

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

(на научно-методическом совете)

№ 3 от «09» 09 2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор Е.В. Худяков

«10» 09 2026



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
стартового уровня
«Говорю правильно»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Уровень: стартовый

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Хасанова Анастасия Андреевна

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Учебный план.....	8
1.4 Содержание программы.....	9
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	11
1.6 Воспитательная работа.....	12
РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	15
2.1 Календарный учебный график.....	15
2.2 Условия реализации программы.....	15
2.3 Формы аттестации.....	16
2.4 Оценочные материалы.....	17
2.5 Методические материалы.....	20
2.6 Список литературы.....	20
РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	23

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Говорю правильно» (далее Программа) имеет **социально-гуманитарную направленность** и ориентирована на социально-психологическую адаптацию дошкольников. Программа направлена на преодоление речевых нарушений и повышение уровня готовности детей к обучению в школе. Ключевой акцент в работе сделан на использовании сюжетно-игровых методов и рациональной смене видов деятельности, что создает положительный эмоциональный фон, раскрепощает детей и поддерживает устойчивый интерес к занятиям.

Основополагающими документами при составлении общеобразовательной программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным

общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и порядке их утверждения.

Актуальность программы обусловлена двумя ключевыми факторами:

1. Социальным: значительная занятость родителей приводит к дефициту развивающего и познавательного общения с детьми, что повышает роль дополнительного образования в формировании речевых и коммуникативных навыков.

2. Педагогическим: в условиях глобальной компьютеризации и роста числа детей с речевыми расстройствами особую значимость приобретает целенаправленное развитие чистой и правильной речи. Дошкольный возраст — сенситивный период для становления коммуникативных умений, без которых невозможно полноценное взаимодействие с окружающим миром.

Программа носит пропедевтический характер: она обеспечивает логопедическое воздействие в старшем дошкольном возрасте, что способствует гармоничному развитию ребенка и облегчает овладение процессами чтения и письма в школе.

Отличительная особенность, новизна программы заключается в активном использовании метода интеграции. Это позволяет объединять элементы различных видов деятельности: музыки, театра, гимнастики, что способствует формированию качественно новых практических знаний и умений. Процесс

обучения построен на принципе практико-ориентированного подхода: теоретические знания осваиваются детьми непосредственно в ходе практической деятельности, что является наиболее продуктивным и целесообразным для данного возраста.

Программа содержит два модуля:

«Развитие речи»;

«Логоритмика»

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы определяется ее направленностью на ускоренное овладение ребенком навыками осознанного обучения. В основе программы лежит идея последовательного развития мышления, внимания, речи, а также воспитания социально-адаптированной личности.

Реализация программы опирается на следующие **принципы**:

- **доступность** — учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- **систематичность и последовательность** — непрерывность, регулярность и планомерность образовательного процесса;
- **повторение** — создание условий для развития познавательного интереса и внимания;
- **наглядность** — использование иллюстраций, презентаций, геометрических фигур и т.д.;
- **комплексность** — связь с разными образовательными областями и видами деятельности;
- **эстетическое воспитание** — развитие творческой активности детей.

Программный материал нацелен на общее развитие ребенка и приобщение его к здоровому образу жизни.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет.

С 5 лет ребенок вступает в старший дошкольный возраст, а это начало активной подготовки к школе и важнейший период формирования личности.

Возраст пяти лет — формируется произвольность психических процессов восприятия, памяти, внимания, мышления и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Отношения со сверстниками переходят на принципиально новый уровень. Произвольность психических процессов — это психологический механизм волевой регуляции, умение заставить себя запомнить то, что само не запоминается, и быть внимательным к тому, что совсем не интересно, поскольку перед ребенком поставлена такая задача. До 5 лет в образе — Я ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению ребенка, у него имеются. После 5 лет появляются представления о том, кем и каким он хотел бы быть. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Появление идеального Я, является

психологической предпосылкой становления учебной мотивации (ребенка привлекает в учении не выписывание палочек и букв, а желание видеть себя «умным», «умеющим»). Источник отношения ребенка к себе – это оценки и отношение к нему окружающих взрослых. Самооценка становится дифференцированной, доступна самокритичность, самооценка не завышена.

Срок реализации программы: программа реализуется в течение 1 года, включая каникулы.

Объём программы (общее количество часов) – 108 часов.

Форма обучения: очная, очно - заочная с использованием дистанционных технологий.

Уровень программы: стартовый - это создание условий для интенсивной социальной адаптации детей, включение их в образовательную деятельность, диагностика уровня общих и специальных способностей.

Формы реализации образовательной программы: программа реализуется посредством использования форм организации образовательной деятельности, основанных на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов (ФЗ № 273, ст.13, п.3).

Учебный план содержит два модуля: развитие речи, логоритмика.

Занятия проводятся по группам. Состав группы обучающихся – постоянный. В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, артикуляционная, пальчиковая гимнастики, подвижные игры. Для выявления результативности освоения ребёнком программы. В течение года проводятся контрольные замеры, итоговое открытые занятия для родителей.

Формы организации образовательного процесса

— групповая форма: позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы;

— фронтальная форма: предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся через беседу или объяснение; способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать в сотрудничестве;

— индивидуальная форма: предполагает самостоятельную работу ребёнка, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: малые группы, с использованием сетевого взаимодействия и дистанционных технологий.

В программе предусмотрена работа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с обучающимися с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Дистанционные образовательные технологии используются для обеспечения усвоения обучающимися содержания образовательных программ в случаях невозможности посещения занятий обучающимися:

- по неблагоприятным погодным условиям;
- по болезни или в период карантина;
- находящихся на длительном лечении;
- в период не рабочих дней учреждения.

В приложении размещен перечень тем в соответствии с общеобразовательной программой.

Программа не адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в связи с отсутствием соответствующего уровня квалификации у педагога, реализующего программу.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Общее количество часов в неделю - 3 часа. Продолжительность занятия 30 минут плюс 10 минут перерыв. Занятия проводятся «спаренно» по схеме 30 мин +10 мин+30 мин.

Занятия проводятся по малым группам до 3 человек.

Распределение учебного времени по годам обучения

Год обучения	Число занятий в день	Количество часов в день	Количество часов в неделю	Количество занятий в год
1	2	1	3	108

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы: формирование речевого и личностного развития обучающихся дошкольного возраста, а также содействие их адаптации к переходу с одной образовательной ступени на другую.

Для достижения поставленной нами цели решаются следующие **задачи:**

Предметные:

- сформировать правильное физиологическое и речевое дыхание;
- научить координации движения с речью;
- научить ориентироваться в схеме собственного тела;
- развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- пополнить и активизировать словарный запас детей;
- научить детей умение строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи;
- развивать связную речь.

Метапредметные:

- развивать зрительную и слуховую память;
- развивать произвольное и послепроизвольное внимание;
- развивать познавательные процессы;
- активизировать эмоционально-образную сферу мышления;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

Личностные:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение.

1.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Развитие речи»	36	14	22
2	«Логоритмика»	36	10	26
Итого:		108	24	48

Учебный план модуля 1 «Развитие речи»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	беседа, опрос
2	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	6	2	4	Беседа, опрос
3	Грамматический строй речи, речевой этикет	6	2	4	беседа, наблюдение
4	Развитие связной речи	6	2	4	наблюдение, опрос
5	Звуковая культура речи	6	2	4	беседа, опрос
6	Развитие мелкой моторики пальцев рук	4	1	3	итоговое занятие
7	Знакомство с художественной литературой	6	4	2	итоговое занятие, беседа
8	Итоговая работа	1	-	1	открытое занятие
Итого		36	14	22	

Учебный план модуля 2 «Логоритмика»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие	1	1	-	беседа, опрос
2	Дыхательная гимнастика	6	1	5	наблюдение, опрос
3	Речевые игры	8	2	6	контрольное занятие
4	Игроритмика	8	2	6	итоговое занятие, беседа
5	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	6	2	4	наблюдение
6	Коммуникативные игры	6	2	4	Итоговое занятие, беседа
7	Итоговая работа	1	-	1	открытое занятие
Всего		36	10	26	

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1 «Развитие речи»

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: (1час) Ознакомительная беседа. Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятиями «Речь», «Артикуляция», «Пальчиковая гимнастика».

Раздел 2. Ознакомлением с окружающим миром. Расширение словарного запаса.

