, от личностных качеств (усидчивости, терпения, целеустремленности, др.), от результатов участия обучающихся в конкурсах, выставках, фестивалях. Это сделано для того, чтобы показать детям перспективы развития, творческого роста. Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой), на основании результатов участия ребенка в конкурсах, выставках разного уровня, а также в коллективно-творческой жизни творческого объединения «Храбрый Портняжка» и «Я+МАМА». Каждый уровень рассматривается как отдельная ступенька «от простого к сложному», к дальнейшему развитию, творческому росту обучающегося – от интереса к предмету – к мастерству.

Нахождение ребенка на том или ином уровне, переход его от одного уровня к другому (на основании мониторинга) фиксируется педагогом в индивидуальных, мониторинговых картах учащихся.

Обучение по программе проходит в группах со смешанным составом обучающихся и предусматривает групповую, индивидуальную и микрогрупповую работу.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством (одни дети способные, смыслённые, схватывают все на лету, другие дети медлительные, работа получается не сразу, не сформирован интерес к рукоделию). Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива. Дети младшего возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал - происходит процесс опережающего обучения. Для старших – это возможность помогать младшим и проявить себя в роли наставника как для детей объединения, так и для родителей.

После завершения обучения по программе учащиеся становятся выпускниками объединения и получают свидетельства установленного образца с результатами обучения и по желанию могут продолжить обучение на следующем модуле или уровне.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в соответствии с методологическими позициями программа предусматривает различные **виды деятельности**:

Учебно-воспитательный процесс построен на следующих **принципах**:

- доступности;
- систематичности;
- активности;
- связи теории с практикой;
- индивидуальности;
- преемственности и взаимопомощи.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.

2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.

3. Использование коллективной работы.

Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество учащихся.

Методическое обеспечение реализации программы включает в себя следующее:

- формы проведения занятий;
- форму организации текущей работы;
- методы организации учебно-воспитательного процесса;
- информационное и дидактическое обеспечение.

В программу так же входит:

- список литературы для педагога, родителей и детей.

Для успешной реализации основной общеобразовательной программы «Я+МАМА» необходимо:

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается.

- *Оборудованный кабинет*, стенд со сменной информацией, витринный шкаф для выставки готовых работ).

- *Оборудование*: шкаф для хранения изделий, материалов, швейная машина.

- *Инструменты*: ножницы, молды, клеевые пистолеты, иголки для ручного и машинного шитья, булавки, линейки, лекало, карандаши и др.

- *Материалы*: ткань, текстиль, наполнитель, тесьма, ленты, фоамиран, цветная бумага, шпагат, бросовый материал (обрезки кожи, старые диски, аудиокассеты и т.д.), краски акриловые, масляные, карандаши, гипс, полимерная глина, фомвор, пластилин, бусины и другой декор, Коробки для хранения остатков ткани, пряжи и др.

- *Методические и дидактическое оснащение*: методическая литература, журналы и книги по рукоделию и технологии, учебные пособия для детей, т.д.

- *Наглядный материал*: образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов, технологические и инструкционные карты, др.

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
Печатные пособия		
1.	учебная литература из личного фонда педагога	
Техническое обеспечение		
2.	швейные машины	6
3.	иглы швейные и вышивальные, для наметки и выполнения ручных швов	7 -10
4.	иглы для швейных машин №70, 80, 90, 100, 110.	7 -10
5.	нитки х/б №40, 50,60, армированные № 40,50,60, нитки «ирис»	7 -10
6.	линейка-закройщика, для чертежей, сантиметровая лента	5
7.	мыло, мел для обводки контуров чертежа	7 – 15
8.	ножницы: для раскроя ткани, для бумаги, для ниток, распариватель швов	7 – 15
9.	Материалы, ткань и др. для изделий и сувениров	

10	резец для перевода контуров чертежа	
11.	ручки, карандаши, ластик	
12.	портновские булавки, наперсток	
13	Утюг	2
14	Гладильная доска	2
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
Мебель		
13.	стол учительский	1
14.	парты	8
15.	стулья	16
16.	шкафы для хранения оборудования	1 – 5
17	зеркало	
18	др.	

