

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО  
(на научно-методическом совете)  
№ 5 от «14» 01 2024

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  Е.В. Худяков  
«14» 01 2024

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Цирк нашего детства. Дошкольники»**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 2 года

**Автор-составитель:**  
Заславская Альбина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Учебный (тематический) план.....	9
1.4. Содержание программы.....	10
1.5. Планируемые результаты.....	22
1.6. Воспитательная работа.....	29
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>33</b>
2.1. Календарный учебный график.....	33
2.2. Условия реализации программы.....	33
2.3. Формы аттестации.....	34
2.4. Оценочные материалы.....	36
2.5. Методическое обеспечение программы.....	36
2.6. Список литературы.....	37
<b>Раздел 3. Приложение</b>	<b>41</b>

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

В современном обществе каждому человеку необходимо быть уверенным в себе, уметь преодолевать жизненные трудности, быть коммуникабельным. Такие качества можно развить с помощью занятий в цирковом коллективе. Занимаясь цирковым искусством, дети не только получают физическую подготовку, необходимую для данного вида деятельности, но и расширяют свои знания о цирковых жанрах, ближе знакомятся с цирковой культурой.

Чтобы стать более грациозными и подтянутыми, а также иметь красивую и правильную осанку, в программу включены занятия по классической хореографии.

В игровой форме маленькие обучающиеся овладевают азами грамоты цирка, привыкают к самостоятельным заданиям, воспитывая в себе дисциплину и силу воли. В повседневной жизни маленькому ребёнку сложно сосредоточиться и выделить главное из множества интересующих его вещей. Занятия в Программе воспитывают у ребёнка сосредоточение на главном, скупую и внимательность и умение запоминать сложно-координационные элементы.

Помимо укрепления здоровья, занятия акробатикой и другими цирковыми жанрами дети получают огромное эстетическое воздействие, познавая физические и духовные возможности человека. Посещающие занятия на протяжении 2 лет овладевают направляющей профильной подготовкой. Программа даёт решить поставленные задачи каждому занимающемуся ребёнку неторопливо (по мере своих физических и индивидуальных возможностей). В программу включены комплексы физических и творческих заданий в игровой форме, видео просмотры, беседы и дискуссии. Занимаясь на занятиях, ребёнок учится слушать, общаться, понимать других и вливаться в творческую жизнь коллектива.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цирк нашего детства. Дошкольники» (далее программа) является комплексной **модифицированной** и введением в основную программу: «Цирк нашего детства. Основная», рассчитана на 2 года.

В соответствии со ст.13, ст.15, п.7 ч.1 ст.34 Федерального закона от 29 декабря № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и приказом Минпросвещения России от 05.08.2020 г № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» реализация данной ДОП возможна в сетевой форме реализации с использованием ресурсов иной образовательной организаций в соответствии с договором с иной ОО.

**Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).

5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».

8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).

9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467».

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. N652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

14. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе

образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской федерации»).

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

16. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

17. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

18. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».

19. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

20. Устав МБУДО «МЦДТ Г. ЧЕЛЯБИНСКА», локальные нормативно-правовые акты МБУДО «МЦДТ Г. ЧЕЛЯБИНСКА».

**Направленность программы** - художественная.

**Актуальность.** Мы все знаем, что детство, особенно его дошкольный возраст – это основа «закладывания» будущих возможностей и талантов и пропустить что - либо бывает почти безвозвратно. Особенно когда идёт речь о цирковом искусстве. Физические возможности 4 и 6 летнего ребёнка различны из-за физиологических особенностей, например - быстрого роста скелета.

Что легко делать 4-5 летнему малышу (упражнения на растяжку и гибкость) 7 летнему ребёнку доставит много трудностей и препятствий в виде болезненных ощущений. Поэтому вовремя начать – это главное! Актуальность Программы заключается в её востребованности в образовании детей дошкольного возраста средствами циркового искусства.

**Педагогическая целесообразность** данной Программы заключается в формировании в дошкольном возрасте общекультурных, обще профильных и профильных компетенций средствами циркового искусства. Воспитание дисциплины, собранности, терпения, целеустремленности и интереса к познанию циркового творчества как одного из видов культурных ценностей.

**Новизна** Программы представляет интеграцию основ циркового искусства, включает различные комплексы подводящих упражнений к жанрам: гимнастика на лестницах, жонглирование, пластическая акробатика, хула-хуп.

**Отличительная особенность Программы:** программа рассчитана на детей одного возраста, посещающих одну группу детского сада, имеющих разную

физическую подготовку. В основу легли принципы: доступности обучения, от простого к сложному. Используется индивидуальный подход к каждому ребёнку. Занятия по программе укрепляют физическое здоровье ребёнка, развивают музыкальные данные (чувство ритма, слуха), воспитывают культуру поведения, общения в коллективе, формируя стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

#### **Адресат программы:**

Программа предполагает занятия с детьми дошкольного возраста от 5-7 лет. Для успешной реализации программы обучающиеся делятся на учебные группы численностью от 12 до 15 человек.

#### **Психолого-возрастные особенности детей.**

Ведущая деятельность у дошкольников – игровая, точнее, сюжетно-ролевая игра, в ходе которой дети познают отношения и последствия. Активно развивается личностная сфера психики. Возрастные новообразования – это потребность в общественной значимости и деятельности.

Ребенок умеет самостоятельно двигаться, его речь понятна взрослым и нередко он чувствует себя полноправным участником общения. Он понимает, что все действия и поступки имеют конкретную смысловую нагрузку. При обучении, например, правилам гигиены, объясните, зачем это нужно. Наиболее эффективный способ усвоения информации – игра, поэтому в сюжетно-ролевые игры нужно играть каждый день. В играх следует использовать не реальные предметы, а их заменители – чем проще, тем лучше для развития абстрактного мышления. Дошкольник испытывает острую потребность в общении со сверстниками, учится взаимодействовать с ними. Ближе к концу этапа ребенок постепенно обретает независимость, умеет определять причинно-следственную связь, способен брать ответственность за свои поступки, подчиняется правилам, если видит их разумность. Он хорошо усваивает полезные привычки, правила вежливости, нормы взаимоотношений с окружающими, стремится быть полезным, охотно идет на контакт.

В дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем, отчетливо намечаются генетические особенности ребёнка. Этот период детства характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Ребенок отличается чрезвычайной пластичностью. Влияние мышечной деятельности организма приобретает важное значение, ибо движение является биологической потребностью растущего организма. Физическое развитие детей дошкольного возраста идет менее интенсивно, чем в раннем детстве. В 5-7 лет интенсивность роста вновь нарастает. Этот период именуется периодом «первого вытяжения». В дошкольном возрасте происходит быстрый рост скелета. По мере роста и развития ребенка с переходом его в вертикальное положение формируются физиологические кривизны позвоночника в шейном и поясничном отделах с изгибом вперед, а в грудном и крестцовом - назад.

Физически оптимальные нагрузки способствуют нормальному формированию скелета, чрезмерные же отражаются на форме и структуре костей. Интенсивное развитие скелета детей взаимосвязано с ростом, формированием

мышц и связочно-суставного аппарата. Чем младше ребенок, тем более эластичен связочно-суставной аппарат. Масса мышечной ткани мала по отношению к общей массе тела, но с возрастом мышечная ткань изменяется. Масса мышц в ходе развития увеличивается больше, чем масса многих других органов. Большую роль в развитии и регуляции дыхания играет двигательная активность ребенка. Тренировка дыхательных мышц приводит к увеличению экскурсий грудной клетки, мощности дыхательного аппарата, что в свою очередь создает условия для урежения дыхания, повышения оксигенации крови в легких. С возрастом дыхание становится все более управляемым.

Считается, что хорошее развитие скелетной мускулатуры, соответствующее возрасту, во многом способствует развитию здорового сердца, а физические упражнения увеличивают возможности организма и удлиняют жизнь человека. Рекомендуются начинать занятия физическими упражнениями как можно раньше.

Высокая пластичность нервной системы в данном возрасте способствует лучшему и быстрому освоению новых движений, иногда даже сложных. Дети в процессе свободной игровой деятельности и при занятиях физическими упражнениями овладевают сохранением равновесия. Улучшается ориентировка. Развитие ловкости, быстроты, силы и выносливости происходит постепенно и связано с развитием функций центральной нервной системы, с подвижностью, силой и уравновешенностью процессов возбуждения и торможения.

Необходимо поощрять двигательную активность ребенка, так как большие энергозатраты способствуют не только восстановлению, но и накоплению, что является основным фактором для обеспечения роста и развития организма.

#### **Форма обучения-очная.**

При реализации **образовательной программы** возможно использование различных образовательных технологий, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 (*ФЗ гл.2 ст.13 п.2; Порядок п.10*).

#### **Срок реализации и объём дополнительной образовательной программы:**

Содержание Программы рассчитано на 2 года обучения:

Занятие проходит по 2 академических часа два раза в неделю (25-30 мин. с обязательным перерывом, не менее 10 мин.). Продолжительность реализации программы в году составляет 36 недель.

Год обучения	К-во обучающихся	К-во часов в день/в неделю	Всего часов в год
1 год	12-15	2/2	144
2 год	12-15	2/2	144

Всего на весь период обучения, необходимых для освоения программы требуется - 288 часов.

## **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель программы** – становление цирковой личностной культуры обучающихся.

### **Задачи обучающие (предметные):**

1. обеспечить освоение обучающимися системы знаний, способствующей овладению жанрами циркового искусства;
2. обеспечить освоение обучающимися комплексов упражнений, способствующих овладению жанрами циркового искусства.

### **Воспитательные (личностные):**

1. воспитывать способности эстетической оценки окружающего мира;
2. формировать устойчивый интерес к художественно-эстетической деятельности, как основы становления личности;
3. воспитывать дисциплину как добровольного принятия норм жизни коллектива.

### **Развивающие (метапредметные):**

1. обеспечить возникновение у обучающихся стремления к цирковой деятельности как художественной
2. обеспечить возникновение стремления к самостоятельному созданию художественного образа средствами цирковой деятельности.