Теория: (2часа) Понятия лексических тем: «Осень», «Овощи, фрукты», «Лес. Грибы. Ягоды», «Одежда», «Обувь», «Игрушки», «Посуда», «Зима», «Домашние животные», «Дикие животные», «Новый год», «Зимние забавы», «Мебель», «Транспорт», «Весна», «Луг. Насекомые», «Лето». Грамматический строй речи.

Практика: (4часа) Составление простых распространенных предложений; обучение умению детей задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом; составление описательных рассказов по лексическим темам; работа над диалогической речью; пересказ небольших рассказов и сказок; самостоятельно составлять описательные рассказы; составление рассказов по картине и пересказу небольших текстов. Отработка падежных окончаний имен существительных; преобразование имен существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число; согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа; согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже; согласование существительных с притяжательными местоимениями; образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по лексическим темам; согласование числительных "2" и "5" с существительными

Раздел 3. Грамматический строй речи, речевого этикета.

Теория: (2часа) Понятие о грамматическом строе речи. Основные грамматические категории: род, число, падеж. Понятие речевого этикета. Формы вежливого обращения. Вежливые слова и выражения. Культура общения со взрослыми и сверстниками.

Практика: (4часа) Упражнения на согласование слов в предложении. Игры и упражнения на образование форм единственного и множественного числа. Отработка падежных конструкций. Упражнения на употребление предлогов. Ролевые и коммуникативные ситуации с использованием формул речевого этикета. Дидактические игры «Вежливые слова», «Скажи правильно», «Один — много». Составление диалогов по заданным ситуациям

Раздел 4. Развитие связной речи

Теория: (2часа) Понятие связной речи. Виды связной речи: диалогическая и монологическая. Структура рассказа: начало, основная часть, конец. Понятие описательного, повествовательного и рассуждающего текста. Особенности пересказа литературных произведений.

Практика: (4часа) Составление рассказов по сюжетным картинкам. Составление рассказов-описаний по игрушке, предмету, животному. Пересказ коротких текстов и сказок. Составление рассказов из личного опыта. Придумывание продолжения и начала рассказа. Работа над диалогом в парах и мини-группах. Игры-драматизации. Составление коллективных рассказов. Упражнения на логическую последовательность событий.

Раздел 5. Звуковая культура речи

Теория: (2часа) Понятие звуковой культуры речи. Знакомство с органами артикуляции. Гласные и согласные звуки. Понятие «звук», «слог», «слово». Интонация, темп, ритм, сила голоса.

Практика: (4часа) Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие речевого дыхания. Упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на различение звуков. Упражнения на автоматизацию и дифференциацию звуков. Работа над дикцией, интонационной выразительностью. Проговаривание чистоговорок, скороговорок, стихов. Игры «Угадай звук», «Поймай звук», «Назови слово с заданным звуком». Развитие умения делить слова на слоги, определять позицию звука в слове

Раздел 6. Развитие мелкой моторики пальцев рук

Теория: (1часа) Развитие конструктивного праксиса. Значение мелкой моторики для развития речи. Виды пальчиковых упражнений.

Практика: (3часа) Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.

Раздел 7. Итоговая работа

Практика (1 часа) открытое занятие. Закрепление пройденного материала.

Модуля 2 «Логоритмика»

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: (1час) Ознакомительная беседа. Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Дыхательная гимнастика

Теория: (1час) Корректировка нарушения речевого дыхания.

Практика: (5 часов) Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания.

Раздел 3. Речевые игры

Теория: (2часа) Ритмодекламация

Практика: (6 часов) игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки)

Раздел 4. Игроритмика

Теория: (2часа) определение темпа и характера мелодии

Практика: (6 часов) движение в темпе и характере, определение музыкального размера, отсчитывание тактов, выделение частей, фраз, выделение длительности ритмического рисунка, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз

Раздел 5. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах.

Теория: (2часа) определение темпа и характера мелодии

Практика: (4 часа) совместное с детьми изготовление и игра на самодельных инструментах «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Раздел 6. Коммуникативные игры

Теория: (2часа) знакомство с коммуникативными играми.

Практика: (4 часа) Игры «Кого укусил комарик», «Тропинка», «Слепой и поводырь», танец-игра «К нам гости пришли», «Дружные пары», «Сапожки», «Эхо», «АУ!», «Клубочек», «Моргалки»

Раздел 7. Итоговая работа.

Практика: (1 часа) Открытое занятие.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- сформированы правильное физиологическое и речевое дыхание;

- научился координации движения с речью;
- научился ориентироваться в схеме собственного тела;
- развиты все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- пополнен и активизирован словарный запас;
- умеет строить простые и сложные синтаксические конструкции и использует их в речи;
- развита связная речь.

Метапредметные:

- развит навык внимания, концентрации на поставленной задаче;
- развита память, выполняет пальчиковые фигуры, иллюстрирует ими стихи и сказки;
- умеет сосредоточиться на выполнении задания и понимает его суть;
- освоена работа с предметом;

Личностные:

- соблюдает эстетику внешнего вида на занятиях;
- умеет продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач;
- ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, его воображения, способности к творческому мышлению и в сохранении интереса к занятиям.

1.6 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание,

поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в группе, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий

по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

В рамках подготовки к проведению в Челябинске Года культурной столицы (2027) и в соответствии с задачами воспитания, определёнными в данной программе, разработан план конкретных воспитательных мероприятий, ориентированных на формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию региона, развитие чувства сопричастности к событиям города и укрепление коллективных традиций. Мероприятия носят локальный характер, органично интегрируются в учебный процесс и реализуются в течение учебного года. Детальный план представлен в Приложении к разделу 1.6.

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День знаний	сентябрь	праздник	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	Новогодняя Ёлка	декабрь	Утренник на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	«Первые шаги» — открытое занятие	январь	занятие	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	«Масленица — наша гостья дорогая»	Февраль	Праздник	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5	«Самым милым и любимым»	9 марта	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6	«Слава нашей книге детской»	март	Праздник	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

В рамках подготовки к проведению в Челябинске Года культурной столицы (2027) и в соответствии с задачами воспитания, определёнными в данной программе, разработан план конкретных воспитательных мероприятий, ориентированных на формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию региона, развитие чувства сопричастности к событиям города и укрепление коллективных традиций. Мероприятия носят локальный характер, органично интегрируются в учебный процесс и реализуются в течение учебного года. Детальный план представлен в Приложении.

РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

I год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий в неделю	Каникулы
1 модуль	01.09. 2026 г.	31.05. 2027 г.	36	3	108	1 занятие по 30 мин.	31.12. 2026 08.01. 2027
2 модуль	01.09. 2026 г.	31.05. 2027 г.	36	3	108	1 занятие по 30 мин.	31.12. 2026 08.01. 2027

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

1. учебный класс (кабинет, аудитория);
2. Учебная мебель для занятий: столы, стулья, школьные доски;
3. технические средства: компьютер, проектор, аудио колонка;
4. расходные материалы (согласно виду деятельности).

Кадровое обеспечение.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1

статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона N 273-ФЗ).

Информационное обеспечение:

Специальные компьютерные программы.

Дидактическое обеспечение:

- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми
- художественная и методическая литература
- контрольно- измерительные материалы: тестовые вопросы для устного опроса, картиночные тесты
- наглядные материалы: видеоматериалы, презентации, иллюстрации и т.д по различным темам

Нормативное обеспечение:

- инструкции по технике безопасности и охране труда;
- правила внутреннего распорядка.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы аттестации

1. Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем.

2. Промежуточный контроль определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными *формами промежуточной аттестации* являются текущий опрос, проверка домашнего задания; самостоятельная работа на закрепление теоретического материала.

3. Итоговый контроль проводится с целью оценки изученного материала в виде открытых показов.

Формы контроля: наблюдение, опрос, открытые уроки, творческие проекты

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

С целью контроля разработан мониторинг результатов обучения, в который входят результаты проверочных работ за полугодие и за год. Результаты контроля усвоения программы учащимися вносятся в таблицу. По результатам проверочных работ составляется анализ. Успеваемость учащихся отражается в индивидуальной карте. Диагностика проводится три раза в год, в начале учебного года (сентябрь), в конце первого полугодия (декабрь), и в конце учебного года (май). *(Приложения к программе)*

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Разработан мониторинг результатов обучения в который входят результаты проверочных работ за полугодие и за год. Результаты контроля усвоения программы детьми вносятся в таблицу. По результатам проверочных работ проводится анализ усвоения программы.

Модуль 1 «Развитие речи»

1. Фонематического восприятия

Низкий уровень, менее 1 балла - у ребенка фонематическое восприятие не сформировано. Фонематический слух нарушен. Ребенок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок затрудняется определить наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово на заданный звук, отобрать картинки, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух нарушен.