Взаимодействие со стейкхолдерами

1. Сотрудничество с родителями в течение учебного года происходит в следующих формах:

- родителям предоставляется возможность посещать занятия, чтобы увидеть, как их ребенок занимается, взаимодействует с другими детьми и педагогом, сотрудничать с ребенком, помогать ему в личностном росте;

- родители привлекаются к совместной с детьми проектной деятельности по изготовлению различных изделий прикладного творчества;

- родители – активные участники праздников, культурно-образовательных походов и экскурсий, выставок, аттестационных занятий объединения.

2. Взаимодействие с другими творческими объединениями «Храбрый Портняжка», а также структурными подразделениями МБУДО «МЦДТ г.Челябинска» (проведение Мастер-классов, совместная проектная деятельность по изготовлению различных изделий прикладного творчества).

3. Взаимодействие с внешними стейкхолдерами: (музей, театр, библиотека и др.).

4. Встречи с профессионалами-мастерами художественно-прикладного творчества (знакомство с профессией, мастер-классы от профессионалов, т.д

Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

2.3 Формы аттестации обучающихся

Формы промежуточного и итогового контроля:

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (ФЗ гл.6ст.57 п.1).

Формы промежуточной и итоговой аттестации, указанные в учебном плане, соответствуют локальному акту учреждения *в системе олнительного образования*, регулирующему вопросы аттестации обучающихся; они могут быть как едиными на протяжении всей программы, так и различаться в зависимости от уровня сложности, года обучения и конкретной дисциплины (модуля). Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

промежуточные (определяется степень усвоения знаний, умений, навыков по освоению программы за половину учебного года

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1.через механизм тестирования/Зачет через контрольное занятие

Вид контроля	Средства	Цель	Действия
Входной	Анкеты (заявления от родителей или законных представителей)	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса обучения

		планируемых результатов обучения до начала обучения	в соответствии с планом. 3.Начало обучения с более высокого уровня.
Промежуточная аттестация	Проверка уровня знаний и умений в форме тестовых заданий или в иных формах	1.Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3.Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
Итоговый	выставки; конкурсы; открытое занятие; мастер-классы; портфолио; готовые работы	1. Оценка знаний обучающиеся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающиеся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающиеся;

- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающихся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения учащимися ДООП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение, в процессе которого, каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» ученика, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения по направлениям:

1. Уровень освоения
2. Личностное развитие учащихся
3. Реализация творческого потенциала учащихся

Для оценивания образовательных результатов, учащихся используются опросы, анкеты, тестовые задания, которые демонстрируют динамику хореографического развития учащихся.

Например,

1. Теоретический тест
2. Практическое задание

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил поведения на занятиях.	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия,
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, понятиями Выполнение упражнений по подражанию.	Достаточное владение содержанием, навыками выступления перед аудиторией.

Критерии оценивания работ учащихся

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания выступления
высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами
достаточный	исполнение с большим количеством недочётов, а именно:
Зачет/незачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео - медиантой, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов.

Методическое обеспечение программы регулярно пополняется:

- аудио материалами с фонограммами;
- DVD материалами с записями творческого объединения;
- DVD и видео материалами с записями
- фотографиями с мероприятий творческого объединения.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

- В творческое объединение (ТО) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
- Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
- До и после занятий необходимо проветривать помещение.
- Бережно относиться к имуществу школы.
- В помещении находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

- Содержать рабочее место в чистоте, не усаживать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе, играх.
- Без разрешения педагога не включать теле-, видеоаппаратуру.
- Использовать электророзетки только по назначению и только педагогом.
- Разрешается пить только кипяченую воду.