Основными формами учебно-воспитательного процесса являются:

- групповые практические
- групповые теоретические занятия,
- участие в программах показательных выступлений.

Основные методы обучения:

- демонстрационные - показ; пример; видео иллюстрация;
- вербальные - объяснение; рассказ; анализ; инструктаж;
- практические - упражнение, игра, творческая импровизация, взаимоконтроль, самоконтроль;
- стимулирующие - соревнование; конкурс; поощрение; показательные выступления.

### 1.3. Учебный (тематический) план

<i>Содержание</i>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>ВСЕГО</b>
<i>1 год обучения</i>			
Раздел № 2. Упражнения с обручами.(цирковой жанр: «Хула – хуп).	11 ч.	81 ч.	92 ч.
Раздел №3. Упражнения на перекладине.	12 ч.	40 ч.	52 ч.
Всего	23 ч.	121 ч.	144 ч.
<i>2 год обучения</i>			
Раздел № 1 Упражнения с обручами (Цирковой жанр – хула–хуп)	3 ч.	28 ч.	31 ч.
Раздел № 2 Общеразвивающие упражнения.	2 ч.	21 ч.	23ч.
Раздел № 3. Упражнения по акробатике	2 ч.	30 ч.	32 ч.
Раздел № 4. Упражнения классической хореографии.	2 ч.	16 ч.	18 ч.
Раздел № 5. Упражнения по жонглированию.	3 ч.	12 ч.	15 ч.
Раздел №6. Упражнения на перекладине.	3 ч.	9 ч.	12 ч.
Раздел № 7. Упражнения на лестнице.	2 ч.	11ч.	13 ч.
Всего	17ч.	127 ч.	144 ч.

## 1.4. Содержание программы

### Программное содержание 1 года обучения:

Раздел 1. Общеразвивающие упражнения \*\*

Раздел 2. Упражнения с обручами (цирковой жанр «Хула – хуп»). \*

Раздел 3. Упражнения на перекладине. \*

\*Содержание разделов 2 и 3 определяет тематику отдельных занятий.

\*\*Содержание раздела 1 включается во все занятия как его вводная часть.

### Содержание разделов и формируемые компетенции

#### Раздел 1. Общеразвивающие упражнения.

№	Содержание раздела	Формируемые компетенции
	Правила выполнения разминочных упражнений	З (ОПК) -1.7 З (ОК-4)-1
2.	Способы определения своего физического самочувствия	З (ОК-1)-2 З (ОК-2)-1
3.	Правила дыхания во время выполнения упражнений	
4.	Правила выполнения упражнений под музыку	З (ОК-1) -1
5.	Упражнение «Бабочка летает», «Лягушка».	З (ОПК) -1.7
6.	Упражнение «Бабочка на цветочке – лобиком до пальчиков ног», «Бабочка шагает».	С (ОПК) -1.7
7.	Упражнение «Бабочка нюхает», «Ножницы руками».	С (ОПК) -1.2
8.	Упражнение «Бабочка радуется – ножницы ногами» (2 вида), «Рубим дрова» (из положения сидя – ноги врозь).	С (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.3 С (ОПК) -1.7
9.	Упражнение «Мишкины шаги», «Обезьянка чешет ушки».	С (ОПК) -1.7
10.	<b>Обобщение по теме. Комплекс заданий: «Лесные жители.» №1 (упр1-10).Повторение.</b>	У (ОПК) -1.2 В (ОПК) -1.2 У (ОПК) -1.3 В (ОПК) -1.3 У (ОПК) -1.7 В (ОПК) -1.7 У (ОПК) -1.5 В (ОПК) -1.5
11.	Упражнение «Паучок плетёт паутинку», «Спящий паучок».	З (ОПК) -1.7 С (ОПК) -1.7
12.	Упражнение «Колодец», «Рубим дрова» (из положения стоя – ноги на ширине плеч).	
13.	Упражнение «Змейка проснулась» (лопаточки соединить, макушка головы тянется вверх), «Змейка смотрит» (подъём одной руки вверх).	З (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.1
14.	Упражнение «Ёжик катается» (из стороны в сторону), «Змейка шипит».	З (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.1
15.	Упражнение «Ёжик катается» (вперёд-назад в группировке). «Аист стоит».	З (ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.5

16.	<b>Обобщение по теме. Комплекс заданий: «Лесные жители» №2 (упр11-20) Повторение.</b>	У(ОК-3)-2.2 У(ОК-3)-2.3 С (ОК-3) В (ОК-3) У (ОПК) -1.1 В (ОПК) -1.1
17.	Упражнение «Ёжик катается» (вперёд-назад с прямыми ногами). «Ласточка».	З (ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.5
18.	Упражнение «Полу-йога», «Лягушка с прямой лапкой».	З (ОПК) -1.7 С (ОПК) -1.7
19.	Упражнение «Кошечка», «Лягушка проснулась».	З (ОПК) -1.1
20.	Упражнение «Кошечка подтягивается», «Лягушиная зарядка» (отжимание на кулачках).	С (ОПК) -1.1
21.	Упражнение «Кошечка пьёт молоко», «Кошкин хвост».	
22.	<b>Обобщение по теме. Комплекс заданий «Гибкость» №3 Повторение.</b>	У(ОК-3)-2.2 У(ОК-3)-2.3 С (ОК-3) В (ОК-3) У (ОПК) -1.1 В (ОПК) -1.1
23.	Упражнение «Радость собачки», «Змейка свернулась».	З (ОПК) -1.7 С (ОПК) -1.7
24.	Упражнение «Коробочка с одной ногой», «Рисуем ножкой».	З (ОПК) -1.1 З (ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.5
25.	Упражнение «Лодочка», «Часики».	З (ОПК) -1.1
26.	Упражнение «Лодочка плывёт», «Пальчики танцуют».	С (ОПК) -1.1
27.	Упражнение «Цветок распускается», «Кукла».	З (ОПК) -1.6 С (ОПК) -1.6
28.	<b>Обобщение по теме. Комплекс заданий «Фантазёры» №4 Повторение.</b>	У (ОПК) -1.6 С (ОПК) -1.6 У (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.1
29.	Упражнение «Берёзка с прямыми ногами», «Полу-шпагат» (на левую, правую).	З (ОПК) -1.7
30.	Упражнение «Берёзка в лягушке», «Берёзка с широкими ножками».	С (ОПК) -1.7
31.	Упражнение «Качели» (лёжа на спине из положения ноги врозь).	
32.	Упражнение «Птичка на правую», «Птичка на левую».	З (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.1
33.	Упражнение «Йога», «Флажок».	З (ОПК) -1.7 С (ОПК) -1.7
34.	<b>Обобщение по теме. Комплекс заданий «Растяжки» №5 Повторение.</b>	У (ОПК) -1.7 С (ОПК) -1.7 У (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.1
35.	Упражнение «Медуза», «Медуза плывёт».	З (ОПК) -1.7

36.	Упражнение «Складочка вперёд с прямыми ногами - спим на подушечке», «Пальчики идут».	С (ОПК) -1.7
37.	Упражнения: «Пяточки стучат» (одновременно и поочерёдно), «Ножницы маленькие» (кистями рук).	З (ОПК) -1.6 С (ОПК) -1.6
38.	Упражнения: «Стульчик» (ноги в йоге), «Рубим дрова».	З (ОПК) -1.7 С (ОПК) -1.7
39.	Упражнения: «Галочка», «Галочка широкая».	З (ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.5
40.	<b>Обобщение по теме. Комплекс заданий №6</b> <b>Повторение.</b>	У (ОПК) -1.5 В (ОПК) -1.5 У (ОПК) -1.7 В (ОПК) -1.7 У (ОПК) -1.6 В (ОПК) -1.6
41.	Упражнения: «Ножницы большие ручками», «Ножницы ножками» (2 вида).	З (ОПК) -1.3
42.	Упражнения: «Велосипед», «Едем на лыжах».	С (ОПК) -1.3
43.	Упражнения: «Мост из положения лёжа», «Качалка из положения стоя на колене согнутой ноги».	З (ОПК) -1.1 С (ОПК) -1.1
44.	Упражнения: «Упор на локтях прямой», «Упор на кулачках прямой».	З (ОПК) -1.2 З (ОПК) -1.4 С (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.4
45.	Упражнения: «Махи ногами из положения лёжа на спине с отягощением», «Махи ногами из положения лёжа на боку с отягощением»	З (ОПК) -1.3 С (ОПК) -1.3
46.	<b>Обобщение по теме. Комплекс заданий №7</b> <b>Повторение.</b>	У (ОПК) -1.2 У (ОПК) -1.4 В (ОПК) -1.2 В (ОПК) -1.4 У (ОПК) -1.1 В (ОПК) -1.1 У (ОПК) -1.3 В (ОПК) -1.3
47.	Упражнения: «Махи ногами назад из положения лёжа на животе с отягощением», «Шаги прямыми руками из положения лёжа на животе с отягощением»	З (ОПК) -1.4 С (ОПК) -1.4
48.	Упражнения: «Поочерёдный подъём рук с отягощением снизу вверх и обратно» (исходное положение - лёжа на спине), «Опускание за спинку и подъём рук с отягощением в положение над собой».	З (ОПК) -1.2 З (ОПК) -1.4 С (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.4
49.	Упражнение: «Поймай меня» (подкидывание мяча правой, ловля двумя)	З (ОПК) -1.8 С (ОПК) -1.8 З (ОПК) -1.6 С (ОПК) -1.6
50.	Упражнение: «Поймай меня» (подкидывание мяча левой, ловля двумя)	
51.	Упражнения: «Весёлый мяч» (подкидывание мяча левой в левую, правой в правую).	
52.	Упражнение: «Убегающий мячик» (подкидывание мяча с левой на правую).	
53.	<b>Обобщение по теме. Комплекс заданий №8</b>	
		У (ОПК) -1.8 У (ОПК) -1.6