Средний уровень, 2 балла - у ребенка фонематическое восприятие сформировано недостаточно. Ребенок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок иногда затрудняется определить наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из

звуков, придумать слово на заданный звук, отобрать картинки, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух нарушен.

Высокий уровень, 3 балла - у ребенка фонематическое восприятие полностью сформировано. Фонематический слух развит.

2. Лексика

Низкий уровень, 1 балл-актуализация словаря вызывает затруднения. Не знает многих слов: названий животных, профессий, инструментов, частей предметов. Не усвоены слова обобщенного, отвлеченного значения; испытывает трудности, называя профессии людей; не может подбирать антонимы; неточно употребляет слова. Слова используются в излишне широком значении, в других случаях - в слишком узком. Распространены замены слов, относящихся к одному семантическому полю. Среди существительных наблюдаются замены слов путем объединения их в одно родовое понятие. Наблюдается смешение слов на основе сходства.

Средний уровень, 2 балла - затруднения при актуализации незначительного количества слов. Не усвоены слова обобщенного, отвлеченного значения. Вместо антонимов использует слова, семантически близкие. Среди существительных наблюдаются замены слов путем объединения их в одно родовое понятие. Наблюдается смешение слов на основе сходства.

Высокий уровень, 3 балла - словарь соответствует возрастной норме. Быстро актуализирует слова, знает названия животных, профессий, инструментов и частей предметов, называет профессии людей, может подбирать антонимы, усвоены слова обобщенного, отвлеченного значения.

3. Слоговая структура слова

Низкий уровень, 1 балл - имеются нарушения слоговой структуры слова в предложениях, при произнесении слов сложного слогового состава. Например, ребенок произносит только отдельные слоги, произносит слово всякий раз по-разному, наблюдаются элизии слогов, опускание согласных в стечениях, парафазии, перестановки при сохранении контура слов, итерации, персеверации, добавление звуков (слогов), контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого). При произнесении слов различного слогового состава имеются нарушения не всех групп.

Средний уровень, 2 балла - имеются нарушения слоговой структуры слова в предложениях, при произнесении слов сложного слогового состава. При произнесении слов различного слогового состава нарушений почти нет.

Высокий уровень, 3 баллов - нет нарушений у слоговой структуры слова.

4. Грамматический строй

Низкий уровень, 1 балл - не использует морфологические элементы для передачи грамматических отношений, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций.

Средний уровень, 2 балла - грамматический строй имеет отклонения от возрастной нормы. Не всегда удается употреблять правильно предложенные

предлоги, согласовывать существительное с числительным и прилагательным, образовывать названия детенышей.

Высокий уровень, 3 балла - грамматический строй соответствует возрастной норме. Безошибочно образовывает существительные именительного падежа множественного числа, родительного падежа множественного числа, существительные в косвенных падежах. Употребляет правильно все предложенные предлоги. Может согласовывать существительное с числительными прилагательным, образовывать названия детенышей, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, относительные прилагательные от существительных, притяжательные прилагательные, приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

5. Связная речь

Низкий уровень, 1 балл - пересказ составлен по наводящим вопросам. Связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств.

Средний уровень, 2 балла - используются повторные наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия.

Высокий уровень, 3 балла - ребенок владеет связной речью. Пересказ составлен самостоятельно. Полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка.

Модуль 2 «Логоритмика»

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

За каждое правильное выполненное задание диагностируемый получает по 1 баллу.

Высокий уровень, 3 балла – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

Средний уровень, 2 балла – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

Низкий уровень, 1 бал – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Методические материалы: учебные пособия, справочники, литературно-художественные издания, сборников сказок, рассказов, стихотворений; иллюстративный материал: репродукции картин, иллюстрационные рисунки, картинки.

Методы обучения: словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть пересказ, обобщающая беседа, рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал); наглядные (показ педагога, наблюдение); практические (дидактические игры, коммуникативные игры, пластические этюды, хороводные игры)

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации, волевые, социальные методы;

Педагогические технологии:

-Технология группового обучения

-Здоровьесберегающая

Формы учебных занятий: комбинированное, открытое.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога.

1. Василяк И. Р. Говорим и читаем без ошибок. Тесты, тренажеры, игры Издательство: Питер 2015
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Волкова. Г.А., Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов; - М, 1985
4. Забрамная С.Д. Развивающие занятия с детьми М., 2001
5. Захаровская. А.Б., Садретникова. Г.Ф., Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Методические рекомендации; - М, 1989

6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
7. Коноваленко. В.В., Коноваленко. С.В., Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФН: Методические рекомендации; - М, 2005
8. Крапухин. А.В., Шаховская. С.Н., Ишимова. О.А., Учись думать и говорить: Методические рекомендации для логопедов; - М, 1985
9. Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие; - М, 2005
10. Оганесяс. А.К., Логоритмика; - М.С.Г.И, 2000
11. Петрова. В., Музыкальные занятия с малышами; - М, 1987
12. Пожиленко Е.А Волшебный мир звуков и слов Издательство: КАРО 2018
13. Полишко. Е.Д., Гордеева. Т.В., Развитие и коррекция речи: Методическое и практическое пособие для логопедов; - М, 2003
14. Проект программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи; - М, 1996
15. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
16. Субботский. Е.В., Особое мышление дошкольника; - М, 2002
17. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
18. Тимофеева.Е.Ю., Чернова. Е.И.,Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006
19. Тумакова. Г.А., Ознакомление дошкольников со звучащим словом: Методическое пособие для логопедов; / ред. Ф.А.Сохина; - М, 1991
20. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
21. Фомичева. М.Ф., Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики; - М, 1986
22. Чижова. Е., Рисуем и рассказываем / сер. Развивающие методики; - М, 2005
23. Шашекина. Г.Р., Логоритмика; - М, Владос, 2005

Литература для обучающихся

1. *Андерсен Х.К.* Лукошко сказок Издательство : Эксмо 2011г.
2. *Барто А.Л.* Стихи Издательство: РООССА 2018г.
3. *Братья Гримм* Классические авторские сказки Издательство: АСТ 2011г.
4. *Вадченко Н.Л.* Всё для дошколят /Сост.. – М.: ЗАО "БАОПРЕСС", 2016г.
5. *Волина В.В.* Игра – дело серьёзное. – СПб.: Дидактика Плюс, 2018г.
6. *Волина В.В.* Учимся играя. – М.: Новая школа, 2013г.
7. *Жукова Н.С.* Букварь Издательство : Эксмо 2017г

8. *Зак А.З.* Путешествие в Сообразилию, или Как помочь ребенку стать смышленным М., 2000г.
9. *Зигуненко С.Н.* Иллюстративный словарь пословиц и поговорок для детей Издательство: АСТ 2018г.
10. *Илларионова Ю.Г.* Учите детей отгадывать загадки - М., 2000г.
11. *Маршак С.Я.* Все сказки для малышей Издательство: Малыш 2015г.
12. *Сладков Н.И.* Лесные сказки Издательство: Эксмо 2016г.
13. *Толстой А.Н.* Сказки Издательский Дом: Проф-Пресс 2015г..
14. *Ушинский К.Д.* Рассказы и сказки Издательство: Малыш 2015г.
15. *Хармс Д.И.* Стихи Издательство: Ранок 2015г.
16. *Чарушин Е.И.* Рассказы о животных Издательство: Самовар 2014г.
17. *Чуковский К.И.* Сказки и стихи Издательство: АСТ 2015г.
18. *Шарля Перро* Сказки Издательство: Эксмо 2016г.
19. *Юдин Г.Н.* Букварёнок //Волшебная азбука в картинках и сказках Издательство: Детская литература 2017 г
20. *Русские народные сказки* //Сборник Издательство: Эксмо 2018г.