2.6. Список литературы

Список литературы для детей и родителей

1. Андрианова Т. Н. Декоративное выжигание по ткани. – Питер.: 2005.
2. Дворкина, И. А. Батик. Холодный. Горячий. Узелковый / И. А. Дворкина. – М.: ОАО Издательство «Радуга», 2002. – 160с.
3. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. – «Марти».: 2003.
4. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 1998.
5. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2005.
6. Городкова Т., Нагибина М. Мягкая игрушка – мультики и зверюшки. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
7. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010.
8. Журнал «Коллекция идей» 11/2002 по 12/2004.
9. Жолобчук А. Я. Подарки из батика. – Сталкер.: 2004.
10. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. 2006.
11. Зоммер Т. Уроки батика. Шаг за шагом. – Астрель.: 2006.
12. Кагановская О.Н. Книга для девочек. – М.: 1997.
13. Кожохина С. К. Батик. Все о картинках на ткани. – Ярославль: академия развития: Холдинг 2000 -144с.
14. Магина А. Р. Подарки из бисера. – «Сова».:2007.
15. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: 2009.
16. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2. – М.: 2007.
17. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 3. – М.: 2009.
18. Сергиантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: 1999.
19. Севостьянова Н.Н. Изделия из кожи и меха. – АСТ.: 2009.
20. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. – Мн.: Хэлтон.: 2000.
21. Ткаченко Т.Б. Плетем насекомых из бисера. – «Феникс».: 2008.
22. Тойбнер Армин. Фигурки и игрушки из бумаги и картона - Астрель.: 2009.
23. Хмара З.А. Поделки из бисера. – Москва.: 2004.
24. Цамуталина Е.Е. Сто поделок из ненужных вещей.
25. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: 1998.
26. Чурина Любовь. Украшения для модниц из бисера, кожи, бумаги. – «Издательство АСТ».: 2010.
27. Анна Зайцева: Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Издательство: Эксмо, 2022 г.
28. «Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки» Гриднева Е. Издательство «Питер», 2022г.
29. «МАКРАМЕ Time. Авторское руководство по искусству плетения + коллекция стильных дизайнов». Потебня Д. М. Издательство: Эксмо, 2020г.
30. Подарки. Техника. Приемы. Изделия. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2022г.

31. «Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы» Мудрагель Л. марки. Издательство «Питер».2020г.
32. Максимова М., Кузьмина М., «Такие разные куклы» Москва, ЭКСМО, 2021г.
33. «50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величин». Версо Эйми. Переводчик: Канельская Р. В. Редактор: Драмашко Ю. Издательство: Эксмо, 2021 г.
- Интернет-ресурсы:
34. Творческая мастерская «Тут мастер» [Электронный ресурс]. URL:
35. <https://tytmaster.ru> (дата обращения 24.03.2022г.)
36. Кладовая творчества: мастер классы по рукоделию и различным техникам для детей бесплатно [Электронный ресурс]. URL: <https://stroim.guru/polezno-znat/master-klassy-po-rukodeliyu-i-razlichnym-tehnikam.html> (дата обращения 06.04.03.2023г.)
37. Игра-викторина: "Юная рукодельница" [Электронный ресурс]. URL: <https://masterclassy.ru/pedagogam/vneklassnaya-rabota/16014-igra-viktorinayunaya-rukodelnica.html> (дата обращения 10.04.2022г.)
38. Мягкая игрушка Тильда. Все о тильде. Выкройки, уроки, мастер-класс [Электронный ресурс]. URL: <http://tildas.ru/> (дата обращения 12.05.2023г.)
39. Журнал «Бурда» - 1994-2024.

Список литературы для педагога:

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.
2. Брун В., Тильке М. История костюма. – М.: Эксмо, 1995.
3. Бугаева М. Новая жизнь старых вещей. – М.: Педагогика-Пресс, 1997.
4. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы - А., АО ИППК, 1999.
5. Ватаман В.П. Мир народной культуры. Материалы для занятий с детьми. – Волгоград: «Учитель», 2009.
6. Войдинова М.Н. Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008.
7. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской - М. Владос, 2000.
8. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.: Культура и традиции, 2003.
9. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: Легкая индустрия, 1974.
10. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007.
11. Гукасова А. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.
12. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
13. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. – М.: Просвещение, 1988.

