

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»
(МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»)

**Внутренняя экспертиза
на дополнительную общеразвивающую программу**

Общие сведения о программе

Автор(ы)-составитель(и) программы Заславская Альбина Геннадьевна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория

Название программы Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Эквилибр на руках. Каучук»

Направленность программы Художественная

Форма реализации программы Очная

Возраст обучающихся 5-18 лет

Уровень программы Продвинутый

Срок реализации программы 6 лет

ФИО эксперта

1. Аранцева Екатерина Юрьевна, заместитель директора по НМР
2. Беляева Екатерина Александровна, методист

№ п/п	Критерий оценки	Основная характеристика
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1.	Направленность программы	Художественная.
1.2.	Нормативно-правовые источники	Программа разработана с учетом актуальных нормативных документов.
1.3.	Актуальность и педагогическая целесообразность	Актуальность программы заключается в сохранении оптимальной физической нагрузке на детский организм, что способствует психологическому здоровью личности. Педагогическая целесообразность заключается в используемых формах, методах и средствах, в ходе образовательного процесса, значительно расширяют кругозор детей, развивая дисциплину, целеустремленность, смелость и решительность. Данная Программа позволяет обучающимся, путем систематических занятий, приобрести навыки работы с предметами (реквизитом), укрепить свое физическое здоровье, развить музыкальные данные (чувство ритма, слуха), а также удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

1.4.	Адресат программы	Программа адресована детям от 5 до 18 лет.
1.5.	Объем и сроки освоения программы	Программа рассчитана на 6 лет обучения. Срок освоения программы 1224 часа. Продолжительность реализации программы в году составляет 36 недель.
1.6.	Формы обучения	Форма обучения – очная. Возможно использование различных образовательных технологий, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 (ФЗ гл.2 ст.13 п.2; Порядок п.10).
1.7.	Форма организации образовательной деятельности	Групповая, разновозрастная. Состав группы постоянный.
1.8.	Режим занятий, периодичность и продолжительность	Занятие проходит по 2 академических часа 1-3 раза в неделю (продолжительность определяется по возрасту обучающихся: 30 мин.- 6-7 лет, 40-45 мин. – 8-18 лет) с обязательным перерывом, не менее 10 мин.
2.	Цель и задачи программы	<p>Цель программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка через развитие воображения посредством обучения жанрам циркового искусства и освоение новых техник и приемов циркового искусства (каучук и эквилибристика).</p> <p>Задачи адекватны цели Программы.</p> <p>Предметные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить практическим навыкам исполнения комплексов упражнений, эквилибристики на руках и каучука; - натренировать вестибулярный аппарат, выработать устойчивость к воздействию физических и нервных перегрузок, развить физические и психомоторные качества, обеспечивающие высокую дееспособность, - научить творчески, использовать полученные умения и навыки при создании и отработке цирковых элементов в постановках. <p>Личностные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество; - воспитать дисциплину как добровольного

		<p>принятия норм жизни коллектива.</p> <p>Метапредметные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; - обеспечить возникновение стремления к самостоятельному созданию художественного образа средствами цирковой деятельности.
3.	Учебный план	Учебный план представлен в полном объеме с указанием перечня, трудоемкости, последовательности и распределению по периодам обучения.
4.	Содержание программы	Содержание включает краткое описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебно-тематическим планом, включает теоретическое и практическое частей и форм контроля по каждой теме.
5.	Планируемые результаты	Планируемые результаты соответствуют цели и задачам программы.
6.	Воспитательная работа	Программа ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют цель воспитания в рамках реализуемой программы.
7.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
7.1.	Календарный учебный график	Календарный учебный график представлен в полном объеме.
7.2.	Условия реализации программы	Условия реализации программы содержат описание материально-технического обеспечения и кадрового обеспечение.
7.3.	Формы аттестации обучающихся	<p>Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.</p> <p>Выявление достигнутых результатов осуществляется: через наблюдения, беседу, устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, самостоятельная работа. – через отчётные мероприятия: презентации творческих работ, открытое занятие, контрольные занятия, выступления.</p>
7.4.	Оценочные материалы	Оценочные материалы представлены в полном объеме в приложении Программы. Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория)

		используются тестовые задания, опросы, викторины, которые демонстрируют динамику развития учащихся. Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме контроля теоретических знаний (тестирования) и практических - качества выполнения цирковых элементов.
7.5.	Методические материалы	Описание методических материалов содержит: - учебно-методический комплекс; - дидактические материалы.
7.6.	Список литературы	Список литературы представлен в соответствии с правилами составления библиографического списка (ГОСТ Р 7.0.11-2011 либо ГОСТ Р 7.0.100-2018)
8.	Приложения к программе	Приложение к Программе содержит Оценочные материалы, мониторинговые карты результативности ДОП обучающегося, методические материалы, список терминологии циркового искусства.

Экспертное заключение: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Эквилибр на руках. Каучук» апробирована, скорректирована и рекомендована к реализации в организации дополнительного образования.

Заместитель директора по НМР

Методист




Е.Ю. Аранцева

Е.А. Беляева