Электронные образовательные ресурсы:

- <http://wunderkinder.narod.ru>
- <https://detskieradosti.ru>
- <http://lukoshko.net>
- <https://solnet.ee>
- <https://vkusnyasha.ru>
- <http://www.leon4ik.com>
- <http://uotika.ru>
- <http://www.zolotaya-rybcka.ru>
- <http://razvlekidetok.ru>

<http://sov-dance.ru/> - Национальная Академия Современной хореографии;
https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=3ILs_uu5arQ&feature=em_b_logo

m b logo - Веселая зарядка – Видео с танцевальными движениями

Базарова Н. П., В. Мей «Азбука классического танца». СПб. 2005г.
<http://litresp.ru/chitat/ru/%D0%91/bazarova-nadezhda-pavlovna/azbuka-klassicheskogotanca>

РАЗДЕЛ 3.ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ф.И.О. Хасанова Анастасия Андреевна

Название программы: Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Говорю правильно»,
«Развитие речи»

Название объединения: Д/о «Говорю правильно»

Календарно-тематический план группы №

на 20 -20 учебный год

стартовый уровень

Форма текущего контроля и аттестации-собеседования

Дата		Количество занятий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (корректировка)
План.	Факт.	занят ия	часы			
Форма текущего контроля и аттестации: собеседование						
Сентябрь						
		1	1	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятиями «Речь», «Артикуляция», «Пальчиковая гимнастика»	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Осень». Понятие лексической темы. Составление простых распространённых предложений. Обучение умению задавать вопросы и отвечать полным ответом.	
		1	1	Звуковая культура речи	Знакомство с органами артикуляции. Артикуляционная гимнастика	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Образование форм единственного и множественного числа. Дидактическая игра «Один — много». Упражнения на согласование слов	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи.	

Челябинск, 2026

					Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.	
		1	1	Развитие связной речи	Структура рассказа: начало, основная часть, конец. Составление рассказов по сюжетным картинкам	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки. (Колобок)	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Овощи, фрукты». Изучение лексики. Преобразование имён существительных в именительном падеже ед.ч. во мн.ч. Согласование глаголов с существительными ед. и мн. числа. Составление описательных рассказов по теме	
		1	1	Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие речевого дыхания	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.	
		1	1	Развитие связной речи	Понятие описательного текста. Составление рассказов-описаний по картинке.	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Образование форм единственного и множественного числа. Дидактическая игра «Один — много». Упражнения на согласование слов	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки.	
Октябрь						
		1	1			
		1	1	Развитие связной речи	Понятие описательного текста. Составление рассказов-описаний по картинке	
		1	1	Звуковая культура речи	Гласные звуки. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие	

					речевого дыхания	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Лес. Грибы. Ягоды». Изучение лексики. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Работа над диалогической речью. Составление рассказов по картине	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Отработка падежных конструкций. Упражнения на согласование слов в предложении	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки.	
		1	1	Развитие связной речи	Понятие описательного текста. Составление рассказов-описаний по картинке	
		1	1	Звуковая культура речи	Согласные звуки. Упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на различение звуков	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Одежда». Изучение лексики. Согласование существительных с притяжательными местоимениями. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Пересказ небольших рассказов	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Упражнения на употребление предлогов. Отработка падежных конструкций. Дидактическая игра «Скажи правильно»	
Ноябрь						
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога.	

					Ответы на вопросы. Игры инсценировки.	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Обувь». Изучение лексики. Отработка падежных окончаний. Согласование числительных «2» и «5» с существительными. Составление описательных рассказов по теме	
		1	1	Развитие связной речи	Понятие повествовательного текста. Составление рассказов-описаний по предмету	
		1	1	Звуковая культура речи	Понятие «звук», «слог», «слово». Развитие умения делить слова на слоги	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Упражнения на согласование слов в предложении. Игры и упражнения на образование форм ед. и мн. числа	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки.	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Игрушки». Изучение лексики. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Самостоятельное составление описательных рассказов. Пересказ небольших текстов	
		1	1	Развитие связной речи	Составление рассказов-описаний по игрушке. Придумывание продолжения и начала рассказа	
		1	1	Звуковая культура речи	Понятие «звук», «слог», «слово». Развитие умения делить слова на слоги	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Понятие речевого этикета. Формы вежливого обращения. Вежливые слова и выражения. Ролевые ситуации с использованием формул речевого этикета	

		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки.	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки.	
Декабрь						
		1	1	Звуковая культура речи	Понятие «звук», «слог», «слово». Развитие умения делить слова на слоги	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Культура общения со взрослыми и сверстниками. Дидактическая игра «Вежливые слова». Коммуникативные ситуации	
		1	1	Развитие связной речи	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Упражнения на логическую последовательность событий	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Зима». Изучение лексики. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Работа над диалогической речью. Пересказ небольших рассказов и сказок	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Культура общения со взрослыми и сверстниками. Дидактическая игра «Вежливые слова». Коммуникативные ситуации	
		1	1	Звуковая культура речи	Интонация, темп, ритм, сила голоса. Работа над дикцией, интонационной выразительностью	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Новый год». Изучение лексики. Согласование существительных с	

					притяжательными местоимениями. Работа над диалогической речью. Составление описательных рассказов	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки.	
		1	1	Развитие связной речи	Составление рассказов-описаний по предмету. Придумывание продолжения и начала рассказа	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Формулы речевого этикета в диалоге. Ролевые и коммуникативные ситуации с использованием формул речевого этикета. Составление диалогов по заданным ситуациям	
		1	1	Итоговая работа	Открытое занятие	
Форма текущего контроля и аттестации: промежуточная аттестация						
Январь						
		1	1	Вводное занятие. Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Инструктаж по ТБ. Лексическая тема «Зимние забавы». Изучение лексики. Согласование глаголов с существительными ед. и мн. числа. Самостоятельное составление описательных рассказов. Пересказ небольших текстов	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Согласование существительных с прилагательными. Упражнения на согласование слов в предложении. Дидактическая игра «Скажи правильно»	
		1	1	Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие речевого дыхания. Проговаривание чистоговорок	
		1	1	Развитие связной речи	Составление рассказов-описаний о животном.	

		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки.	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Дикие животные». Изучение лексики. Преобразование существительных ед.ч. во мн.ч. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Составление рассказов по картине	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки.	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Согласование существительных с прилагательными. Упражнения на согласование слов в предложении. Дидактическая игра «Скажи правильно»	
Февраль						
		1	1	Развитие связной речи	Пересказ коротких текстов. Работа над диалогом в группе	
		1	1	Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие речевого дыхания. Проговаривание чистоговорок	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Домашние животные». Изучение лексики. Согласование числительных «2» и «5» с существительными. Составление описательных рассказов по теме. Пересказ небольших текстов	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Образование уменьшительно-ласкательных форм. Упражнения на образование форм. Игры и упражнения. Дидактическая игра «Один — много»	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки	

					картинок.	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки. («Репка»)	
		1	1	Развитие связной речи	Пересказ сказок. Игры-драматизации	
		1	1	Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие речевого дыхания. Проговаривание чистоговорок	
		1	1	Знакомство с художественной литературой		
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Посуда». Изучение лексики. Согласование глаголов с существительными. Отработка падежных окончаний. Составление рассказов по картине	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание потешек, прибауток, загадок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки.	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Употребление предлогов в речи. Упражнения на употребление предлогов. Отработка падежных конструкций. Составление предложений	
Март						
		1	1	Звуковая культура речи	Работа над дикцией. Проговаривание чистоговорок, скороговорок	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Весна». Изучение лексики. Согласование числительных «2» и «5» с существительными. Составление рассказов по картине. Пересказ небольших текстов	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Речевой этикет в различных ситуациях. Ролевые и коммуникативные ситуации.	

					Составление диалогов по заданным ситуациям. Дидактическая игра «Вежливые слова»	
		1	1	Развитие связной речи	Составление рассказов из личного опыта. Упражнения на логическую последовательность событий	
		1	1	Звуковая культура речи	Работа над дикцией. Проговаривание чистоговорок, скороговорок	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Весна». Изучение лексики. Пересказ небольших текстов.	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки. (Русские народные сказка «Теремок»)	
		1	1	Развитие связной речи	Придумывание продолжения и начала рассказа. Составление коллективных рассказов	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки. (С Маршак)	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Мебель». Изучение лексики. Отработка падежных окончаний имён существительных. Составление простых распространённых предложений. Работа над диалогической речью	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Согласование числительных с существительными Упражнения на согласование слов в предложении. Дидактические игры «Скажи правильно», «Один — много»	
		1	1	Развитие связной речи	Придумывание начала рассказа. Составление коллективных рассказов	

Апрель						
		1	1	Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие речевого дыхания. Проговаривание чистоговорок. Упражнения на развитие фонематического слуха. Игра «Угадай звук»	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Транспорт». Изучение лексики. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Обучение умению задавать вопросы и отвечать полным ответом. Пересказ небольших рассказов	
		1	1	Развитие связной речи	Работа над диалогом в парах и мини-группах. Игры-драматизации	
		1	1	Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие речевого дыхания. Проговаривание чистоговорок. Упражнения на развитие фонематического слуха. Игра «Угадай звук»	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Согласование числительных с существительными Упражнения на согласование слов в предложении. Дидактические игры «Скажи правильно», «Один — много»	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.	
		1	1	Развитие связной речи	Игры-драматизации. Составление коллективных рассказов	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки. (К. Чуковский)	
		1	1	Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие речевого дыхания.	