14. Жукова О.Г. И тонкой нити кружева... Пособия по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-пресс, 2014.
15. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М.: Молодая гвардия, 1977.
16. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2007.
17. Косарева В.Н. Народная культура и традиции. – Волгоград: «Учитель», 2014.
18. Котова И.Н., Котова А.С. – Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003.
19. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. – М.: Экономика, 1993.
20. Костюм – вещь и образ в русской литературе XIX века. – М.: Книга, 1989.
21. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет). Учебное пособие. – М.: Изд-во РОУ, 1996.
22. Курандина Н. Цветы из ткани. Кандзаси. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015.
23. Маркелова О.Н. Технология рукоделия. – Волгоград: «Учитель», 2008.
24. Матузова Е.М., Соколова Р.Н., Разработка конструкций швейных изделий по моделям., М., Легкая промышленность, 1987.
25. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва «Просвещение» 1993.
26. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. Т. I, II. – М.: АО Академия моды, 1993.
27. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М., Молодая гвардия, 1975.
28. Молотобарова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – 1990.
29. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. – Л.: Художник РСФСР, 1984.
30. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
31. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
32. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007.
33. Орлова Л.Н., Азбука моды, М., Просвещение, 1997.
34. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1985.
35. Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства - М. 2000.
36. Розова О.В., Щербакова И.А. Уроки народной культуры: Традиционная одежда: учебно-методическое пособие. – М.: Ладога-100, 2007.
37. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма. – М.: ГИТИС, 1994.
38. Черемных А.Н. Основы художественного конструирования женской одежды. – М.: Легкая индустрия, 1977.
39. Черемных А.Н. Основы художественного конструирования женской одежды. – М.: Легкая индустрия, 1977.
40. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: Детство-пресс, 2013.

41. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011.
42. Мастер-класс учителя технологии 5-11 класс. Серия «Уроки мастерства». – М.: «Планета», 2013.
43. Программа для учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М.: Просвещение, 1986.
44. Требования к программам дополнительного образования. – ж. дополнительное образование. -№2 – 2000.
45. Технология. Поурочные планы. Девочки. По учебнику под редакцией Симоненко В.Д. – Волгоград: «Учитель», 2014.
46. Х.Грунд-Торпе. Азбука шитья. Москва, 2006 г.
47. Шейте сами. Руководство. Москва, 1992 г.
48. София Ханус Как шить. Москва, 1991 г.
49. Федотенко А.В. Юбки на любой вкус. Москва, 2002 г.
50. Селютин И.Ю., Колесова Л.В. Вечернее платье. Москва, 2002 г.
51. Селютин И.Ю. Деловой костюм. Москва, 2002 г.
52. Спец. выпуск журнала «Бурда». Вышивка крестом.
53. Журналы мод «Бурда», выпуск 1996 – 2018 годов.
54. Журналы «Лена. Рукоделие», выпуска 2007 – 2010 годов.
55. Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.
56. Лин Жак. Техника кроя. Москва. 1986 г.
57. Н.В. Гросул «Студия изобразительного творчества» из сборника (Программы дополнительного художественного образования детей, М.Просвещение. 2006 год под ред. Н.И. Кучер, Е.П. Кабковой).
58. Андреева И.А «Шитье и рукоделие». - Москва: Большая Российская энциклопедия, 1994. Берлин, 2000 г.
59. Журналы по шитью «Burda» -периодические издания 2017-2024г
60. Конасова Н.Ю. Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей санкт-петербургского городского ДТЮ, Городского центра развития дополнительного образования. – Информационно-методический бюллетень. Вып. 3, СПб, 2003.
61. Рябцова А. «Декупаж» Москва «Суфлер», Ростов-на-Дону «Феникс» 2013
62. Соколова О. «Джинсовая фантазия» Москва «Суфлер», Ростов-на-Дону
63. «Феникс», 2013
64. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию.- М.: Смысл, 2001. – 365с.

