

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 9 от «25» 05 2023__

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Е.В. Худяков

«29» 2023__

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности по декоративно-
прикладному искусству «Окружающий мир» творческого
объединения
«Чудесный мир своими руками»**

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Уровень: стартовый

Автор-составитель:

Санпитер Юлия Олеговна

педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Учебный план	8
1.4. Содержание программы	9
1.5. Планируемые результаты освоения программы	13
1.6. Воспитательная работа.....	13

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Формы аттестации.....	18
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Методическое обеспечение	26
2.6. Список литературы	29

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЕ

3.1. Мониторинг результатов обучения по программе	31
3.2. Мониторинг результатов обучения обучающегося.....	33
3.3. Мониторинг личностного развития обучающихся.....	34
3.4. Сводная таблица результатов мониторинга	36
3.5. Календарно-тематический план.....	37
3.6. Перечень тем с применением дистанционных образовательных технологий.	40

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному искусству «Окружающий мир» является программой художественной направленности.

Возрастные особенности

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Занятия с детьми творчеством любого вида способствует разностороннему развитию ребёнка, раскрывая его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Программа реализуется в объединении «Чудесный мир своими руками».

Основополагающими документами при составлении образовательной программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Новизна программы. В программе введен новый подход к содержанию образования, который заключается в переходе от информационной педагогики к ценностной: наряду с изучением животного мира, не только родного края, но и всего нашего огромного мира, мною используются различные техники художественно - творческой деятельности: аппликация из бумаги, рисование, пластилинография и другие виды декоративного творчества. Это дает мне возможность создать вокруг ребёнка любознательно-познавательную среду, которая рождает самый высокий мотив личности - мотив учиться.

Педагогическая целесообразность программы. Всем известна любовь детей к изобразительной деятельности. Это объясняется тем, что ребенок, благодаря искусству и художественной деятельности полнее познает окружающий его материальный мир, саморазвивается и формируется как член общества. Для выражения этого он использует изобразительные средства. В творческом процессе, проходящем у ребенка почти всегда в игровой деятельности, он стремится передать свои впечатления, добавляя свое, новое, благодаря творческому воображению. В дошкольном возрасте творчество проявляется в игровой и продуктивной деятельности, это рисование, лепка, аппликация. Игра – продукт исторического развития, следовательно, социальна по своему происхождению, по своей природе.

Для реализации программы «Окружающий мир» рекомендуем использовать такие методы обучения, как словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, наглядный практический, дискуссионный и проектный. Использование этих методов зависит от замысла занятия, стиля работы педагога и ситуации. В качестве воспитательных методов использовать убеждение, поощрение, упражнения, метод стимулирования и мотивации.

Для организации образовательного процесса в изобразительной деятельности лучше всего использовать индивидуально-групповую форму. Тема занятия объясняется всем обучающимся, а творческая работа идет индивидуально с каждым ребенком. Педагог может еще раз проговорить о общей форме, деталях композиции, об особенностях и технических приемах, предупредить об ошибках. Занятие завершается коллективным обсуждением творческих работ, при этом дети учатся презентовать свою работу, отстаивать свой замысел, видеть ошибки. В то же время педагог должен создавать ситуацию успеха, не делать акцента на ошибках, а говорить о том, как их можно было избежать, а в конечном итоге поблагодарить ребенка за выполненную работу.

Форма организации учебного занятия также зависит от замысла и темперамента педагога. Это могут быть занятия – беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурс, круиз, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, творческая мастерская, фабрика, ярмарка.

Программа не адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в связи с отсутствием соответствующего уровня квалификации педагога, реализующего данную программу.

Актуальность. Актуальность программы в том, что функции, описанные выше, в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного

роста обучающихся. Исходя из этого, программа построена на культурных традициях и имеет инновационную направленность.

Очень важно научить дошкольника целостному взгляду на мир, дать представить, пусть не полную, но целостную картину мира, научить их пользоваться своим жизненным опытом. Необходимо показать детям разнообразие животного мира, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошим условиям внешней среды. Обратить внимание на важную роль человека в поддержании, сохранении всего живого на земле.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что дети через естественно-научный подход к окружающему миру, учатся творить, видеть красоту мира, уникальность всего созданного природой. Дети могут приблизиться к неизведанному, потрогать его руками.

Воспитательная работа

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать своих воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности ребенка.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с воспитателем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории

искусства, достижениям и биографиям мастеров;

- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий.

Адресат программы.

Программа адресована детям 5 -6 лет.

Условия набора обучающихся: для обучения принимаются все желающие.

Объем программы.

Объем программы-36 часов

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Форма обучения – очная, очно-заочная, дистанционная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии используются для обеспечения усвоения обучающимися содержания образовательных программ в случаях невозможности посещения занятий обучающимися:

- по болезни или в период карантина;
- в период не рабочих дней учреждения.

Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся по группам. Состав группы обучающихся – постоянный.

Формы учебных занятий: беседа, выставка, открытое занятие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская. Обучение проводится в виде теоретических и практических занятий.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию. Продолжительность занятий составляет 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие познавательной активности и творческих способностей на занятиях декоративно – прикладного искусства.

Задачи:**Предметные:**

- обучить основам технологий работы с различными изобразительными материалами (пластилин, гуашь, фломастеры, цветная бумага);
- обучить простейшим приемам лепки, рисования, работы с цветной бумагой и картоном;
- обучить методике работы ножницами, линейкой.

Метапредметные:

- развивать навыки коллективного творчества;
- развивать мелкую моторику;
- развивать способности творческого взгляда на мир, умение видеть и создавать красоту;
- развивать творческое мышление, фантазию, наблюдательность, воображение.

Личностные:

- воспитывать любовь к окружающему миру;
- формировать эстетический вкус;
- воспитывать трудолюбие.