		В (ОПК) -1.8 В (ОПК) -1.6 У (ОПК) -1.2 У (ОПК) -1.4 В (ОПК) -1.2 В (ОПК) -1.4
--	--	--

## Раздел 2. Упражнения с обручами (цирковой жанр «Хула – хуп»).

№	Тема и программное содержание раздела.	Формируемые компетенции
	<b>Раздел 2. Упражнения с обручами (цирковой жанр «Хула – хуп»).</b>	
1.	Крутка обруча на запястье правой руки перед собой в левую сторону.	З (ПК-1)-1 С (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.5 З (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8
2.	Крутка обруча на запястье правой руки перед собой в правую сторону.	З (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.5
3.	Крутка обруча на запястье левой руки перед собой в левую сторону.	З (ОПК) -1.8 З (ОК-1)-2
4.	Крутка обруча на запястье левой руки перед собой в правую сторону.	С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8 С (ОК-1)-2
5.	Видео просмотр «На арене Хула-хуп»	З (ОК-2) -3 З (ОК-2)-1 С(ОК-1)-1 З(ОК-1)-1 З (ОК-4)-1
6.	<b>Обобщение по теме. Контрольные задания №1</b>	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
7.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Акробатика».	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
8.	Крутка обруча на ладони (между большим и 4 пальцами) правой руки перед собой в левую сторону.	З (ПК-1)-1
9.	Крутка обруча на ладони (между большим и 4 пальцами) правой руки перед собой в правую сторону.	С (ПК-1)-1
10.	Крутка обруча на ладони левой руки перед собой в левую сторону.	З (ОПК) -1.5 З (ОПК) -1.8
11.	Крутка обруча на ладони левой руки перед собой в правую сторону.	С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8
12.	Опрос по теме: «Хула-хуп и мы»	С (ОК-2)-1 В (ОК-2)-1

		У(ОК-4)-1 У(ОК-4)-4 З(ОК-4)-1
13.	<b>Обобщение по теме. Контрольные задания №2</b>	У(ПК-1)-1 В(ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З(ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
14.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Дети».	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
15.	Крутка 1 обруча над собой на запястье правой руки в левую сторону.	З(ПК-1)-1 С(ПК-1)-1 З(ОПК)-1.5 З(ОПК)-1.8 С(ОПК)-1.5 С(ОПК)-1.8
16.	Крутка 1 обруча над собой на запястье правой руки в правую сторону.	
17.	Крутка 1 обруча над собой на запястье левой руки в левую сторону.	
18.	Крутка 1 обруча над собой на запястье левой руки в правую сторону.	
19.	<b>Обобщение по теме. Контрольные задания №3</b>	У(ПК-1)-1 В(ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З(ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
20.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Собачки»	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
21.	Крутка обруча на ладони (между большим и 4 пальцами) правой руки над собой в правую сторону.	З(ПК-1)-1 С(ПК-1)-1 З(ОПК)-1.5 З(ОПК)-1.8 С(ОПК)-1.5 С(ОПК)-1.8
22.	Крутка обруча на ладони (между большим и 4 пальцами) правой руки над собой в левую сторону.	
23.	Крутка обруча на ладони (между большим и 4 пальцами) левой руки над собой в правую сторону.	З(ПК-1)-1 С(ПК-1)-1
24.	Крутка обруча на ладони (между большим и 4 пальцами) левой руки над собой в левую сторону.	З(ПК-1)-1 С(ПК-1)-1 З(ОПК)-1.5 З(ОПК)-1.8 С(ОПК)-1.5 С(ОПК)-1.8
25.	<b>Обобщение по теме. Контрольные задания № 4</b>	У(ПК-1)-1 В(ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З(ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
26.	Дискуссия по теме: «Мой любимый обруч»	З(ОК-4)-1

		В (ОК-4) -1 У(ОК-4) -3 С (ОК-4) -3 В (ОК-4) -3
27.	Крутка обруча на запястье правой руки в левую сторону из положения - рука в сторону.	З (ПК-1)-1 С (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.5 З (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8
28.	Крутка обруча на запястье правой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	З(ОК-2)-1 У(ПК-1) -1 З(ПК-1)-1
29.	Крутка обруча на запястье левой руки в левую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
30.	Крутка обруча на запястье левой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
31.	<b>Обобщение по теме. Контрольные задания № 5</b>	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
32.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Жонглёр»	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
33.	Крутка обруча на ладони правой руки в левую сторону при положении руки в сторону от туловища.	З(ПК-1)-1 С(ПК-1)-1 З(ОПК) -1.5 З(ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5 С(ОПК) -1.8
34.	Крутка обруча на ладони правой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
35.	Крутка обруча на ладони левой руки в левую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
36.	Крутка обруча на ладони левой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
37.	<b>Обобщение по теме. Контрольные задания № 6</b>	У(ПК-1)-1 В(ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
38.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Гимнастическая петля»	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
39.	Крутка обруча над локтем правой руки в левую сторону при положении руки в сторону от туловища.	З (ПК-1)-1 С (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.5 З (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8
40.	Крутка обруча над локтем правой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
41.	Крутка обруча над локтем левой руки в левую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
42.	Крутка обруча над локтем левой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	

43.	<b>Обобщение по теме. Контрольные задания № 7</b>	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
44.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Звери»	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
45.	Крутка обруча на талии в левую сторону.	З(ПК-1)-2 З (ОПК) -1.5 З (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8
46.	Крутка обруча на талии в правую сторону.	
47.	Крутка обруча над коленями ног в левую сторону.	
48.	Крутка обруча над коленями ног в правую сторону.	
49.	<b>Обобщение по теме. Контрольные задания № 8</b>	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3 У(ОК-3)-2.3
50.	Беседа «Разнообразие цирка»	З (ОК-2)-2 У(ОК-2)-2
51.	Крутка обруча на согнутой в локте правой руки в левую сторону из положения - рука в сторону от туловища.	З (ПК-1)-1 С (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.5 З (ОПК) -1.8 С(ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.8
52.	Крутка обруча на согнутой в локте правой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
53.	Крутка обруча на согнутой в локте левой руки в левую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
54.	Крутка обруча на согнутой в локте левой руки в правую сторону при положении руки в сторону от туловища.	
55.	Перешагивание через обруч. Прыжки через обруч с двух ног вперёд.	З (ПК-1)-1 С (ПК-1)-1 З (ОПК) -1.6 С (ОПК) -1.6 З (ОПК) -1.5 С (ОПК) -1.5
56.	<b>Обобщение по теме. Контрольные задания № 9</b>	У (ПК-1)-1 В (ПК-1)-1 У(ОК-3)-2.1 З (ОК-3)-1 У(ОК-3)-2.3

### Раздел 3. Упражнения на перекладине.

1.	Хват руками прямой, обратный.	З (ПК-2) – 1 С(ПК-2) - 1 З (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.2
2.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Подкидная доска»,	С(ОК-1)-1 З(ОК-2)-4

		С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
3.	Вис на двух руках прямой.	3 (ПК-2) – 2 С (ПК-2) - 2 3 (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.2
4.	Беседа «Безопасность моя и друзей»	3 (ОК-5) С(ОК-5) В (ОК-5)
5.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Канат»	С(ОК-1)-1 3(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
6.	<b>Обобщение по теме. Контрольные упражнения № 1</b>	У(ПК-2) – 1 В(ПК-2) - 1 У (ОПК) -1.2 В (ОПК) -1.2 У (ПК-2) – 2 В (ПК-2) - 2 В (ОК-5)
7.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Корде-валан».	С(ОК-1)-1 3(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
8.	Вис на 2 руках в группировке («Ёжик»)	С (ОК-5)
9.	Вис на 2 руках в уголке.	3 (ПК-2) – 2 С (ПК-2) - 2
10.	Видео просмотр «Воздушная гимнастика»	3 (ОК-2)-1 У (ОК-2)-3)
11.	Продвижение боковое в виси на 2 руках (влево, вправо).	С (ОК-5)
12.	Продвижение прямое поочерёдное.	3 (ПК-2) – 3 С(ПК-2) - 3
13.	<b>Обобщение по теме. Контрольные упражнения № 2</b>	У (ОК-5) В (ОК-5) У(ПК-2) – 2 У (ПК-2) - 2 В (ПК-2) - 3
14.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Эквилибристы».	С(ОК-1)-1 3(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
15.	Вис на 1 руке (правой, левой) «Обезьянка».	3 (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.2
16.	Опрос: «Какие номера воздушной гимнастики мы знаем? »	В (ОК-4 )-1 В (ОК-4) -4 У (ОК-4 )-1 У(ОК-4) -4
17.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Эквилибристы».	С(ОК-1)-1 3(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
18.	Подъём ног до перекладины из виси на 2 руках.	С (ОПК) -1.9

		3 (ОПК) -1.9
19.	Подтягивание из вися на 2 руках с прыжком.	3(ПК-2) – 4 С(ПК-2) - 4 3 (ОПК) -1.2 С (ОПК) -1.2
20.	Вис на 2 двух под коленках ног вниз головой.	3(ПК-2) – 7 С(ПК-2) - 7
21.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Проволока»	С(ОК-1)-1 3(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
22.	<b>Обобщение по теме. Контрольные упражнения № 3</b>	(ПК-2) – 4 3 (ПК-2) - 4 У(ПК-2) – 7 В (ПК-2) - 7 В (ОК-5) У (ПК-2) – 2 В (ПК-2) – 2 У (ОК-3)-2.2 У (ОК-3)-2.3 С (ОК-3) В (ОК-3)
23.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Проволока»	С(ОК-1)-1 3(ОК-2)-4 С(ОК-2)-1 У(ОК-4)-1
24.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Моноциклы»	С(ОК-1)-1 3(ОК-2)-4
25.	Просмотр видеоматериалов «Азбука цирка»: «Кубики»,	С(ОК-2)-1
26.	Просмотр видеоматериалов «Финал».	У(ОК-4)-1
27.	Просмотр видеоматериалов «Пролог»	
28.	Беседа «Цирковые жанры»	3 (ОК-5) С (ОК-5) В (ОК-5)

### **Программное содержание 2 года обучения:**

Раздел 1. Упражнения с обручами (Цирковой жанр – хула-хуп).