					Проговаривание чистоговорок .Упражнения на развитие фонематического слуха. Игра «Угадай звук»	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки. (В Сутеева)	
		1	1	Развитие связной речи	Составление коллективных рассказов. Упражнения на логическую последовательность событий	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Падежные окончания имён существительных Отработка падежных конструкций. Упражнения на употребление предлогов. Составление диалогов	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.	
Май						
		1	1	Развитие связной речи	Составление коллективных рассказов. Упражнения на логическую последовательность событий	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Лето». Изучение лексики. Отработка падежных окончаний. Самостоятельное составление описательных рассказов. Составление рассказов по картине и пересказу небольших текстов	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Культура общения со сверстниками Ролевые и коммуникативные ситуации с использованием формул речевого этикета. Составление диалогов по заданным ситуациям	
		1	1	Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие речевого дыхания. Проговаривание чистоговорок .Упражнения	

					на развитие фонематического слуха. Игра «Угадай звук»	
		1	1	Развитие связной речи	Упражнения на логическую последовательность событий. Составление рассказов по сюжетным картинкам	
		1	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пальчиковые упражнения и стихи. Пальчиковая азбука. Штриховки и обводки картинок.	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Лексическая тема «Луг. Насекомые». Изучение лексики. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Работа над диалогической речью. Составление описательных рассказов по теме	
		1	1	Знакомство с художественной литературой	Слушание сказок в исполнении педагога. Ответы на вопросы. Игры инсценировки. (Э. Мошковский)	
		1	1	Грамматический строй речи, речевой этикет	Обобщающее занятие по разделу Закрепление грамматического строя речи и речевого этикета. Дидактические игры и упражнения	
		1	1	Развитие связной речи	Закрепление навыков связной речи. Составление рассказов, пересказ, диалоги	
		1	1	Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие речевого дыхания. Проговаривание чистоговорок .Упражнения на развитие фонематического слуха. Игра «Угадай звук»	
		1	1	Ознакомление с окружающим миром. Расширение словарного запаса	Закрепление и систематизация изученных лексических тем. Отработка грамматического строя речи. Составление рассказов по картине и пересказ небольших текстов	
		1	1	Итоговая работа	Открытое занятие	

Форма текущего контроля и аттестации: итоговая аттестация

Ф.И.О. Хасанова Анастасия Андреевна

Название программы: Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Говорю правильно», «Логоритмика»

Название объединения: Д/о «Говорю правильно»

Календарно-тематический план группы №

на 202 -202 учебный год

стартовый уровень

Форма текущего контроля и аттестации-собеседования

Дата		Количество занятий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (корректировка)
План.	Факт.	занятия	часы			
Форма текущего контроля и аттестации: собеседование						
Сентябрь						
		1	1	Вводное занятие. Коммуникативные игры	Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Изготовление и игра на самодельных инструментах	
		1	1	Игроритмика	Упражнения на развитие координации, слуховых и двигательных навыков.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	

		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Определение темпа и характера мелодии. Работа с ритмом	
		1	1	Игроритмика	Длительность ритмического рисунка, движение в темпе и характере музыкального произведения.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	
		1	1	Игроритмика	Упражнения на развитие координации, слуховых и двигательных навыков.	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Определение темпа и характера мелодии. Работа с ритмом	
Октябрь						
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных	

					навыков	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Изготовление и игра на самодельных инструментах	
		1	1	Игроритмика	Упражнения на развитие координации, слуховых и двигательных навыков.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Определение темпа и характера мелодии. Работа с ритмом	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Игроритмика	Упражнения на развитие координации, слуховых и двигательных навыков.	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
Ноябрь						
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	

		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Изготовление и игра на самодельных инструментах	
		1	1	Игроритмика	Упражнения на развитие координации, слуховых и двигательных навыков.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Определение темпа и характера мелодии. Работа с ритмом	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Определение темпа и характера мелодии. Работа с ритмом	
		1	1	Игроритмика	Упражнения на развитие координации, слуховых и двигательных навыков.	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	

		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
Декабрь						
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Изготовление и игра на самодельных инструментах	
		1	1	Игроритмика	Длительность ритмического рисунка, движение в темпе и характере музыкального произведения.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Определение темпа и характера мелодии. Работа с ритмом	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-	

					диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на коррекцию нарушения речевого дыхания	
		1	1	Игроритмика	Длительность ритмического рисунка, движение в темпе и характере музыкального произведения.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Итоговая работа	Открытое занятие	
Форма текущего контроля и аттестации: промежуточная аттестация						
Январь						
		1	1	Вводное занятие. Коммуникативные игры	Инструктаж по ТБ. Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Изготовление и игра на самодельных инструментах	
		1	1	Игроритмика	Упражнения на развитие координации, слуховых и двигательных навыков.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	

		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на коррекцию нарушения речевого дыхания	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Игроритмика	Упражнения на развитие координации, слуховых и двигательных навыков.	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Изготовление и игра на самодельных инструментах	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на коррекцию нарушения речевого дыхания	
Февраль						
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Изготовление и игра на самодельных инструментах	
		1	1	Игроритмика	Длительность ритмического рисунка, движение в темпе и характере музыкального произведения.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на коррекцию нарушения речевого дыхания	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Определение темпа и характера мелодии. Работа с ритмом	
		1	1	Игроритмика	Упражнения на развитие координации, слуховых и двигательных навыков.	
				Дыхательная гимнастика	Упражнения на коррекцию нарушения	

					речевого дыхания	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Определение темпа и характера мелодии. Работа с ритмом	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
Март						
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Изготовление и игра на самодельных инструментах	
		1	1	Игроритмика	Длительность ритмического рисунка, движение в темпе и характере музыкального произведения.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со	

					звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Игроритмика	Длительность ритмического рисунка, движение в темпе и характере музыкального произведения.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Изготовление и игра на самодельных инструментах	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	
		1	1	Игроритмика	Длительность ритмического рисунка, движение в темпе и характере музыкального произведения.	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных	

					инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	
Апрель						
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Изготовление и игра на самодельных инструментах	
		1	1	Игроритмика	Упражнения на развитие координации, слуховых и двигательных навыков.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	
		1	1	Игроритмика	Упражнения на развитие координации, слуховых и двигательных навыков.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	
		1	1	Игроритмика	Длительность ритмического рисунка,	

					движение в темпе и характере музыкального произведения.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Изготовление и игра на самодельных инструментах	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	
Май						
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Изготовление и игра на самодельных инструментах	
		1	1	Игроритмика	Длительность ритмического рисунка, движение в темпе и характере музыкального произведения.	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на корректировку нарушения речевого дыхания	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных	

					навыков	
		1	1	Дыхательная гимнастика	Упражнения на коррекцию нарушения речевого дыхания	
		1	1	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Изготовление и игра на самодельных инструментах	
		1	1	Речевые игры	Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др	
		1	1	Игроритмика	Длительность ритмического рисунка, движение в темпе и характере музыкального произведения.	
		1	1	Коммуникативные игры	Игры на развитие коммуникативных навыков	
		1	1	Итоговая работа	Открытое занятие	
Форма текущего контроля и аттестации: итоговая аттестация						

3.2 ПЕРЕЧЕНЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма подачи материала ссылки на обучающее видео	Критерий контроля	Форма контроля
Стартовый уровень – 1 год обучения					
Модуль 1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»					
1	Развитие фонематического	2	https://www.youtube.com/watch?v=3UItYAdLk	мотивация	творческие работы по выполнению домашнего