1.3. Учебный план

№	Название тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие		1		
2.	Насекомые (6 часов)				
2.1	Стрекоза и бабочки	1	0,5	0,5	Просмотр работ
2.2	Груша	1	-	1	Просмотр работ
2.3	Улитка	1	-	1	Просмотр работ
2.4	Гусеница	1	-	1	Просмотр работ
2.5	Пчелка-труженица	1	-	1	Просмотр работ
2.6	Паучок- лесовичок	1	-	1	Просмотр работ
3.	Кто живет с нами рядом (5 часов)				
3.1	Тыква-домик для мышей	1	0,5	0,5	Просмотр работ
3.2	Барашек	1	-	1	Просмотр работ
3.3	Коровка Мууу	1	-	1	Просмотр работ
3.4	Петушок – золотой гребешок	1	-	1	Просмотр работ
3.5	Котик	1	-	1	Просмотр работ
4	Животные из дальних стран (6 часов)				
4.1	Добродушный крокодил	1	0,5	0,5	Просмотр работ
4.2	Очень длинношее животное, под чудным названием жираф	1	-	1	Просмотр работ
4.3	Львенок РРРР-мяу	1	-	1	Просмотр работ
4.4	Хамелеон	1	-	1	Просмотр работ
4.5	Панда - добродушный мишка	1	-	1	Просмотр работ
4.6	Слон	1	-	1	Просмотр работ

5	Такие разные птицы (8 часов)				
5.1	Пеликан	1	0,5	0,5	Просмотр работ
5.2	Попугай	1	-	1	Просмотр работ
5.3	Сова	1	-	1	Просмотр работ
5.4	Туكان	1	-	1	Просмотр работ
5.5	Пингвин	1	-	1	Просмотр работ
5.6	Лебедь	1	-	1	Просмотр работ
5.7	Павлин	1	-	1	Просмотр работ
5.8	Птенцы на ветке	1	-	1	Просмотр работ
6.	Они живут в морях (7 часов)				
6.1	Медуза	1	0,5	0,5	Просмотр работ
6.2	Рыбка	1	-	1	Просмотр работ
6.3	Черепашка	1	-	1	Просмотр работ
6.4	Морские звезды	1	-	1	Просмотр работ
6.5	Кит	1	-	1	Просмотр работ
6.6	Крабы	1	-	1	Просмотр работ
6.7	Акула-каракула	1	-	1	Просмотр работ
7.	Жители лесов (2 часа)				
7.1	Ёжик, не головы не ножек	1	0,5	0,5	Просмотр работ
7.2	Лисичка-сестричка	1	-	1	Просмотр работ
7.3	Итоговое занятие	1	-	1	Просмотр работ
	Итого	36	3,5	32,5	

1.4. Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы, с техникой безопасности на уроках

Тема 2. Насекомые (6 часов)

1. Стрекоза и бабочка Поделка из цветной бумаги, обучение технике складывания бумаги гармошкой, рисование деталей фломастером

Теория. Беседа о насекомых, показ наглядного материала.

Практика. Обучение работе с трафаретами, вырезание по контуру. Учимся рисовать мелкие детали фломастером.

2. Груша. Поделка из цветного картона и бумаги, прорисовка деталей фломастером.

Теория. Беседа об осени, рассказ о взаимодействии растений и насекомых. .

Практика. Обводка по шаблону, вырезание форм из цветной бумаги, складывание бумаги гармошкой.

3. Улитка. Поделка в технике пластилинографии.

Теория. Беседа о жизни улиток, показ наглядного материала.

Практика. Учимся делать из пластилина жгуты и шарики и наносить их на поверхность картона.

4. Гусеница. Объемная поделка из бумаги и картона

Теория. Беседа о гусеницах. Знакомство с цветовым спектром. Показ наглядного материала.

Практика. Отработка навыка работы с трафаретом, вырезание и складывание кружков, Изготовление объемных деталей.

5. Пчелка - труженица. Объемная поделка из картонной трубы и цветной бумаги.

Теория. Беседа о жизни пчел, показ наглядных изображений.

Практика. Отработка навыка работы с трафаретом, вырезание и складывание кружков, Изготовление объемных деталей.

6. Паучок-лесовичок. Объемная поделка из и цветной бумаги на палочке.

Теория. Беседа о пауках, их роли в природе, показ наглядных изображений.

Практика. Изготовление из бумаги трубочек разного размера и соединение их в цельную фигуру. Вырезание полосок из бумаги.

3. Кто живет с нами рядом (5 часов)

1. Тыква-домик для мышей. Коллаж.

Теория. Чтение отрывка из книги Энн Хогарт «Ослик Мафин и его друзья».

Практика. Отработка навыка соединения различных материалов в одной работе.

2. Барашек. Работа в смешанной технике: рисование гуашью, аппликация из мятой бумаги.

Теория. Беседа о домашних животных, показ наглядного материала.

Практика. Рисование кистью и гуашевыми красками, изготовление деталей изображения из бумаги, аппликация из смятых салфеток.

3. Коровка Муу. Работа с разными изобразительными материалами

Теория. Беседа о роли домашних животных в жизни человека, показ наглядного материала.

Практика. Рисование восковыми мелками и акварелью

4. Петушок-золотой гребешок. Декоративное панно в технике пластилинография.

Теория. Беседа о домашних птицах, о их красоте, показ наглядного материала

Практика. Знакомство с элементами Хохломы.

5. Котик. Декоративное рисование гуашью.

Теория. Беседа о кошках, о их красоте, показ наглядного материала

Практика. Знакомство с различными приемами работы кистью и гуашевыми красками.

4. Животные из дальних стран (6 часов)

1. Добродушный крокодил. Панно в технике пластилинографии

Теория. Беседа о пресмыкающихся, показ наглядного материала.

Практика. Делаем из пластилина крокодила и декорируем изображение.

2. Очень длинное животное под чудным названием- жираф.

Поделка из цветной бумаги и картона.

Теория. Беседа о жизни жирафов, показ наглядного материала. Теплые цвета

Практика. Совершенствование навыка работы с ножницами, вырезание и складывание и 2-х полосок гармошкой.

3. Львенок РРРР-мяу. Поделка из пластилина.

Теория. Беседа о тиграх, показ наглядного материала .

Практика. Лепим фигуры тигра, учимся соединять детали.

4. Хамелеон. Декоративное панно из бумаги картона.

Теория. Беседа о хамелеонах, показ наглядного материала.