Перечень Интернет-ресурсов

Для педагога	
Единый федеральный портал олнитель профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) - Лекториум	https://www.lektorium.tv/medialibrary
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам, учителям и их родителям	https://www.youtube.com/user/Drofapublishing
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	https://1sept.ru/
Федеральный информационно-методический портал «олнительное образование»	http://dopedu.ru/
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/
Информационно-методический портал о олнительном образовании детей "Внешкольник"	http://dop-obrazovanie.com/
Образовательная платформа "Открытое образование"	https://openedu.ru/
Для учащихся	
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	https://elducation.ru/
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОрия»	https://proektoria.online/
Билет в будущее — это проект ранней профессиональной	https://bilet.worldskills.moscow/

ориентации школьников 6–11 классов.	
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Онлайн-платформа по обучению soft skills. Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое другое.	https://4brain.ru/
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	https://www.lektorium.tv/medialibrary
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	http://nsportal.ru/ap
Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском язык	https://pushkininstitute.ru/
Академия Ворлдскиллс Россия	https://50plus.worldskills.ru/competencies
Цифровые ресурсы для учебы	https://www.все.онлайн/

Календарный учебный график
Продолжительность учебного года
 Продолжительность учебного года (включая каникулярное время) – 39 недель

1.Календарный учебный график:

Этапы образовательного процесса	
1. Начало учебного года	01 сентября
2. Начало учебных занятий	1 сентября
3. Продолжительность учебного года по олнительным общеобразовательным программам	39 недель
Система организации учебного года – полугодовая Продолжительность учебных занятий по полугодиям: I полугодие : сентябрь – декабрь	18 недель
II полугодие: январь-май *организация (в случае необходимости) корректировки учебного тематического плана (УТП) за счёт объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим олнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, с учётом содержания программы и по согласованию с заместителем директора по УВР.	21 недель
4. Контроль освоения в системе олнительного образования в соответствии со ВСОКО	Цель: определение успешности освоения обучающимися программы олнительного образования и обеспечение выстраивания образовательной деятельности максимально эффективным образом для достижения планируемых результатов освоения программы
4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся	в течение учебного года согласно учебного тематического плана
4.2. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся	1 Согласно ПОЛОЖЕНИЯ о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся 2.Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, система оценивания результатов обучения по программам

	олнительного образования устанавливаются общеобразовательными программами
4.3. Промежуточная аттестация учащихся	<i>декабрь</i> – по завершению 1-п/г текущего года/ <i>май</i> – завершение 2-п/г текущего года
4.4. Итоговая аттестация	<i>май</i> текущего года (по завершению срока освоения , в т ч для со сроком реализации 1 год
4. Окончание учебного года по олнительным общеобразовательным программам	31 мая текущего года
5. Реализация олнительных краткосрочных общеобразовательных программ в летний период	июнь-июль текущего года
6. Окончание календарного учебного года	31 августа текущего года
7. Режим занятий в каникулы	Кроме праздничных дней учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов, соревнований, конкурсов и др. с учетом учебной нагрузки педагогов
8. Продолжительность учебных занятий	5-6 лет: 30 мин., 7-18 лет: 45 мин.
9. Каникулы зимние	Первая декада января в соответствии с календарем праздничных дней текущего календарного года
10. Каникулы летние	01 июня -31 августа текущего года