Раздел 2. Общеразвивающие упражнения.

Раздел 3. Упражнения по акробатике

Раздел 4. Упражнения классической хореографии.

Раздел 5. Упражнения по жонглированию.

Раздел 6. Упражнения на перекладине.

Раздел 7. Упражнения на лестнице.

### **Содержание разделов и формируемые компетенции**

№	Содержание раздела	Формируемые компетенции
<b>Раздел 1. Упражнения с обручами (Цирковой жанр – хула-хуп).</b>		

1.	Горизонтальная крутка обруча перед собой с поворотом слева и справа от себя правой рукой.	З(ПК-1)-6, С(ПК-1)-6
2.	Горизонтальная крутка обруча перед собой с поворотом слева и справа от себя левой рукой.	У(ОПК) -1
3.	Перехват крутящегося обруча перед собой из левой руки в правую и наоборот в обе стороны.	З (ПК-1)-5, С (ПК-1)-5 У(ОПК) -1
4.	Переход правой руки из согнутого в локте положения в положение прямой руки во время крутки обруча вперёд и назад.	З (ПК-1)-1, С (ПК-1)-1
5.	Переход левой руки из согнутого в локте положения в положение прямой руки во время крутки обруча вперёд и назад.	
6.	<b>Комплекс контрольных заданий №1 (упр. с 1 по 5)</b>	У(ПК-1)-6, В(ПК-1)-6 У (ПК-1)-5, В (ПК-1)-5 В (ОПК) -1.8
7.	Одновременная крутка левой и правой рукой двух обручей вперёд на запястье рук при положении – руки в стороны.	З (ПК-1)-9, С (ПК-1)-9
8.	Одновременная крутка левой и правой рукой двух обручей назад на запястье рук при положении – руки в стороны.	
9.	Одновременная крутка левой и правой рукой двух обручей вперёд ладонями рук при положении – руки в стороны.	
10.	Одновременная крутка левой и правой рукой двух обручей назад ладонями рук при положении – руки в стороны.	
11.	Одновременная крутка левой и правой рукой двух обручей вперёд над локтями рук при положении – руки в стороны.	
12.	Одновременная крутка левой и правой рукой двух обручей назад над локтями рук при положении – руки в стороны.	
13.	<b>Комплекс контрольных заданий №2 (упр. с 7 по 12)</b>	У(ПК-1)-9, В(ПК-1)-9 В (ОПК) -1.8
14.	Крутка 1 обруча на «лопатках» в левую сторону.	З (ПК-1)-1, С (ПК-1)-1
15.	Крутка 1 обруча на «лопатках» в правую сторону.	
16.	Прыжки через обруч с двух ног на две с круткой обруча назад.	С (ПК-1)-1,3 (ПК-1)-1
17.	Комплекс контрольных заданий №3 (упр. с 13 по 15)	У (ПК-1)-1, В (ПК-1)-1
18.	Лекция – беседа: «Цирковой жанр – Хула – хуп»	У (ОК-4)-1, У(ОК-4) -2 С (ОК-4) -4
19.	Видео просмотр цирковых номеров в жанре «Хула-Хуп»	З (ОК-1)-2, У(ОК-1)-2 У (ОК-2)-1, С (ОК-2)-1
<b>Раздел 2. Обще-развивающие упражнения.</b>		
1.	Лодочка. Коробочка.	З (ОПК) -1.1, С (ОПК) -1.1
2.	Боковая отяжка левой (правой) из положения лёжа на боку.	З (ОПК) -1.7, С (ОПК) -1.7
3.	Боковая отяжка левой (правой) стоя у стены.	

4.	Коробочка – носочки до лба. Коробочка – пяточки до лба.	
5.	Коробочка – носки до плеч, пяточки до плеч. «Качалка» с фиксацией рук и ног наверху.	
6.	Полумост из положения стоя на коленях. Подъём с моста из положения стоя на коленях.	3 (ОПК) -1.1, С (ОПК) -1.1
7.	Мост из положения лёжа.	
8.	Полу шпагат – «Крылья». Полу шпагат с согнутой в колене ногой прогнувшись – «Птичка».	3 (ОПК) -1.7, С (ОПК) -1.7 3 (ОПК) -1.5, С (ОПК) -1.5
9.	Махи ногами с утяжелителями лёжа. Упражнения на силу рук с утяжелителями.	3 (ОПК) -1.7, С (ОПК) -1.7
10.	«Галочка» с утяжелителями. Подъём корпуса из положения лёжа на спине (на животе) с утяжелителями.	3 (ОПК) -1.9, С(ОПК) -1.9
11.	<b>Комплекс контрольных заданий.</b>	
12.	Прыжок на скакалке вперёд с двух ног на две. Прыжок на скакалке назад с двух ног на две.	
13.	Прыжок на скакалке вперёд через подскок. Прыжок на скакалке назад через подскок.	3 (ОПК) -1.8, С (ОПК) -1.8
14.	<b>Комплекс контрольных заданий « Прыг – скок»</b>	
<b>Раздел 3.Упражнения по акробатике.</b>		
1.	Мост из положения лёжа с прямыми ногами.	3 (ОПК) -1.1, С (ОПК) -1.1
2.	Мост из положения лёжа «Стульчиком».	3 (ПК-5)-1, С (ПК-5)-1
3.	Шпагат левой.	
4.	Шпагат правой.	3 (ПК-5)-2, С (ПК-5)-2
5.	Лицевой шпагат.	
6.	Упражнение «Страус» вытянутой вверх левой ногой в шпагат.	3 (ПК-5)-2, С (ПК-5)-2
7.	Упражнение «Страус» вытянутой вверх правой ногой в шпагат.	3 (ОПК) -1.5, С(ОПК) -1.5
8.	Комплекс контрольных упражнений: «Змейка»	У (ПК-5)-2, В (ПК-5)-2 У (ПК-5)-1, В (ПК-5)-1
9.	Перекаты боковые «Солдатином» в левую и правую стороны.	3 (ПК-5)-3, С (ПК-5)-3
10.	Кувырок боком в левую сторону.	
11.	Кувырок боком в правую сторону.	
12.	Кувырок боком в «разножку» влево, вправо.	3 (ПК-5)-4, С (ПК-5)-4
13.	Кувырок вперёд.	
14.	Кувырок вперёд ноги скрестно.	С (ПК-5)-4
15.	Комплекс контрольных упражнений «Я-мячик»	У (ПК-5)-4, В (ПК-5)-4 У(ПК-5)-3, В (ПК-5)-3
16.	Стойка на голове прямая лицом к стене с опорой ног о стену.	3 (ПК-5)-5, С(ПК-5)-5
17.	Стойка на руках прямая лицом к стене с опорой ног о стену.	3 (ПК-5)-6, С (ПК-5)-6
18.	Выход на стойку на голове «Спичаг» у стены с широкими ногами.	
19.	Стойка на голове с широкими ногами спиной к стене.	
20.	Выход на стойку на голове махом одной у стены.	3 (ПК-5)-5, С(ПК-5)-5
21.	Стойка на голове лицом от стены с прямыми ногами с опорой о стену.	

22.	Выход на стойку на руках махом одной у стены.	3 (ПК-5)-6, С (ПК-5)-6
23.	Стойка на руках с опорой ног на стену прямая.	
24.	Стойка на руках с поддержкой.	3 (ПК-5)-6, С (ПК-5)-6,
25.	Комплекс контрольных упражнений: «Столбики»	У (ПК-5)-6, В (ПК-5)-6, У (ПК-5)-5, В (ПК-5)-5
26.	Видео просмотр цирковых номеров в жанре «Пластическая акробатика»	3 (ОК-1)-2, У(ОК-1)-2 У (ОК-2)-1, С (ОК-2)-1
<b>Раздел 3. Упражнения классической хореографии.</b>		
1.	Постановка рук, ног, корпуса, головы.	3 (ПК-4)-1, С (ПК-4)-1
2.	Позиции ног № 1	
3.	Позиции ног № 2	
4.	Позиции ног № 3	
5.	Позиции ног № 4	
6.	Позиции ног № 5	3 (ПК-4)-2, С (ПК-4)-2
7.	Комплекс контрольных заданий «Весёлые ножки»	
8.	Постановка кистей рук.	
9.	Подготовительная позиция рук.	
10.	Позиция рук № 1	3 (ПК-4)-3, С (ПК-4)-3
11.	Позиция рук № 2	
12.	Позиция рук № 3	
13.	Комплекс контрольных заданий «Цветочки»	
14.	Demi plie по 2 позиции ног.	3 (ПК-4)-4, С(ПК-4)-4
15.	Grand plie по 2 позиции ног.	3 (ПК-4)-5, С (ПК-4)-5
16.	Комплекс контрольных заданий «Присядок»	У (ПК-4)-5, В (ПК-4)-5
<b>Раздел 5. Упражнения по жонглированию.</b>		
1.	Перекидка мяча из правой в две руки, из левой в две руки.	3 (ПК-6)-1, С (ПК-6)-1
2.	Перекидка мяча из правой в левую (из левой в правую).	
3.	Выброс кольца из правой, ловля двумя.	
4.	Выброс кольца из левой, ловля двумя.	
5.	Выброс кольца из правой в левую.	3 (ПК-6)-2, С (ПК-6)-2
6.	Выброс кольца из левой в правую.	
7.	Удар большим мячом о стену – ловля двумя руками.	3 (ПК-6)-1, С (ПК-6)-1
8.	Комплекс контрольных заданий «Кольцо – колечко», «Весёлый мяч»	У (ПК-6)-2, В (ПК-6)-2 У (ПК-6)-1, В (ПК-6)-1
9.	Беседа : «Как стать ловким»	У (ОК-4)-1, У (ОК-4) -2 С (ОК-4) -4
10.	Видео просмотр цирковых номеров в жанре «Жонглёры»	3 (ОК-1)-2, У(ОК-1)-2 У (ОК-2)-1, С (ОК-2)-1
<b>Раздел 6. Упражнения на перекладине.</b>		
1.	Вис под коленками «Лодочкой».	3 (ПК-2) – 6, С(ПК-2) - 6
2.	Вис на двух руках вниз головой в «Лягушке».	
3.	Вис на двух руках вниз головой в полу шпагате на левую (правую).	
4.	Вис в шлёвке головой с опорой о боковые перекладины в полу шпагате.	
5.	Вис в шлёвке левой рукой с опорой правой о боковую перекладину «Флажок».	3(ПК-2) – 8, С(ПК-2) - 8
6.	Вис в шлёвке правой рукой с опорой левой о боковую перекладину «Флажок».	