Практика. Изготовление фигуры хамелеона по трафарету из картона, декорирование цветной бумагой.

5. Панда. Рисунок акварелью и фломастерами

Теория. Беседа о пандах, показ наглядного материала.

Практика. Пишем акварелью изображение, прорисовываем детали фломастером.

6. Слон. Коллаж.

Теория. Беседа о слонах, показ наглядного материала.

Практика. Рисуем слона гуашью, декоративные детали делаем из бумаги или ткани.

5. Такие разные птицы (8 часов)

1. Пеликан. Поделка из бумаги.

Теория. Беседа о птицах, показ наглядного материала.

Практика. Делаем выкрас бумаги, создавая фактуру перьев, собираем фигуру пеликана.

2. Попугай. Объемная поделка из бумаги.

Теория. Беседа о попугаях, показ наглядного материала.

Практика. Делаем фигуру попугая из картонной трубы и украшаем разноцветными перьями.

3. Сова. Декоративное панно в технике пластилинографии.

Теория. Беседа о совах, показ наглядного материала.

Практика. Создаем панно, учимся создавать текстуру пера.

4. Тукан. Декоративное панно из цветной бумаги и картона.

Теория. Беседа о туканах, показ наглядного материала. Знакомство с теплыми цветами.

Практика. Создаем панно, учимся декорировать изображение.

5. Пингвин. Декоративное рисование, восковые мелки и акварель.

Теория. Беседа о пингвинах, показ наглядного материала.

Практика. Учимся сочетать различные изобразительные материалы.

6. Лебедь. Объемная поделка из бумаги.

Теория. Беседа о лебедях, показ наглядного материала.

Практика. Учимся делать объемные фигуры, вырезать полоски из бумаги.

7. Павлин. Декоративное панно в технике пластилинографии.

Теория. Беседа о павлинах, показ наглядного материала.

Практика. Учимся делать мелкие детали из пластилина.

8. Птенцы на ветке. Декоративное панно в смешанной технике.

Теория. Беседа о птицах, показ наглядного материала.

Практика. Создаем панно, используя цветную бумагу, гуашь.

5. Они живут в морях (7 часов)

1. Медуза. Фигурка из цветной бумаги и картона.

Теория. Беседа о медузах, показ наглядного материала. Знакомство с цветами радуги

Практика. Делаем фигурку из картона, щупальца медузы по порядку цветов радуги.

2. Рыбка. Декоративное панно в технике пластилинографии.

Теория. Беседа о рыбках, показ наглядного материала.

Практика. Делаем основу из картона, лепим чешую из пластилина.

3. Черепаха. Декоративное панно в смешанной технике.

Теория. Беседа о черепахах, показ наглядного материала.

Практика. Использование в работе приемов рисования и аппликации.

4. Морские звезды. Декоративное панно в технике пластилинографии.

Теория. Беседа о морских звездах, показ наглядного материала.

Практика. Лепим звезды и прорабатываем детали различными инструментами.

5. Кит. Рисунок в смешанной технике.

Теория. Беседа о китах, показ наглядного материала.

Практика. Использование в работе приемов рисования и аппликации.

6. Крабы. Аппликация из кружков.

Теория. Беседа о крабах, показ наглядного материала.

Практика. Учимся складывать кружки и создавать из них изображения.

7. Акула -каракула. Объемная поделка.

Теория. Беседа о акулах, показ наглядного материала.

Практика. Делаем складную основу фигурки декорируем ее цветной бумагой и фломастерами.

6. Жители лесов (2 часа)

1. Ёжик, ни головы, ни ножек. Лепим фигурку из пластилина.

Теория. Беседа о животных, показ наглядного материала.

Практика. Лепим фигурку и декорируем её.

2. Лисичка-сестричка. Аппликация из цветной бумаги, детализация фломастером.

Теория. Беседа о лисах, показ наглядного материала.

Практика. Делаем фигурку лисы из деталей.

Итоговое занятие

«Окружающий мир». Декоративное панно в смешанной технике.

Теория. Беседа об окружающем мире, показ наглядного материала.

Практика. Использование в работе различных декоративных приемов рисования и аппликации.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения дети получают

знания:

- название и места обитания животных, птиц, насекомых;
- названия материалов и инструментов, используемых на занятиях;
- слова, обозначающие понятия, обязательные для активного использования в речи;

умения:

- работать с различными изобразительными материалами;
- аккуратно лепить из пластилина простые элементы;
- держать кисть и смешивать краски;
- вырезать ножницами из бумаги полосы, круги;
- склеивать детали с помощью клея-карандаша; различать цвета.

навыки:

- культурного общения: вежливости, доброжелательности, дружелюбия, уважения к педагогу.
- навыков общения, коммуникативных компетентностей, дисциплины, повышение культурного уровня.

1.6. Воспитательная работа

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют **цель воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована

на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;

- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;

- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации;

- осознают себя способными к нравственному выбору;

- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательная работа в коллективе проводится по плану воспитательной работы, утвержденному директором МЦДТ. На основе общего плана воспитательной работы отдела каждый педагог составляет свой план.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное время.

Воспитательная работа вне учебных занятий заключается в проведении бесед и лекций на различные темы, проведении экскурсий по городу и его окрестностям, коллективных посещениях музеев, театров, кино.

В работе с детьми важно правильно сочетать методы нравственного воспитания, учитывая особенности психики мальчиков и девочек разного возраста.

К числу основных методов следует отнести убеждение, поощрение и наказание. Педагог должен иметь в виду, что убеждать свои воспитанников можно только в том случае, если владеешь искусством педагогического разговора, а именно: говорить доходчиво, эмоционально и содержательно.

Большое воспитательное значение имеет одобрение и похвала детей за выполнение упражнений, проявление чувства товарищества, успешное сочетание учебы с внеурочной деятельностью. Разумно применяемый метод поощрения помогает формированию личности молодого человека.