2. Календарный учебный график группы на 2024-2025 учебный год

1С1-1 Я+МАМА

Не учебные дни на неделе	Месяц	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	Аттестация (промежуточная, итоговая), набор группы
	сентябрь	2	3	4	5	6	7	8	Набор в группу
		9	10	11	12	13	14	15	
		16	17	18	19	20	21	22	5 раб./дней(10 часов)
		23	24	25	26	27	28	29	1-10 занятие
		30							
	октябрь		1	2	3	4	5	6	
		7	8	9	10	11	12	13	
		14	15	16	17	18	19	20	4 раб./дней (8 часов)
		21	22	23	24	25	26	27	
		28	29	30	31				с 11 по 18 занятие
04.11.24 – праздничный день , занятие не проводим	ноябрь					1	2	3	
		4	5	6	7	8	9	10	3 раб./дней (6 часов)
		11	12	13	14	15	16	17	
		18	19	20	21	22	23	24	с 19 по 24 занятие
		25	26	27	28	29	30		
31.12.24 – выходные праздничные дни занятия не проводим	декабрь							1	
		2	3	4	5	6	7	8	
		9	10	11	12	13	14	15	5 раб./дней (10 часов)
		16	17	18	19	20	21	22	с 25 по 34 занятие
		23	24	25	26	27	28	29	Промежуточная аттестация
с 01.01. по 08.01.2025 занятия не проводим	январь	30	31						
				1	2	3	4	5	
		6	7	8	9	10	11	12	
		13	14	15	16	17	18	19	3 раб./дней (6 часов)
		20	21	22	23	24	25	26	с 35 по 40 занятие
23.02.2025 занятие не проводим	февраль	27	28	29	30	31			
							1	2	
		3	4	5	6	7	8	9	
		10	11	12	13	14	15	16	4 раб./дней (8 часов)
		17	18	19	20	21	22	23	с 41 по 48 занятие
07-08.03.2025 занятия не проводим	март	24	25	26	27	28			
							1	2	
		3	4	5	6	7	8	9	
		10	11	12	13	14	15	16	4 раб./дней(8 часов)
		17	18	19	20	21	22	23	с 49 по 56 занятие
	апрель	24	25	26	27	28	29	30	
		31							
			1	2	3	4	5	6	
		7	8	9	10	11	12	13	
		14	15	16	17	18	19	20	4 раб./дней (8 часов)
01.05.2025 02.05.2025 праздничные дни занятия не проводим 8-9.05.2025 занятие не проводим	май	21	22	23	24	25	26	27	с 57 по 64 занятие
		28	29	30					
					1	2	3	4	
		5	6	7	8	9	10	11	4 раб./дней (8 часов)
		12	13	14	15	16	17	18	с 65 по 72 занятие
		19	20	21	22	23	24	25	Итоговая аттестация
		26	27	28	29	30	31		

3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 7 дней (по расписанию)

Объем учебной нагрузки:

№ п/п	Направленность	Число	Количество и продолжительность
-------	----------------	-------	--------------------------------

	объединения	занятий в неделю	занятий в день
1	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин
1.1	Объединения изобразительного и декоративно - прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин
1.2	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин (групповые занятия); 30-45 мин(индивидуальные занятия)
1.3	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин
1.4	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин (индивидуальные занятия);
			репетиция до 4 ч с внутренним перерывом 20—25 мин
1.5	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин для детей в возрасте до 8 лет;
			2 по 45 мин - для остальных обучающихся
2	Туристско-краеведческая	2-4; 1-2 похода или занятия на местности в месяц	2-4 по 45 мин; занятия на местности или поход — до 8 ч
3	Физкультурно-спортивная		
31.	Занятия по олимпийским общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2-3	1 до 45 мин для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин - для остальных обучающихся
32.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2-3	1 до 45 мин для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин - для остальных обучающихся
33.	Спортивно-оздоровительные группы в командно - игровых видах спорта	2-3	2 по 45 мин
34.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2-3	2 по 45 мин
4	Социально-педагогическая	1-2	1-3 по 45 мин
41.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин

4. Режим занятий.

Занятия проводятся:

- по расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год.
- с перерывом для отдыха детей между каждым теоретическим занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

5. Количество смен- 2

первая смена- 8.00 - 13.00,

вторая смена – 13.00 - 20.00 ч.

6. Режим учебных занятий:

начало – в 08.00 ч.,

окончание - в 20.00 ч.

7. Режим работы учреждения и педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в том числе адаптированные.

Образовательная деятельность по программам дополнительного образования в период школьных осенних и весенних каникул не прерывается, а осуществляется путем продолжения реализации календарного учебного графика и учебного тематического плана, либо по отдельному плану работы с объединением, точно также детские объединения могут работать по измененному расписанию учебных занятий с основным или переменным составом обучающихся в каникулы (заранее представленному педагогом дополнительного образования в администрацию МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»).