	анализа, синтеза и представлений				задания
2	Развитие речи	2	https://dzen.ru/video/watch/62a0c614458be36cbce26a41?share_to=link	посещаемость занятия учащимися	опрос
3	Развитие речи	2	https://dzen.ru/video/watch/637226b6c5173f4638bd5f9d?share_to=link	мотивация	творческие работы по закреплению материала
4	Развитие фонематического анализа, синтеза и представлений	1 час 20 мин	https://youtu.be/7vAtQ6uG8PE	выполнение домашнего задания	творческие работы по закреплению материала
5	Работа над слоговой структурой слова	40 мин	https://youtu.be/Mbk0zko0KGc	выполнение домашнего задания	выполнение домашнего задания
6	Работа над слоговой структурой слова	1 час 20 мин	https://youtu.be/UAwQPu-uAGw	мотивация	творческие работы по выполнению домашнего задания
7	Развитие речи	40 мин	https://www.youtube.com/watch?v=v9SyDWu40oE	посещаемость занятия учащимися	опрос
Итого:		10			
Модуль 2. «Логоритмика»					
1	Игроритмика	40 мин	https://youtu.be/k_bPBsprMLI	мотивация	творческие работы по выполнению домашнего задания
2	Речевые игры	1 час 20 мин	https://youtu.be/mQQcSDNk_KU	посещаемость занятия учащимися	опрос
3	Игроритмика	2	https://youtu.be/dXQEJcPxido	мотивация	творческие работы по закреплению материала
4	Дыхательная гимнастика	2	https://youtu.be/vmq_TXndE	выполнение домашнего задания	творческие работы по закреплению материала

			S8		
5	Речевые игры	40 мин	https://youtu.be/itZSVhyR1wM	выполнение домашнего задания	выполнение домашнего задания
6	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	2	https://youtu.be/GHrHGgtJBEE	мотивация	творческие работы по выполнению домашнего задания
7	Дыхательная гимнастика	2	https://rutube.ru/video/f94249fbe7ca65e9bb58691004cdcb72/?r=wd	посещаемость занятия учащимися	опрос
Итого:		10			

Формы контроля: опрос, дискуссия, тестирование, творческие работы по выполнению домашнего задания, по закреплению материала.

Критерии контроля: посещаемость занятия учащимися, выполнение домашнего задания, мотивация, обмен мнениями, специальные критерии по усвоению и закреплению материала, специальные критерии по своей программе.

3.3 МАНИТОРИНГОВЫЕ КАРТЫ

Ф.И.О. Хасанова А.А

Название программы: Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Говорю правильно»

Название коллектива: Д/о «Говорю правильно»

№	Фамилия, имя	Фонематическое восприятие	Лексика	Грамматический строй речи	Связная речь	Слоговая -структура слова
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

В- высокий

С-средний

Н- низкий

«Логоритмика»

Ф.И.О. Хасанова А.А

Название программы: Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Говорю правильно»

Название коллектива: Д/о «Говорю правильно»

№	Фамилия, имя	Общая моторика		Мелкая моторика		Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Ориентировка в пространстве	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

В- высокий

С-средний

Н- низкий

Диагностические методики

Модуль 1 «Развитие речи»

Фонематическое восприятие		Баллы
Па-ба	Ба-па	
Та-да	Да-та	
Ка-га	Га-ка	
Та-да-та	Да-та-да	
Ка-га-ка	Га-ка-га	
«Покажи, где коса, а где коза» (набор 3, рис 143-148)		
Уточка - удочка		
Мишка-мышка		
Сабля - цапля		
Рожки-ложки		
Вывод:		

Состояние лексики

		Баллы		Баллы		Баллы		Баллы
<u>Номинативный словарь</u> Назови части тела человека, животного (если затрудняется: покажи)	Шея _____ Живот _____ Лоб _____ Колено _____ Щеки _____ Ладонь _____ Плечо _____	1 2 3	Шея _____ Живот _____ Лоб _____ Колено _____ Щеки _____ Ладонь _____ Плечо _____	1 2 3	Клюв _____ Хвост _____ Крыло _____ Когти _____ Перья _____ Лапы _____ Грива _____ Лошадь _____ Свинья _____ Гусь _____ Волк _____ Корова _____ Лиса _____	1 2 3	Клюв _____ Хвост _____ Крыло _____ Когти _____ Перья _____ Лапы _____ Грива _____ Лошадь _____ Свинья _____ Гусь _____ Волк _____ Корова _____ Лиса _____	1 2 3
Назови одним словом (с опорой на наглядность)	Игрушки _____ Посуда _____ Одежда _____ Обувь _____ Овощи _____ Фрукты _____ Мебель _____	1 2 3	Игрушки _____ Посуда _____ Одежда _____ Обувь _____ Овощи _____ Фрукты _____ Мебель _____	1 2 3	Дикие животные _____ Домашние животные _____ Продукты _____ Транспорт _____ Инструменты _____ Ягоды _____ Птицы _____	1 2 3	Дикие животные _____ Домашние животные _____ Продукты _____ Транспорт _____ Инструменты _____ Ягоды _____ Птицы _____	1 2 3
Узнай предмет по описанию	С опорой на наглядность (на примере иллюстраций из обобщающих понятий)	1 2 3	С опорой на наглядность (на примере иллюстраций из обобщающих понятий)	1 2 3	По представлению (заяц, лиса, мяч)	1 2 3	По представлению (заяц, лиса, мяч)	1 2 3

Назови детенышей животных, птиц	Кошка _____ Собака _____ Утка _____ Коза _____ Курица _____	1 2 3	Кошка _____ Собака _____ Утка _____ Лиса _____ Белка _____	1 2 3	Лошадь _____ Свинья _____ Гусь _____ Волк _____ Корова _____ Лиса _____	1 2 3	Лошадь _____ Свинья _____ Овца _____ Волк _____ Корова _____ Лиса _____	1 2 3
Атрибутив ный словарь Антонимы	С опорой на наглядность Белый _____ Сладкий _____ Жесткий _____ Маленький _____	1 2 3	С опорой на наглядность Белый _____ Сладкий _____ Жесткий _____ Маленький _____	1 2 3	По представлению Высокий _____ Короткий _____ Широкий _____ Толстый _____	1 2 3	По представлению Высокий _____ Короткий _____ Широкий _____ Толстый _____	1 2 3
Качествен- ные прилага- тельные (по представле- нию)	Яблоко какое? _____ Лиса какая? _____	1 2 3	Яблоко какое? _____ Лиса какая? _____	1 2 3	Солнце какое? _____ Медведь какой? _____	1 2 3	Солнце какое? _____ Медведь какой? _____	1 2 3
Выводы:								

Состояние звуко- слоговой структуры слова

		Баллы		Баллы		Баллы		Баллы
<u>Воспроизве- дение слов</u>	самокат гусеница конфета автобусная остановка	1 2 3	телевизор велосипед сковорода автобусная остановка	1 2 3	провода тротуар милиционер температура строительство	0 1 2 3	провода тротуар милиционер температура строительство	0 1 2 3

<u>Воспроизве- дение фразы</u>	Дети слепили снеговика.	1 2 3	Мама испекла блины на сковороде.	1 2 3	Рыбки плавают в аквариуме.	0 1 2 3	Волосы подстригают в парикмахерской.	0 1 2 3
Выводы:								

Состояние грамматического строя речи

		Баллы		Баллы		Баллы		Баллы
<u>1</u> <u>Употребле- ние предлогов (с опорой на предмет)</u>	В НА ПОД ЗА	1 2 3	В НА ПОД ЗА	1 2 3	ИЗ-ЗА ИЗ-ПОД МЕЖДУ С (СО)	1 2 3	ИЗ-ЗА ИЗ-ПОД МЕЖДУ С (СО)	1 2 3
<u>Словоизмен- ение</u> Изменение существит- ельных по числам с опорой на нагляд- ность (Я называю предмет, а ты – предметы)	Кот _____ Кровать _____ Лампа _____ Вагон _____ Стол _____ Гриб _____ Кукла _____ Стул _____ Коза _____ Глаз _____	1 2 3	Кот _____ Кровать _____ Лампа _____ Вагон _____ Стол _____ Гриб _____ Кукла _____ Стул _____ Коза _____ Глаз _____	1 2 3	Гнездо _____ Письмо _____ Яйцо _____ Кот _____ Ухо _____ Окно _____ Перо _____ Лев _____ Рот _____ Ведро _____	1 2 3	Гнездо _____ Письмо _____ Яйцо _____ Кот _____ Ухо _____ Окно _____ Перо _____ Лев _____ Рот _____ Ведро _____	1 2 3