Большое воспитательное значение имеет личный пример и авторитет педагога. Педагог, работающий с детьми, должен быть особенно принципиальным и честным, требовательным и добрым, любить свою работу, всегда доводить начатое дело до конца, постоянно учиться, чтобы сегодня дать своим воспитанникам больше, чем вчера, а завтра – больше, чем сегодня. Педагог должен интересоваться не только творческими успехами своих обучающихся в коллективе, но и их успеваемостью в общеобразовательной школе, общественными нагрузками, поведением в семье и на улице, должен поддерживать постоянную связь с классным руководителем и родителями и осуществлять воспитательную работу в тесном взаимодействии с ними.

В процессе проведения учебных занятий педагог должен воспитывать в обучающихся:

- чувство ответственности перед коллективом;
- сознательное отношение к занятиям;
- уважение к старшим;
- организованность и дисциплину;
- стойкий интерес и любовь к занятиям физической культурой;
- вкус к красоте движений.

Условия успешной воспитательной работы:

- организованное проведение учебных занятий;
- высокая требовательность к выполнению упражнений;
- единство требований и уважение к личности ребенка;
- аккуратные и систематические посещения занятий;

– выполнение правил поведения в зале на занятиях и во время различных выступлений.

№	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Новый год!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	«Масленица годовая — наша гостя дорогая»	21 февраля	Праздник на Адресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвященный Международному женскому дню	8 марта	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
6.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн-праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных периодов	Продолжительность каникул
1	36	1	36	С 1.09 по 31.05	01.06.22-31.08.23

Начало учебных занятий для обучающихся- 02.09.2024

Окончание -31.05.2025

Продолжительность учебного года- 36 недель

Количество часов в год: 36

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год; с перерывом для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Промежуточная аттестация- по завершению 1-п/г текущего учебного года;

май – завершение 2-п/г текущего учебного года

Выходные дни:

5 Согласно ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации об установлении нерабочих праздничных дней в Российской Федерации:

дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября - День народного единства.

Объем программы: 36 часов

Срок освоения программы: 1 год

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный

приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

Оборудованный кабинет: столы, стулья, демонстрационная доска, проектор или ноутбук.

Инструменты для индивидуального использования: стеки, ножницы, ткань нитки, цветная бумага и картон кисти, белая бумага, краски, клей.

Учебно - методическое и информационное обеспечение программы

Виды дидактических материалов. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- картинный (альбомы с репродукциями, плакаты, эскизы)
- музыкальный (детские песенки)
- поэтический (стихи для детей)
- изображение среды обитания животных

2.3. Формы аттестации

Оценка качества образования осуществляется посредством внутренней системы оценки качества, которая включает:

1. стартовую диагностику в начале учебного года.

Цель: определение уровня подготовки обучающихся к работе в коллективе.

2. Текущий контроль - в середине учебного года.

Цель: определение уровня освоения получаемых знаний и их практического применения.

3. Промежуточный контроль - проводится в конце учебного года.

Цель: определение уровня освоения обучающимися программы обучения.

Формы контроля: открытые уроки, конкурсы, творческие работы.

Программа «Окружающий мир» построена по блочно-тематическому принципу. Каждый блок несет свои цели, задачи и информацию, а, следовательно, ведется диагностика результата. На первом занятии проводится входная диагностика. Она определяет уровень знаний и художественно-творческих

способностей обучающегося во время беседы, проведения опроса и наблюдения за творческой деятельностью.

После окончания каждого блока – промежуточный контроль - проходит отслеживание результатов в форме выставок, конкурсов.

В конце учебного года – итоговая диагностика. Она определяет уровень освоения программы. Итогом может быть выставка работ, праздник.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это может быть выставка работ, беседа с обучающимися, наблюдение за творческой работой.

В процессе обучения используется ряд диагностических инструментов для отслеживания уровня умений, знаний и навыков, полученных на занятиях. Такие способы как, систематическое наблюдение за отношением к практической деятельности в области изобразительного искусства и объёмного моделирования; объективный анализ работ.

Для отслеживания результатов реализации программы «Окружающий мир» используются критерии оценивания знаний и умений развития объемно-пространственного мышления, художественного воображения, художественного интереса воспитанника. Ожидаемые результаты фиксируются через конкретные формы, например, участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

Результаты – это, по сути, реализованные задачи, поставленные в программе, а проявление этих результатов в ходе каких-либо конкурсов, выставок и т. п. – это не более чем форма, в которую облекается результат.

В сферодополнительного образования не стоит делить детей на успевающих и неуспевающих, ведь именно здесь, в дополнительном образовании, каждый ребенок надеется обрести дело, в котором его природные задатки найдут достойное воплощение, а сам он обретет статус успешного человека. Неприемлем здесь данный способ оценивания еще и потому, что традиционная отметка носит выраженный когнитивный (знаниевый) характер. Она выставляется за определенный уровень знаний по конкретному предмету, в то время как за рамками внимания педагога остаются не только затраченные на это усилия ребенка, но и приобретенные им за определенный период социальные компетенции, сформированные личностные качества, развитые творческие способности.

Соответственно предметом оценивания могут быть:

- набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности, а также общеучебных навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;
- перечень важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе, и время общения с педагогом и сверстниками.

При этом необходимо определить возможные уровни выраженности (от минимального до максимального) каждого измеряемого показателя у разных детей. Сведенные воедино, они и покажут, в какой мере тот или иной ребенок сумел освоить предложенную ему образовательную программу.

Критерии определения интереса можно подразделить на две группы: процессуальную и результативную. Процессуальная группа критериев дает возможность определить интерес в процессе деятельности. Это такие критерии, как:

- эмоциональная впечатлительность;
- художественная наблюдательность, активность включения в деятельность;
- отношение к поиску и исследованию;
- отношение к трудностям, возникшим в процессе деятельности;
- длительность процесса деятельности.

Продукционная группа критериев дает возможность по результату, продукту деятельности судить о наличии интереса к художественному творчеству. Это такие критерии, как:

- склонность к репродуктивной или творческой к самостоятельной деятельности;
- требование к качеству результатов;
- собственное отношение к результату (оценка, желание продолжить работу и т. д.);
- анализ детских работ.

Каждый компонент модели воспитанника определен тремя уровнями: высокий, средний, низкий (таблица № 1).