7.	Комплекс контрольных заданий «Весёлый соловей»	У (ПК-2) – 6, В (ПК-2) – 6 У (ПК-2) – 8, В (ПК-2) - 8
8.	Лекция – беседа: «Воздушная гимнастика»	У (ОК-4)- 1, У(ОК-4) -2 С (ОК-4) -4
9.	Видео просмотр цирковых номеров в жанре «Воздушная гимнастика»	З (ОК-1)-2, У(ОК-1)-2 У (ОК-2)-1, С (ОК-2)-1 В (ОК-1)-1
<b>Раздел 7. Упражнения на лестнице.</b>		
1.	Подъём и спуск по лестнице.	З (ПК-3) -5, С (ПК-3) -5
2.	Боковая отяжка левой с опорой на перекладину.	З (ПК-3)-9, С(ПК-3)-9
3.	Боковая отяжка правой с опорой на перекладину.	
4.	Прогиб назад на двух ногах.	С (ПК-3)-8, З (ПК-3)-8
5.	Прогиб назад на левой ноге, правая согнутая в колене.	
6.	Комплекс контрольных заданий «Морячки»	У (ПК-3)-8, В (ПК-3)-8 У (ПК-3)-9, В (ПК-3)-9

### 1.5. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Цирк нашего детства. Дошкольники» обучающиеся будут иметь следующие результаты:

#### **Задачи обучающие (предметные):**

3. усвоят систему знаний, способствующей овладению жанрами циркового искусства;

4. усвоят комплекс упражнений, способствующих овладению жанрами циркового искусства.

#### **Воспитательные (личностные):**

4. воспитаны способности эстетической оценки окружающего мира;

5. сформирован устойчивый интерес к художественно-эстетической деятельности, как основы становления личности;

6. воспитана дисциплина как добровольного принятия норм жизни коллектива.

#### **Развивающие (мета предметные):**

3. развито стремление к цирковой деятельности как художественной

4. развито стремление к самостоятельному созданию художественного образа средствами цирковой деятельности.

В результате освоения Программы у обучающегося должны быть сформированы общекультурные, обще профильные и профильные компетенции:

#### **Общекультурные компетенции:**

– Готовность к восприятию - ОК-1

– Готовность к познавательной деятельности - ОК-2

– Готовность к оцениванию своей деятельности: её цели, процесса, результата и последствий - ОК-3

– Готовность к общению к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия - ОК-4

– Готовность работать в коллективе - ОК-5

**Обще профильные компетенции:**

– Готовность к выполнению общеразвивающих упражнений - ОПК-1.

**Профильные компетенции:**

– Готовность к работе с обручем - ПК-1

– Готовность к выполнению упражнений на перекладине - ПК-2

– Готовность к выполнению упражнений на лестницах - ПК-3

ПК-4

– Готовность к выполнению упражнений классической хореографии -

– Готовность к выполнению упражнений по акробатике - ПК-5

– Готовность к выполнению упражнений по жонглированию - ПК-6

В результате освоения Программы вводного курса обучения каждый ребенок должен овладеть следующими результатами обучения:

**Таблица 1. Результаты освоения программы**

Коды компетенций	Результаты освоения программы: - содержание компетенций	Перечень планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.
<b>Общекультурные компетенции</b>		
ОК-1	Готовность к восприятию	<b>Знать:</b> 1) о том, что необходимо узнать, сделать (3 (ОК-1) -1) 2) методы концентрации внимания (3 (ОК-1)-2)
		<b>Уметь</b> применять методы концентрации внимания: 1) вычленять из общего предмет познания (У(ОК-1)-1 (1год), 2) вычленять основные детали предмета познания (У (ОК-1)-2) (2 год) 3) вычленять порядок очередности деталей предмета познания (У (ОК-1) -3) (3год)
		<b>Стремиться:</b> концентрировать внимание на предмете деятельности, познания (С (ОК-1)-1)
		<b>Владеть</b> методами концентрации внимания (В (ОК-1)-1)
ОК-2	Готовность к познавательной деятельности	<b>Знать</b> об основных методах познания: 1) наблюдении (обследование объекта с помощью зрения, слуха, осязания), (3 (ОК-2)-1) 2) опросе (диалоге), (3 (ОК-2)-2) 3) получение знаний из книг, фото – демонстрационного материала и схем (3(ОК-2) -3) 4) видеоматериалов (3 (ОК-2)-4)
		<b>Уметь:</b> получать знания, необходимые для результативной и эффективной организации своей

		<p>деятельности (выполнения упражнений, комплекса заданий) при помощи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наблюдения, (У (ОК-2)-1)</li> <li>2) опроса, (У (ОК-2)-2)</li> <li>3) книг, ауди видеоисточников, фото – демонстрационного материала и схем (У (ОК-2)-3)</li> </ol>
		<b>Стремиться</b> к получению знаний о мире, необходимых для результативной и эффективной организации своей деятельности (С (ОК-2)-1)
		<b>Владеть</b> способами получения знаний о мире, необходимых для результативной и эффективной организации своей деятельности (В (ОК-2)-1)
ОК-3	Готовность к оцениванию своей деятельности: её цели, процесса, результата и последствий	<p><b>Знать способы оценивания</b> своей деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) её цели (З (ОК-3)-1)</li> <li>2) её процесса (способа организации) (З (ОК-3)-2)</li> <li>её результата (по сравнению с тем, что задумано, т.е. с целью) (З (ОК-3)-3)</li> </ol>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) оценивать цель своей деятельности по отношению: <ul style="list-style-type: none"> <li>- к ситуации (У (ОК-3)-1)</li> </ul> </li> <li>2) оценивать результат своей деятельности по отношению: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 к задуманному (цели) (У (ОК-3)-2.1)</li> <li>2.2 к своим прежним достижениям (У (ОК-3)-2.2)</li> <li>2.3 к тому, что сделали другие (У (ОК-3)-2.3).</li> </ol> </li> <li>3) процесс деятельности по отношению к цели (У(ОК-3) -3)</li> </ol>
		<b>Стремиться:</b> оценивать свою деятельность: её цель, процесс, результат и последствия С (ОК-3)
		<b>Владеть:</b> способами оценки своей деятельности - В (ОК-3)
ОК-4	Готовность к общению, к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) способы организации общения (способы активного слушания, и способы передачи информации) (З(ОК-4)-1)</li> <li>2) нравственные основания взаимодействия людей (З (ОК-4) -2)</li> <li>3) личностные особенности самого себя и других людей ( 3 (ОК-4)-3)</li> </ol>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Слушать (У (ОК-4)-1)</li> <li>2)Вести диалог (У (ОК-4) -2)</li> <li>3)дискуссию (У (ОК-4) -3)</li> <li>4)вести диалог или дискуссию на основе следования нравственным ценностям (У (ОК-4) -4)</li> </ol>
		<p><b>Стремиться:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Слушать (С (ОК-4)-1)</li> <li>2)Вести диалог (С(ОК-4) -2)</li> </ol>

		<p>3) дискуссию (С(ОК-4) -3)</p> <p>4) вести диалог или дискуссию на основе следования нравственным ценностям (С(ОК-4) -4)</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>1) Слушать (В (ОК-4)-1)</p> <p>2) Вести диалог (В(ОК-4) -2)</p> <p>3) дискуссию (В(ОК-4) -3)</p> <p>4) вести диалог или дискуссию на основе следования нравственным ценностям (В (ОК-4) -4)</p>
ОК-5	Готовность работать в коллективе	<p><b>Знать:</b></p> <p>-способы установления отношений с другими людьми, обеспечивающие взаимосогласованные интересы и возможностей участников отношений (З (ОК-5))</p>
		<p><b>Уметь:</b></p> <p>-устанавливать отношения с другими людьми, обеспечивающие взаимосогласованные интересы и возможностей участников отношений (У (ОК-5))</p>
		<p><b>Стремиться:</b></p> <p>-устанавливать отношения с другими людьми, обеспечивающие взаимосогласованные интересы и возможностей участников отношений (С(ОК-5))</p>
		<p><b>Владеть</b></p> <p>-методами установления отношений (деловых и межличностных) при работе в коллективе (В (ОК-5))</p>
<b>Обще профильные</b>		
ОПК-1	Готовность к выполнению общеразвивающих упражнений	<p><b>Знать</b> технику выполнения общеразвивающих упражнений</p> <p>1) гибкости (З (ОПК) -1.1)</p> <p>2) силы рук (З (ОПК) -1.2)</p> <p>3) силы ног (З (ОПК) -1.3)</p> <p>4) выносливости (З (ОПК) -1.4)</p> <p>5) координации (З (ОПК) -1.5)</p> <p>6) внимательности (З (ОПК) -1.6)</p> <p>7) растяжения мышц (З (ОПК) -1.7)</p> <p>8) ловкости (З (ОПК) -1.8)</p> <p>9) на укрепление пресса (З (ОПК) -1.9)</p>
		<p><b>Уметь:</b></p> <p>Выполнять упражнения на развитие:</p> <p>1) гибкости (У(ОПК) -1.1)</p> <p>2) силы рук (У(ОПК) -1.2)</p> <p>3) силы ног (У(ОПК) -1.3)</p> <p>4) выносливости (У(ОПК) -1.4)</p> <p>5) координации (У(ОПК) -1.5)</p> <p>6) внимательности (У(ОПК) -1.6)</p> <p>7) растяжения мышц (У(ОПК) -1.7)</p> <p>8) ловкости (У(ОПК) -1.8)</p> <p>9) на укрепление пресса (У (ОПК) -1.9)</p>