<i>Изменение по родам</i>	<i>Назови, какой по цвету этот предмет (с опорой на наглядность)</i> Майка _____ Мяч _____ Яблоко _____ Роза _____ Флаг _____ Кресло _____ Сумка _____ Автобус _____ Полотенце _____	1 2 3	<i>Назови, какой по цвету этот предмет (с опорой на наглядность)</i> Майка _____ Мяч _____ Яблоко _____ Роза _____ Флаг _____ Кресло _____ Сумка _____ Автобус _____ Полотенце _____	1 2 3	<i>Подбор существительных к прилагательным (по представлению)</i> Синий _____ Синяя _____ Синее _____ Желтый _____ Желтая _____ Желтое _____	1 2 3	<i>Подбор существительных к прилагательным (по представлению)</i> Синий _____ Синяя _____ Синее _____ Желтый _____ Желтая _____ Желтое _____	1 2 3
<i>Изменение по падежам</i>	<i>С опорой на наглядность</i> Р.п. без чего? _____ Д.п. дает корм кому? _____ В.п. нарисовал кого? _____ Т.п. работает чем? _____ П.п. мечтает о чем? _____	1 2 3	<i>С опорой на наглядность</i> Р.п. без чего? _____ Д.п. дает корм кому? _____ В.п. нарисовал кого? _____ Т.п. работает чем? _____ П.п. мечтает о чем? _____	1 2 3	<i>С опорой на предмет</i> Р.п. нет чего? _____ Д.п. положу к чему? _____ В.п. покупаю что? _____ Т.п. рисую чем? _____ П.п. мечтаю о чем? _____	1 2 3	<i>С опорой на предмет</i> Р.п. нет чего? _____ Д.п. положу к чему? _____ В.п. покупаю что? _____ П.п. рисую чем? _____ П.п. мечтаю о чем? _____	1 2 3
<i>Согласование числительного с существительным</i>	<i>С опорой на наглядность</i> тетрадь 1__2__3__7__ карандаш 1__2__3__7__ яблоко	1 2 3	<i>С опорой на наглядность</i> тетрадь 1__2__3__7__ карандаш 1__2__3__7__ яблоко	1 2 3	<i>С опорой на наглядность</i> ухо 1__2__3__7__ книга 1__2__3__7__ мяч	1 2 3	<i>С опорой на наглядность</i> ухо 1__2__3__7__ книга 1__2__3__7__ мяч	1 2 3

	1 2 3 7		1 2 3 7		1 2 3 7		1 2 3 7	
Словообразование <i>Образование глаголов с помощью приставок (с опорой на наглядность)</i>	Приехать _____ Уехать _____ Заехать ____ Вылить ____ Налить ____ Полить ____	1 2 3	Приехать _____ Уехать _____ Заехать ____ Вылить ____ Налить ____ Полить ____	1 2 3	Отъехать _____ Переехать _____ Въехать ____ Отлить ____ Отлить ____ Перелить ____ Слить _____	1 2 3	Отъехать _____ Переехать _____ Въехать ____ Отлить ____ Отлить ____ Перелить ____ Слить _____	1 2 3
Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов	<i>С опорой на наглядность</i> Ключ _____ Пуговица _____ Звезда _____ Яблоко _____ Шапка _____ Птица _____ Гриб _____ Стол _____ Гнездо _____	1 2 3	<i>С опорой на наглядность</i> Ключ _____ Пуговица _____ Звезда _____ Яблоко _____ Шапка _____ Птица _____ Гриб _____ Стол _____ Гнездо _____	1 2 3	<i>По представлению</i> Стол _____ Стул _____ Ухо _____ Окно _____ Ковер _____ Дерево _____ Зеркало _____ Платье _____ Воробей _____	1 2 3	<i>По представлению</i> Стол _____ Стул _____ Ухо _____ Окно _____ Ковер _____ Дерево _____ Зеркало _____ Платье _____ Воробей _____	1 2 3
Образование прилагательных от существительных	<i>С опорой на предмет</i> Дерево ____ Стекло ____ Резина ____ Яблоко ____ Ананас ____ Горох ____	1 2 3	<i>С опорой на предмет</i> Дерево ____ Стекло ____ Резина ____ Яблоко ____ Ананас ____ Горох ____	1 2 3	<i>С использованием контекста</i> Бумага ____ Снег ____ Кожа ____ мех ____ Гриб _____	1 2 3	<i>С использованием контекста</i> Бумага ____ Снег ____ Кожа ____ мех ____ Гриб _____	1 2 3

Образова- ние притяжа- тельных прилага- тельных	Чей? (хвост, морда, уши) Заяц _____ Лиса _____ Волк _____	1 2 3	Чей? (хвост, морда, уши) Заяц _____ Лиса _____ Волк _____	1 2 3	Чей? (хвост, морда, уши) Заяц _____ Лиса _____ Волк _____	1 2 3	Чей? (хвост, морда, уши) Заяц _____ Лиса _____ Волк _____	1 2 3
Выводы:								

Состояние связной речи

		Баллы		Баллы		Баллы		Баллы
<u>Составле- ние предложе- ний по картинке</u>	_____ _____ _____ _____	1 2 3	_____ _____ _____ _____	1 2 3	_____ _____ _____ _____	1 2 3	_____ _____ _____ _____	1 2 3
<u>Составле- ние рассказа</u>	По сюжетной картинке (по вопросам, либо самостоятельно)_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	1 2 3	По сюжетной картинке (по вопросам, либо самостоятельно)_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	1 2 3	По серии сюжетных картинок (самостоятельно) _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	1 2 3	По серии сюжетных картинок (самостоятельно) _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	1 2 3

<u>Пересказ</u> <u>прочитан-</u> <u>ного</u> <u>текста</u>	Шла Наташа и увидела на дороге маленького щенка. Щенок жалобно пищал. Наташа пожалела его и принесла домой. Она напоила щенка молоком и уложила спать.	1 2 3	Шла Наташа и увидела на дороге маленького щенка. Щенок жалобно пищал. Наташа пожалела его и принесла домой. Она напоила щенка молоком и уложила спать.	1 2 3	Однажды летом дети нашли в лесу ежика. Ежик лежал под большой сосной. Мальчики принесли ежа домой. Он пил молоко и ловил мышей, как кошка. А осенью ребята отнесли ежа обратно в лес.	1 2 3	Однажды летом дети нашли в лесу ежика. Ежик лежал под большой сосной. Мальчики принесли ежа домой. Он пил молоко и ловил мышей, как кошка. А осенью ребята отнесли ежа обратно в лес.	1 2 3
Выводы:								

«Логритмика»

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.
По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5 бальной шкале:

силу движений,
точность движений,
темп движений,
координацию движений,
переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики:

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 2 – 1).

2 По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

(кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг)

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям предлагается серия из 7 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед и.д.).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Мониторинг результатов обучения учащихся

№	Ф.И. учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Учебно-организационные умения и навыки			Средний показатель		
		0-срез	1 полугод	год	0-срез	1 полугод	год	0-срез	1 полугод	год	0 - срез	1 полугод	год	0-срез	1 полугод	год

Примечание: 0-срез проводится на первом году обучения.

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

3.4 ДАННЫЕ МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ф.И.О. Хасанова А.А

Название программы: Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Говорю правильно»

Название коллектива: Д/о «Говорю правильно»

[illegible]

Примечание: 0-срез проводится на первом году обучения.

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩЕГОСЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Ф.И. обучающегося	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества			Личностные достижения учащегося		
		0-срез	1 полугодие	год	0-срез	1 полугодие	год	0 срез	1 полугодие	год	0 срез	1 полугодие	год

Примечание: 0-срез проводится на первом году обучения.

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

Сводная таблица результатов мониторинга

1. Количество учащихся в объединении: (из ни девочек – , мальчиков –) (всего учащихся взять за 100%)
2. Количество выбывших детей:
(рассчитывается по формуле: $100\% / \text{общее количество детей} * \text{количество выбывших} = \% \text{ выбывших}$)
3. Результаты диагностики «Мониторинг результатов обучения по программам дополнительного образования»
(представить в табличном виде)

Уровни	Периоды срезов мониторинга		
	0-срез (сентябрь)	1 полугодие (декабрь)	год (май)
Низкий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Средний уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Высокий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %

4. Результаты диагностики «Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы» (представить в табличном виде)

Уровни	Периоды срезов мониторинга		
	0-срез (сентябрь)	1 полугодие (декабрь)	год (май)
Низкий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Средний уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %
Высокий уровень	Кол-во / %	Кол-во / %	Кол-во / %

Воспитательная работа в коллективе строится также с учётом ключевых событий проекта «Челябинск — культурная столица 2027» и направлена на формирование у обучающихся чувства сопричастности к культурной жизни города, уважения к национальным традициям, интереса к локальной истории и гордости за родной край. Мероприятия носят локальный характер, органично вплетаются в учебный процесс и не требуют дополнительных ресурсов, реализуются в рамках плановых занятий воспитательной работы.

Целевые ориентиры воспитания:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к культурному наследию Южного Урала и России в целом;
- воспитание уважения к традициям и обычаям народов, населяющих Челябинскую область;
- развитие чувства гордости за свой город и осознания личной причастности к его культурному развитию;
- укрепление навыков коллективного взаимодействия, ответственности и взаимопомощи через участие в общих творческих делах.