Таблица 1

**Критерии оценивания знаний и умений, обучающихся по программе
«Окружающий мир»**

критерии	низкий	средний	высокий
1	2	3	4
Знания	Крайне не значительные знания в области изобразительной деятельности. Не проявляет интерес к визуальной информации. Тяжело дается изображать действительное, придумывать и рисовать воображаемое, меняет точку зрения на предметы после определенной подсказки. Не самостоятелен в работе над	Знания в основном приближены к предусмотренными программой. Не всегда проявляет интерес к визуальной информации. Неплохо изображает действительность, но с помощью учителя придумывает и рисует воображаемое, меняет точку зрения на предметы после определенной подсказки. Не всегда самостоятельно составляет композицию, она не многообъектна и	Знания весьма значительны, выходят за пределы программы. Проявляет повышенный интерес к визуальной информации. Не вызывает трудностей изображать действительное, придумывать и рисовать воображаемое, легко меняет точку зрения на предметы. Самостоятельно составляет композицию, она многообъектна и

	композицией, готов только исполнять требования учителя	составлена по правилам с помощью педагога	составлена по правилам
Умения и навыки	Нет даже простых умений и навыков. Рисунки не отличаются изобразительной грамотностью, не выразительны, не может воспроизвести увиденное и повторить свой рисунок	Умения есть, но недостаточно формулируется. Рисунки не всегда выполнены грамотно, педагог помогает, исправляет, не всегда выразительны не всегда может воспроизвести увиденное и повторить свой рисунок	Вполне четко, обосновано, обладая необходимыми для этого знаниями, умениями и навыками. Рисунки отличаются изобразительной грамотностью, выразительны, может точно воспроизвести увиденное и повторить свой рисунок
Эмоциональная впечатлительность и художественная наблюдательность	Творческие работы не эмоциональны, образы стандартные, в работах нет индивидуальности. Тяжело дается придумывание воображаемого, композиции не оригинальны, меняет точку зрения на предметы после определенной подсказки	Творческие работы не всегда эмоциональны, образ не всегда яркий, в работах не всегда просматривается индивидуальность. С помощью учителя придумывает и изображает воображаемое, не всегда оригинальны композиции, меняет точку зрения на предметы после определенной подсказки	Творческие работы эмоциональны, образ яркий, эмоциональный, в работах есть индивидуальность. Не вызывает трудностей придумывать и изображать воображаемое, оригинальны композиции, легко меняет точку зрения на предметы
Быстрота включения в художественный процесс	С помощью учителя делает зарисовки на основе увиденных работ на подобную тему, нужно некоторое время на обдумывание предложенного задания	Самостоятельно делает зарисовки на основе зрительных впечатлений, но нужно некоторое время на обдумывание предложенного задания	Самостоятельно делает зарисовки на основе своих зрительных впечатлений

Отношение к поиску и исследованию, независимость мышления	Не высказывает интересных предположений, отсутствует заинтересованность в теме. Пассивен в работе над творческой композицией. Работы часто не завершены	Высказывает интересные предположения, но не проявляется индивидуальность характера в отношении к теме. Не часто проявляет самостоятельность, можно изменить точку зрения	Высказывает интересные предположения, оригинальность в задаваемых вопросах и ответах, непосредственность, индивидуальность характера находит отражение в личностном отношении к теме. Самостоятельность и свобода мышления
---	---	---	---

После осуществления контроля на начало года и по окончании его педагог заполняет таблицу «Оценка достижений» (таблица № 2), где в столбцах напротив фамилий и имён обучающихся прописываются уровни (высокий, средний, низкий).

Таблица 2

Оценка достижений

	Ф.И. ребенка	Критерии				
		знания	умения и навыки	эмоциональная впечатлительность и художественная наблюдательность	быстрота включения в художественный процесс	отношение к поиску и исследованию, независимость мышления,
1						
2						
3						
4						

Все детские результаты записываются в дневник достижений обучающихся, который ведет педагог, а дети собирают портфолио.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика уровня творческих способностей у старших дошкольников.
Художественное творчество помогает формированию у детей, как общих способностей, так и специальных. Рисование развивает у детей способность создавать образы в своём воображении, руководствуясь принципами красоты. Именно то, как ребёнок отражает воображаемые образы на бумаге, может служить основой для диагностики общего и художественного уровня развития. Для определения художественно – творческого развития мы использовали адаптированную методику Н.В.Шайдуровой, которая разработала критерии и

показатели уровня художественно – творческого развития.
Критерии оценки и показатели уровня художественного – творческого развития
детей старшего дошкольного возраста

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	3 балла	2 балла	1 балл
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние- - крупнее равных по размерам, но удалённых)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.
Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет

			инициативы и самостоятельности.
Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

Основываясь на критериях, были выделены три уровня развития умений и навыков: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (18 – 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы. Средний уровень (14 - 10 баллов) характеризуется: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень (9 - 6 баллов): ребенок с помощью воспитателя затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

Для определения уровня художественно – творческого развития детям предложены следующие задания:

1. Дорисуй геометрическую фигуру
2. Нарисуй какой хочешь узор
3. Весёлые картинки
4. Сказочная птица

Первое задание по методике Е. Торренса «Неполные фигуры».

Цель: данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений - видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест - фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их. Задание на дорисовывание фигур является одним из наиболее

популярных при исследовании особенностей воображения и творческих способностей дошкольников.

Методика проведения. На листе изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитатель раздаёт каждому ребёнку карточки: «Дети. На каждой карточке нарисованы фигуры. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигуры в любые картинки. Для этого дорисуйте всё, что захотите, но так, чтобы получилось красиво». Причем дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах. Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей.

Материал и оборудование: карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Второе задание: «Нарисуй какой хочешь узор»

Цель задания: проверить умение детей задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы.

Методика проведения. Предложить детям подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру они хотели бы украсить.

Материалы: бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.

Третье задание Весёлые картинки (рисование при помощи открыток).

Цель: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения.

Предварительная работа: рассматривание открыток.