		<p><b>Стремиться:</b> выполнять общеразвивающие упражнения в <i>соответствии с техникой</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) гибкости (С(ОПК) -1.1)</li> <li>2) силы рук (С(ОПК) -1.2)</li> <li>3) силы ног (С(ОПК) -1.3)</li> <li>4) выносливости (С(ОПК) -1.4)</li> <li>5) координации (С(ОПК) -1.5)</li> <li>6) внимательности (С(ОПК) -1.6)</li> <li>7) растяжения мышц (С(ОПК) -1.7)</li> <li>8) ловкости (С(ОПК) -1.8)</li> <li>9) укрепление пресса (С (ОПК) -1.9)</li> </ol> <p><b>Владеть</b> техникой выполнения общеразвивающих упражнений</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) гибкости (В (ОПК) -1.1)</li> <li>2) силы рук (В (ОПК) -1.2)</li> <li>3) силы ног (В (ОПК) -1.3)</li> <li>4) выносливости (В (ОПК) -1.4)</li> <li>5) координации (В (ОПК) -1.5)</li> <li>6) внимательности (В (ОПК) -1.6)</li> <li>7) растяжения мышц (В (ОПК) -1.7)</li> <li>8) ловкости (В (ОПК) -1.8)</li> <li>9) на укрепление пресса (В (ОПК) -1.9)</li> </ol>
<b>Профильные</b>		
ПК-1	Готовность к работе с обручем	<p><b>Знать:</b> технику выполнения упражнений с обручем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) на руке с одним обручем 1 г. (З (ПК-1)-1)</li> <li>2) на талии с одним обручем 1 г. (З(ПК-1)-2)</li> <li>3) на ногах с одним обручем 1 г. (З (ПК-1)-3)</li> <li>4) с двумя обручами на руках 2 год (З (ПК-1)-4)</li> <li>5) перехваты обруча – 2год (З (ПК-1)-5)</li> <li>6) крутки обруча с разворотом 2 год (З(ПК-1)-6)</li> <li>7) крутка обруча на верхней части туловища – 2 год (З (ПК-1)-7)</li> <li>8) на ногах в положении лёжа –3 год (З (ПК-1)-8)</li> <li>9) одновременная крутка 2 обручей на туловище – 3 год (З (ПК-1)-9)</li> <li>10) горизонтальные и вертикальные вертушки 2-мя обручами – 3 год (З (ПК-1)-10)</li> </ol> <p><b>Уметь:</b> выполнять упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) на руке с одним обручем 1 г. (У (ПК-1)-1)</li> <li>2) на талии с одним обручем 1 г. (У(ПК-1)-2)</li> <li>3) на ногах с одним обручем -1 г. (У (ПК-1)-3)</li> <li>4) с двумя обручами на руках 2 г. (У (ПК-1)-4)</li> <li>5) перехваты обруча – 2год (У (ПК-1)-5)</li> <li>6) крутки обруча с разворотом 2 год (У(ПК-1)-6)</li> <li>7) крутка обруча на верхней части туловища – 2 год (У (ПК-1)-7)</li> <li>8) на ногах в положении лёжа 3 год (У (ПК-1)-8)</li> <li>9) одновременная крутка 2 обручей на туловище – 3 год (У (ПК-1)-9)</li> </ol>

		10) горизонтальные и вертикальные вертушки 2-мя обручами – 3 год (У (ПК-1)-10)
		<b>Стремиться</b> выполнять упражнения с обручем в соответствии с техникой выполнения упражнений с обручем
		<b>Владеть</b> техникой выполнения упражнений с обручем
ПК-2	Готовность к выполнению упражнений на перекладине	<b>Знать:</b> технику выполнения упражнений на перекладине 1)хваты -1 год (З(ПК-2) - 1) 2)висы-1 год (З(ПК-2) - 2) 3)продвижения-1 год (З(ПК-2) - 3) 4)подтягивания -1 год (З(ПК-2) - 4) 5)подъёмов-1 год (З(ПК-2) – 5) 6)висов вниз головой на руках– 2 г (З(ПК-2) - 6) 7)висов под коленки – 2 год (З(ПК-2) - 7) 8)висов в шлёвках – 2 год (З(ПК-2) - 8) 9)висов на руках в шпагате – 3 год (З(ПК-2) – 9) 10)висы в шлёвке ногой-3 год (З(ПК-2) - 10) 11)перевороты с выходом в ласточку - 3 год (З(ПК-2) -11)
		<b>Уметь:</b> выполнять упражнения на перекладине 1)хваты -1 год (У(ПК-2) - 1) 2)висы-1 год (У(ПК-2) - 2) 3)продвижения-1 год (У(ПК-2) - 3) 4) подтягивания -1 год (У(ПК-2) - 4) 5)подъёмов-1 год (У(ПК-2) – 5) 6)висов вниз головой на руках– 2 г (У(ПК-2) - 6) 7)висов под коленками – 2 г(У(ПК-2) - 7) 8)висов в шлёвках – 2 год (У(ПК-2) - 8) 9)висов на руках в шпагате – 3 г(У(ПК-2) – 9) 10)висы в шлёвке ногой-3 год (У(ПК-2) - 10) 11) перевороты с выходом в ласточку - 3 год (У(ПК-2)-11)
		<b>Стремиться</b> выполнять упражнения на перекладине в соответствии с техникой
		<b>Владеть</b> выполнением упражнений на перекладине в соответствии с техникой
ПК-3	Готовность к выполнению упражнений на лестницах	<b>Знать:</b> технику выполнения упражнений на лестницах (3 год) 1) полу шпагаты (3 (ПК-3)-1) 2) полу шпагаты прогнувшись с согнутой ногой (3 (ПК-3)-2) 3) висы на под коленках (3 (ПК-3)-3) 4) шпагаты (3 (ПК-3)-4) 5) заходы и сходы на лестницах (3 (ПК-3)5) 6) индивидуальное сведение и разведение лестниц (3 (ПК-3)-6) 7) групповое сведение и разведение лестниц (3 (ПК-3)-7) 8) прогибы (3 (ПК-3)-8) 9) оттяжки (3 (ПК-3)-9)

		<p><b>Уметь:</b> выполнять упражнения на лестницах</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полу шпагаты (У (ПК-3)-1)</li> <li>2) полу шпагаты прогнувшись с согнутой ногой (У (ПК-3)-2)</li> <li>3) висы на под коленках (У (ПК-3)-3)</li> <li>4) шпагаты (У (ПК-3)-4)</li> <li>5) заходы и сходы на вольно стоящих лестницах (У (ПК-3)-5)</li> <li>6) индивидуальное сведение и разведение лестниц (У (ПК-3)-6)</li> <li>7) групповое сведение и разведение лестниц (У (ПК-3)-7)</li> <li>8) прогибы (У (ПК-3)-8)</li> <li>9) отяжки (У (ПК-3)-9)</li> </ol> <p><b>Стремиться</b> выполнять упражнения на лестницах в соответствии с техникой</p> <p><b>Владеть</b> выполнением упражнений на лестницах в соответствии с техникой</p>
ПК-4	Готовность к выполнению упражнений классической хореографии	<p><b>Знать:</b> технику выполнения упражнений классической хореографии</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) правильной постановки (головы, корпуса, ног и рук (З (ПК-4)-1)</li> <li>2) позиции ног (З (ПК-4)-2)</li> <li>3) позиции рук (З (ПК-4)-3)</li> <li>4) Demi plie по 2 позиции ног (З (ПК-4)-4)</li> <li>5) Grand plie по 2 позиции ног (З (ПК-4)-5)</li> <li>6) Demi plie по 3-4 позиции ног (З(ПК-4)-6)</li> <li>7) Grand plie по 3-4 позиции ног(З(ПК-4)-7)</li> <li>8) Port de brus( З (ПК-4)-8)</li> </ol> <p><b>Уметь:</b> выполнять упражнения классической хореографии</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) правильной постановки (головы, корпуса, ног и рук (У (ПК-4)-1)</li> <li>2) позиции ног (У (ПК-4)-2)</li> <li>3) позиции рук (У (ПК-4)-3)</li> <li>4) Demi plie по 2 позиции ног (У(ПК-4)-4)</li> <li>5) Grand plie по 2 позиции ног (У (ПК-4)-5)</li> <li>6) Demi plie по 3-4 позиции ног (У(ПК-4)-6)</li> <li>7) Grand plie по 3-4 позиции ног(У(ПК-4)-7)</li> <li>8) Port de brus (У(ПК-4)-8)</li> </ol> <p><b>Стремиться:</b> - выполнять упражнения классической хореографии в соответствии с техникой</p> <p><b>Владеть:</b> - выполнением упражнений классической хореографии в соответствии с техникой</p>
ПК-5	Готовность к выполнению упражнений по акробатике	<p><b>Знать:</b> технику выполнения упражнений по акробатике (3 год), разновидности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) мостов (З (ПК-5)-1)</li> <li>2) шпагатов (З (ПК-5)-2)</li> <li>3) перекатов (З (ПК-5)-3)</li> <li>4) кувырков (З (ПК-5)-4)</li> </ol>

		5) 5)стоек на голове (3 (ПК-5)-5) 6) 6)стоек на руках у стены (3 (ПК-5)-6)
		<b>Уметь:</b> выполнять упражнения по акробатике - разновидности (3 год) 1) мостов (У (ПК-5)-1) 2) шпагатов (У (ПК-5)-2) 3) перекатов (У (ПК-5)-3) 4) кувырков (У (ПК-5)-4) 5) 5)стоек на голове (У (ПК-5)-5) 6) 6)стоек на руках у стены (У (ПК-5)-6)
		<b>Стремиться</b> выполнять упражнения по акробатике в соответствии с техникой.
		<b>Владеть</b> выполнением упражнений по акробатике в соответствии с техникой.
ПК-6	Готовность к выполнению упражнений по жонглированию	<b>Знать:</b> технику выполнения упражнений по жонглированию (3 год), разновидности: 1)перекидок мяча (3 (ПК-6)-1) 2)перекидок кольца (3 (ПК-6)-2)
		<b>Уметь:</b> выполнять упражнения по жонглированию - разновидности (3 год) 1)перекидок мяча (У (ПК-6)-1) 2)перекидок кольца (У (ПК-6)-2)
		<b>Стремиться</b> выполнять упражнения по жонглированию в соответствии с техникой.
		<b>Владеть</b> выполнением упражнений по жонглированию в соответствии с техникой.