7.1. Педагогическая деятельность осуществляется согласно расписания занятий дополнительного образования, регламента рабочего времени, утвержденного приказом директора МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» на текущий учебный год, должностным инструкциям работников.

7.2. В учебные и каникулярные периоды педагогические работники осуществляют учебную (преподавательскую) и воспитательную работу, в том числе практическую подготовку обучающихся, индивидуальную работу с обучающимися, научную, творческую и исследовательскую работу, а также другую педагогическую работу, предусмотренную трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом.

7.3. Учебные занятия в летний период проводятся в форме экскурсий, походов, соревнований, конкурсов и др. с учетом учебной нагрузки педагогов по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул (кроме праздничных дней).

7.4. При необходимости в условиях сложной эпидемиологической обстановки ускоряется осуществление образовательной деятельности по с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Продолжительность одного учебного занятия для обучающихся в системе дополнительного образования в условиях дистанционного обучения – 25 мин, время занятий – в соответствии с расписанием занятий объединений дополнительного образования на текущий учебный год.

7.5 Согласно ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации об установлении нерабочих праздничных дней в Российской Федерации:

дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января – Новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая - Праздник весны и труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России;
- 4 ноября - День народного единства.

8. Родительские собрания проводятся в учебных объединениях МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» по усмотрению педагогов, но не реже 1 раза в год.

9. Зачисление обучающихся на первый год обучения в учебные объединения до 05 сентября текущего учебного года. В отдельные учебные группы объединений прием может быть продлен до 1 октября текущего учебного года при недоборе контингента.

дополнительный прием учащихся - в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

План Воспитательной работы

<i>n/n</i>	<i>Название события, мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</i>
1.	Участие - в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска; творческого объединения «Храбрый Портняжка»; МБУДО «МЦДТ»	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеоотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне творческого объединения «Храбрый Портняжка»; МБУДО «МЦДТ»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Дед Мороз спешит поздравить!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвященный Международному женскому дню	8 марта	Онлайн-праздник на уровне творческого объединения «Храбрый Портняжка»; МБУДО «МЦДТ»	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)

<i>n/n</i>	<i>Название события, мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</i>
5.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн-праздник на уровне творческого объединения «Храбрый Портняжка»; МБУДО «МЦДТ»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
6.	Городские конкурсы творческих работ	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Городские конкурсы творческих работ	Информация, фото- видеоматериалы с творческими работами детей
7.	Онлайн-конкурсы регионального, Всероссийского и Международного уровня	В течение года творческого объединения «Храбрый Портняжка»; МБУДО «МЦДТ»	Региональные, Всероссийские и Международные конкурсы	Информация, фото- видеоматериалы с творческими работами детей
8.	Выставки творческих работ - День народного единства «Все вместе мы - Россия» - «Защитникам Отчизны посвящаем», посвящённой Дню Защитника Отечества; - «Самым милым и любимым», посвящённый Международному женскому дню «Праздник , - «Со слезами на глазах», посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне	Ноябрь Февраль март Апрель-май В течении года	Выставка творческих работ , Акции , культпоходы на уровне творческого объединения «Храбрый Портняжка»; МБУДО «МЦДТ»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети) Воспитать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской

<i>n/n</i>	<i>Название события, мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</i>
	- Изучение истории Южного Урала (экскурсии по городу, посещение музеев и театров)			культурной идентичности.
9.	«Семья – территория любви»	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятие на уровне детского объединения	Реализовывать мероприятия, направленные на воспитание гордости и уважения к истории России, изучение, сохранение и развитие традиций страны, города, учреждения, семьи; формирование гражданской позиции, ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью
10.	Родительское собрание в начале года Проектная мастерская родителей и детей дистанционно Постоянная работа в чате (группа Вайбер)	Сентябрь 2 раза в год В течение всего года	На уровне творческого объединения «Храбрый Портняжка»	Активизация и включение родителей в образовательный процесс.