Методика проведения. Предложить детям рассмотреть фрагменты открыток на столе (дети рассматривают фрагменты открыток, говорят, что изображено у них). Ребята, но так как у вас герой вашей будущей картины готов уже, вам осталось только придумать и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет.

Материалы: листы бумаги; наклеенные фрагменты открыток; цветные карандаши, мелки, фломастеры.

Четвёртое задание «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Методика проведения. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

Диагностика проводится на НОД по рисованию и вне образовательной деятельности.

При разработке занятий в ДОУ и в повседневной жизни дошкольников мы опирались на следующие источники:

1. Программа Веракса «От рождения до школы»
2. Комарова. Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.

Каждое занятие направлено на развитие и стимулирование творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста. При этом большое значение имеет роль педагога. Необходима подготовленность педагога к данной работе, которая включает в себя разнообразные методы и приемы, организацию атмосферы творчества и сотрудничества с детьми. Также необходимо учитывать и уделять внимание мотивации к занятиям, заинтересованности детей, вызвать желание к деятельности.

Соблюдение перечисленных условий способствует стимулированию творческой деятельности старших дошкольников. В каждое занятие вошли следующие средства стимуляции творческой активности: чтение литературы (сказок, рассказов); слушание музыки; картин, иллюстраций; беседы с детьми; дидактические игры (приложение).

В процессе занятий педагогом для повышения творческой деятельности старших дошкольников используются различные педагогические стимулы, в зависимости от уровней проявления творческой активности дошкольниками. На занятии присутствует атмосфера сотрудничества с детьми, педагог вызывает положительный настрой к занятию. Наблюдается заинтересованность детей, желание выполнить задание, довести начатую работу до конца.

Важным фактором стимулирования творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста является взаимосвязь различных видов творческой деятельности в системе обучения детей.

При правильной организации занятий можно добиться улучшения показателей творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

2.5. Методическое обеспечение

Технологии. Новые информационные технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса.

Цель современного образования – воспитание и обучение всесторонне развитой личности, способной к творчеству.

Педагогическая технология - это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определённой последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер.

Каждый педагог - творец технологии. Создание технологии невозможно без творчества.

Современные образовательные технологии, используемые на занятиях

Результатом использования различных технологий на уроках является: повышение мотивации к учению у обучающихся, повышение уровня качества знаний, а также положительные личностные изменения у детей. Обучающиеся на

уроках и во внеурочных мероприятиях становятся более активными, открытыми, свободными в общении. Возрастает количество обучающихся, принимающих участие в конкурсах разного уровня.

Задача современного образования-формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.

Всё это заставляет задуматься о том, как сделать процесс обучения результативным в соответствии с требованиями жизни.

В современных школах для решения этой задачи применяются многочисленные инновационные технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве, “портфолио ученика”, индивидуальное и дифференцированное обучение, модульное обучение и другие.

Применение этих инноваций немыслимо без использования новых информационных компьютерных технологий. Компьютерные технологии обучения - это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Цель моей педагогической деятельности в течение последних лет – выявить возможности применения компьютера на уроках ИЗО.

В результате я определила формы применения компьютера на уроках ИЗО:

1. использование медиа-ресурсов как источника информации;
2. компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах занятия;

В ходе педагогической деятельности выяснила, что использование медиа-ресурсов как источника информации повышает интерес обучающихся к творчеству художников, направлениям в искусстве, позволяет использовать на уроке помимо произведений искусств, произведения литературы, музыки и фольклора .

- «погружаться» в пространство и время;
- прослушивать записи песен;
- активизировать учебный процесс.

Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону, охватывая все этапы учебной деятельности.

Реализуя поставленные цели и задачи, пришли к выводу, что работа в различных техниках эффективно влияет на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Дети с интересом знакомятся и осваивают новые способы изображения.

Были изучены различные техники работы с изобразительными материалами, рисования, разработаны рекомендации по организации работ, перспективное планирование, конспекты образовательной деятельности, консультации для родителей.

Работа с различными изобразительными техниками способствует развитию творческих способностей детей, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, повышает интерес к художественной деятельности, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Аппликация – это синтез разных видов изобразительной деятельности. Изображения в бумажной пластике выполняются в полу-объемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Технология изготовления поделок из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление поделок из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей.

В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Занятия аппликацией проводят в форме игры, по ходу которой взрослый комментирует процесс работы. Педагогу необходимо приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета; раскладывать определённой последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный преподавателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой

дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Нитки, бусины и пуговицы отлично подойдут для изготовления поделок и декорирования готовых вещей. Эти материалы стали использовать в таких целях отнюдь не вчера. Многие технологии изготовления поделок из нитей, бусин и пуговиц насчитывают не одну сотню, а некоторые и тысячу лет. Поделки из ниток выполняются в технике аппликации, окручивания, изготовления помпонов и кисточек.

2.6. Список литературы

Литература для педагогов

1. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса : (Метод. основы) / Ю. К. Бабанский. - Москва : Просвещение, 1982. - 192 с.; 22 см.; ISBN В пер. (В пер.)

2. Дайн, Г.Л. Детский народный календарь [Текст] / Галина Дайн ; ил. Людмилы Ермиловой. - 2-е изд., доп и перераб. - Хотьково : Цветографика, 2015. - 176 с. : ил., цв. ил., портр.; 31 см. - (Игрушка в культуре России; кн. 1) (Коллекция книг Галины и Марии Дайн).; ISBN 978-5-905779-12-1 : 1500 экз.

3. Дьерск, Л. Мозаика своими руками : Материалы, инструменты, техника, и базовые композиции / Лесли Дьеркс; [Пер. с англ. Е. Зайцевой]. - Москва : ЭКСМО-пресс, 2000. - 127 с. : ил., цв. ил.; 27 см. - (Школа изящных рукоделий).; ISBN 5-04-005905-1.

4. Живопись: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2109 "Черчение, изобраз. искусство и труд". - М.: Просвещение, 1986. - 192 с, ил.

5. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 2000. – 80 с.: цв. ил.

6. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов.

7. Конышева, Н.М. Лепка в начальных классах : Пособия для учителя. Из опыта работы / Н. М. Конышева. - Москва : Просвещение, 1980. - 80 с. : ил., 4 л. ил.; 21 см.

8. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду : программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : Сфера, 2009. - 240 с. : ил., табл.; 21 см. - (Программы ДОУ).; ISBN 978-5-89144-859-9.

9. Орловский, Г.И. Учитель изобразительного искусства и его работа [Текст] : Некоторые размышления о профессии. - Москва : Просвещение, 1972. - 80 с.; 20 см.

10. Художественно-творческая деятельность. Оригами [Текст] : тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет : [3+] / авт.-сост. И. А. Рябкова, О. А. Дюрлюкова. - Волгоград : Учитель, 2015. - 95 с. : ил.; 20 см. - (Развитие дошкольника) (ФГОС ДО).; ISBN 978-5-7057-4184-7.

11. Шорохов, Е.В. Композиция : [Учеб. для худож.-граф. фак. пед. ин-тов] / Е. В. Шорохов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1986. - 285,[2] с., [8] л. ил. : ил.; 22 см.

Литература для обучающихся

1. Дайн, Г.Л. Детский народный календарь [Текст] / Галина Дайн ; ил. Людмилы Ермиловой. - 2-е изд., доп и перераб. - Хотьково : Цветографика, 2015. - 176 с. : ил., цв. ил., портр.; 31 см. - (Игрушка в культуре России; кн. 1) (Коллекция книг Галины и Марии Дайн).; ISBN 978-5-905779-12-1 : 1500 экз.

2. Дьерск, Л. Мозаика своими руками : Материалы, инструменты, техника, и базовые композиции / Лесли Дьеркс; [Пер. с англ. Е. Зайцевой]. - Москва : ЭКСМО-пресс, 2000. - 127 с. : ил., цв. ил.; 27 см. - (Школа изящных рукоделий).; ISBN 5-04-005905-1.

3. Дымковская игрушка [Текст] : основы народного и декоративно-прикладного искусства : альбом для творчества для детей 5-9 лет : [для чтения взрослыми детям : 0+] / [методические рекомендации: Г. Величкина, Т. Шпикалова ; худож. В. Величкин]. - Москва : Мозаика-Синтез, 2016. - 24 с. : ил., цв. ил.; 22х29 см. - (Народное искусство - детям) (Соответствует ФГОС).; ISBN 978-5-4315-0840-0 : 7000 экз.

4. Лепим народную игрушку [Текст] : рекомендуется для занятий с детьми 5-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства : [для чтения взрослыми детям]. - Москва : Мозаика-Синтез, 2013. - 19, [1] с. : ил.; 22х29 см. - (Искусство - детям) (Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства).; ISBN 978-5-86775-804-2

5. Лыкова, И.А. Филимоновская игрушка [Текст] : [художественный альбом для детского творчества] / [Лыкова И. А.]; [худож. Грушина Л. В.]. - Москва : Цветной мир, 2011. - [16] с. : цв. ил.; 20х28 см. - (Цветные ладошки) (С чего начинается Родина. Детям о народной культуре).; ISBN 978-5-4310-0040-9.

Интернет-ресурсы

1. Классификация основных видов изобразительного искусства. – Текст : электронный // Библиотекарь.Ру : [сайт]. – 2016. – URL: <http://www.bibliotekar.ru/isk/19.htm> (дата обращения: 14.03.2022).

2. Стихи про рисование. – Текст : электронный // Все для детей : [сайт]. – 2006. – URL: http://allforchildren.ru/poetry/index_draw.php (дата обращения: 14.03.2022).

3. Техники изобразительного искусства. – Текст : электронный // АРТ СПб : [сайт]. – 2010. – URL: <http://www.art-spb.ru/artspb137.html> (дата обращения: 14.03.2022).

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЕ

3.1. Мониторинг результатов обучения по программе

Показатели (основные параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (выбирает ПДО в соответствии со своей общеобразовательной программой)
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребенок овладел менее, чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) (В) высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины) (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет) (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	Собеседование
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребенок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков) (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	(Н) низкий уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Контрольное задание

	оборудования и оснащения		
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный уровень развития креативности (ребенок выполняет простейшие практические задания педагога) (С) репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца) (В) творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	Контрольное задание
Общеучебные умения и навыки			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	(Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога) (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы
2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерных источников	(Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога) (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы
Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	(Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога) (С) средний уровень (В) высокий уровень (все делает сам)	Наблюдение
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил	(Н) низкий уровень (обучающийся овладел менее, чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½)	Наблюдение

	безопасности программным требованиям	(В) высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	
3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	(Н) удовлетворительно (С) хорошо (В) отлично	Наблюдение

3.2. Мониторинг результатов обучения обучающегося
по дополнительной общеобразовательной программе _____
ПДО _____, группа/год обучения _____
за 20__ /20__ учебный год.

№	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Учебно-организационные умения и навыки		
		0-срез	1 полугод	год	0 срез	1 полугод	год	0- срез	1 полугод	год	0 - срез	1 полугод	год

Примечание: 0-срез проводится на первом году обучения.

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

3.3. Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
Организационно-волевые качества				
1. Воля	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	Терпения хватает менее, чем на половину занятия Терпения хватает более, чем на половину занятия Терпения хватает на все занятие	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
2. Целеустремленность	Способность активно побуждать себя к практическим действиям, ставить цель и добиваться ее	Достижение цели побуждается педагогом, родителями Достижение цели побуждается иногда самим ребенком Достижение цели побуждается всегда самим ребенком	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить их к должному действию)	Ребенок всегда действует под воздействием контроля родителей, педагога Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Анкетирувание
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознание участия обучающегося в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован извне Интерес периодически поддерживается самим обучающимся Интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Тестирование
Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение обучающегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	Желание участвовать в конфликте (провоцировать конфликт) Сторонний наблюдатель Активное примирение	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребенка сотрудничать	Нежелание сотрудничать (по принуждению) Желание сотрудничать (участие) Активное сотрудничество (проявляет инициативу)	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Наблюдение
Личностные достижения обучающегося				
1. Участие в мероприятиях различного уровня	Степень и качество участия	Не принимает участия Принимает участие с помощью педагога или родителей Самостоятельно выполняет работу	(Н) низкий (С) средний (В) высокий	Выполнение работы

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения образовательной программы

ПДО: _____ за 20__ - 20__ учебный год

№	Ф.И.обучающегося	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества			Личностные достижения обучающегося		
		0-срез	1 полугодие	год	0-срез	1 полугодие	год	0 срез	1 полугодие	год	0 срез	1 полугодие	год

Примечание: 0-срез проводится на первом году обучения.