### 1.6. Воспитательная работа

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют цель **воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована

на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;
- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры** воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

#### **Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;

- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

*Практические занятия* детей (тренировки, репетиции, конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в *проектах и исследованиях* способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности,

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

*Итоговые мероприятия* (концерты, конкурсы, соревнования, выставки, выступления, презентации проектов и исследований и т.п.) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

*Ключевой формой* воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия на учебных занятиях, а также в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), состязательных мероприятий различного уровня.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания*: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей соответствующего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательное значение активностей детей при реализации ДОП проявляется во время участия в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска (в экологической, патриотической, трудовой деятельности).

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединення (учебной группы) на основной учебной базе

реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

**Анализ результатов воспитания:**

1) осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

2) не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (опросов, интервью) используются только в виде усреднённых и анонимных данных с целью выявления уровня достижения планируемых результатов и определения перспектив воспитательной работы в будущем.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных периодов	Продолжительность каникул
1	36	4	144	С 1.09 по 31.05.	01.06.-31.08.
2	36	4	144	С 1.09 по 31.05	01.06.-31.08.

Начало учебных занятий для обучающихся - 01.09. 2024

Окончание -31.05.2025

Продолжительность учебного года- 36 недель

Количество часов в год: 144 часов

Продолжительность и периодичность занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год; с перерывом для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Промежуточная аттестация- по завершению 1-п/г текущего года;

май – завершение 2-п/г текущего года

Выходные дни:

Согласно ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации об установлении нерабочих праздничных дней в Российской Федерации:

дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября - День народного единства.

Объем программы: 288 часов

Срок освоения программы: 2 года

### 2.2 Условия реализации программы

#### Материально - техническое обеспечение:

1. Класс для занятий цирковым искусством: помещение проветренное, чистое, просторное.

2. Цирковой реквизит: маты, перекладина, цирковые лестницы, хореографические станки, мячи, кольца для жонглирования, длинные скакалки, обручи разных размеров.

3. Специальная одежда.

4. Музыкальное оформление: магнитофон, фонограммы.
5. Видеоаппаратура.

### **Кадровые условия**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (части 4, 5 статьи 46 Федерального закона № 273-ФЗ).

### **2.3. Формы аттестации обучающихся**

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

Время	Цель проведения	формы
<b>Промежуточная аттестация</b>		
Декабрь	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение.	Тестирование. Техника цирковых элементов.
<b>Итоговая аттестация</b>		
Май	Определение результатов обучения за учебный год.	Тестирование. Техника цирковых элементов.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через наблюдения, беседу, устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, самостоятельная работа.
- через отчётные мероприятия: презентации творческих работ, открытое занятие, контрольные занятия, выступления, мини-постановки.

#### ***Формы отслеживания и фиксации результатов***

Для отслеживания текущих результатов реализации программы применяются различные методы:

- *диагностика* (творческие задания) активизации познавательной мотивации и творческих способностей;
- *педагогическое наблюдение*, в процессе которого каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выступлениях различного уровня, начиная от участия в мини-концертах коллектива и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими и международными конкурсами.

#### **Формы представления результатов:**

- тестирование;
- участие в номерах;
- выступления;
- викторина;
- опрос;
- мини - постановки;
- комбинации контрольных цирковых элементов.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в мониторинговых картах (Приложение).

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающихся;
- дифференцированный подход.

#### **2.4. Оценочные материалы**

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины).

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе (Приложение 3,4), при этом учитывается уровень освоения ДОП:

% выполнения работы	уровень	оценка
100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, опросы, викторины, которые демонстрируют динамику развития обучающихся.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме контроля теоретических знаний (тестирования) и практических - качества выполнения цирковых элементов.

#### **2.5. Методическое обеспечение программы**

Учебно-методический комплекс

1. Видео-уроки «Азбука цирка»;
2. Иллюстрации: схемы комплексов упражнений ОФП, индивидуальных и групповых растяжек, фото с элементами цирковых жанров: каучук, парной и групповой акробатики, воздушной гимнастики, эквилибристики, хула-хупа.
3. Дворецкий Геннадий Александрович. Учебное пособие. «Основные жанры циркового искусства». Министерство культуры Челябинской области. Областное государственное бюджетное учреждение культуры. «Челябинский государственный центр народного творчества». Челябинск 2017.
4. Дворецкий Геннадий Александрович. Учебное пособие для студентов цирковых училищ, артистов цирка и цирковой самодеятельности. «Основные жонглирования. Эквилибр на катушках. Подвеска аппаратов». Министерство культуры Челябинской области. Областное государственное бюджетное

учреждение культуры. «Челябинский государственный центр народного творчества». Челябинск 2015.

5. Дворецкий Геннадий Александрович. Учебное пособие для студентов цирковых училищ, артистов цирка и цирковой самодеятельности. «Художественная акробатика. Пирамиды. Вольностоящая лестница». Министерство культуры Челябинской области. Областное государственное бюджетное учреждение культуры. «Челябинский государственный центр народного творчества». Челябинск 2014.

6. Видеоматериалы цирковых номеров по жанрам циркового искусства, как артистов цирка, так и цирковой самодеятельности.

## 2.6. Список литературы

### Список литературы, используемой педагогом

1. Акопян А. Даю уроки волшебства. М., 1993
2. Баршай В.М. Физическая и техническая подготовка юных акробатов. Ростов-на-Дону, Изд. Ростовского университета, 1990.
3. Васютин Н.А. Выступают юные гимнасты. М., Детская литература, 1979, 271с., ил., серия "Библиотечка пионера "Знай и умей"
4. Гимнастика и методика преподавания: Учебник для ин-тов физ. культ. Под ред. В.М. Смолевского. Издание 3-е, перераб., доп., М., Физкультура и спорт, 1987, 336с., ил.
5. Годик М.А., Барамидзе А.М., Киселев Т.Г. Стретчинг. Подвижность, гибкость, элегантность. М., Советский спорт, 1991, 96с., ил., серия "Спорт, здоровье, настроение"
6. Гуревич З.Б. О жанрах советского цирка. М., Искусство, 1984.
7. Доленко Ф.Л. Берегите суставы. М., Физкультура и спорт, 1990, серия "Физкультура и здоровье".
8. Дурова Н. Большой театр «Малышка». М., 1962
9. Если хочешь быть здоров. М, Физкультура и спорт, 1988, серия "Библиотека молодой семьи".
10. Жандо Д. История мирового цирка. М., 1984
11. Зуев Е.И. Волшебная сила растяжки. М., Советский спорт, 1990, 64с.
12. Ившин Д. Цирк на эстраде. Ижевск, 1972
13. Карелина О.В. Ни дня без гимнастики. М., Физкультура и спорт, 1981, 40с., ил.; 2 л. вкладок, серия "Гимнастика в комплексе ГТО.
14. Кожевников С. Акробатика. М., 1955
15. Кожевников С.В. Акробатика. М., Искусство, 1984.
16. Лах Ман Чун Г.Е. Эта замечательная йога, или взгляд в себя. М., Физкультура и спорт, 1992, 174с., ил.
17. Маленькая энциклопедия «Цирк»
18. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки. Учебное пособие для ин-тов физической культуры. М., Физкультура и спорт, 1977, 280с.
19. Менхин Ю.В. Физическая подготовка в гимнастике. М., Физкультура и спорт, 1989, 224с., ил.

20. Пеганов Ю.А., Берзина Л.А. Позвоночник гибок - тело молодо. М., Советский спорт, 1991, 80с. ил., серия "Физкультура для здоровья"
21. Славский Р. Цирк нашего двора. М., 1961
22. Спорт, музыка, грация. Художественная гимнастика. М., Физкультура и спорт, 1984
23. Физкультура для всей семьи. Сост. Козлова Т.В., Рябухина Т.А. М., Физкультура и спорт, 1990, 463с., ил., серия "Библиотека для родителей"
24. Цирк. Маленькая энциклопедия. Авт. сост. А.Я. Шнеер, Р.Е. Славский. Ред. коллегия Ю.А. Дмитриев (гл. ред.) [и др.]. М., Советская энциклопедия, 1973, 376с., ил.
25. Шляпин Л. Цирк любителей. М., 1976
26. Шляпин Л.Ф. Цирк любителей. М., Искусство, 1976, 135с., Самодеятельный театр, серия "Цирк".