Предлагаемые мероприятия являются локальными, не требуют дополнительных ресурсов и реализуются в рамках занятий, репетиций и концертной деятельности коллектива. Они учитывают возрастные особенности обучающихся и специфику программ, при этом сохраняют единую смысловую линию – знакомство с культурным многообразием региона и подготовку к событиям года культурной столицы.

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
1	Праздник «День рождения Челябинска» (в рамках лексической темы «Мой город»)	Сентябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Хасанова А.А.; костюмер (помощь в подготовке костюмов и атрибутов); педагог-организатор	Знакомство с историей и достопримечательностями Челябинска через рассказ, иллюстрации, дидактические игры. Составление простых предложений о городе. Изготовление коллективного панно «Мой любимый город».
2	Экскурсия в Детскую филармонию (новый корпус)	Октябрь	Очно – Детская филармония, г. Челябинск (адрес уточняется)	Педагог; родители (сопровождение); экскурсовод филармонии	Посещение концертного зала, знакомство с музыкальными инструментами, профессиями

			по согласованию)		музыкантов. Воспитание зрительской культуры, развитие слухового внимания (связь с модулем «Логоритмика»).
3	Фестиваль «Челябинск Читающий» – участие в интерактивной программе для дошкольников	Ноябрь	Очно – площадка фестиваля (по плану управления культуры, г. Челябинск)	Педагог; родители; организаторы фестиваля	Участие в игровых занятиях, викторинах, мастер-классах по развитию речи. Знакомство с детскими книгами уральских писателей. Развитие интереса к чтению и книжной культуре.
4	Праздник «Масленица» (в рамках лексической темы «Народные традиции»)	Февраль – март	Очно – актовый зал или площадка МЦДТ	Педагог; педагог-организатор; концертмейстер (по согласованию)	Разучивание народных песен, потешек, хороводных игр. Знакомство с традициями русского народа через речевые игры и логоритмические упражнения. Воспитание уважения к культурному наследию.

Образовательная среда к программам «Учусь читать и писать», «Буквоград», «Говорю правильно»

В рамках программы дополнительного образования создана особая образовательная среда, направленная на естественное и увлекательное знакомство детей с миром букв, звуков и слов. Пространство организовано так, чтобы каждый ребёнок мог двигаться от простого к сложному в игровой форме, не теряя интереса и мотивации.

Центральным элементом среды являются настольные игры. «Лото букв» помогает детям запомнить графический образ букв, развивает внимание и зрительную память. Игра «Поехали» знакомит со слоговым чтением: дети «отправляются в путешествие», соединяя буквы в слоги. Для перехода к чтению целых слов используется «Магнитная азбука Жуковой» — ребёнок составляет слова из магнитных букв, ощущая их тактильно.

Наглядные пособия размещены на стенах и доступны каждому. Это плакат «Алфавит русского языка», «Лента букв» для закрепления порядка звуков, а также «Город Букв». Здесь поселились магнитные буквы, а весёлый паучок плетёт свою паутину, соединяя буквы в слоги. Пособие «Лети, читай!» с передвижным самолётом позволяет детям изучать буквы, осваивать слоговое чтение, «пролетать» над словами, выделяя ударения и интонации.

Специальную разметку на полу — «нейросетка или умный пол» (используется в нейроиграх)

- **«Встань на правильный ответ».** На полу появляются изображения или крупные буквы. Задание может быть таким: найти и встать на все гласные буквы, или на буквы, с которых начинаются названия картинок, или собрать из букв на полу простое слово (например, «кот» — ребёнок по очереди встаёт на каждую букву). Система «Умного пола» сразу сигнализирует, верно ли выполнен шаг, что даёт ребёнку обратную связь.

- **Дифференциация звуков и букв.** Разметьте пол на зоны (например, красным, синим, зелёным). Попросите ребёнка раскладывать карточки с предметами или буквами: в красную зону — гласные, в синюю — твёрдые согласные, в зелёную — мягкие. Или усложните: просить находить букву, которая соответствует звуку в названии картинки, и вставать на неё.

- **Составление слов.** Предложите собрать слово из отдельных букв, которые «живут» в разных зонах пола. Можно начать с коротких слов, постепенно увеличивая длину. После сборки система покажет результат, и вы вместе разберёте ошибки.

- **Звуковой анализ.** Попросите ребёнка выделить определённый звук в слове и найти соответствующую букву на полу. Например: «Найди букву, с которой начинается слово „мак“» или «Какая буква спряталась в конце слова „стол“?». Можно играть в цепочку: один ребёнок называет слово, другой находит первую букву, встаёт на неё и называет следующее слово, начиная на эту букву.

- **Работа со слогами.** Если ребёнок уже знаком со слогами, предложите составлять их из букв на полу, а затем читать простые слоги (например, «ма», «па», «ко»). Позже можно переходить к коротким словам.

- **Игры с карточками.** Используйте карточки с буквами или картинками. Ребёнок берёт карточку, называет букву или предмет, а затем находит соответствующую метку на полу и взаимодействует с ней (встаёт, кладёт игрушку).

- **Сюжетные задания.** Придумайте историю или тему (например, «Путешествие в страну букв»). На каждом «этапе» пути (в разных зонах пола) ребёнка ждёт задание: найти букву, которая поможет пройти дальше, собрать ключ-слово, отгадать загадку по первой букве.

Отдельное место отведено детской художественной литературе: произведения современных авторов и классиков всегда доступны для самостоятельного чтения или чтения вслух. Такая среда формирует целостную систему, где игра, наглядность и книга работают на главную цель — воспитание грамотного и любящего чтение ребёнка.

Воспитательная работа в коллективе строится также с учётом ключевых событий проекта «Челябинск — культурная столица 2027» и направлена на формирование у обучающихся чувства сопричастности к культурной жизни города, уважения к национальным традициям, интереса к локальной истории и гордости за родной край. Мероприятия носят локальный характер, органично вплетаются в учебный процесс и не требуют дополнительных ресурсов, реализуются в рамках плановых занятий воспитательной работы.

Целевые ориентиры воспитания:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к культурному наследию Южного Урала и России в целом;
- воспитание уважения к традициям и обычаям народов, населяющих Челябинскую область;
- развитие чувства гордости за свой город и осознания личной причастности к его культурному развитию;
- укрепление навыков коллективного взаимодействия, ответственности и взаимопомощи через участие в общих творческих делах.

Предлагаемые мероприятия являются локальными, не требуют дополнительных ресурсов и реализуются в рамках занятий, репетиций и концертной деятельности коллектива. Они учитывают возрастные особенности обучающихся и специфику программ, при этом сохраняют единую смысловую линию – знакомство с культурным многообразием региона и подготовку к событиям года культурной столицы.

№	Название мероприятия	Сроки (месяц)	Формат проведения	Ответственные / организаторы	Краткое содержание
1	Праздник «День рождения Челябинска» (в рамках лексической темы «Мой город»)	Сентябрь	Очно – учебный кабинет МЦДТ	Педагог Хасанова А.А.; костюмер (помощь в подготовке костюмов и атрибутов); педагог-организатор	Знакомство с историей и достопримечательностями Челябинска через рассказ, иллюстрации, дидактические игры. Составление простых предложений о городе. Изготовление коллективного панно «Мой любимый город».
2	Экскурсия в Детскую филармонию	Октябрь	Очно – Детская филармония, г. Челябинск	Педагог; родители (сопровождение); экскурсовод	Посещение концертного зала, знакомство с музыкальными

	(новый корпус)		(адрес уточняется по согласованию)	филармонии	инструментами, профессиями музыкантов. Воспитание зрительской культуры, развитие слухового внимания (связь с модулем «Логоритмика»).
3	Фестиваль «Челябинск Читающий» – участие в интерактивной программе для дошкольников	Ноябрь	Очно – площадка фестиваля (по плану управления культуры, г. Челябинск)	Педагог; родители; организаторы фестиваля	Участие в игровых занятиях, викторинах, мастер-классах по развитию речи. Знакомство с детскими книгами уральских писателей. Развитие интереса к чтению и книжной культуре.
4	Праздник «Масленица» (в рамках лексической темы «Народные традиции»)	Февраль – март	Очно – актовый зал или площадка МЦДТ	Педагог; педагог-организатор; концертмейстер (по согласованию)	Разучивание народных песен, потешек, хороводных игр. Знакомство с традициями русского народа через речевые игры и логоритмические упражнения. Воспитание уважения к культурному наследию.