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

3.4. Сводная таблица результатов мониторинга

1. Количество обучающихся в объединении: (из ни девочек – , мальчиков –) (всего обучающихся взять за 100%)

2. Количество выбывших детей:

(рассчитывается по формуле: $100\% / \text{общее количество детей} * \text{количество выбывших} = \% \text{ выбывших}$)

3. Результаты диагностики «Мониторинг результатов обучения по программам дополнительного образования»
(представить в табличном виде)

Уровни	Периоды срезов мониторинга		
	0-срез (сентябрь)	1 полугодие (декабрь)	год (май)
Низкий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Средний уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Высокий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %

4. Результаты диагностики «Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы» (представить в табличном виде)

Уровни	Периоды срезов мониторинга		
	0-срез (сентябрь)	1 полугодие (декабрь)	год (май)
Низкий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Средний уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Высокий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %

5. Результаты «Реализации творческого потенциала обучающихся» (представить в табличном виде)

Уровни	За текущий учебный год (май)
Внутри учреждения	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Район	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Город	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Область	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Регион	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Россия	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них
Международный	Кол-во мероприятий / кол-во детей, участвовавших в них

6. Уровень реализации программы по итогам года (обоснование, анализ, выводы)

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Е.В. Худяков

Приказ № _____

« ____ » _____ 20__ г.

Ф.И.О. – Санпигер Юлия Олеговна

Название программы – Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному искусству «Окружающий мир» творческого объединения «Чудесный мир своими руками». Стартовый уровень

Календарно-тематический план
на 20__ -20__ учебный год
1 год обучения (стартовый уровень)

Дата		Количество занятий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (корректировка)
План	Факт	занятия	часы			
Форма текущего контроля и аттестации: Просмотр работ						
сентябрь						
		1	1	Вводное занятие.	Техника безопасности	
		1	1	Стрекоза и бабочки	Поделка из разных видов бумаги	
		1	1	Стрекоза	Поделка из цветной бумаги и картона, фломастер	
		1	1	Груша	Поделка из цветной бумаги, картона, фломастер	
октябрь						
		1	1	Улитка	Поделка в технике пластилинографии	
		1	1	Гусеница	Объёмная поделка из бумаги и картона	
		1	1	Пчелка-труженица	Поделка из картонной тубы и цветной бумаги	
		1	1	Паучок-лесовичок	Объёмная поделка из цветной бумаги на палочке	
		1	1	Тыква-домик для мышей	Коллаж	

		1	1	Барашек	Работа в смешанной технике: гуашь, мятая бумага	
		1	1	Коровка Мууу	Работа с разными изобразительными материалами.	
		1	1	Петушок-золотой гребешок	Декоративное панно в технике пластилинографии	
		1	1	Котик	Декоративное рисование гуашью	
декабрь						
		1	1	Добродушный крокодил	Панно в технике пластилинографии	
		1	1	Очень длинношеее животное, под чудным названием жираф	Поделка из цветной бумаги и картона	
		1	1	Львенок РРР- мяу	Объемная фигурка из пластилина	
		1	1	Хамелеон	Декоративное панно из бумаги и картона	
январь						
		1	1	Панда-добродушный мишка	Декоративное рисование акварель и фломастер	
		1	1	Слон	Коллаж	
		1	1	Пеликан	Объемная поделка из бумаги	
февраль						
		1	1	Попугай	Поделка из картонной трубы и цветной бумаги	
		1	1	Сова	Декоративное панно в технике пластилинографии	
		1	1	Тукан	Декоративное панно из бумаги картона	
		1	1	Пингвин	Декоративное рисование, восковые мелки, акварель	
март						
		1	1	Лебедь	Объемная поделка из бумаги	
		1	1	Павлин	Декоративное панно в технике пластилинографии	
		1	1	Птенцы на ветке	Декоративное панно в смешанной технике:гуашь, цветная бумага и картон	
		1	1	Медуза	Фигурка из цветной бумаги и картона	

		1	1	Рыбка	Декоративное панно в технике пластилинографии	
апрель						
		1	1	Черепашка	Декоративное рисование, гуашь, цветная бумага	
		1	1	Кит	Рисунок в смешанной технике	
		1	1	Морские звезды		
		1	1	Крабы	Аппликация из кружков	
		1	1	Акула-каракула	Объемная поделка	
май						
		1	1	Ёжик, ни головы, ни ножек	Фигурка из пластилина	
		1	1	Лисичка-сестричка.	Аппликация из цветной бумаги, детализация	
		1	1	Итоговая работа «Окружающий мир»	Декоративное панно в смешанной технике	
		1	1	Итоговая работа «Окружающий мир»	Декоративное панно в смешанной технике	

3.6. Перечень тем из дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству, реализуемые педагогом дополнительного образования Санпистер Ю.О. с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма подачи материала	Критерий контроля	Форма контроля
Стартовый уровень					
1	Урок по теме аппликация	1 час	видео урок с пояснениями к практическому заданию.	посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	творческие работы по выполнению домашнего задания
2	Урок по теме пластилинография	1 час	видео урок с пояснениями к практическому заданию	посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	творческие работы по выполнению домашнего задания
3	Урок по теме коллаж	1 час	видео урок с пояснениями к практическому заданию	посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	творческие работы по выполнению домашнего задания
4	Урок по теме декоративное рисование	1 час	видео урок с пояснениями к практическому заданию	посещаемость занятия обучающимися, выполнение домашнего задания, самостоятельность, аккуратность при выполнении практических заданий	творческие работы по выполнению домашнего задания
	Итого	4ч			