### **Список литературы, рекомендуемой для родителей и детей**

1. Акопян А. Даю уроки волшебства. М., 1993
2. Гуревич З.Б. О жанрах советского цирка. М., Искусство, 1984.
3. Доленко Ф.Л. Берегите суставы. М., Физкультура и спорт, 1990, серия "Физкультура и здоровье".
4. Дурова Н. Большой театр «Малышка». М., 1962
5. Если хочешь быть здоров. М, Физкультура и спорт, 1988, серия "Библиотека молодой семьи".
6. Жандо Д. История мирового цирка. М., 1984
7. Зуев Е.И. Волшебная сила растяжки. М., Советский спорт, 1990, 64с.
8. Ившин Д. Цирк на эстраде. Ижевск, 1972
9. Карелина О.В. Ни дня без гимнастики. М., Физкультура и спорт, 1981, 40с., ил.; 2 л. вкладок, серия "Гимнастика в комплексе ГТО.
10. Кожевников С. Акробатика. М., 1955
11. Кожевников С.В. Акробатика. М., Искусство, 1984.
12. Лах Ман Чун Г.Е. Эта замечательная йога, или взгляд в себя. М., Физкультура и спорт, 1992, 174с., ил.
13. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки. Учебное пособие для ин-тов физической культуры. М., Физкультура и спорт, 1977, 280с.
14. Менхин Ю.В. Физическая подготовка в гимнастике. М., Физкультура и спорт, 1989, 224с., ил.
15. Пеганов Ю.А., Берзина Л.А. Позвоночник гибок - тело молодо. М., Советский спорт, 1991, 80с. ил., серия "Физкультура для здоровья"
16. Славский Р. Цирк нашего двора. М., 1961
17. Спорт, музыка, грация. Художественная гимнастика. М., Физкультура и спорт, 1984
18. Физкультура для всей семьи. Сост. Козлова Т.В., Рябухина Т.А. М., Физкультура и спорт, 1990, 463с., ил., серия "Библиотека для родителей"
19. Цирк. Маленькая энциклопедия. Авт. сост. А.Я. Шнеер, Р.Е. Славский. Ред. коллегия Ю.А. Дмитриев (гл. ред.) [и др.]. М., Советская энциклопедия, 1973, 376с., ил.

20. Шляпин Л. Цирк любителей. М., 1976

21. Шляпин Л.Ф. Цирк любителей. М., Искусство, 1976, 135с., Самодеятельный театр, серия "Цирк".

## Перечень Интернет-ресурсов

<b>Для педагога</b>	
Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования	<a href="https://dppo.edu.ru/">https://dppo.edu.ru/</a>
Академия наставников	<a href="https://sk.ru/academy/p/online.ax">https://sk.ru/academy/p/online.ax</a>
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	<a href="https://ru.khanacademy.org/">https://ru.khanacademy.org/</a>
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) -Лекториум	<a href="https://www.lektorium.tv/medialibrary">https://www.lektorium.tv/medialibrary</a>
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам, учителям и их родителям	<a href="https://www.youtube.com/user/Drofapublishing">https://www.youtube.com/user/Drofapublishing</a>
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	<a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a>
<b>Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»</b>	<a href="http://dopedu.ru/">http://dopedu.ru/</a>
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	<a href="http://study-home.online/">http://study-home.online/</a>
Информационно-методический портал о дополнительном образовании детей "Внешкольник"	<a href="http://dop-obrazovanie.com/">http://dop-obrazovanie.com/</a>
Образовательная платформа "Открытое образование"	<a href="https://openedu.ru/">https://openedu.ru/</a>
<b>Для обучающихся</b>	
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	<a href="https://education.ru/">https://education.ru/</a>
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОриЯ»	<a href="https://proektoria.online/">https://proektoria.online/</a>
<b>Билет в будущее</b> — это проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов.	<a href="https://bilet.worldskills.moscow/">https://bilet.worldskills.moscow/</a>
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	<a href="https://ru.khanacademy.org/">https://ru.khanacademy.org/</a>
Онлайн-платформа по обучению soft skills. Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое другое.	<a href="https://4brain.ru/">https://4brain.ru/</a>
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	<a href="https://www.lektorium.tv/medialibrary">https://www.lektorium.tv/medialibrary</a>
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	<a href="http://nsportal.ru/ap">http://nsportal.ru/ap</a>

Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке	<a href="https://pushkininstitute.ru/">https://pushkininstitute.ru/</a>
Академия Ворлдскиллс Россия	<a href="https://50plus.worldskills.ru/competencies">https://50plus.worldskills.ru/competencies</a>
Цифровые ресурсы для учебы	<a href="https://www.vce.онлайн/">https://www.vce.онлайн/</a>

### Раздел 3. Приложения

Приложение 1  
к ДОП «Цирк нашего детства. Дошкольники»

#### Мониторинговая карта результативности освоения ДОП по итогам проведения промежуточной аттестации

Объединение: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

Название ДОП: \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации: \_\_\_\_\_

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

**Мониторинговая карта  
результативности освоения ДОП  
по итогам проведения итоговой аттестации**

Объединение: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

Название ДОП: \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации:

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

**Протокол результатов промежуточной аттестации**

Объединение: \_\_\_\_\_ год обучения: \_\_\_\_\_

Название ДОП: \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Форма промежуточной аттестации: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

**Всего аттестовано (зачёт):** \_\_\_\_\_ обучающихся

**Из них:** высокий \_\_\_\_\_ чел., средний \_\_\_\_\_ чел., низкий \_\_\_\_\_ чел.

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Протокол результатов итоговой аттестации**

Объединение: \_\_\_\_\_ год обучения: \_\_\_\_\_

Название ДОП: \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Форма промежуточной аттестации: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

**Всего аттестовано (зачёт):** \_\_\_\_\_ обучающихся

**Из них:** высокий \_\_\_\_\_ чел., средний \_\_\_\_\_ чел., низкий \_\_\_\_\_ чел.

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Фонд оценочных средств**

**Мониторинг вводного курса обучения цирковому искусству.**

**1 год обучения.**

№ п/п	Ф.И. ребенка 1 год	Общекультурные компетенции														
		ОК -1			ОК -2			ОК -3			ОК -4					
		З (ок-1)-1	З (ок-1)-2	У (ок-1)-1	С (ок-1)-1	З (ок-2)-1	С (ок-2)-1	З (ок-2)-4	З (ок-3)-1	З (ок-3)-3	У (ок-3)-2.1	У (ок-3)-2.2	У (ок-3)-2.3	У (ок-4)-1	У (ок-4)-4	С (ок-4)-4

№ п/п	Ф.И. ребенка 1 год	Обще профильные компетенции															
		ОПК -1															
		З (опк-1)-1	З (опк-1)-2	З (опк-1)-3	З (опк-1)-5	У (опк-1)-1	У (опк-1)-2	У (опк-1)-5	С (опк-1)-5	С (опк-1)-1	С (опк-1)-2	С (опк-1)-3	С (опк-1)-4	С (опк-1)-6	С (опк-1)-7	С (опк-1)-8	В (опк-1)-5

№ п/п	Ф.И. ребенка 1 год	Профильные компетенции																	
		З (ПК-1)-1	З (ПК-2)-1	З (ПК-2)-2	З (ПК-2)-4	У (ПК -1)-1	У (пк-2)-1	У (пк-2)-2	У (пк-2)-3	У (пк-2)-4	С (ПК -1)-1	С (ПК -2)-1	С (ПК -2)-2	С (ПК -2)-3	С (ПК -2)-4	В (ПК -2)-1	В (ПК -2)-2	В (ПК -2)-3	В (ПК -2)-7

**2 год обучения**

№ п/п	Ф.И. ребенка 2 год	Общекультурные компетенции											
		З (ок-1)-2	З (ок-4)-1	З (ок-4)-2	С (ок-2)-1	С (ок-4)-1	С (ок-4)-4	У (ок-1)-2	У (ок-2)-1	У (ок-4)-1	У (ок-4)-2	В (ок-4)-1	

№ п/п	Ф.И. ребенка 2 год	<b>Обще профильные компетенции</b>															
		С (опк-1)-1.9	С (опк-1)-1.8	С (опк-1)-1.7	С (опк-1)-1.5	С (опк-1)-1.1	З (опк-1)-1.9	З (опк-1)-1.8	З (опк-1)-1.7	З (опк-1)-1.5	З (опк-1)-2	З (опк-1)-1.1					
№ п/п	Ф.И. ребенка 2 год	<b>Профильные компетенции</b>															
		З(ПК -5)-6	З(ПК -5)-5	З (ПК -5)-4	З(ПК -5)-3	З(ПК -5)-2	З(ПК -5)-1	З(ПК -4)-5	З (ПК -4)-3	З (ПК -4)-2	З(пк-3)-9	З(пк-3)-5	З (пк-2)-8	З(пк-2)-6	З (ПК -1)-9	З (ПК-1)-8	З (ПК-1)-6

№ п/п	Ф.И. ребенка 2 год	<b>Профильные компетенции</b>													
		С(ПК -5)-5	С(ПК -5)-4	С(ПК -5)-3	С(ПК -5)-2	С(ПК -5)-1	С (ПК -4)-3	С (ПК -4)-2	С(пк-3)-9	С(пк-3)-5	С (пк-2)-8	С (пк-2)-6	С (ПК -1)-9	С(ПК-1)-8	С(ПК-1)-6

## Приложение. Календарный план воспитательной работы

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие - в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности	В течение года согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г. Челябинска)	Мероприятия согласно содержания акции	Информация (сообщения, творческие работы фото- видеотчеты об участии в акциях, проектах)
2.	Видео-поздравление от детских коллективов для педагогов к Дню учителя	Октябрь	Онлайн-праздник на уровне МБУДО «МЦДТ Г. ЧЕЛЯБИНСКА»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
3.	Новогодний праздник «Дед Мороз спешит поздравить!»	Декабрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
4.	Видеопоздравление «Самым милым и любимым», посвященный Международному женскому дню	8 марта	Онлайн-праздник на уровне МБУДО «МЦДТ Г. ЧЕЛЯБИНСКА»	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся (на сайте, соцсети)
5.	Видеопоздравление «Праздник со слезами на глазах», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	9 мая	Онлайн-праздник на уровне МБУДО «МЦДТ Г. ЧЕЛЯБИНСКА»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
6.	Фестиваль детского художественного творчества «Хрустальная капель»	Март-апрель	Фестиваль на муниципальном уровне	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (на сайте, соцсети)
7.	Открытый Фестиваль	Апрель	Фестиваль на муниципальном уровне	Фото- и видеоматериалы с выступлением

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	детского художественного творчества «Таланты без границ»			детей (на сайте, соцсети)
8.	Итоговый отчетный концерт	10-25 мая	Итоговый концерт объединения на уровне МБУДО «МЦДТ Г. ЧЕЛЯБИНСКА»	Информация, фото- видеоматериалы с выступлением детей