**Задачи направления и виды и формы деятельности, соответствующие
решению каждой задачи, представлены в таблице**

<i>Задачи направления</i>	<i>Виды и формы деятельности</i>
Повышение социального статуса и общественного престижа отцовства, материнства, многодетности.	конкурсы, фестивали, семейные игры, родительские школы выходного дня.
Сохранение, укрепление и развитие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей, с учетом роли традиционных религий России.	семейные гостиные/ мастер-классы, тренинги, семейные проекты, творчества.
Популяризация педагогического опыта воспитания детей в семьях, в том числе многодетных и приемных; содействие укреплению связей между поколениями, родственных связей, возрождению традиционной значимости больших многопоколенных семей.	дни родительской славы, семейные проекты, флешмобы, семейные эстафеты добрых дел.
Создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности образовательных и других организаций, работающих с детьми, а также в управлении ими.	конференции, круглые столы, творческие отчеты родительских комитетов детских объединений.
Содействие повышению педагогической культуры родителей с участием образовательных и общественных организаций; создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим и иным вопросам семейного воспитания.	Консультации, конференции, круглые столы,
Расширение инфраструктуры семейного отдыха, семейного образовательного туризма в каникулярное поддержка семейных клубов, клубов по месту жительства, семейных родительских объединений.	походы выходного дня, семейные турниры, семейная киноманя.

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения промежуточной аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДОП
по итогам проведения итоговой аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации: _

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Протокол результатов промежуточной аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Протокол результатов итоговой аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Результаты освоения программы

Год	1.Личностные результаты			2. Метапредметные результаты			3. Предметные результаты					Уровень
	Труд олюб ие	Чувств а прекрас ного (эстет ики)	Культура общения и поведения	Работа в команде	Инф., Коммун. Резул. качества	Самоорганизация	3.1. Теория		3.2. Практика			
							Терминология	Правила ТБ	Ручные и машинные швы	Работа с тканью (текстилем)	Работа с оборудованием	
1-й год												
2-й год												
3-й год												

Карты индивидуального и группового контроля

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Тест. - Вводное занятие. - Повторение пройденного материала - Знакомство с программой.	Высокий уровень –	делает самостоятельно
	Средний уровень –	делает с помощью педагога или товарищей.
	Низкий уровень –	не может сделать без помощи педагога.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
- Защита проекта - Оформление Мини-выставки по пройденному разделам	Высокий уровень –	делает самостоятельно
	Средний уровень –	делает с помощью педагога или товарищей.
	Низкий уровень –	не может сделать без помощи педагога.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Материалы и инструменты. Техника безопасности. Тестирование.	Высокий уровень –	делает самостоятельно
	Средний уровень –	делает с помощью педагога или товарищей.
	Низкий уровень –	не может сделать без помощи педагога.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитьё)

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье игрушки:

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с zip-локом;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. Храните иглы и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иглу, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иглу и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иглолок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы, оно должно совпадать;
7. При работе со спицами держите их не ближе, чем 35 сантиметров от глаз.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. Перед работой с электроприбором проверьте исправность шнура, при наличии неполадок - устраните;
2. Включайте и выключайте электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. Не оставляйте включенным электроприбор без присмотра;
4. Утюг ставьте только на специальную жаростойкую подставку;
5. Во время работы следите, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
6. Храните электроприбор в вертикальном положении;
7. Выбирайте соответствующий составу ткани режим глажения;
8. При глажке не касайтесь рукой горячих поверхностей утюга и не смачивайте проглаживаемую ткань обильно водой.

Техника безопасности при работе на швейной машинке:

1. Перед работой удалите из изделия иглы и булавки;
2. Проверьте прочность креплений иглы и лапки;
3. Во время работы расстояние до машинки должно быть 10-15 см;
4. Рядом с машинкой во время работы не должно находиться посторонних предметов;
5. Руки при шитье должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.